简缩本　　中文版

解开汉字之谜

采　生活、科技、历史、人性　观点

从 ䷊泰 11卦 到 ䷨麤 33划

上册

易子介 著

简缩本　　中文版

部首切除法

采用观念化哲学化的进路

Copyright © 1990
Stockflows Co., Ltd.

All rights reserved

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the Publisher.

ISBN–962–7056–16–2

Printed in Hong Kong

Stockflows Co., Ltd. : Publishers
37 Queen's Road, Central, HONG KONG

版权所有．不得翻印

出版者： 瑞福有限公司
香港 皇后大道中37号

卷 首 语

本书翻译的，是作者著写《CRACKING THE CHINESE PUZZLES》一书的《简缩本》。原书是以英文著述，共五卷 3,244页，这个英文简缩本也有 812页之多，是真心诚意为想学好中文的读者而写。

由初级入门开始，希望能达到阅读各地中文报纸，所以繁体简体兼顾，是应用观念化和哲学化方式去研究汉字，也是一种崭新的学习方法。实际上，本书是一本教读者自学汉语的课本，也是这类书在世界上的第一本，坊间未曾见过。

这本书详尽地解释，由统计一段时期内在香港中文报纸上出现过的一百四十余万个字，依频度取得了 3,650个最常用的汉字，它们代表了99.8%的使用率。在原书里原再有频度低的 2,238个汉字也曾被研究过，为了简缩内容，这些汉字在本书中被删去了，所以在这本简缩本的正文中，找不到它们的字号。

原书第五卷中安氏字表A（完整汉字）和安氏字表B（不完整汉字或称‘非字’）现被编成《索引》，通过它，那 3,650个汉字中的任何一个，读者完全能够极迅速地查到它，从而知道它的意义和读音。

读者在开始阶段必须牢记作者分析出那 170个部首的‘形’和‘义’，传统上英文译之为「词根」，实在是张冠李戴。汉字实际上是‘拼形文字’，又是生活、科技、历史、人性的混合物。当然原脱胎于象形，经会意而扩展。每个部首都有它本身的含义，大部分汉字，通常是用二、三、四个部首组成，也有特殊形状，所以作者把这些笔形叫做「部件」（例见13页）。

作者尽量设法用不含有同一汉字的句子，去解释要讲习的汉字，例如：《说文解字》中对于‘足’字的解释为“足人之足也

”。那样很难为现代人接受。要是说明‘足是动物的下肢’那末此书又变成字典，也非著写本书的初衷，何况‘足’字尽可用其他字句去说明其现代意义（见字号0026和字位X5708）。

但是本书在说明部首的早期阶段，无法完全避免用《说文解字》的方法，所以书中也有少数地方有此毛病。有些地方如读者认为作者在用深奥字眼去解释浅易的字，那是因为用中文解释汉字的关系。所以最早出版的原著决定用英文述著。

现在是由于友人徐德江的怂恿，得到王云松，谷者藩，王育颐，郁仲茹四位协助，把它译成中文。也经过本人细改详核，並殚思极虑，一再推敲去找寻同义字去解释，国学前辈能对不妥之处找到更好的解答，使后人获益，亟愿在再版时予以改正。在此並向协助我的四位致以衷心谢意，其同为文化服务，不分先后。

最难能可贵，本书付梓前，曾经墨尔钵莫那须大学中文系胡百华教授和安子文先生两位，再细加校阅，使本书更符合本人创说：汉字是‘拼形文字’，使莘莘学子免于苦记每个汉字，不必武断地分记形、音、义。谨並与读者向他们致谢。为汉字发扬光大，在世界文化史上增添光辉的一页，同为炎黄子孙，与有荣焉

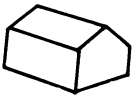
安子介

本书内容完全利用‘安子介写字机’，循原稿抄‘打’、拍照、印出，不需排字；部分字体须应用缩印机将原字缩小或放大后编贴成书。

‘字’字的演变过程

— 字是汉语的视觉信号 —

大约
公元前1000年



公元前 200年

‘一个婴儿 子 出生在
屋脊底下 宀 ’意思是：

公元 100年

. 他或她是有母亲照顾的；

公元 300年

. 不会给猛兽吞食或给有
故意的暴力杀死；

公元 600年

. 将存活下去，并把遗言、遗物
流传下去，使种族得以延续；

公元 600年

. 通过他或她可以把‘视觉信号’
（不是听觉信号）
传至下一代，以至无数代；

公元 1000年

. 汉字已被使用了三千年，
是中国的**第五大发明**；

公元 1970年

汉字电脑化后的点书体。

中国字的深度和广度

（四千年间中国字的变化）

从象形文字到现代化印刷体

意　义	现代体	甲骨文	甲骨文	现代体	意　义
花园	圃			林	树林
公园	囿			泉	泉水
风	風			雨	雨
柔和地	龢			畢	完毕
燕子	燕			魚	鱼
（小词）	子			兒	（小词）
来	來			出	出来

字面译文（先右后左）

右句：　雨毕鱼儿在树林间的泉水中游动。

左句：　燕子飞到和风吹拂着的花园里。

目　录

上　册

		页数
前　言		1
绪　论		6
本书特有的‘词’的定义		13
如何使用本书		15
第一章	发音	25
第二章	什么是部首？	31
第三章	拼形文字	45
第四章	四角号码检字法	56
第五章	全部汉字的鸟瞰图	61
第六章	对一百四十万个汉字的考察（170个部首的含义）	76
致读者言		103
第七章	万事从‘人’开始	107
第八章	我、你、他 - 一、二、三	112
第九章	是、不是 - 有、没有	121
第十章	‘口’能吃能唱，主要是用来交流讯息	126
第十一章	动词就是‘手’	141
第十二章	标点与连接	150
第十三章	从眼泪到海洋	165
第十四章	单字词（方位性）	184
第十五章	单字词（时间性）	215
第十六章	三十个神秘符号	251
第十七章	单字词（能力性、意图性、意愿性、情感性）	292
第十八章	单字词（比较性）	342
第十九章	单字词（比较性）续	382
第二十章	‘点’的重要性	399
第二十一章	左边或右边加多一‘斜划’能使字义完全不同	443
第二十二章	增加‘横划’能产生无穷字义上的变化	460
第二十三章	只是缺少了一‘竖划’的变化	488

下　　册

第二十四章　结构相似实则不同的字，四角编码0001－1999　505
第二十五章　结构相似实则不同的字，四角编码2000－2999　541
第二十六章　结构相似实则不同的字，四角编码3000－5999　577
第二十七章　结构相似实则不同的字，四角编码6000－9999　613
第二十八章　意义可猜测的字，四角编码0001－0999　646
第二十九章　意义可猜测的字，四角编码1000－1999　678
第三十章　意义可猜测的字，四角编码2000－2999　698
第三十一章　意义可猜测的字，四角编码3000－3999　764
第三十二章　意义可猜测的字，四角编码4000－4999　791
第三十三章　意义可猜测的字，四角编码5000－6999　839
第三十四章　意义可猜测的字，四角编码7000－9999　864
第三十五章　反义字（一）　897
第三十六章　反义字（二）　926
第三十七章　反义字（三）　954
第三十八章　反义字（四）　982
第三十九章　以动物的名称代表‘品性’　996
第四十章　再来谈谈‘手’　1017
第四十一章　572个现代汉字与‘水’有关　1042
第四十二章　无上限的符号－‘人’和‘人头顶’上的上盖　1063
第四十三章　部首作为部件时和双部首字　1078
第四十四章　对称形的字　1099
第四十五章　双重部件、三重部件、四重部件的字　1113

后　记　1126
参考书籍　1131

前　言

三年前，香港一位讲英语的西方朋友向我提出这样一个问题：

“有没有比传统方法更好的方法学习汉语？”

他又问：

“我不仅对当今中国的政济、科技、发展、社会情况感到兴趣，而且对古代中国文化也非常感兴趣。我希望我能阅读中文，我觉得许多人同我一样，都很想能够阅读中文报纸。

“我知道汉语是一种非常难学的语文。一些中国朋友告诉我，汉字不像西方语文那样，通过学习拼写和了解字义就可以容易掌握，学汉语需要学习大量方块字！虽然每个汉字都是以一个方块形成，但每一个方块却有不同形状和数目的笔划，除了要辨认字形之外，读音与含义需分别理解掌握。

“现代汉语令人感到可畏，中国人说，他们要使用数千个汉字；有些字字形非常相似，意义却根本不同。

“虽然在现代汉语里也运用标点符号，但仍很难搞清楚一个概念的始末，有时查阅词典仍难解决问题。

“据我所知，你们有许多方言，人们以不同发音读同样的汉字，有时即使是发音完全相同，声调却不同。在北京话中有五种声调，在汕头、厦门和广东话中有八种声调，你们上海人实际上又完全忽视声调。

“我没有要写文章或以中文写信的企图，我要想做的，仅仅是弄懂汉字印刷字体的意义，能够阅读中文报纸。”

我的回答是：

“首先，一个人必须认识词典的重要性，在学习外语的时候，必须依靠字典。在他获得了某些基本知识之后，还没有掌握历史背景之前，尤其需要这样。在汉语的文章里，经常出现与中国历史事件有关並由此引伸出比喻义的成语。仅仅通过那些汉字字面上的意思，那些成语* 的确切含义及细小差别是无法掌握的。你需要一本词典。

“归根结底，语言是历史、文明的一部分。每一种文化都有被其人民，像接受母乳一样，自然而然接受的特征。这些有时难被外国人理解或体会，即使他是曾受良好教育的人士。

“当然，任何国家都有方言。像日本以东京地区方言为标准语。中国则采用北京方言作为国家语言。它被称为‘汉语’† 。北京话被作为汉语的口语，在中国大多数省分占优势已有了几百年。但以下地区则是例外：广东、广西的一半，福建、浙江、江苏的四分之一。在这些地区，同一书面语汉字的发音可能有很大的差别，当地话中有些词也有无法书写的，这多半是由于保留了古代的读音或在历史进程中，原音发生了变化。

“谈到北京话，你可以在词典中找到每一个汉字的确切发音。口语中的每一个字，都可以通过一个汉字表达出来。采用‘拼音’可以消除不少混乱。但是你必须熟记有独特发音的下列字母，即：b、c、ch、d、g、j、q、sh、x、z、zh和个别汉字的声调，其实这也表明学习汉语与学习其他西方语言相比，並没有更多困难。

* 例如：‘九牛一毛’一个成语中的四个汉字，每个字的意思你可能都明白，但它真正的含义却是‘大海里的一滴水’。

† 在新加坡汉语被称为‘华语’，在台湾被称为‘国语’，在美洲老一代的中国人称它为‘唐话’。

“当你不能理解某个词的确切含义时，当然，你必须查阅一本有丰富内容的词典，其解释都被列在由两个汉字、三个汉字甚至四个汉字组成的一个词的第一个汉字下面。用五六个汉字构成的一行字，实际上总是可以被分成两三个词。

“对于外国人而言，理解汉字含义最重要的一点是：一方面要准确，另一个方面要‘全面’。历史已经扩展了某些汉字的内在含义，有时甚至到了难以理解的程度。

“用于现代汉语的通用印刷体或书写体，统称‘楷书’。它是六种字体之一，其他五种你可以不记，因为它们不是通用字体，只在手写体中出现，或者在某种情况下作为艺术字体，利于引起注意，例如在广告、标语中或书法家的表现中。

“在现代汉语中，当你留心看一连串汉字按着顺序排列时，你会发现：除去那些常用的单独出现的介词或副词之外，一个汉字总是被它前面或后面的另一个汉字修饰或强调着。因此，实际上可以说现代汉语是一种‘双音节’语言，一旦你对现代汉语有了这样的概念，那末一开始你就有了一把可以精通它的钥匙，但你仍须努力。

“好的词典一般包含10,000多个汉字（包括1955年中国政府选定的通用简化汉字）和50,000多个词组，这条数並不是汉字的全部词汇量。因为人们在随时创造像英文里的首字母缩略词那样，拿两个词合成一个双音节词，同时很多科技的名词並不在内。如果我们拿掉那些不常用的汉字和那些正在被简化字形取代的所谓繁体汉字，剩下的大约只有 6,000个左右了。

“有不少汉字可以成双成对地学习，因为它们之中至少有一个是从来不单独出现的，总是和其他的一个汉字连在一起出现。这样，汉字的数目就可减至 5,500个左右。

“对于声调也不必发愁。通过研究，我发现，不考虑声调的音在汉语里有 413个，英语里有 462个，日语里有 420个，法语里有 468个，德语里有 437个，西班牙语里有 483个，俄语里有 493个*。所以你可以看到学习汉语並不是一项非常庞大的工程。

“使用两个音来表达一个思想单元，显然非常经济。通过变换两个相连汉字的位置或者加上一、两个汉字，你就能跟讲这种语言的十一亿人口交往。

“汉语语法在西方人看来是简单的，它没有性、数、时、格和动词的变化，只是对于各词数目的描述，例如：三匹马、两只鸡、一条鱼，要应用量词，对于西方人说来有些麻烦，但这是一种有限度的变化。

“中国人一般是通过词序而不仅是通过声调来理解句子的内容，虽然一部分人对于声调非常敏感。但大部分中国人並不十分注意声调，所以‘普通话’（即带有地方音调的北京话）可成为实际上的共同语言。

“当你与一个中国人说话时，如果他不能理解你所说的两个音节所代表的意思时，他会从你前面刚刚讲过的音仔细倾听你如何继续下去，去查线索。也就是说，他将会通过你句子中的上下文来理解，也常常通过与说话人有关的环境背景来理解。事实上这过程只在一瞬间就被完成。至于三个汉字在一起出现时，说话的人为了达到明确的表述，常把一个重要的词的发音延长一些。

“在中国，普通话的使用情况可与广泛使用的现代英语的情况比较。如果你能仔细地去听，你会发现世上有许多类的英文口语在流通着，例如：英国英语、美国英语、澳大利亚英语、非洲

*计出的方法是用辅音乘有鼻音、无鼻音的元音，包括长元音在内而得。

英语、还有法国人说的英语、德国人说的英语、西班牙人说的英语，日本人说的英语，马来西亚人说的英语以及印度人说的英语等等，都不尽相同。但从根本上说，使用的都是同一种语言，都能被讲英语的人所听懂。

“世界上所有语言不像汉语那样，都有如此深远的文明历史背景，並且积累了如此丰富的典籍和如此巨大的词汇量。”

三年后，我告诉我那位朋友：

“如果你想学习汉语，这本书将给你一个回答。虽然卷帙浩繁，但前后贯通。当你获得了进步，你会相信我使用的，是一种与前不同的全新的方法。书中不断出现许多新的想法和好的主意，这种表达和介绍汉字的方法是独创的，方便你更容易记住这些汉字。我提供你特殊灵感，便利你把汉字印在你的记忆中。虽然不是传统的渠道，但不少部分汉字的解释却又是在历史上被接受的。

“我把这本书叫做《解开汉字之谜》Cracking the Chinese Puzzles”。

绪　论

想仅仅通过听觉来理解一种语言，这听力范围，一般只是在一所大厦或一间房间之内（除非你在打电话、看电视、听收音机）。如果你还能阅读和理解书面语，那么你可不受空间、时间的限制，並且能够回溯到作者的思想，沉浸到作品里面去，尽管作者早已去世。作者还生存着，他可能离你千里，且永不相见，但你仍能收受到他的思潮。

听时，你的耳朵必须在同一时间内，捉到口语的声音和它的含义，否则你不能理解所听到的话。另一方面，眼睛则能徜徉在写出的「字」之间，不受时间限制，也可慢慢地领会其中的含义。

写这本书最初的想法是来自于1976年发生的一件事。那时我初次参观了世界最古老的文明古国之一－希腊。在那儿我遇见了一名大学生，她在以前从未见过一个中国人，也没听见过关于中国古代文明。在我们的谈话中，我似乎引起了她对中国和汉字的兴趣，在此之前她对中国任何事情，可谓毫无所知。

我先写了两个汉字‘鷄’（简写‘鸡’）和‘馬’（简写‘马’），並让她猜哪个是鸡，哪个是马。她猜对了。我又写了两个汉字，‘狗’和‘鳥’（简写‘鸟’），她又一次凭直觉选择对了。这些汉字的形状为她提供了线索。

汉语是最古老的活语言。为了更加有效地掌握这种语言，你必须有一些关于它起源的知识，为了更容易地学习汉字，你必须首先在心中有一幅文明初露时的半原始社会的图画，那是已经懂得耕作技术的初民社会。

除了一个月里仅有的几天在空中有月亮的光亮外，夜间是漆黑一团，有时可能有闪烁的星星。人们必须日以继夜地与大自然

搏争。他必须保护自己和他的家族，抵御各种各样的敌人和自然界的危害。他从很小年龄开始，就必须服从长者，长大后遵守首领的命令。

就是为了必须填满口腹，大部分时间里，必须四出觅食，感到烦恼。他只有有限的记忆力，不能使自己为他人理解。但他有欲念、自尊与希望，同每一个现代人一样。除了以声音代手势之外，于是他开始描图似地用象形字‘书写’。

经过多少世纪，这种符号的发展使得他的后代能够藉以抽象表达思想和发展概念。当然，这样一种社会对于许多事物，不可免地会有现代人看来偏颇不同的观点。因而我們不能用现代人的知识来判断它们的想法。他们对女性有偏见，並错误地把心脏认为是人类进行思考的器官。

我们不能确切地知道汉语究竟有多古老，但是通过发现公元前1500年的标本来看，我们知道它至少存在了 3,500年以上。最早的文字发现在牛的肩胛骨和龟壳上，这是出自于 3,700年前的商朝（公元前1766－1123年）。那时，社会已经有了很大的发展，不再是原始性的社会了。虽然迄今为止，一共发现了 4,672个这样的汉字，但大约只有 900个能被认识出来和确定下来。它们被称为‘甲骨文’，大都是用直线刻划而成。

1972年中国的考古学家在大汶口发掘出记有文字的陶器，别处也有类似的这类表现有意义的文字性的考古发现。但这些遗迹都存在于公元前2597年或46个世纪以前。因此专家们猜测，书写的历史已有 6,000年。事实上，有 7,000年历史的古老遗迹已经被发现了。

有一段很长的时间，汉字的结构並没有什么规律，可以以不同的形式书写。在周朝（公元前1066－ 256年）每个君王都有权力，依照他自己个人意愿去书写，而别人对他定的字只能加以肊

测。秦始皇是第一个颁布法令统一中国度量衡的人。从那时代起有了统一文字是很自然的事，那一种字体被后人叫做‘小篆’。

历史说，在秦始皇颁布度量衡标准化的命令之后，有一种新的书写方式被发明了。它是一种方形的字体，据说是由一个叫做程邈的监狱看守长发明的。不论使用刀子刻或者毛笔写都比较容易，它现在被叫做‘隶书’。

汉字的印刷体是由一种以基本形式或笔划组合、充填一个假设的方块而构成。在一本书中，这些正方形不论大或小都必须一致，这样用在组合中的每一基本形式，会被压缩至能适合所规定的正方形为止。在笔划组合中，人们常常可以看到两个相邻的笔划会被连在一起，人们就会感到迷惑而问：那是不是一种新的组合？

这就是说明，人们一开始就必须认识汉字的某些基本形式和笔划组合。后者既可单独存在，又可能是一个汉字的组成部分。

有 170个叫做‘部首’的基本形式，这是你一开始就必须学习的*。读者将会发现大量的中国汉字是由这些部分组成。当然，在部首之外，尚有少量其他笔划组合。

我们已经看到，书写语言已有了几十世纪的发展，在风格及形式上也有了一些改变。汉字的变革是为了简化，因此，曲解和错误也随之而生。由于用汉字传递讯息要依赖于用手书写，每隔约30年由上代传到下一代，並不是一件怪事。因此，某些汉字的书写体会有变形或被歪曲，所以对于先哲圣贤名著中的某些内容的确切含义，至今仍有争论。

一个汉字或一种笔划的省略或增加，甚至一个笔划的延长或

*一般上，部首只涉及自然界现象和上面所述半原始社会中人类的生活。

缩短，在汉字中都会造成全文意思上的极大差异。这是中国古代书写体语言的特点之一。

翻开历史，我们都知道《说文解字》把汉字分为六类，即：（1）象形（像实物形的汉字）（2）指事（这字的结构能表达一种意思）（3）会意（由组合成分产生一种新的含义）（4）形声（拟声或以图形表语音）（5）转注（一组可以互通的汉字，它们有相似的字形、字义或发音）（6）假借（通过扩展延伸而得到不同含义的汉字）。就第（4）类来说，一个外国人碰上了，如果他要识别那拟声的汉字，就得在认识该字恰切含义之前，首先要了解这个发音。对于一个中国人来说，麻雀鸣声不是‘chirp’而是吱吱。只有对这一类汉字外国人必须跟踪发音作为线索，而不能依靠逻辑来加以学习。

这里提供的是一种新的方法，特别着重第（4）类以外的汉字，其目的是使汉字的形、音、义特别容易被记住。

我们已经看到，汉字是由一些基本形式组合而成，且组合成分又是被限定在一定的轮廓之内，以有限数目的笔形，有规则地排列起来。当然也有由于歪曲和错误而造成的一些例外，就像欧洲语言里存在的不规则动词一样。实际上，汉字的组合原理与德语相似，但比较复杂，因为各成分之间的关系被隐藏了起来。

汉字的组合能与德语比较，所谓相似之处是视觉上的。在学习德语时，你可能常常被德文的单词的长度吓坏了，单词的长度竟有超过了20个字母的。如果你知道一个德语单词是怎样构成，你就能把它拆散为几部分。如果你知道每个部分的意思，那么这整个词的意义也就显而易见了。

大量的中国汉字可以通过同样的方式来掌握。如果你学识了基本形式的意义，那么你就能相当正确地猜测每一个组合词的意义。

例如：

1）涉及到‘水’的任何东西，其左边都有水的标志，不论它是汗、泪、海、洋，还是油。水被写成‘氵’（叫做三点水），起源于‘𠂇’，而它本身又是由一个像流水的记号‘𠂇’演变来。

2）汉字中‘血’字有些不同，因为血是宝贵的液体，流失可导致死亡。这个字的创造者第一次看到血，可能在盛有动物血的容器中。所以‘血’字似表示容器或盘子的‘皿’字，在它左上角加上一个象征刀子的组成部分，就把它定为‘血’字。

3）我们不可以把所有的东西照垂直的方向去看。例如：如果你把‘車’字（简体‘车’）横向看，那时你就会发现它两边都有车轮，中间通过着一根车轴。

4）汉字里‘女’和‘男’都是象形字。如果你肯想象一下，那末第一个符号就像一个人盘腿坐在地上。‘男’字是由两部分组成，上面是‘田’，下面是‘力’，中心的两笔被连了起来。这个汉字表明，男人是田里的劳动力。它在经济方面的含义，在那样久远的历史前，就已经给中国人意识到了。

试和古代埃及妇女和男人的象形文字比较一下：

妇女　　男人

两种文明显然有极大的差别。

现代汉语已发展到了相当合理的程度，最新的字典包括大约10,000个汉字。简化运动已使书写笔划减少了约三分之一，但也导致应识的汉字数目略为增加。

读者在原书全文中，可以看到被详尽解释的汉字有 5,888个，不分繁体、异体和所有迄今为止已公布的简化体。这 5,888个是日常生活中常用的汉字。根据作者个人汇编资料的统计，如果读者能掌握了其中 3,650个，他就能够理解一般中文报纸内容的99%以上。可减轻读者负担也就是这简缩本出版的用意所在。

日本使用的汉字有一到七种发音。每个中国汉字与此不同，基本上只有一种发音。有部首参加组合的汉字中，有一个令人十分惊奇的事实，就是它们的发音常常由部首以外的部分来决定，当然不是全部。

虽然乍看起来中文是以单音节汉字造句组成，但听起来它已经发展成为一种双音节语言了。许多名词、动词、形容词和副词都是由两个汉字组成－因此就有两个音节。由于有像英语ｉｓｈ、ｉｃ、ｉｃａｌ、ｌｙ等代表后缀的汉字出现，形容词和副词一般不易搞混。一个单音节名词通常可以单独存在，但在口语里仍常需跟随一个小词ｄｉｍｉｎｕｔｉｖｅ，例如：子、儿等，该小词没有任何意义，目的只是使它成为双音节，一方面是为了音韻和谐，另一方面也是为了避免混乱。

由于双音节组合有这样的优点，所以人们在交谈中，为了说清某个汉字，可以重复说一些常用的、其中包含有该汉字的双音节词，使听者不至于把它误为另一同音的字。正像英语里人们为了不被误解而说：我说的‘Ｔ’是Ｔｈｏｍａｓ中的‘Ｔ’，‘Ｋ’是Ｋｉｎｇ中的‘Ｋ’一样。

还有，单个的汉字常常用有相同意思的另一个汉字来强调，这样也就变成双音节词了。例如‘倘若’一词，两者中单独一个

已完全有英文ｉｆ的意义，但由于用了两个汉字就成为双音节词。有了这种构词法，词的意义在某种情况下可说是被强调了，就有了在法文里被称为ｎｕａｎｃｅ的细微差别。

在双音节词中，用一个汉字去修饰另一个汉字，以扩展或缩小它的含义是常有的事。由于双音节词的特性，简单明确，但当上下文不清楚的时候，一时之间，听者也有可能产生混乱。在三个汉字组成或三音节词中，混乱几乎不会发生。四音节词一般是由两个双音节词构成。

作者曾经遇到一个对学习高级日语极感兴趣的西方人士。不翻阅词典，他不能明白‘假原始人’的意思，原因在他不知道从哪儿把这四个汉字切开成词。这里也涉及到在汉语里也存在的前缀和后缀的问题。实际上，这是一个有前缀后缀的双音节词，‘原始’加上‘假’字为前缀，再加上‘人’字的后缀。在日文里，‘假’有‘临时’解，所以是指‘临时原始人’。

在用双音节组成的词里，颠倒两个汉字的顺序，可以产生不同的意义。例如‘商业’是名词，‘业商’意以营商为职业。‘工业’是一个词，但是没有‘业工’这一个词，外国人用错了，中国人仍可以猜测到你的意思。

上面只是对汉语一个很概括的描述。它表明所有语言都是建筑在实践及长期使用的基础上。通过这本书，读者将会看到中国的汉字为什么又如何会这样源远流长。

本书特有的‘词’的定义

部　首　－　在固定的位置上形成现代汉字分类的字头，有些能读出音，且也是汉字，有些是不能读出音的不完整汉字或称‘非字’我否定了通用的ｒａｄｉｃａｌ（根）那英文词，而直译之为‘Ｂｕｓｈｏｕ’。

部　件　－　汉字的一部分，但不是部首，一般也暗示那汉字的读音，並且很重要。作者发现它们都有意义。要了解部件必须切除部首，在一般情况下每个汉字只有一个部首。在多数情况下，它们都有复杂的笔划。

双部首　－　一个汉字有两个部首，彼此不同。

隶　变　－　在小篆演变成隶书的汉朝（公元前 206－公元 220年）书法家中常用的一种字体。那时有些汉字被不合理地改变了，但却是现代汉字的基础。小篆始于秦朝（公元前 221－ 207年），那种隶变在结构上只有被接受，无法分析，照部首切除法分析也徒劳无功，毫无意义。我干脆地把‘隶变’译成‘Ｌｉｂｉａｎ’。

隶变化　－　一种近似现代推广简化字运动的古代简化过程。

| 知道了大约在二千年前发生过汉字隶变，可有助于学习现代汉字的人理解一定数量容易受混淆的汉字，这些汉字有些却又是近代的常用字。 |

词　素　－　一个语言学上的术语，就是组成一个词的最小单位，或是一个词的有意义的部分，但这个词不能再被分成更小的独立部分，英文叫做Ｍｏｒｐｈｅｍｅ。在本书中，词素是有意义的汉字，只可接受附加一、两个部首，不许增减笔划，分Ａ和Ｂ两类。Ａ类是‘正字’，Ｂ类是‘非字’，即不完整汉字，也可能是有意义的。各个词素，除冠以Ａ或Ｂ外，是用四角编码把它们区分开来。

非　字　－　在现代语言中没有意义的笔形，也可称‘不完整汉字’，但在古代却有某些意义，它们仍存在于现代汉字的结构中，往往被人们误称为‘声旁’。

v.　－　即英文ｖａｒｉａｎｔ的缩写，意‘异体字’。

＝　－　后面的汉字即繁体字的简体。

如何使用本书

1. 从第一章到第五章是全书的概略，本书采用一个独特的方法去教授现代汉字书面语。这样的开始对于初学者来说，似乎是一个沉重的负担，但这几章所叙述的内容却很重要，为由初学进一步学习打下基础，有此必要。第六章是对汉字深入一步的考察。应用这些教材，过了一段时日，你就能阅读中文报纸和书籍，也就是说：你就能从一个初学者发展成材，变成一个能够完全理解每一个被压缩在一个方块里的汉字，和由它们组成汉语结构的人。课程的实际开始是第七章，但为更好地理解汉语，请阅读第七章开始之前的‘致读者言’（第 103至 106页）。

全书的安排是使读者可以绕过他一时不能理解的片段，读到后来，再回到这个问题。作者相信，不断地遇到同一课题，引致学习者研究，是习得任何学问的捷径。人类的大脑结构极为复杂，如能坚持不懈自会得到完全理解，就像走进一条黑暗的隧道，走到尽头自然会豁然开朗。在汉语里，这种脑内加工过程叫做‘融会贯通’。

2. 如果读者急于欣赏汉语的优美性，那么他可以通过第七章至第十三章，获得期先的品尝。但是他必须完全背熟那 170个部首的笔形和意义（第82至 101页），因为它们实际上是形成汉字的主要成分。每一个用它构成的汉字，都代表着一定的意义，像它单独出现时一样，但是有不少部首是不完整汉字（非字）。一般西方人士习惯叫这些部首为Ｒａｄｉｃａｌｓ（词根），但就它们实际作用而言，这是一个不正确的名称，因为部首是一种管辖性、有意义的符号，清楚地说，就是‘一部之首’。

3. 读者细心观察在一个汉字范围内各个笔形。他会明白中国人的观念是综合性的而且富有想象力。汉字中不同笔形间的关系是有些含糊的，不很清楚，尽管所有必要的组成部分都在那里。往往要经过一连串逻辑性的推理，你才明白这个汉字的意义是

怎样得来的，原来意义就是结论。

大部分汉字的字义显而易见，词义又在不断扩展中，一般的双音节词的组合意义，有时还有特殊意义，但总是可以通过下列五种方式之一去求取：

（a）抽象化，如：

客气　（字面意义：宾‘客气’氛，实指：有礼貌）

月　（表示月亮或月圆一次）

（b）转喻或以「部分」代「全体」，如：

手腕　（字面意义：手和腕，实指：手段、计策、计谋）

丰　（‘豐’字的简化形式，以简‘丰’代繁‘豐’，意：大量，原指祭祀时摆出祭品的盛况）

（c）比拟，如：

嫁祸　（字面意义：把‘祸’患‘嫁’出去，实际意义是：转移祸患）

锚　（金属制成猫爪样的东西，‘苗’代表‘猫’）

（d）外推，如：

卫生　（由‘保卫生活’改义为达到此目的的一切手段）

退　（‘艮’是山，‘辶’意：在距离内。见到了山，怕爬山之苦，又不知所终，只有后退）

（e）特地插入一个部分，表示它「不」存在，如：

保险　（保证没有危险）
静　　（青而无争）

4．欧洲语文可从其拼写中找到发音的线索，结果一种语言会随着使用该语言的人的死亡而失传或变化。古代英语与现代英语拼写方式的不同就是这个缘故。汉语文可通过字形获得意义的线索，但多数场合也可由字形中获得读音的线索，当然不是没有例外。欧洲语文与汉语文的不同，可由下述两句话中见其梗概：

欧洲语文：　拼写＝发音≠意义
汉语文：　　字形≅发音≅意义

现代世界各地的文字都是写音性的，只有汉字是写意性的*，从汉字的形成开始就是如此。甚至使用汉字的日本文字也是半写音性的，在半数情况下，汉字常常只用来代替两三个假名。因此，汉字有一个比其他文字都悠久的历史，並且仍然保持着古代思维方式本质和生活的痕迹。与此同时，具体上，大量汉字都有扩展了的意义，这些是随着新的观念和思潮同步发展出来的。

一般地说，本书中每个汉字的各别不同意义，是按着扩展或引伸的顺序排列出来。双音节词当然不能为每个汉字每一次的引伸有等量的增加，要为着需要才会创词。

5．作者相信：汉语发展到今天，主要是由双音节词混合了单字词ｓｉｎｇｌｅｔｏｎｓ合组而成。双音节词又往往是一个汉字加上一个小词或概念上多余的汉字形成的，如：‘增加’和‘增多’，两者都是ｉｎｃｒｅａｓｅ的意思。这两种情况下，

* 现代人们在看京剧演出时，需要在舞台之旁打出字幕。这就是因为唱出的汉字的发音一时不易听，在双音节词中很容易把下一词的第一字听错为上一词的第二字，同音字太多，且有单字词的存在。没有字幕，对某些人来讲，整个句子就会在一时之间听不懂。

第二个汉字除稍强调‘增’的意义外，並没有加大什么含义。这样的例子很多。再如：‘打击’，两个汉字都分别表达了ｈｉｔ或ｓｔｒｉｋｅ的意思。

6．单字词是单个的汉字或者是讲出来极易吸引中国人注意的特殊的声音，它们不需任何加工就能理解。一般地讲，这些单字词的发音在谈话中都被延长成长音或缩去一半，这是说者无意识的强调，对听者来说几乎是难以察觉。

7．单字词有五种类型，即：

（ａ）专作双音节词的第一个汉字或第二个汉字用，也能作为前缀或后缀，或代表本身的含义，可说它是多功能的汉字；
（ｂ）能作为双音节词的第一个或第二个汉字使用的双功能汉字；
（ｃ）可以作为前缀或后缀使用的双功能汉字；
（ｄ）仅能作为一个双音节词的第一个字或第二个字；
（ｅ）仅能作为前缀或后缀使用的单功能汉字。

读者不必为第一个和第二个汉字的位置变换，因之意义异殊而感到焦虑，如：

公主　（阴性）
公子　（阳性）
主公　（只在京剧中听到的称呼）
主人　（一般用于阳性）
主子　（主人的贬称）
主人公（小说中的主要角色）

这样的词並不多，英语中也有下面那些近似字的存在，例如：ａｄｄｉｃｔ‘有瘾的人’，ｅｄｉｃｔ‘法令’，

indict‘控告’，dicta‘宣言’，dictate‘口述’，diction‘措词’等等。

在像‘两三个’和‘青少年’这样的三音节词中，前者的第二个汉字被省略了，因为实际表达的意思是‘两个三个’，后者同一道理，是‘青年、少年’的意思，它们实际上也是两个双音节词。至于‘是不是’、‘要不要’式的三音节词，它们可被看成一个是单音字的词，一个是双音节词。

8. 读者应该避免的一个易犯的错误，它是习惯上某一个汉字有了某个意义，以为在每种情况下都是这样的。首先，要明白中国是一个有悠久历史的国家，在它的语言中，一种概念往往可以通过几种方式、用不同的汉字表达出来。不用说同时意义上还可发生细微差别。甚至同一部首在另一个衍生字中，部首的意义也会有些改变，例如：‘晴’和‘清’两字。它们的共同的组成部分‘青’字是‘青’（意：可与比较）和‘月’（月色，意：即可比之月色）。‘青’字是由‘蓝色’和‘绿色’的概念中扩展出来的。古人分不清这两种颜色。‘晴’意思是‘蓝色天空阳光明媚之日’，‘清’的意思是‘像水一样绿净’。显然，一座青山在风光明媚中是绿色，但在阴天雾中显现出来的是蓝色。至于年青的‘青’字当然是以嫩幼的植物作比喻。

更进一步，读者应有这个知识：有些衍生字的扩展是由衍生字继续扩展而来。在这种情况下，前者在后者中只用一部分作替代。例如：在‘帆’字中，‘凡’实际上是替代了‘汎’*，因此‘帆’字的意思是：‘在‘汎’滥的水上挂着的一条长布（巾）’。

9. 为了查找方便，每当一个未读过的汉字第一次出现被进

*‘汎’字在简体文中现已不使用，由‘泛’字替代。但‘乏’原是‘正’的翻转字，‘泛’字意：反常的水，所以可以替代‘汎’字，‘汎’字意：全是水。

行解释或研究时，在本书中都被给予一个字号。这种字号是顺着次序排列的。因此，不论读者在哪儿遇见一个未认识的汉字，他总是可能在全书的第五卷内或者在《解开汉字之谜－索引》一书内找到（适用于中、英文简缩本）。因为只需通过一种仅仅在几分钟内就能学会的方法，他就能在几秒钟内确定那个汉字的字号，它的发音又是按照拼音字母顺序编排，凭着字号他就可回到课文中去查找那字的意义和起源。也许以前在哪儿已出现过，于是有机会再一次认识它。通过这样方式，他会熟悉所有的汉字，正如前面说过，让应学的东西不断地经常出现在眼前是一切学习的起点。

第四章介绍的四角号码检字法正是上面所说的几分钟内就能学会的方法。

一般地讲，当读者看到全书内每章末尾的短文时，他会四次遇到同一个以不同大小形式出现的汉字。这一过程能加大他最后终于能理解和吸收汉字知识的机会，但在这简缩本中，它们都被删了。

10．四音节词多数是随着双音节词诞生，经常在汉语作品里出现，並从中表现出古代中国哲学的精髓，它们既描述一种状况，又维护一种哲学思想。只依赖四个汉字来记忆一生受用不尽的哲理，是汉语文的优美点之一。它们可使一个人记住生活中常用的哲学典故。在某种程度上说，四音节词也解决了口语中同音字太多的问题，但这些优点在简缩本中只能稍见端倪。

11．经常可应用的‘引语’大量散见在全书中，在学习汉字的过程中是不容忽略的。在此简缩本中，因篇幅关系，无法保留。

12．现代的发展给汉语文增加了一个新的面貌。首字母缩略词的使用在西方是越来越普遍。现代汉语可免去使用复杂方式去

创造新词，如‘科学’和‘技术’在汉语中可缩写成‘科技’。西语中的Laser*（Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation）就是‘激光’这个词已变得非常通俗，许多人不知道它原是一个首字母缩略词。汉语的方法多多少少使用了第二次世界大战中产生现在改为paratroops‘降落伞部队’那样创造新词的方法。该词是从parachute（法语：抵抗下降）加上troops‘军队’而来，原先是写parachute troops。在汉语里，通常是把一个双音节词中不太重要的第一个或第二个汉字去掉，例如：‘政经’是‘政治’和‘经济’的缩写；‘通胀’是‘通货’和‘膨胀’的缩写，就像forex是foreign exchange的缩写一样，但是这样的缩词在中文报纸的标题里，俯拾即是。

13．一个双音节词是：用一个代表最接近现有观念的汉字，在它前面或后面另附加一个代表最接近现有观念的汉字，结合构成。如此，就形成了一个新的观念。这或多或少地类似德语。德语中称字典为‘Wörterbuch’即英文的word-book，但是英文不用此词，偏偏用dictionary一字。在汉语中你可以使用‘字典’一词，字面上讲就是：汉字的典范。用‘摄影’一词译photography字面上讲就是：‘光描’。加上一个单音词的前缀或后缀可把这种词进一步扩展成像‘小字典’，‘摄影机’那样三音节词。

有史以来，汉字的意义通过从具体到抽象，从抽象到具体的过程，在观念上得到引伸。例如‘日’字的原形‘⊙’，极似‘太阳’，但它的意义从‘日’被引伸到‘日光’，再由有日光的‘白天’引伸到‘一天’，由‘一天’引伸到‘时间’。

*Laser译成中文叫‘激光’。台湾、香港等地区有一个音译名，把它称为‘雷射’。

14．通过在全书中所给的大量举例和众多短语和表达形式，读者可以更好地理解，现代汉语如何会在汉字发明者原意之上扩展出去。在这简缩本中没有这一部分，可能令读者不了解汉字的意义为什么和怎样地会有那么多的变化。

在用双音节结构的词里，同一汉字所表达的意义会毫无察觉地被改变了。因为常常由调换了这两个汉字的位置，会表达出不相同的意义。有些词完全要靠某两个汉字相连才成立，例如：‘家’一般的意思是直系亲属居住的地方，‘庭’是屋前的庭园。一旦当这两个字形成一个双音节词，其意义在现代变成有‘父母子女’共同生活的单位。某些汉字被使用的例子越多，越属常用字。因此，在进一步学习汉语的过程中，对这些词应多加注意。

15．在本书中，所有汉字的读音都是以‘拼音’注音，对于中国的固有名词，现在一般都采用拼音方式拼缀。拼音是一个很独特的系统，为适应汉语发音的某些声母韵母，读者必须学习它们新的不同英文的念法。

16．通行的汉字繁体字是本书的基础，自1957年以来中国采用的简化字在本书中一样受重视，可能的地方也加以研究说明。

所以本书的读者对于阅读繁体字、简化字将来都不会有困难，简化字占现代用字约12.6%，占 3,650个常用汉字约35%。

17．最后，读者必须对‘隶变’过的汉字加以特别注意。作者为解释这种汉字的变化，在英语中特创‘Ｌｉｂｉａｎ’一词，隶变使原始字形受到扭曲而变形，是汉字由小篆发展到隶书时的变化。这种变化不管是故意的或出于错误，只会误导现代读者，令他们感到迷惑混淆，但是这毕竟是遗产的一部分，只可求解，无法纠正，否则需创造新字。

18．全书可被分为两个独立的部分，但为便于解释说明又混在一起。一部分是以黑体字印刷的 3,650个常用汉字，另一部分是以普通字体印刷的余下 2,238个汉字，构成一个 5,888字的总数，繁简算作一字。本书就是那第一部分。

19．本书英文本的一个特点是，不仅那常用汉字是用黑体字印刷，而且一个字的不同意义是按照一个观念的发展顺序排列起来。由此可以看到那些发展是多方向性，也有两层次性的。在英文本中，最初的观念是用黑体字注在全部解释的后边，这些观念有些是古、今、中、日的词源学家发现的，有些是作者自己发掘出来的，它们都有一致性。作者深信，它们对于读者记忆汉字都很有帮助。

20．本书是一本为使读者精通汉语而写，研读没有时间上的限制，所以不是一本速成班的教科书，一切成绩取决于你准备付出多大努力，你对此有多大热情。汉语有深厚的传统，是世界上唯一继承四千年文化的语言，应用这种语文的人能够同其他不讲自己方言的人交流讯息，只凭字形，可不必依赖由口发出的声音。写英文不可误缀字母，写汉字不许写错笔划。

在现代汉语中，使用这种双音节词系统可感到十分方便，因为它简洁明了。日本和朝鲜感到在它们的语文中不能没有汉字。唯一完全废除使用汉字的国家是越南。其结果肯定使越南失去了汉语可带给它的很多好处。不错，汉语不能像日本语那样直接接受外来语的影响，但本书能提供的好处，也不能完全应用在学习日本语上面，因为日本语的基本结构与汉语不同，虽然日本语也使用汉字。

日本文字是写音性的，汉字则是写意性的。虽然朝鲜字也使用方块字，它们也是写音性的。笔划被用以组成读音，如：‘장모’ｃｈａｎｇ－ｍｏ，‘ㅈ’代表ｃｈ，‘ㅏ’代表ａ，‘ㅇ’代表ｎｇ，‘ㅁ’代表ｍ，‘ㅗ’代表ｏ，整体的意思是

‘母亲’。原来应用的汉字是‘亲母’，一个中国汉字一般只表示一个观念。现在最常用的意义可能与这个汉字最初的意义相距很远。源头还是可以追溯寻找的，这是作者著写本书的大前提。

发音是一种语言的听觉表现与视觉表现之间的联系，一个是短暂性的，一个是永恒性的。

第一章　　发　音

要把两种语言联系起来，当然得用已掌握了的一种语言为基础，先去了解另一种语言的基本发音。由于国际音标过于繁琐未能普及，在使用表音符号时，西文字母仍然是最方便的工具之一。

清朝（公元1616－1911年）后期，汉语也产生了一套字母，由于当时人们看到日本的教育系统使用‘假名’（即日文字母系统）有它的好处。经过多次修正，汉语的注音字母，最后于1932年正式公布使用。

创造出汉语字母是为了以最精当的方式表达北京话的发音。后者也称为‘官话’。英文的Ｍａｎｄａｒｉｎ，实在是‘满大人’的法文音译。用西文字母给汉字注音，比较通行的有威妥玛式（Ｗａｄｅ　Ｇｉｌｅｓ　Ｓｙｓｔｅｍ），但1958年中华人民共和国采用的一种称为‘拼音’（Ｐｉｎｙｉｎ）的拉丁字母，更能明确地代表汉语的发音。从英语的角度出发，我们得特别注意一些声母符号的用法。

拼音字母，最好采用下列次序记忆下来：

声母：（21个）

b	p	m	f
d	t	n	l
g	k	h	
j	q	x	
zh	ch	sh	r
z	c	s	

韵母：（10个）*

i　　u　　ü　　a　　o　　e

a i　　e i　　a o　　o u

鼻音：（5个）

a n　　e n　　a n g　　e n g　　o n g

卷音：（1个）

e r　或　r

双韵音：（9个）*

i a　　i e　　u a　　u o

u a i　　u e i　　ü e　　i a o　　i o u

鼻音双韵母：（11个）*

i a n　i n　i a n g　i n g　i o n g　u a n

u e n　u a n g　u e n g　ü a n　ü n

总数为57个，卷音也被作为字母表中的一个字母（为了免事情复杂化，上述汉语语音字母表在本书中略去）。

下面是在发音上需要读者注意或即有轻微变化的声母：

b　发音如英语‘p a p e r’（纸）中第二个p音或法语中的‘p’音。

*‘i’前没有声母时写成‘y’；
‘u’前没有声母时写成‘w’；
‘ü’前没有声母时写成‘y u’；
‘ü’后接 j、q、x，应写成‘j u　q u　x u’；
‘i o u’、‘u e i’，‘u e n’跟在声母后时写成‘i u　u i　u n’。

d　发音如‘t o t a l’（全部）中第二个t音或法语中‘t’的音。

g　发音如‘l o c a l’（地区）中c音或法语‘c a f e’中‘c’音。

j　发音如‘C h u r c h i l l’（丘吉尔－人名）中第二个‘c h’音。

q　发音如‘c h u r c h’（教堂）中第一个c h的音或德语‘p u t s c h’中‘t s c h’的音。

x　发音如‘s h e e p’（羊）中‘s h’的音。

z　发如日语‘m i t s u’（三ツ）中‘t s u’音。

c　发音如‘i t s’（它的）中‘t s’音。

s　发音如‘s a m e’（相同）中‘s’音。

r　发音如法语‘r o n d’（圆的）中‘r’音。

z h　是z的卷舌音。

c h　是c的卷舌音。

s h　是s的卷舌音。

其余的字母或多或少地都像标准英语里相当字母的发音。

韵母与英语同，在某种程度上，其发音是固定不易的，如：

i　　像‘give’（给予）中的　i
u　　像‘put’（放置）中的　u
u　　像德语‘müde’（疲倦）中的　ü
a　　像‘ask’（询问）中的　a
o　　像‘orange’（桔子）中的　o
e　　像法语‘le’（阳性冠词）中的　e
ai　像‘air’（空气）中的　ai
ei　像‘eight’（八）中的　ei
ao　像‘Tao’（陶）（姓氏）中的　ao
ou　像‘old’（老的）中的　ou

至于双韵母，把它们读成一个音而不是明显的两个音可能更正确些，因为汉字都是单音节的。在最新版本的字典里出现的10,936个汉字中，仅有一个汉字‘𠦪’被读做‘图书馆tu-shuguan’是例外。这个汉字是在二十年代初被创造出来，是第一次推动汉语沿着与日语相同路线前进的尝试，但失败了。在古代的甲骨文中，你可注意到有许多单个字明显地是由像‘𠆢’那样两部分组成，它的意思是‘六百’，它很可能被读成两个音。

在西方人士听来，学习中最困难的部分是声调，因为同一个音的不同声调，常常代表着意义完全不同的汉字，指一件完全不相干的事情。此外，有同一声母的分了清、浊音*，在意义上也完全不同，不像西方文字可以混淆不分。

作者已经注意到，一部分西方人士对于汉语拼音中的p、t、k和b、d、g去代表不同意义感到困惑不清。理由是英语中不注意它们之间的区别，但在汉语中常常意味着意义的变化，不这样做，一个双音节词会听来古怪，不代表什么。

*所谓清、浊音，只要发音者在发音时用手指按住喉头，就会感到发浊音时喉头有震动，那样，p、t、k、q、ch、c就变成了b、d、g、j、zh、z。

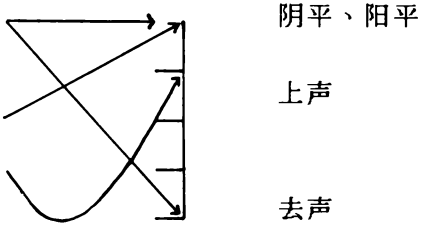
汉语里有四种声调，即：

阴平　韵母上标记是　—
阳平　韵母上标记是　ˊ
上声　韵母上标记是　ˇ
去声　韵母上标记是　ˋ

例如：　妈mā　　麻má　　马mǎ　　骂mà
　　阴平　　阳平　　上声　　去声

一般地讲，韵母上标记着一个向上的符号是阳平，总应该有较高的音调，因此阴平的音调是相对低的。上声的发音似乎先有一个低的转折，然后再上升，去声在其发音结束时应有一个相对的突然停顿。

下面的图解可以更好地解释上面的描述：



进一步也可以用唱歌式的声调去说明：

声　调			举　例
阴平	-	强调	You　sir（是你，先生）
阳平	-	提出问题	Sir？（是先生你吗？）
上声	-	不轻信地提出问题	What！Sir？（什么？先生）
去声	-	肯定	Yes　sir（是，先生）

韵母前有一个小点，表明发音非常低，几乎无声或听不出，在交谈中常常作为一种辅助词。其数量很少，很常见的，如：ma吗（=问号）。

最令人感到烦恼的是两个有不同声调而发音相同的汉字，常常引起混乱，连在中国人之间也是如此，是‘买卖’两字。‘买’mǎi是buy，‘卖’mài是sell。把上声变成去声就使‘买’变成了‘卖’。为避免误会，人们就说‘买入’mǎirù（buy in）和‘卖出’màichū（sell out）。

至此，你就会了解到现代汉语口语，为什么正沿着双音节道路前进，这种趋势自本世纪初以来已逐渐发展到书面语言。一个字音如果伴随着另一个的字音，那么它就不大会与另一个词混淆了，尤其一个词的出现是在有上下文的完整句子中，要错也不太容易。

1978年12月北京规定，从1979年1月1日起所有的中国人名和地名都应使用法定的汉语拼音法翻译。因此‘Peking’（北京）就被改称为‘Beijing’。

在汉语中，基本组成部分带有基础性，
也是产生新观念的源泉。

第二章　　什么是部首？

英语中除去‘词根’（ｒａｄｉｃａｌ）这个词与‘部首’（Ｂｕｓｈｏｕ）有些相似外，没有相应的表达单词。‘部首’由两个汉字组成。‘部’字的意思是‘部分’或‘部门’，‘首’字的意思是‘首领’或‘主要的’。

部首是汉字的基本组成部分，总共有 170个，所以可作为汉字的‘主要组成部分’理解。在经常使用的数以千计的汉字中，部首构成的必然是主要部分，当然仍有不少例外。

在按照传统方式编纂的字典里，事实上部首总数有 250个以上。所有的汉字都分别隶属于不同的部首，但其中有80个部首，每个所统衔的汉字不到 5个，所以作者宁愿把它们（即：80ｘ5，不到 400字）分别作为单独汉字看待。因此就把部首总数削减到 170个。

有趣的是 170个部首中（其中大部分是双形式的，只有三个是三形式的），每一个都有一定意义，为其所隶属的汉字所共有，极大部分的汉字都是如此分类的。作者相信，利用这样一个方便条件，有助于在学习汉字第一阶段的记忆。

下面有一张《表一》，示出一个汉字的部首所在，为便于说明，可把一个方块汉字分成四个区域：北、西、南、东，也就是：上、左、下、右。加上‘其他’，这样所有部首的位置都能确切的说明。有些部首的笔形还能位于左上、左下、右上、右下和字中央。大多数部首也可自成一字，约有23％部首自己没有读音。

表　一

这里例举部首作为其他汉字的组成部分时的位置；170个部首的具体意义见第六章。

笔划	部首号	笔形	拼音	部首名称	汉字	左边	上部	下部	右边	其他	
1	58	一	yī		一		丁	丛		二	三
2	7	亻		单立人		什					
2	12a	讠		言字旁		记					
2	34	阝		左耳朵		陲					
2	38	阝		右耳朵					郵		
2	43	刂		立刀					到		
2	46	亠		点和横			六				
2	54	人	rén		人		介	大		内	
2	55	入	rù		入		全			糴	内
2	56	厂	chǎng		厂					厘	
2	62	八	bā		八		分	其	扒		
2	62a	丷		点和撇			弟				
2	65	力	lì		力	加	脅	勞	功		
2	69	冫		两点水		冷					
2	79	十	shí		十	协	古	午	什		
2	84	又	yòu		又	难	叠	叟	双	袁	友
2	94	刀	dāo		刀		召	剪	切	刃	
2	94a	冖		跪着的人			免				
2	98	勹		包字头						句	
2	105	厶	sī		厶		台	公	私		

笔划	部首号	笔形	拼音	部首名称	汉字	左边	上部	下部	右边	其他	
2	111	卜	bǔ		卜		上	下	卦		
2	114	几	jī		几		朵	咒	处	凡	
2	114a	凡		风字框						鳳	
2	133	冂		同字框			冥			同	
2	141	亠		横划和左撇						有	
2	153	厂		反字边						反	
2	154	乂	yì		乂	刈	希	义		史	
2	155	尸		硬耳朵			卫	节	即		
2	164	匕	bǐ		匕	頃	旨	鬯	化	穎	
2	165	凵		上开大口						凶	
3	1	氵		三点水		汁					
3	3a	艹		草字头			苗				
3	5	扌		提手旁		技					
3	6	口	kǒu		口	吐	只	古	加	中	茄
3	9a	纟		绞丝旁		约					
3	10	土	tǔ		土		寺	坐			
3	10a	扌		提土旁		地					
3	11	士	shì		士		吉	壬	壮	垂	
3	16	忄		竖心旁		怕					
3	18	女	nǚ		女		姦	妾		姦	
3	18a	奶		女字旁		好					
3	22	山	shān		山	峡	岩	嵒		島	
3	26	辶		走之边						巡	
3	30	犭		反犬旁		猫					

笔划	部首号	笔形	拼音	部首名称	汉字	左边	上部	下部	右边	其他	
3	33	宀		宝盖头			安				
3	36	马	mǎ		马	驯		驾	冯		
3	37a	饣		食字旁		饮					
3	42	广	guǎng		广					店	
3	44	门	mén		门					问	
3	48	彳		双立人		行					
3	51	巾	jīn		巾	帆		帶	帅		
3	59	尸	shī		尸					尾	
3	61	大	dà		大		套	天		太	
3	63	口		大方框						國	
3	70	弓	gōng		弓	引		弩	粥	弗	
3	96	匚		右开口框						匠	
3	106	子	zǐ		子		孟	學			
3	106a	孑		子字旁		孫					
3	108a	丬		状字旁		状					
3	112	彐		向后倒			帚	彗	归		
3	112a	彐		向后倒			录				
3	112b	彐		向后倒			彝				
3	117	亡	wáng		亡	氓	盲	芒	忙		
3	118	夂		折文头			各	夏		处	
3	119	小	xiǎo		小		尖	尔	孙		
3	127	工	gōng		工		貢	空	紅		
3	127a	工		工字旁		功					
3	136	寸	cùn		寸			專	射		

笔划	部首号	笔形	拼音	部首名称	汉字	左边	上部	下部	右边	其他	
3	142	彡		三撇		須			形		
3	143	夕	xī		夕	外	多	多	矽	名	
4	2	水	shuǐ		水		淼	氽	冰	氷	
4	3	艹		草字头			苗				
4	4	木	mù		木		查	朵	林	困	本
4	4a	木		木字旁		材					
4	13	月	yuè		月						
4	13a	月·月		月字旁				有	朝	望	
4	14a	月·月		肉字旁		肝		背	朋		
4	16a	小		心字底				恭			
4	20	王	wáng		王		弄	主	汪	匡	玉
4	20a	王		斜王旁		現					
4	25	火	huǒ		火		炎	焚	秋		
4	25a	灬		火字旁		煩					
4	27	日	rì		日		昌	智	汨		
4	27a	日		日字旁		時				題	昶
4	28	曰	yuē		曰			昌		曲	唱
4	40	车	chē		车	轨	轰	军	阵		
4	41	心	xīn		心			思	沁	必	蕊
4	45	贝	bèi		贝	财		贺	呗		
4	50a	礻		示字旁		祈					
4	68	牛	niú		牛		犇	牢	件		
4	68a	牜		牛字旁		物					
4	74	歹	dǎi		歹	列				死	

笔划	部首号	笔形	拼音	部首名称	汉字	左边	上部	下部	右边	其他	
4	75	攵		反文旁				變	改		
4	77	欠	qiàn		欠				饮		
4	79	见	jiàn		见			觉	规		
4	81	毛	máo		毛			毫			
4	81a	毛		毛字边						毬	
4	86	戈	gē		戈	划		戛	我	國	
4	89	气	qì		气					氧	
4	91	方	fāng		方			芳	訪	房	
4	99	灬		火字底				照			
4	101	手	shǒu		手	拜	寿	拿	搿		
4	102	殳	shū		殳				段	疫	愨
4	103	瓦	wǎ		瓦			瓷	瓶	瓩	
4	104	风	fēng		风			岚	飘	飕	疯
4	107	爪	zhǎo		爪					爬	瓜
4	107a	爫		爪字头			爭				
4	108	爿	pán		爿	壮					
4	109	户	hù		户		房			顧	
4	120	斤	jīn		斤	欣		斧	所	斥	
4	128	片	piàn		片	版					
4	129b	丰		书字头			肅				
4	137	犬	quǎn		犬			哭	獸		
4	144	止	zhǐ		止		步	正			
4	144a	止		止字旁		此					
4	145	文	wén		文	斌	紊	斐	纹		

笔划	部首号	笔形	拼音	部首名称	汉字	左边	上部	下部	右边	其他	
4	151	不	bù		不		否	罘			
4	159	耂		老字头						者	
4	162	廿	niàn		廿		燕			甘	
4	162a	丗		廿一头			共				
4	163	父	fù		父		爸				
4	167	比	bǐ		比		皆	昆	毗		
4	169	青		青字头			素				
5	2a	氷		水字底				求			
5	8a	钅		金字旁		针					
5	19	石	shí		石	研	泵	岩	拓		
5	24	疒		病字旁						疾	
5	29	鸟	niǎo		鸟	鸵	凫	鸳	鸭		
5	31	衤		衣字旁		初					
5	32	目	mù		目	睡	鼎	督	泪	瞿	
5	35	禾	hé		禾		秀	秦	稣	秉	
5	35a	耒		禾木旁		利					
5	50	示	shì		示	祢		禁	祢		
5	53	穴	xué		穴		空				
5	66	田	tián		田	略	男	留	佃		
5	67	四	sì		四				泗		
5	67a	罒		四字头			罪				
5	72a	艹		双火头			荣				
5	85	立	lì		立		童	竖			
5	85a	立		立字旁		站			竝		

笔划	部首号	笔形	拼音	部首名称	汉字	左边	上部	下部	右边	其他	
5	90	皿	mǐn		皿		罘	盂			
5	92	白	bái		白		帛	百			
5	92a	𠂉		白字旁		的			伯	迫	
5	129a	聿		书字头			盡				
5	130	矢	shǐ		矢			矣			
5	130a	矢		矢字旁		知					
5	131	疋	pǐ		疋		蛋				
5	131a	疋		走字底				是		題	
5	135	去	qù		去	劫	盍	丢	法		
5	146	奉		春字头			春				
5	160	戊	wù		戊			茂		咸	
6	9	糸		纹丝旁		絲		素	絞		
6	14	肉	ròu		肉			鑄			
6	15	竹	zhú		竹						
6	15a	竹		竹字头			筆				
6	17	虫	chóng		虫	蚊	盡	蛋	独	蟲	
6	47	页	yè		页				须		
6	52	米	mǐ		米		类	粲			
6	52a	米		米字旁		粉					
6	64	舟	zhōu		舟	航	盘				
6	71	耳	ěr		耳		聶	聲	弭	聶	
6	71a	耳		耳字旁		取					
6	73	羊	yáng		羊		美	羣	群	羴	
6	73a	羊		羊字旁		翔					

笔划	部首号	笔形	拼音	部首名称	汉字	左边	上部	下部	右边	其他	
6	73b	羊		羊字头			羔			差	
6	82a	亦	yì		亦		恋				
6	83	羽	yǔ		羽		習	翡	翻	榻	耀
6	87	耒	lěi		耒				誄		
6	87a	耒		耒字旁		耕					
6	91a	旷		旗字边						旂	
6	110	缶	fǒu		缶	缺		罄			
6	113	虍		虎字头						虎	
6	121	衣	yī		衣			裝		裁	
6	121a	衣		衣字上下						裏	
6	122	西	xī		西			茜	洒		
6	122a	覀		西字头			票				
6	129	聿	yù		聿		書	筆	肆		
6	138	龶		卷字头			卷				
6	147	亚	yà		亚		恶	壺			
6	148	舌	shé		舌	甜		舍	活	憩	适
6	156	戋		土地和武器						哉	
6	158	臼	jiù		臼		兒	舀		臿	滔
6	166	而	ér		而	耐	耍	需		揣	
6	168	至	zhì		至	到		室	侄		
7	12	言	yán		言	記		譽	信	靄	詹
7	21	足	zú		足			蹙	促		
7	21a	跹		足字旁		路					
7	39	酉	yǒu		酉	配		醫	酒		

笔划	部首号	笔形	拼音	部首名称	汉字	左边	上部	下部	右边	其他	
7	40	車	chē		車	軌	轟	軍	陣	轟	
7	44	門	mén		門					問	
7	45	貝	bèi		貝	財		貿	鋇	貳	贛
7	79	見	jiàn		見			覺	規		
7	93	走	zǒu		走				徒		
7	93a	辶		走字边						起	
7	100	角	jiǎo		角	解		觜	确	嘴	
7	115	身	shēn		身	射				謝	窮
7	123	辛	xīn		辛	辦		辜	辟	癖	
7	126	豸	zhì		豸	豹					
7	134	麦	mài		麦	麸					
7	149	豆	dòu		豆			豎	短		
7	149a	豆		豆字旁		頭					
7	152	赤	chì		赤	赧			赫		
7	157	辰	chén		辰		唇	晨	賑		
7	170	豕	shǐ		豕	豬		家	豚		
8	8	金	jīn		金		鑫	鑒		鑫	
8	23	鱼	yú		鱼	鮮	魯	鯊	渔		
8	57	雨	yǔ		雨						
8	57a	雨		雨字头			雲				
8	78	齿	chǐ		齿	龄		齧	啮		
8	88	隹	zhuī		隹	雕	售	瞿	誰	雙	
8	125	尚	shàng		尚	敞			倘		
8	125a	尚		尚字头（尊敬）			黨			償	

笔划	部首号	笔形	拼音	部首名称	汉字	左边	上部	下部	右边	其他	
8	139	非	fēi		非		悲	靠	排	痱	
8	140	韋		充满阳光		朝					
8	147	亞	yà		亞		惡	壺			
9	37	食	shí		食	飲		餐	飧		
9	47	頁	yè		頁				頭		鬚
9	49	革	gé		革	鞋		鞏			
9	80	骨	gǔ		骨	體			滑		
9	140	風	fēng		風			嵐	飄	颶	瘋
9	116	鬼	guǐ		鬼				魂	魔	
9	116a	鬼		鬼 字 边						魃	
9	150	音	yīn		音	韻	竟	響	暗	瘖	
10	36	馬	mǎ		馬	馴		駕	馮		
10	60	髟		髦 字 头			髮				
10	72	炏		双 火 头			榮				
10	161	鬥	dòu		鬥					鬧	
11	23	魚	yú		魚	鮮	魯	鯊	漁		
11	29	鳥	niǎo		鳥	鴕	鳧	鴛	鴨		
11	97	鹿	lù		鹿	麒	麂	麗		麤	
11	132	麻	má		麻			蔴		麼	
11	134	麥	mài		麥	麵					
11	95	黑	hēi		黑	點	墨	黨	嘿		
13	124	鼠	shǔ		鼠					鼬	
15	78	齒	chǐ		齒	齡		齧	嚙		
19	82	䜌		变 字 头			變				

上面有 665个例子或总共有 665种位置，我们看到：

本身为汉字的有	143个
位于左边的有	98个
位于上部的有	102个
位于下部的有	116个
位于右边的有	98个
在其他位置的有	108个
总　共	665个

上述 170个部首共有 212种笔形，有读音是正字，没有读音的就给了通用名称，但是都给了部首号由 1 至 170。

这 170个部首会在第七章之前都见到，它们可划分成12类，表中列的 170个部首所代表的意义，都不出这12类。从第七章开始学习汉字，在学习过程中，如果能先识了这 170个部首，会获得很大帮助，不全识也不要紧，随时可回来查看。

12类如下：	笔形
A．人类及人间关系	16
B．人体的部分及其机能	38
C．大自然	28
D．居住与交通	11
E．动物、其他生物及其对人类有利用价值的体部	25
F．农产品	15
G．手工艺品与容器（日常用具）	17
H．工具与武器	11
I．行动	21
J．情况	27

K．颜色与估量	18
L．统治者和被统治者的感受	10
（异形不计）	237字

读者可以发现许多象形字的意义已经扩展了，抽象化也已得到了发展。当这些象形字适于反映文明的时候，它们就变得越来越复杂。这些部首中最有代表性的算是‘日’字，它的意义是‘太阳’，起源于象形文字‘⊙’。我们可发现‘太阳’一词的观念，逐渐地被发展为包括有时间的含义。这个汉字，现在的书写方式与公元前1500年用甲骨文书写的方式，仍然相似，並非怪事。

由于后来创造出来的汉字，有的是向其他没有逻辑关系的汉字借音，一个部首的衍生字之间未必有一定联系。但是，如果读者知道了那部首有引伸的意义，那么在大多数情况下，他仍可多多少少把握到那汉字意义的范围。

读者想掌握那 170个部首，要先知道它们的字形，它们可能的位置，继而了解它们所代表的意义。当某个部首成为一个汉字的组成部分时，读者就能认它出来，下一步的学习就会变得相当顺利。

汉字在书写时，每一笔划都有其一定顺序或规则，‘竖’笔总是从上到下，‘横’划总是自左至右。虽然在传统的印刷品之中，句子总是从右到左，但了解这些书写规则也有用处。汉字的书写体必先完成左边的部首，如果有部首的话，再写其余部分。一般的规则如下：

1）从上到下，如：主，反

2）从左到右，如：川，仁

3）当有一个或多个‘竖’，与一个或多个‘横’相交时，总是最后写竖，如：中，井

4）当竖的笔划不交叉底下的横时，底下的横最后写，如：土，田

5）先撇后捺，如：人，友

6）先中间后两边，如：小，亚

现代汉字的手写体及印刷体允许句子从左到右横排。

精通这些部首，将来会一定很有帮助。对外国读者来说，记住这些笔形似乎是一付重担，在今后几章里可以见到详尽的解答，读者会感到那不是顶难的事。

图形比口语能令人更信服。

第三章　拼形文字

根本上来说，我们应把所有汉字看做被局限在一个规定的方框内的结构。虽然现代汉字也可被写在一个长方形内，但这依然是强调每一个汉字必须占取一格。

方框是每一个汉字的外形，部首自成一字时也一样要占一个正方形。即使这个方框是略扁或略长，它的空间不许被相邻的汉字侵占。

正如前几章所述，汉字实际上是由几个部件构成，这些部件通常在部首表中可以找到。

当一个汉字有几个组成部分时，它们应占据方形内规定的各自区域，一篇文字内的所有汉字，大小必须一致，只有草书、行书体除外。

这种规律性，即每个方形汉字大小必须一致，起源于隶书。在考证古代青铜器上的铭文时，就会发觉那时汉字的大小与形状都是不一致的。常常可以看到，点或其他笔划侵入了另一个汉字的范围而引起混乱。因此，使用一个方框是必要的。汉字需要工整和一致性，维护了此一传统。

不论汉字如何地被压缩*，也不论它占多大区域，你必须像拼 **cHiNeSE**（中国人、中国话、汉语、中国的）那样去认识汉字。

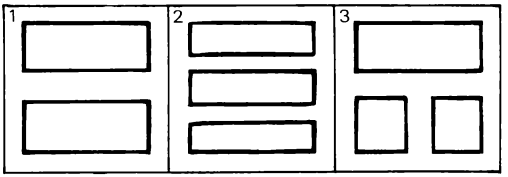
假若一个汉字不是用一个部件构成，它的字形通常会采取下面几页所示的模式：

* 中国人有一句成语，描绘文盲：‘斗大字不识几个’。

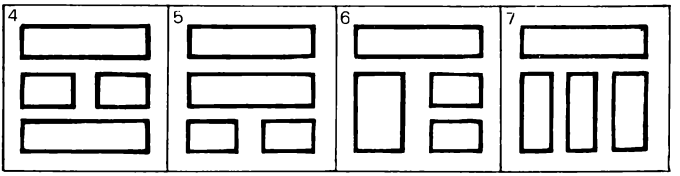
例　子

第一类　（整个部首在上部、底部、中部或侧旁）

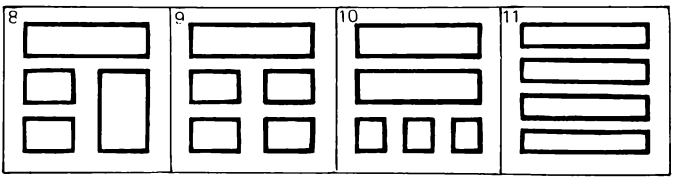
A



例如：安　　意　　聶

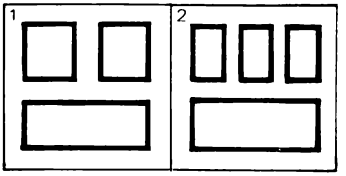


築　　蕞　　霧　　嶽

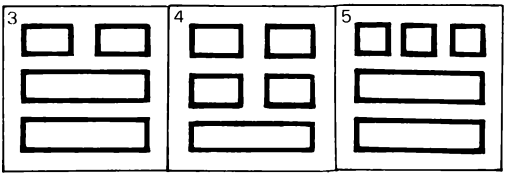


竅　　罷　　贏　　翼

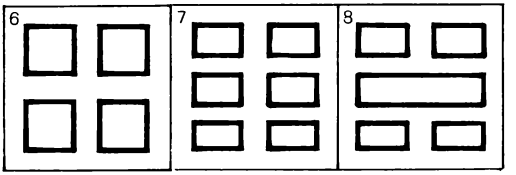
B



例如：嬰　　彎



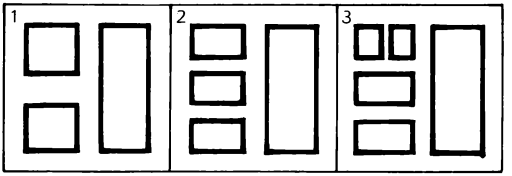
單　　態　　響



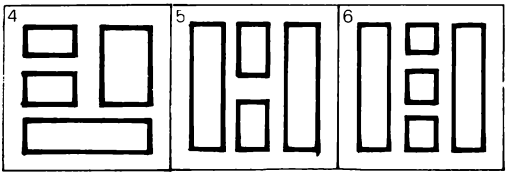
能　　贛　　器

注意：在B5中，上面的三个组成部分中，两个不是部首，相似的情况在第二类中也有。

C

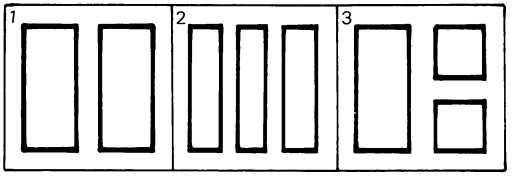


例如：親　動　戰

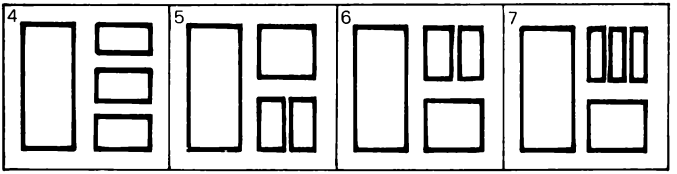


製　襯　働

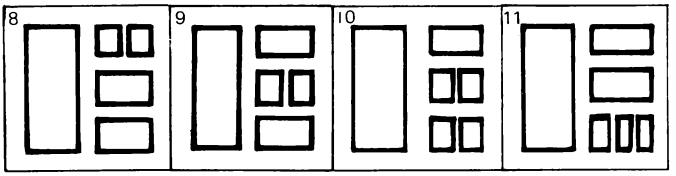
D



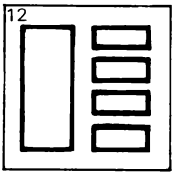
例如：付　辦　鞍



憶　攝　纓　灣



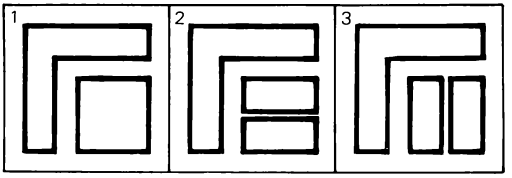
彈　臊　擺　瀛



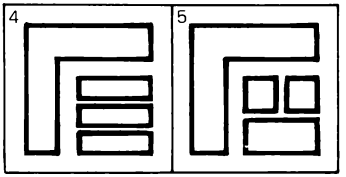
穩

第二类　（部首在外围）

A

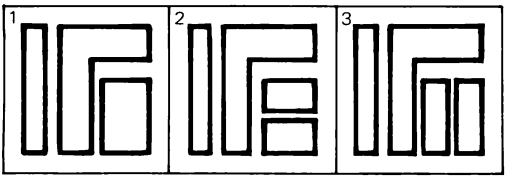


例如：屋　原　府

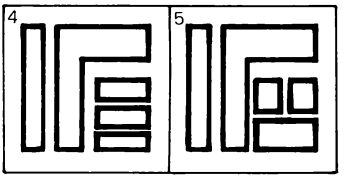


廣　歷

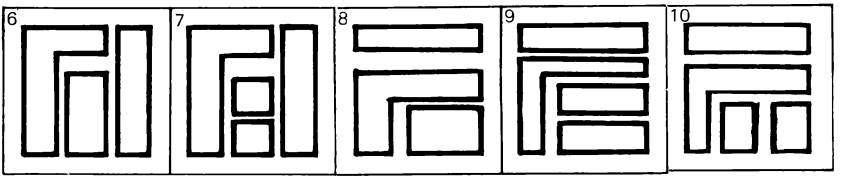
B



例如：握　源　俯

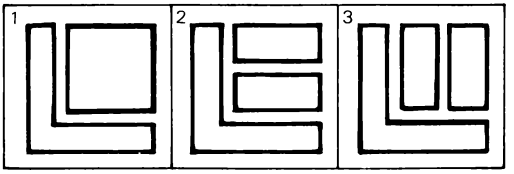


礦　嚦

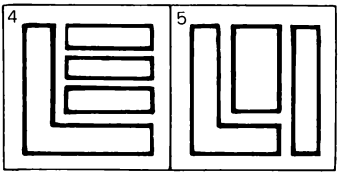


顧　願　危　簾　蕆

C

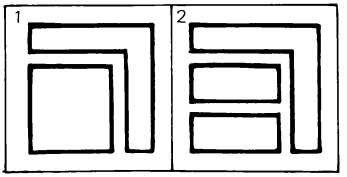


例如： 爬 毯 趣

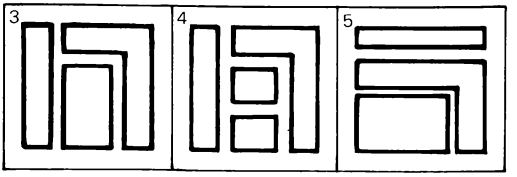


邊 断

D

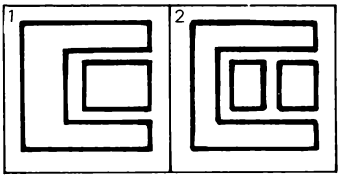


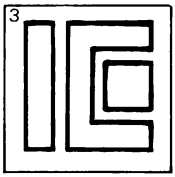
例如： 式 氛



試 域 荀

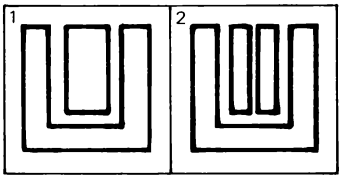
E

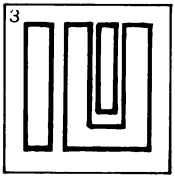




例如：匠　匯　滙

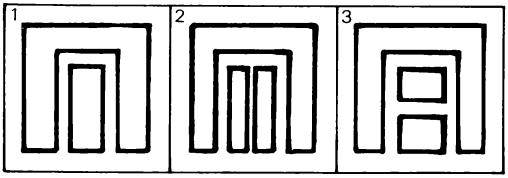
F

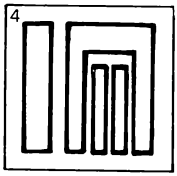




例如：凶　幽　洶

G





例如：聞　發　凰　潑

由此看来，所有字形並不是不规则的。事实上，大多数汉字是采每一类中的前三种字形。例外极少，但是在这里无法把所有字形全部列举详尽。

在上述字形范围之外，你还会发现下述五个原则常在应用：

（1）某些笔划或简单的部首能插入一个汉字的中部与另一笔划相交，如：
一点插入 九 中就变成 丸
一点和一短撇插入 干 中就变成 平

其他常见的笔划还有：

一竖插入 侯 中而成 候
一横插入 木 的底部而成 本
一短横插入 木 的上部而成 未
冖 插入两个部件中间而成 索
十 位于 盾 字中心部分，也可说被插入两个部件中间
木 字中叠上了 日 字就成 東 字

（2）大方框（囗）是一个部首，大方框内的部件，有时也构成其他汉字的部首，例如 国 字，中间是‘玉’（或‘王’）字。

（3）像 夭 字上面的一撇，聚 字左上角的一短撇，都应作为该汉字的一部分来看待。

（4）两种笔划被连在一起，但实际上它们是属于两个相邻的部件，如：識（言、音、戈），美（羊、大），釜（父、金）。

（5）省略 衣 上边的一点和一横，如：袁 字的下部是半个 衣 字。

根据统计研究，在10,936个汉字中，我找出了

大约： 2,000个字，顶部笔划是以‘十’或‘乂’开始的；

1,870个字是以‘ノ’（撇）开始的；

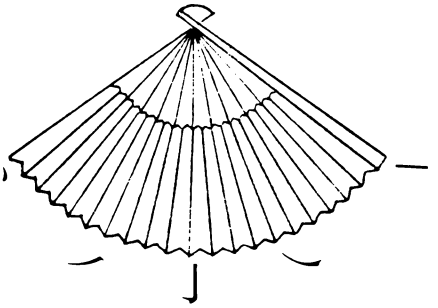
1,380个字是以‘丶’（点或短横）开始的；

1,020个字是以‘口’（小方形）开始的；

950个字是以‘一’（一横）开始的。

这里已经指出的 7,200个汉字，占10,936个汉字中的66%。

书法研究超出了本书范围。在这里值得一提的是，李卓敏博士所发现的汉字笔划书写过程。他说由‘点’到‘横’汉字的写法，很似一把倒挂折扇形。



众所周知，汉字起笔总是由上到下，从左到右，通常先完成一个部件，然后再完成其他部分，上下的原则也是这样。在某些

情况下，一个汉字有两个层次，且由两三个部件组成，那就要先完成左边部分，再写同一层次的右边部分，最后总是在右下角收笔，但是从上部开始的笔划必须先下笔，如：

畫(1)(2)(3)　(1)特(2)(3)　(1)明(2)　(1)(2)(3)(5)(6)鬱(4)(7)

(1)(2)(3)謝　(1)(2)愁(3)　(2)(1)嵌(3)　(1)(2)戰(3)

上述仅仅是一个大原则，不能说绝对没有变化。

凡是正方形都有四个角。

第四章　四角号码检字法

公元 100年的《说文解字》是第一本用部首方法编纂的汉语字典。在最早编纂的汉语百科全书《永乐大典》中，又作了不同的安排。《康熙字典》（公元1716年）中的部首被重新编排过。1926年有一个自学成才的教育家王云五（公元1888－1979）创造了一种有突破性的检字法被称为‘四角号码检字法’。这个方法直到今天还没有太大改变。

自从汉语有了拉丁字母的拼缀以后，汉语字典根据西方字母的顺序，索引汉字就成为可能，但是如果学习者不知道那个汉字的发音，这种方法对他就没有用处。因此，按四角号码索引仍是在字典中查找汉字的最简捷方法*。

使用‘四角号码检字法’，你只需按从左上到右上，然后从左下到右下的顺序查看汉字的四个角即可。再根据一系列非常简单的规则，就可立即得到这个汉字的索引号码。这个方法现在已被普遍采用，有的字典就是按照这种索引编纂的，在另一些字典的附录上，也会有四角号码索引。

用数字计码，只需用0－9十个阿拉伯数字。使用每一个阿拉伯数字代表一种笔划或字形之后，一切笔形或全部汉字都可以四码代表。一切可能的笔划、字形、笔形都被概括在内，无疑是一种非常有效的查字方法。数字号码索引是理想的，在使用上也非常方便。

*由上个世纪开始采用的电报编码，是用一个‘四码数字’代表一个汉字，方法是或多或少地采用旧部首的排列。

然而，当汉字超过10,000个时，四角号码索引也会穷尽，例如：数码‘4422’要代表59个汉字，数码‘7722’要代表52个汉字。此外有20多组数码，每一组都要代表25个汉字之多。因此，该系统的发明者为了区别同一数码可代表多个不同的汉字，就创造了第五码，第五码是根据该汉字的最后一笔的前一笔形（通常在右下角）。

本书有意略去这样的细分，因为本书使用了一种与众不同的方法，叫做‘部首切除法’（在《安氏字表》中查取常用汉字没有这个必要）。

下面的笔形每个都能用阿拉伯数字来定类。每个阿拉伯数字可代表一种‘主要笔形’。在其‘从属笔形’中也可找出它们的共同特征，后者和主要笔形一脉相承。这个表包括了一切可能的‘角部笔形’。

阿拉伯数字	名　称	主要笔形	从属笔形
9	（中文）小	小	小
8	（中文）八	八	八
7	角	「 L 冂 」	冂 厂 厂 L ㄴ 」
6	方	口 口	口 口
5	插	丰 *	扌 戈 丰 丰 扌
4	叉	十　乂	十 扌 七 乂 扌
3	点或捺	丶　丶	丶 丶
2	竖或撇	丨　丿	丨 丿
1	横	一（一）	一 一
0	头	亠（亠）	下角无笔形 不拘左右

* 凡超过两‘横’，都算是一‘插’。

使用这种方法的例子附在本章之末，不管是主要笔形还是从属笔形，都可有一个相应的阿拉伯数字代表这一个角。通过观察，你就可以得到４个阿拉伯数字，唯一的补充是当一个笔形占据两个角时，第二个角的阿拉伯数字是０。设若一个角没有一望而知的笔划或是空着的也取０。对于有框框结构的汉字，像‘口’、‘囗’、‘門’（简化字‘门’）和‘鬥’，最多也只给两个数字，里面的小汉字的下两角就被取为第三和第四位阿拉伯数字，像‘因’和‘問’（问）的四角号码是6080和7760，简化字‘问’则取3760代表。

一般地讲，要查出一个汉字的四角号码，只需花几秒钟时间，因为这是一个相当简单的过程。读者对于确定一个角的正确笔形，有时会犹豫不决，但经过仔细推敲，检查了相邻笔划，他就不难选出正确的笔形。如果你一时不能正确地确定一角的号码，你应再试试其他的可能性，如：‘免’字不是2721而是2741，‘海’字不是3114而是3815。

作者建议在开始阶段时，读者应用心记忆住这些笔形和它们相应的９到０的数字，这是因为９、８、５容易被误认为３或４的一部分。

在下章里将用分析眼光去看待汉字，先简单地学习这一种检字法，对理解作者的意图，是很有必要。

只需根据上述的简单规则，读者自己就能容易地取码。从下面两页表内的 118个汉字例子中，很容易知道为什么特定的四角号码用来代表某一个汉字。

例　子

阿拉伯数字	笔形	汉字							
0	亠	主 0010	病 0012	認 0763	沆 3011	户 3020	护 5300	粤 2602	
1	一	天 1080	土 4010	二 1010	一 1000	醋 1466	類 9188	地 4411	沆 3011
			住 2021	气 8001	北 1211				
2	丨	千 2040	宁 3020	山 2277	貯 6382	出 2277	則 6280	力 4002	
	丿	順 2108	匕 2271	养 8022					
3	丶	宝 3010	社 3421	軍 3750	外 2320	亦 0033	去 4073	门 3700	
	乀	造 3430	瓜 7223						
4	十	古 4060	狗 4722	草 4440	教 4844	输 4852	代 2324	寸 4030	孫 1249
	乂	爻 4040	駁 7434	利 4290	斌 0344	十 4000	义 4000	左 4010	

阿拉伯数字	笔形	汉字							
5	丰	青	本	事	申	丰	持	或	耕
		5022	5023	5000	5000	5000	5404	5310	5590
			精	鴨	軍	暉			
			9592	6752	3750	6705			
6	口	国	目	四	罪	甲	口	由	西
	囗	6010	6010	6021	6011	6050	6000	5060	1060
			督	另	咬	扣	相	拐	吉
			2760	6042	6004	5600	4690	5602	4060
			曲	怡	瞄	帽	鑼		
			5560	9306	6406	4626	8611		
7	「 ⌊ ⌉ 」	阳	廠	氏	聞	凹	却	刀	写
		7620	7124	7274	7740	7777	4772	1722	3712
			亡	表	雪				
			0071	5073	1017				
8	八	分	余	余	羊	气	人	頒	銅
		8022	8090	8090	8050	8001	8000	8128	8712
			份	嫌	趣	汽	等	共	央
			2822	4843	4780	3811	8834	4480	5080
9	小	尖	兴	当	小	快	宗	木	綠
		9080	9080	9017	9000	9508	3090	4090	2799

将自己暴露在事物前面，
是导致理解的必经之道。

第五章　全部汉字的鸟瞰图

（通过切字方式去了解汉字读音和意义的一种新方法）

关于汉语，外国学生普遍会提出下面两个问题：

问：1）确切地说，汉语究竟用多少个汉字？

答：　很少人能回答这个问题，因为随着日常使用和学问上的造诣，字数是有变动的。

问：2）为了要正确地讲汉语，人们应该学习多少个汉语音？

答：　如果以音节（汉字的基本语音结构）为单位，现代汉语大约有四百零几个不同的语音。总的说来，每个音节都有四声的区别，这样总数是 1,600个。所有汉字的读法和口语的语音都不超出这个范围。这也是一个难以回答的问题，因为没有人计算过。

最新出版的汉语词典概括了约一万零九百多个汉字，包括现代一般用字和古典文学中的用字，以及一些口语和方言用字。众所周知，现在经常使用的汉字在 4,500个左右。1976年北京《人民日报》的一篇报道提出，曾有人对 7,075份报纸加以统计，涉及汉字的总数有七百万个之多。发现被使用的汉字总数为 5,080个，其中 2,076个的出现率加起来达99%，余下的1%是剩下的 3,004个。七十年代初期国际中文报业协会选了 3,000个汉字，希望能被广泛采用。本书则以不同的方式处理这个问题，在下面加以详述。所收罗的汉字，繁、简、异体一应俱全，平日常用的汉字，也几乎全部包括在内。

前几章解释过，汉字大多数由两部分或更多部分组成，其中一部分是有某些基本意义的部首，一般位于汉字的左边，上部或下部；剩下的是另一部分，其结构有时很复杂，而且也能被分拆成几个部件，当然要小一些，它们在本书中统称为部件。汉字在许多世纪以前，就开始被作为书写语言使用，没有字母系统。但在仔细研究之下，作者发现那伴随部首的部分，即上面提到的第二部分，一般上除表示读音，同时也有某些意思在内。两个相似的部件，在大多数情况下，也有相似的读音。由于衍伸的结果，部件虽相似，部首却不同，意义当然不同，但是可以察觉得到，那种衍伸还是沿着原有观念发展出去的。至于两个相似汉字的意义与读音有时会完全南辕北辙，可能是由于汉字在一代传一代，一个地区流传到另一个地区时，发生了错误和变化。

同时也有一些汉字，虽然部件相同，因部首不同，它的读音却完全不同。

就外国人学习汉字来说，在开始阶段最艰巨的工作是要能识别不同的字，避免被它们的相似处迷惑住了。有不少汉字，字形相当相似，而且也有许多汉字，字形十分复杂。

为了减轻上述的困难，作者化了很大心机，根据下列原则，成功地编制出一张字表和一张非字表。原则：

（1）把笔形按着从简单到复杂的顺序排列；

（2）把相似的汉字按照其近似形状编成行别，以此强调它们的不同处；

（3）把重点放在能区别细微的不同点上。

令人惊奇的是，这两张表上的字，如果加上不同部首，能给

读者引出大量最常用汉字和它们读音的线索。因此，外国人学习汉字不必为汉字读音太不规则而着急。事实上，在没有拼缀的情况下，他能估猜出它们的读音，每个中国人都是这样从童年到成年不知不觉地学会了相似字的读音。

读者可以从作者的尝试中看到，表中的汉字大部分仍旧是由两三个不同部首部件组成。上节所述‘加上不同部首’是指可被切除的部首。作者在进行这项研究之后，发现此外可能存在的，只是极其少数非常用的特殊字形。

‘部首切除法’是本书的特征。切除部首时，通常的步骤是由上部、左边、下部着手。正如第二章所附的表中说明，部首有时也会位于字的右边，右下部等等。

为了帮助读者了解哪一个部首要被切除，在本章所附的《安氏词素表A》中，列出了因简化关系有两种这样部首的同一汉字。作者极为谨慎，只把有‘词素’资格的字列进去，应被列入词素的汉字大量地减少了。

《安氏词素表B》中的字形是不完整汉字（即非字），但它们也是提供读音的部件，俗称‘声旁’。

下面四个是《安氏词素表B》中的不完整汉字（非字）：

戋，⿱艹戋*，⿱亦戋*，⿰王

如果一个汉字的组成包括这样的非字，要切除的不是非字，而是那字中的部首，例如：在‘哉’字中被切除的部首是‘口’。‘戋’笔形可在《安氏词素表B》中找到。另有一个‘栽’字，当切除部首时，方法一样，要切去‘木’字，两个汉字都读zāi，不完整汉字‘戋’好像就是那笔形的读音，但没有人承认过。

* ‘⿱艹戋’和‘⿱亦戋’在简化体中用‘⿱艹灭’和‘⿱亦灭’来代表。

要找出任何一个汉字或不完整汉字（非字）的四角号码，易如反掌，只是几秒钟的事情。

一个图形有时本身就是一个完整的汉字，有时只要加上部首就成为另一汉字。不管有没有加上部首，在读音上往往没有十分大的差别。根据本书的详尽统计，例外是极少的。

这里我们必须提到，把简化汉字和繁体字混在一起讨论是一种没有先例的尝试。对于外国学生来说，因为他们是初学者，肯定是一种有益的学习方法。在学习开始阶段，他们不能区分一个字是简化体或繁体，只能暂时认定它们是两个不同的汉字。

毫无疑问，写简化字花费的时间较少，外国学习者为了想得到完整的知识，当然也要认识繁体字，因为在古书中现在采用的简化字是不存在的。

为了避免大量的重复，本书不把汉字简化方案全部列出来。

作者认为，据下列13个繁体部首衍生出来的字来看，既然简化得那样地有规则性，省略了也不会发生混乱。所以在《安氏词素表A》中收录的仅是它们的繁体衍生字。这13个繁体部首是：

繁体		简化体
貝	=	贝
車	=	车
見	=	见
金	=	钅
馬	=	马
麥	=	麦
門	=	门
鳥	=	鸟
食	=	饣

糸	=	纟
言	=	讠
頁	=	页
魚	=	鱼

上表中也可加入‘風＝风’ｆｅｎｇ，‘齒＝齿’ｃｈｉ，它们的繁简体的四角号码是相同的，就是：7721，2177。

因此，当读者见到‘闭’字时，他就应查取《安氏词素表Ａ》中的‘才’字。他会找到‘閉’字，不会找到‘闭’，因为‘门’是‘門’字的简化体。归根结底，记住这13个部首的简化体至关重要。对于部首号48的‘彳’，要特别留意右边有没有‘亍’。如果有，就要从字形中切去左右两边的部分，例如：你在Ａ4010‘圭’条下可找到‘街’字。只有八个汉字可归入这一类。当我们见到部首号为91ａ的‘旷’（意：旗）和部首号为 121ａ的‘衣’，空着的地方就是填充汉字或部件的地方，例如：‘旗’字是把词素号Ａ4480的‘其’字填充其下。繁体‘裏’字是把词素号Ａ6010的‘里’字填充其内，‘里’字在事实上，也是‘裏’字的简化体，且有一个异体‘裡’。通过使用英文原书的五卷，读者就能完全搞清楚所谓词素Ａ的由来。

在读者充分理解上述内容后，他也就快进入概观现代汉字的大门了。他必须明白一点，现代用的大部分汉字都有可被切出来的部首。由此，初学者在开始时需记住的汉字数目就会大大地减少，但他必须熟记部首。所以通过‘部首切除法’，汉字就变得容易理解和掌握。

凡有部首的汉字，通过上述两个来源，我们可以排成两张矩阵表：

词素表A（包括汉字部首）

20字长×14字宽× 6页＋20字（行）＝ 1,700个汉字

词素表B

12字长×11字宽 ＝ 132个不完整汉字

共 1,832个字形

如此读者已经接触到汉字的全部内容，这难道不惊奇吗？当然，还得加上在第二章提到过的属于不完整汉字（非字）部首的95个字形。所以加起来字形的总数只有 1,927个。这样对于汉字的复杂性还需要发愁吗？以上是作者在发明‘部首切除法’之后，对于现代汉字的字形，把它衍圈在一个方框之内，使人一目了然。但真正的学习还尚未开始。

《词素表A》和《词素表B》只对读者说明了汉字的规则性，同时也指出它复杂的一面。

有了前几章所述有关汉字的知识之后，你已能多少理解一些有关汉字的笔划的范围，这些笔划事实上不是任意画符地画出来的，而是有一定的规则，这些规则造成了汉字，也很像西方文字用字母拼缀出来一样，不过更为复杂而繁缛罢了。

作者相信，这样如剝茧抽丝一样将汉字适当地呈现在读者前面，还有，如果一个人不自觉地意识某些事物或被迫长时间地去体验它们，他必然会得到那些有关的知识。就是由于这个理由，作者在这样早的阶段，就给读者提出两张字形表，並不要求读者去掌握它们，所以既无读音也不给字义。这种设想能打消读者心理的顾虑，以为作者会把读者带到一个全无止境的境域。不论是在工作中或在余暇下，只要时间允许，读者就应该看看这两张表，期以对各种字形有些深刻印象。

作者期望读者能从本书得到的，是认识 3,650个汉字，所采

取的路线是：用观念化和哲学化的方法，並从字源学角度去看汉字。这 3,650个汉字是作者从 1,400,000个汉字的统计中按频度选出的，异体或简化字不另算一字，並逐个予以解释。实际上，如果你能够选择地掌握其中 2,800个，就足以理解现代中文报纸的内容99%。我们也可以把它们称为最低数的概念汉字（原书第五册第 352页的首 2,800字，总数已达原统计 1,411,088字中之99%）。

认识和记忆 1,832个字形加上95个不完整汉字（非字），不能说是一件难于上青天的功课。

实际上，许多象形字是用两个部首组成，例如：‘日、月＝明’，‘木、土＝杜’，‘日、曰＝昌’，‘禾、火＝秋’。这可使人们肊测，部首不像西文字母那样没有意义，而是有一定意义的古老的汉语字母。

日语在用汉字之外也有字母表，共用46个字母（日语称假名）。它们有两种书写方式，即‘片假名’（ｋａｔａｋａｎａ）和‘平假名’（ｈｉｒａｇａｎａ），总共有92种形式，在希腊语里有24个字母，大写字母和小写字母加起来共48个。至于汉语，不过是 170个部首，而且绝大部分只有一种书写方式。

《安氏词素表Ａ》和《安氏词素表Ｂ》，请阅下面Ａ－Ｇ页：

现代汉字中也能构成表声部分的
«安氏词素表A»

（用对比和渐变方式编排）

注意：以部首作为一个汉字的组成部分而标有*号者，均可改变成各自的简化体，
例如：貝=贝， 頁=页， 馬=马， 門=门， 見=见， 魚=鱼，
車=车， 金=钅， 食=饣， 言=讠， 青=青， 風=风， 鳥=鸟，
有些简化体未列在表内，例如：責=责，在表中找不到‘责’。

A 页

一	丁	了	土	人	入	十	不	亍	可	灭	日	山	亏
二	工	子	士	个	八	七	丕	于	奇	疋	旧	凶	示
三	五	孑	止	介	乂	上	否	寸	夺	走	口	击	云
王	互	孓	正	全	义	才	右	斗	夯	尖	吕	出	本
玉	瓦	予	万	分	又	木	左	为	夸	杀	回	函	末
立	亘	矛	兀	公	叉	下	尢	女	幸	永	囘	雨	未
亢	豆	及	元	谷	丫	干	尤	石	寺	水	曰	兩	去
卞	至	乃	九	台	主	平	弋	各	专	氷	凹	两	友
六	圭	刀	丸	吾	之	弓	戈	名	弄	承	凸	而	皮
文	吉	刃	壬	舌	乏	丐	戔	夕	导	隶	目	丙	存
方	古	刄	禾	夭	采	百	戈	冬	异	夾	月	西	在
亡	杏	力	牛	蚕	孚	歹	式	务	开	来	有	面	布
市	杳	办	生	丢	受	圣	式	欠	缶	奈	自	面	肴
玄	查	刁	失	毛	妥	圣	尧	久	卫	灰	身	白	希
亦	支	习	矢	千	亞	无	甙	炙	乙	夹	貝	耍	肉
交	束	召	先	手	中	瓦	武	爻	乞	來	贝	要	南
齐	东	己	朱	乎	史	巫	天	火	丑	爽	易	皂	占
床	东	巳	屯	升	吏	兆	大	头	亟	夫	昌	皇	内
广	李	已	卉	川	更	业	丈	买	丞	夬	冒	帛	巾
厂	季	井	垂	州	曳	亚	太	乐	卺	央	員	泉	币

匕	厶	勺	丘	今	卜	夆	只	囚	共	乜	区	气	田
比	么	勿	兵	令	小	半	另	囝	黄	也	匝	氕	由
北	幺	匆	乒	仝	少	劣	呆	囡	昔	卅	巨	氘	甲
此	牟	勾	乓	余	尘	光	吊	团	巷	老	匝	复	申
毕	弁	旬	岳	佘	余	尚	兄	因	革	考	區	殳	电
毖	告	包	居	含	余	向	呈	困	其	孝	医	朵	電
毙	克	句	屈	舍	籴	堂	吴	困	甚	耆	匡	杂	雷
归	兢	匀	层	命	众	當	吳	图	首	者	匠	朵	雪
扫	孛	訇	尿	合	从	党	虽	圉	单	春	匯	孕	需
寻	索	匊	屎	仓	丛	常	啚	国	兽	舂	臣	乖	里
灵	魚	匋	展	会	坐	尝	邑	囲	曾	奏	卧	乘	男
帚	鱼	芻	尼	弇	午	並	黽	周	釜	秦	臥	垂	畀
录	鳥	黽	尾	尽	年	普	足	用	父	泰	社	傘	思
刍	鸟	巴	屋	昼	并	差	品	甩	爷	奉	幻	伞	異
急	烏	色	届	尺	关	羌	晶	同	爹	寿	幼	金	胃
当	馬	龟	屆	尸	羊	羔	昙	司	多	麦	丝	念	果
彗	乌	危	耳	局	美	善	昆	门	咫	表	絲	僉	畏
幽	马	免	再	戶	姜	养	显	串	处	責	豸	佥	累
樂	焉	兔	冉	卮	義	羼	㬎	丰	処	素	舀	仑	畢
轡	舄	兎	虎	巵	羲	羹	旦	车	对	卷	會	侖	黑

乍	弔	爪	儿	化	林	折	条	加	巧	冈	飞	韦	队
斤	牙	瓜	允	代	森	执	备	知	巩	网	飛	聿	阳
斥	引	反	矣	伐	彬	护	奐	如	祘	罔	弱	耒	阴
欣	弘	戊	尔	仅	楚	报	奂	奴	刘	岡	弼	東	阿
析	民	戉	玺	付	樊	拶	争	好	利	岩	粥	柬	陋
所	尹	戌	蛋	伏	懋	抛	爭	姘	到	岁	强	棗	陰
師	君	戍	兇	休	鬱	攜	角	研	列	岂	強	枣	陰
帥	后	咸	兜	任	櫺	狄	詹	舒	刷	嵩	弢	棘	隙
师	氏	成	兕	你	相	猋	鲁	叶	刺	豈	碧	婁	隙
帅	氐	威	臼	伤	愕	羽	魯	叩	刺	岸	磊	妻	陣*
临	昏	戚	兒	佞	惰	習	彙	即	制	炭	哥	走	隋
馮	旨	我	舁	保	侯	翫	沓	郎	則*	炭	息	秉	隆
次	盾	发	鼠	做	候	翟	孟	朗	劉	崽	臭	夷	廷
冰	质	發	臿	便	攸	瞿	盍	印	耐	蚩	臬	娄	延
壮	質	登	臾	侃	画	矍	盖	卸	尉	嵌	皋	姦	廹
壯	貫*	癸	叟	佩	衄	翁	益	卵	射	孱	皐	淼	廻
妆	貴*	祭	與	備	衅	翕	盈	卯	县	叠	鼻	死	廸
妝	負*	觜	舉	僊	衙	墾	監	留	具	疊	鼾	所	廼
牀	舟	些	輿*	傻	衊	懇	盐	孵	艮	贊	齟	辨	建
將	皆	步	盥	傻	歸	礙	皿	血	良	贔*	夥	連*	巡

廿	汇	門	艾	兰	於	巡	改	犬	仄	户	爿	页	长
甘	汚	鬥	若	节	旌	逆	敏	术	历	启	片	頁	長
世	浊	鬮	茶	艺	族	追	敬	龙	厉	戾	阜	貢*	肆
匹	沒	斷	苗	茧	旋	遷	敞	书	压	肩	卢	賈*	肄
四	涩	閂*	莫	荅	斿	暹	敝	求	厄	扁	卡	賣*	款
丹	淫	閃*	荒	答	旅	邊	敦	秋	原	雇	卤	賁*	欵
非	滅	問*	蒞	苏	旒	遣	敖	稽	厚	扈	卣	項*	烛
册	漏	間*	莽	荻	旃	迺	赦	穆	辰	咒	鹵	頃*	灶
冊	濶*	閒*	葬	莅	畝	達	敢	稱	辱	哭	囟	煩*	刼
朋	潛	閉*	華	堇	計*	堯	散	犇	厓	罵*	囪	須*	刼
时	潸	悶*	藺*	燕	討*	見	敷	艸	厤	單	貞*	頻*	却
的	澀	閏*	繭	辟	封	见	微	赫	厥	斝	卓	穎*	食
明	溼	閩*	萬	辞	幫	視*	徵	赧	厨	器	桌	穎*	飡
朔	淵	閔*	蕆*	舛	睿	規*	徽	報	厭	噐	畐	顥*	飲*
奐*	渊	閑*	薦	茲	幾	歲	黴	執	厌	囂*	邕	賴	蝕*
覓*	滙	闌*	藤	蕊	畿	嵗	舖	勢	靨	嚴	巢	胡	飭*
肖	瀣	聞*	藝	薛	彦	嵗	舘	熱	厤	獸	災	朝	飾*
看	闊*	闃*	薙	孽	裔	然	爵	爰	對	猋	炎	幹	脉
着	闊*	黌	蘄*	孽	齊	熙	貌	凿	業	蒙	燄	斡	脚
眉	闕*	尋	舊	薨	齋	煞	疑	鑿	叢	蒙	粼	翰	服

几	宁	辛	亨	庄	罕	孔	双	以	哀	戎	乔	彳	竹
凡	它	竞	享	应	冤	孜	取	心	衰	戒	忝	乡	行
凡	守	競	京	庆	冠	孙	耶	必	衰	或	秃	鄉	衍
风	宄	竟	亭	度	冥	孫	耿	志	襄	戏	秀	卿	衡
凤	冗	産	高	庶	冪	系	恥	杰	褒	戟	委	既	独
風	写	產	言	席	軍*	桑	耻	柰	褻	臧	香	既	触
虱	与	产	亥	庫*	寅	垒	聚	赤	褻	弑	喬	暨	猜*
虫	农	亲	卒	庙	穴	參	聶	壳	衰	虎	黍	暨	獄
蟲	灾	竝	率	庚	空	参	聂	壶	衮	號	黏	野	戲
蚤	安	妾	畜	唐	空	叁	寇	壺	就	路	桼	德	戲
毒	完	音	亩	康	穷	奋	宿	喜	孰	疖	黎	後	鐵
母	定	意	衣	廣	帘	專	賓*	卖	敲	疟	叔	從	鹹
每	宗	童	夜	庸	穿	惠	寶*	声	兴	虐	叛	徙	鹼
毋	牢	商	徂	塵	突	彝	寶*	袁	举	敔	甥	毁	鹽
無	宋	廉	弈	慶	容	拜	寡	嘉	带	憩	矜	毅	曲
舞	室	帝	弃	麻	客	毳	寧	臺	帶	憇	柔	段	典
宦	害	旁	充	麼	宓	彭	甯	壹	卑	舜	務	殷	農
宛	宣	章	棄	亶	穌*	鼓	寓	壽	睾	彖	敍	般	曹
寬	宴	宫	牽	禀	酥	鼕	静*	壽	罢	豕	豁	殿	解
寃	家	官	育	稟	鼙	靛*	靜*	囊	衆	眾	谿	鮮	觧

切	丽	邓	禺	栗	米	甬	且	乩	劳	隹	斋	齿	龍
初	巫	郑	离	粟	粪	圉	直	乱	劳	焦	齋	齿	龕
地	严	邦	禹	要	类	甫	直	乳	茕	雀	齌	艳	龛
珏	晋	那	為	票	巽	献	矗	亂	煢	隽	齎	艷	整
班	晉	悉	爲	覃	兑	氓	真	軒*	馥	雋	槖	豔	爾
斑	象	番	爱	早	总	动	眞	斬*	嘏	雁	橐	豐	璽
珮	夏	奥	愛	杲	弟	觔	省	軟*	罅	雍	蠹	噩	覽
瓊	戛	粤	奚	昱	弗	虏	奋	暢	疎	甦	蠹	靈	鑒
針*	戛	鬼	麥	星	兼	慮	奄	畅	疏	雙	鼩	興	览
斜	憂	魂	脊	量	粟	虜	套	辄	毓	讐	卼	釁	鉴
料	曼	醜	酉	曷	兹	虑	牽	轰	燮	讎	尴	爨	监
斟	暴	聽	肯	是	前	虔	丧	轟	燹	糶	尴	鬻	望
斯	曇	聽	青	最	俞	虛	喪	車	輝*	糴	尬	鹿	聖
蜀	罰	釉	青	景	酋	盧	啬	韋	斃	耀	瓢	麤	贏
羈*	罚	释	骨	某	尊	鴇*	嗇	事	鼈	虧	瓠	麗	嬴
羈*	罢	釋	胥	鬲	奠	媚	賁*	畫	弊	算	瓤	縣	贏
覇	罡	耜	能	桼	倉	婬	寔	盡	彝	筋	瓞	纛	鼙*
霸	罗	韧	臨	染	禽	拿	冀	犀	罌	策	第	贛*	颯*
罹	詈	韌	賾*	粱	龠	重	肅	屬	甖*	篡	簸	窳	彘
羅	買*	韬	韜	粱	鑫	熏	肃	嗣	嬰*	纂	籀	竊	壑

不完整汉字（非字）能构成表声部分的

«安氏词素表B»

（用对比和渐变方式编排）

匕x	厷	卬	凸	尤	㚔	鼠	夂+	彐+	叚	亡
丬	乖	妝	同	鳥	函s	緜+	友	彐	翌	寅
亏	缶x	秈	咼	鸟	充	鎣x	戋	夆	毆	圖
乇	辰	妃	禹s	导	音	迷s	戾	夆	毅	兴
巳*	名	攺	肙	昷	亯x	粦	鐵	攸	殼	芮
卂	彔	奴	耳	翦	商	貨	戠	殼	鼂	烝
彡+	夸	甘	皇	鬯	枼	奈	散	胖	兔s	芒s
㐱	畜	刧	旱s	畐	采	裔	尃	兴	萬z	毒
昜	恙	敉	垔	畺	封	絲x	甹	夋	業	豊
劣s	翏	敕	氷	畾	咢	臤	叟x	叟	奠	雀
昜	虞	柰	睘	匽	喿	叹s	夌	羕	藿	雁
劣s	豕	敫	襄	臣	劦	玨x	坴x	辛辛	隻	晉

* ‘巳’不同于表A的‘巳’。

† 是‘非字’部首。

s 是上面一个不完整汉字（或非字）的简化体。

z ‘貢＝贡’，‘黹＝黼’也有简化体。

x 不是表声部分，而是字形的一种。

注意：有些字形，事实上在古代是正式汉字，现已被废。

韙
韙
豫
馨
艱
鞭
鞭
懿
嚮
憲
竈
龜
髓
癵
癟
瘪
鼎
鼐
獻
辭

有差别会增加识别。

第六章　对一百四十万个汉字的考察（170个部首的含义）

现代汉语文在某种程度上受到西方语文的影响。从某种程度上说，汉语也受到了现代日语词汇的影响。由于这两种语文，在许多情形下，都使用同样的两个汉字来表达同一事物，所以影响又是相互的。但在很多表达形式上还是有差异，就像英语与法语一样。例如汉语中‘汽车’两字的意义是‘motor car’，而在日语中同样的两个字的读音是‘kisha’，意义为‘火车’（train）。由于日语中有许多同音异义词，所以它比汉语有更多麻烦。一个有趣的带有四个同音词的句子常常被用来作为一个例子，说明日语不能贸然地不用汉字。

日语：　贵社　の　记者　は　汽车　で　归社　した
　　kisha　no　kisha　wa
　　kisha　de　kisha　shita

汉语：　贵社的　记者　乘　火车　回去啦

有极少几个汉字同时存在着三种写法：

A．传统的繁体字。

B．当用汉字（目前日本政府规定使用的汉字）－包括1954年日本政府正式采用的传统繁体字和简化字。

C．简体字－1964年中华人民共和国正式公布的简化汉字。

日本人发明了一些中国人不认识的，在《康熙字典》里也没有的汉字。同样，汉语里使用的汉字，要比普通日本人认识的有

限的日本汉字（ｋａｎｊｉ）多得多。

日本政府在1948年公布了 1,850个日本汉字，其中字数 881个是小学生必须认识的，1951年已达到 1,970个，而且有28个在1954年有了些变化，字数也有增加，但它们可以以一至七种不同的方式读出音来。仅有 253个或大约12.8%的汉字是以一种方式发音的，其余的 1,717个则以两至三种方式发音。

根据作者自己的观察发现，仅仅30种发音用于读 888个日本汉字，也就是日本官定全部汉字的45%。其中读‘ｋｏ’音的有64个汉字，读‘ｓｈｏ’音的有58个汉字，读‘ｓｈｉ’音的有46个汉字。剩下的 1,802个汉字中，有 829个或者说其中46%，需要用两至七种方式发音。根据一位电子计算机专家的估计，日本仍然需要使用大约10,000个汉字，知识分子为了能够阅读科技资料，至少要认识 3,000个汉字。

在某种意义下，日语中的汉字是一个有一种、两种或三种读音的视觉符号，不像汉语以一个汉字一个读音为原则。

日语与汉语不同，就用两个汉字构成的词而言，日语中不一定是双音节的。根据日本研究社的《新日和英辞典》，日语中有大量用两个完全不同的汉字构成的双音节词，但是它们的读音可完全一样。其中许多都是以‘ｋ’、‘ｓ’、‘ｔ’和‘ｊｙ’开头。数量最多的是‘ｋｏｋｏ’，达43个之多，其次是‘ｋｏｔｏ’有34个，‘ｋｏｓｈｏ’34个，‘ｋｏｋａ’31个，‘ｋｏｓｈｉ’31个，‘ｋｏｓｅｉ’28个，‘ｓｈｉｋｏ’27个，‘ｋｏｓｏ’25个，‘ｋａｓｈｏ’23个，‘ｓｅｎｋｏ’22个，‘ｔａｉｋｏ’21个，‘ｋｏｄｏ’21个，‘ｓｈｏｓｈｉ’20个，‘ｓｏｋｏ’20个，‘ｓｅｉｓｈｉ’17个。这种双音节词之间要是有区别的话，也只是在‘ｏ’音上面，有的是短音有些是长音，长音可以发生在第一个汉字上面或者第二个汉字上面，或两者都是长音。

因此，虽然整体来说汉语是很复杂的，但是日语汉字的读音可能更不简单。根据作者考察汉语发现，只有12个词素汉字，加上它们的衍生字（即不同部首，加同一部件的字），才有十种以上的读音。

对于成年的外国人来说，学习汉语最好的方法是认识每一个汉字，通过它的部首加上其他组成部分去搞懂它的基本意义，这对学习日语也会有帮助。现代汉语基本上虽是一种双音节语言，但是可把掌握双音节词放到第二步去。

在日语中，使用两个汉字形成的词是很严格的，或者可说是有限制的。写文章的人不可以也不会随意创造双音节词。然而汉语对这一点则很有弹性，一方面是由于汉字有悠久的文化历史背景，另一方面也是由于古代语言大部分用单音节表达，双音节词並未大行其道。

掌握汉字的基本概念是不难的。写文章的人创造出一个新词，他可希望读者能敞开心扉去理解其意义。基本上，读者即使未知解释但有可能会接受这新词，因为他可从各别字义去猜测。这样说汉字虽有缺点，也有优点，正像汉学家Ａ．Ｓ．Ｓｃｏｔｔ指出的那样，要知道中文词的大概意义，没有必要去查阅词典。例如：‘ｌａｓｅｒ’被翻译成‘激光’，这个词的构成没有多少年，一般人即使从前没有看到过或听过这个词，也能猜出它的意义。

在学习的早期，读者必须掌握一定数量的、通常仅起连接作用的字，还有用作前缀和后缀的单字。在汉语中，重要的是一个汉字所具有的观念，因为它不分名词、形容词、动词和副词，在数不清的情况下，无论作什么词用，都是那一个字。英语中也有如此情况：

the time	(时候)	名词
timely, good timing	(及时的)	形容词、动名词
to time the speed	(测速)	动词
to act timely	(及时地采取行动)	副词

随着时间的推移，语言会变化。第二次世界大战之前经常使用的词，不知不觉之间被废弃了，新词已不断地被投入使用。在汉语里，为新词只要更换用字，不需创造‘新’的汉字。

这个想法促使作者，凭个人力量，去设法查出频用度高的‘常用字’。就与大约二十名学生，花费了一年多时间，利用当地日报作资料统计了 1,411,088个汉字。结果发现这些日报总共只应用了 4,687个汉字（其中有很少数字是简化字）。由此搞清楚了，有 3,650个字是常用的繁体汉字。在英文原著第五卷的附录ⅠV中，把它们全部列了出来。领头的 2,500个汉字概括了全部 1,411,088个被统计汉字的98.8%。

一个理想的学习汉语的方法，似乎是按着字表的顺序进行学习，尤其鉴于领先的 500个汉字竟概括了一百四十万个字中的 74.7%。可是这未必是一个理想的方法。第一，文章的重要用字可能不在第一批 500个字内；其次，学习时仍旧必须用随见随学的方式去硬记。最后，大多数现代汉字的意义是经过引伸而来。

意义引伸愈广的汉字，通常也是现今社会最普遍流行的常用字。其真实意义又常常要看，在一个双音节词中和另一个汉字结合的情况而定，是居于第一位置或第二位置。

最后，並且同样重要，读者应了解本书中采用的观念化和哲学化的进路，长期来讲绝对有助于读者取得迅速和巨幅进步，因为这是一种‘事半功倍’的学习方法。读者在今后章节中将会对

此有所体验。由于这本书是简缩本，只讲授 3,650个汉字，读者就没有机会看到其他频用度较低的汉字，它们大部分是用同一词素搭上不同部首的汉字。

我们再向前走近一步，看看先头最频用的50个汉字又如何？它们占了一百四十万个汉字中27.5%，即：

第一组　10个汉字：

的，　一，　是，　人，　不，　在，
有，　大，　十，　二；

第二组　10个汉字：

中，　國＝国，　三，　了，　日，
會＝会，　上，　五，　他，　年；

第三组　10个汉字：

之，　爲＝为，　時＝时，　行，　六，
四，　出，　我，　生，　七；

第四组　10个汉字：

這＝这，　下，　月，　個＝个，　學＝学，
來＝来，　於＝于，　以，　及，　和；

第五组　10个汉字：

可，　九，　本，　到，　公，　地，
分，　後＝后，　港*，　八。

比较东、西文字使用频率最高的‘字’是很有意思的。英语中是ｎｏ‘不’和Ｉ‘我’；法语中是ｎｏｎ‘不’和ｊｅ‘我’；德语中是ｎｅｉｎ‘不’和ｉｃｈ‘我’；西班牙语中是

*因为这个统计是在香港做的，所以‘港’字有很高的频用度。

no‘不’和yo‘我’；俄语中是nyet‘不’和 ya‘我’；而汉语中则是‘是’yes在‘不’之前，‘人’man在‘我’之前。

逻辑告诉我们，采用这样一种方法学习，能加快进步的速度。然而，理解和反复记忆，仍然是学习上最有效的捷径。

关于现代汉字的基本概念，作者在上面已经作了详细说明。从下一章开始，我们就用观念化和哲学化的方法来学习了。开首的汉字号为0144。至于0001－0143字号的汉字，则被列在下面部首表中。读者应该熟记它们，不仅是它们的字形，还有它们的读音和意义。

记住下页开始的各个部首，一次学不成，分次学。常常回来望望，日久就会像老朋友一样，不需介绍。

170个部首的含义

部首号数越小，它所牵涉的汉字范围越广，因之也就是越常用的部首。

A．人类及人间关系（16个笔形）

	分类号	部首	拼音或部首名称	部首号	意义
0001	A1	人	rén	54	人类；
	A2	亻*	单立人	7	关系到人类；（简缩形）
0002	A3	气	qì	89	空气，气息，精神；
0003	A4	力	lì	65	力气，费力，力量；
0004	A5	厶	sī	105	私心，自私；（若干笔形的简化体）
	A6	疒*	病字旁	24	疾病，有关健康；
	A7	耂*	老字头	159	有关老年；
0005	A8	歹	dǎi	74	坏，有关死亡，危险；
0006	A9	尸	shī	59	尸体，有关于活人身体的下半部，‘屋’字的简略形；
0007	A10	鬼	guǐ	116	鬼（死后的灵魂）；
	A10a	鬼	鬼字边	116a	有关鬼；（用作汉字左边的组成部分）
0008	A11	父	fù	163	父亲；

A12	子	zǐ	106	种子，儿子，孩子，指小词，人称，对古代学者的尊称，午夜11点至1点；	0009
A12a	子	子 字 旁	106a	有关种子，儿子，孩子；（用作一个汉字的左旁）	
A13	女	nǚ	18	女儿，女孩子，女性；	0010
A13a	女	女 字 旁	18a	有关女儿，女孩子，女性；（用作一个汉字的左旁）。	

B．人体的部分及其机能（38个笔形）

分类号	部首	拼音或部首名称	部首号	意义	
B1	口	kǒu	6	咀，讲话，人口；	0011
B2	曰	yuē	28	说；	0012
B3	言	yán	12	说话，谈话，言语，记录，语言，处理；	0013
B3a	讠*	言 字 旁	12a	说话，谈话，言语，记录，语言，处理；（作为一个汉字左旁的简略形）	
B4	舌	shé	148	舌头；	0014
B5	食	shí	37	吃，食物；（飠）+	
B5a	饣*	食 字 旁	37a	吃，食物；（作为一个汉字左旁的简略形）	0015

0016	B6	齒	chǐ	78	牙齿；（单数或多数）
0017	B6a	齿		78	牙齿；（简化体）
0018	B7	目	mù	32	眼睛，察看，项目；
0019	B8	見	jiàn	79	看，观察；
0020	B8a	见		79	看，观察；（简化体）
0021	B9	耳	ěr	71	耳朵，听；
	B9a	耳	耳字旁	71a	与耳朵有关；（用作一个汉字的左旁）
0022	B10	音	yīn	150	声音，人声，音信；
0023	B11	手	shǒu	101	手；
	B12	扌*	提手旁	5	与手有关；（用作一个汉字左旁的简略形）
0024	B13	爪	zhǎo	107	手指甲，脚爪，爪子；
	B13a	爫*	爪字头	107a	与手指甲、脚爪、爪子有关；（用作一个汉字的上部）
0025	B14	工	gōng	127	工作，劳动，行动，用双手去做或行动，技能；
	B14a	工	工字旁	127a	与工作、劳动、行动、技能有关；（用作一个汉字的左旁）
0026	B15	足	zú	21	脚，下肢，充足，足够；
	B15a	足	足字旁	21a	与脚、下肢有关；（用作一个汉字的左旁）

B16	立	lì	85	建立，站立，立即；	0027
B16a	立	立 字 旁	85a	与站立有关；（用作一个汉字的左旁、上部或下部）	
B17	走	zǒu	93	走路，出发，超越；	0028
B17a	走	走 字 边	93a	与走路有关；（用作一个汉字的左旁和下部）	
B18	身	shēn	115	躯体(有生命的和无生命的)，自己；	0029
B19	心	xīn	41	心，精神，神经，思想，中心；	0030
B20	忄*	竖 心 旁	16	关于心，精神，神经，思想的；（用作一个汉字的左旁）	
B20a	小*	心 字 底	16a	关于心，精神，神经，思想的；（用作一个汉字的下部）	
B21	肉	ròu	14	肉体，食用肉类；	0031
B21a	月、月	肉 字 旁	14a	与肉体，食用肉类，人类或动物躯体有关；（‘月’用作一个汉字的左旁，‘月’用作一个汉字的下部）	
B22	頁	yè	47	与头部、（书刊的）页有关；	0032
B22a	页		47	与头部、（书刊的）页有关；（简化体）	0033
B23	髟*	髦 字 头	60	与头发有关；	
B24	骨	gǔ	80	骨头，骨骼，高尚品格，与骨头有关。	0034

C．大自然（28个笔形）

	分类号	部首	拼音或部首名称	部首号	意义
0035	C1	木	mù	4	树，木材，木制的，迟钝的；
	C1a	木	木字旁	4a	与树和木有关；（用作一个汉字的左旁）
0036	C2	水	shuǐ	2	水，水分多的，液体的；
	C2a	氵*	水字底	2a	与水有关；（用作一个汉字的下部）
	C3	氵*	三点水	1	与水有关；（用作一个汉字的左旁）
0037	C4	土	tǔ	10	泥土，土做的，土地，土生土长，土里土气；
	C4a	土	提土旁	10a	与土、地有关；（用作一个汉字的左旁）
0038	C5	金	jīn	8	金子，金属，金钱；
	C5a	钅*	金字旁	8a	与金子，金属，金钱有关；（用作一个汉字左旁的简略形）
0039	C6	火	huǒ	25	火，发怒；
	C6a	火	火字旁	25a	与火，发怒有关；（用作一个汉字的左旁）
	C7	灬*	火字底	99	火，发怒；（用作一个汉字的的下部）

C8	日	rì	27	太阳，阳光，白天，日子，时间；	0040
C8a	日	日 字 旁	27a	与太阳，阳光，白天，日子，时间有关；（用作一个汉字的左旁）	
C9	月	yuè	13	月亮，月份；	0041
C9a	月	月 字 旁	13a	与月亮，月份有关；（用作一个汉字的左旁）	
C10	夕	xī	143	夜间，晚上；	0042
C11	冫 *	两 点 水	69	冷，凉，与冷有关的，次要的，两个；	
C12	雨	yǔ	57	雨，由天而降；	0043
C12a	雨	雨 字 头	57a	与雨，由天而降，大自然有关；（用作一个汉字的上部）	
C13	風	fēng	104	风，像风似的散布，由风引起的，大气的，风格，浪漫的；	0044
C13a	风		104	风，像风似的散布，由风引起的，大气的，风格，浪漫的；（简化体）	0045
C14	山	shān	22	山，土丘；	0046
C15	石	shí	19	石头，像石头，岩石；	0047
C16	王	斜 玉 旁	20	与玉有关，似玉的，贵重的；（用作一个汉字的左部）	
C17	田	tián	66	田地，田野；	0048

0049	C18	穴	xué	53	洞，地洞；
0050	C19	而	ér	166	和，但（介词）；（从‘天’字变化而来）。

D．居住与交通（11个笔形）

	分类号	部首	拼音或部首名称	部首号	意义
0051	D1	厂	chǎng	56	悬崖的形状，休息的场所，工厂；（‘廠’字的简化体）
0052	D2	广	guǎng	42	与一个场地或休息场所有关，宽广的，辽阔的，广博的；（也是‘廣’字的简化体）
	D3	宀*	宝盖头	33	与隐蔽处、广大的房屋、屋顶下有关；
	D4	冂*	同字框（下部开口）	133	与有限制或小的区域有关，集中性的，被禁受启发；（冖）+
0053	D5	户	hù	109	门，与门有关，家，帐户；（‘戶’为异体）+
0054	D6	門	mén	44	门，与门有关，进入一处的入口，部门；
0055	D6a	门		44	门，与门有关，进入一处的入口，部门；（简化体）

D7	車	chē	40	车，与车有关，机器，在机器上磨制；（可用作一个汉字的左旁或下部）	0056
D7a	车		40	车，与车有关，机器，在机器上磨制；（可用作一个汉字的左旁或下部的简化体）	0057
D8	舟	zhōu	64	船；	0058
D9	阝 *	右耳朵	38	与地点有关；（用作一个汉字的右旁）。	

E．动物、其他生物及其对人类有利用价值的体部

（25个笔形）

分类号	部首	拼音或部首名称	部首号	意义	
E1	犬	quǎn	137	狗；	0059
E2	犭 *	反犬旁	30	凶猛、狡猾或有损害性像狗似的脊椎动物；（用作一个汉字的左旁）	
E3	牛	niú	68	牛，牲口；	0060
E3a	牜	牛字旁	68a	与牛有关；（用作一个汉字的左部）	
E4	角	jiǎo	100	动物的角，与角有关，角落，角度，戏中的角色，与角质有关；	0061

0062	E5	羊	yáng	73	绵羊，山羊；
	E5a	羊 *	羊 字 旁	73a	与绵羊或山羊有关；（用作一个汉字的左旁）
	E5b	羊 *	羊 字 头	73b	与绵羊或山羊有关；（用作一个汉字的上部）
0063	E6	毛	máo	81	毛发，多毛的，毛皮，羊毛，羊毛制的，粗糙的，大概性的；
	E6a	毛	毛 字 边	81a	毛发或羊毛制成的；（用作一个汉字左旁加下部）
0064	E7	馬	mǎ	36	马，与马有关；
0065	E7a	马		36	马，与马有关；（简化体）
0066	E8	革	gé	49	与皮革有关，不带毛的动物皮，皮革，撤换，改革；
0067	E9	豕	shǐ	170	猪，与猪有关；
0068	E10	鹿	lù	97	鹿，与鹿有关；
0069	E11	鳥	niǎo	29	鸟，与鸟有关；（‘鳥’同义）
0070	E11a	鸟		29	鸟，与鸟有关；（简化体）（‘鸟’同义）
0071	E12	羽	yǔ	83	羽毛，与羽毛有关；
0072	E13	鼠	shǔ	124	老鼠，与老鼠有关；
0073	E14	虫	chóng	17	昆虫，蠕虫，与昆虫、蠕虫、爬虫、甲壳纲动物、微小的有害生物等有关；（节肢动物）

E15	豸	zhì	126	字关牲畜；（用作一个汉字的左旁）	0074
E16	魚	yú	23	鱼；	0075
E16a	鱼		23	鱼；（简化体）	0076
E17	貝	bèi	45	贝壳、钱币，与贝壳、钱币有关；	0077
E17a	贝		45	贝壳、钱币，与贝壳、钱币有关；（简化体）。	0078

F．农产品（15个笔形）

分类号	部首	拼音或部首名称	部首号	意义	
F1	竹	zhú	15	竹子；	0079
F1a	𥫗 *	竹字头	15a	与竹子有关；（用作一个汉字的上部）	
F2	艹 *	草字头	3	与草木有关；（用作一个汉字的上部）	
F2a	艹 *	草字头	3a	与草木有关；（用作一个汉字上部的简化体）	
F3	禾	hé	35	长在茎上的谷物，与谷穗有关；	0080
F3a	禾	禾木旁	35a	长在茎上的谷物，与谷穗有关；（用作一个汉字的左旁）	

0081	F4	米	mǐ	52	米（未煮过），与米有关；
	F4a	米	米 字 旁	52a	米（未煮过），与米有关；（用作一个汉字的左旁）
0082	F5	豆	dòu	149	豆类，与豆类有关，古代盛肉的祭器；（一种似圆形有盖的器皿）
	F5a	豆	豆 字 旁	149a	豆类，与豆类有关；（用作一个汉字的左旁）
0083	F6	麥	mài	134	麦，与麦有关；
0084	F6a	麦		134	麦，与麦有关；（用作一个汉字的左旁和下部的简化体）
0085	F7	麻	má	132	麻，麻点，不平坦的，麻木，与麻有关；
	F8	糸 *	绞 丝 旁	9	与丝有关，细线，绳索，织造品；（用作一个汉字的下部或左旁）（‘幺’同义）
	F8a	纟 *	绞 丝 旁	9a	与丝有关，细线，绳索，织造品；（用作一个汉字的左旁的简化体）。

G．手工艺品与容器（日常用具）（17个笔形）

分类号	部首	拼音或部首名称	部首号	意义	
G1	衣	yī	121	衣服，外套上衣，与衣服有关；	0086
G1a	亥*	衣字上下	121a	衣服，外套上衣，与衣服有关；	
G2	衤*	衣字旁	31	衣服，与衣服或穿戴有关；（用作一个汉字的左旁）	
G3	巾	jīn	51	长而可悬挂的织造品，方巾；	0087
G4	皿	mǐn	90	凹形的器皿，与凹形的器皿有关；	0088
G5	缶	fǒu	110	泥制坛子，似坛形；	0089
G6	酉	yǒu	39	与酒有关，时间下午5－7点；	0090
G7	臼	jiù	158	石臼，似小孩头部，似两手相向；	0091
G8	瓦	wǎ	103	瓦，陶器；	0092
G9	几	jī	114	低桌子（可两手同时倚靠），支持；	0093
G9a	凡*	风字框	114a	与风有关；	
G10	爿	pán	108	片，木板，床，状态；（用作一个汉字的左旁）	0094
G10a	丬*	状字旁	108a	状态；（用作一个汉字的左旁的简化体）	

	G11	丷 *	点 和 撇	62a	‘止’字的古代简化体，被认可的‘八’字的另一种写法；(用作一个汉字的上部)
0095	G12	片	piàn	128	片，与公文有关；
0096	G13	匕	bǐ	164	古代匙的形状，匕首，雌性，转向；(‘匕’同义)
	G14	罒 *	四 字 头	67a	与织网有关，包围，抓住；(用作一个汉字的上部；‘目’字的原来字形)。

H．工具与武器（11个笔形）

	分类号	部首	拼音或部首名称	部首号	意义
0097	H1	刀	dāo	94	刀，剑，切割；
	H1a	冂 *	跪着的人	94a	一个跪着的人；(用作一个汉字的上部)
	H2	刂 *	立 刀	43	与切割有关；(用作一个汉字的右旁)
0098	H3	耒	lěi	87	犁；
	H3a	耒	耒 字 旁	87a	与农业工具有关；(用作一个汉字的左旁)
0099	H4	斤	jīn	120	斧削，砍劈，斤；(衡器)

H5	殳	shū	102	长杆，可抵达远处的武器，有长遥的效能；（大多用作一个汉字的右旁）	0100
H6	弓	gōng	70	弓，弓形物；	0101
H7	矢	shǐ	130	箭，发誓；	0102
H7a	矢	矢 字 旁	130a	与箭有关；（用作一个汉字的左旁）	
H8	戈	gē	86	一种旧兵器，与武器有关；（用作一个汉字的右旁或下部）†。	0103

I．行动（21个笔形）

分类号	部首	拼音或部首名称	部首号	意义	
I1	入	rù	55	进入，放进去；	0104
I2	勹*	包 字 头	98	像用勺子那样器皿的行动，包围，包裹；	
I3	厂*	反 字 边	153	反对，反抗；	
I4	止	zhǐ	144	停止；	0105
I4a	止	止 字 旁	144a	停止；（用作一个汉字左旁）	

	I5	彐*	向后倒	112	向后倒，向前和向后，回顾，用手握住；（‘彐’为异体）
	I5a	彐*	向后倒	112a	向后倒，向前和向后，回顾，用手握住；
	I5b	彑*	向后倒	112b	向后倒，向前和向后，回顾，用手握住；
	I6	灬*	双火头	72	燃火似，热情；
	I6a	艹*	双火头		燃火似，热情；（简化体）
	I7	戈*	土地和武器	156	致力或志向于；（用作一个汉字的上部加右旁）
	I8	辶*	走之边	26	距离，距外，对．．．作出反应，活动；（用作一个汉字的左旁加下部）（‘辶’为异体）†
	I9	夂*	春字头	146	收受或得有；（用作一个汉字的上部）
0106	I10	亡	wáng	117	逃去，死亡，丧失，错失；
0107	I11	至	zhì	168	到达，最高，极；
	I12	龶*	卷字头	133	卷起，包裹；（用作一个汉字的上部）
0108	I13	鬥	dòu	161	战斗、争吵；
	I14	彳*	双立人	48	缓步，走访或召来，两个或更多人一起活动；（彳 亍）†

I15	攵*	反文旁	175	引使，需有知识或深思或注意等的活动，思考；（用作一个汉字的右旁或下部）
I16	去	qù	135	去，离开，过去；
I17	卩*	硬耳朵	155	由高处而下；（用作一个汉字的右旁或下部）。

0109

J．情况（27个笔形）

分类号	部首	拼音或部首名称	部首号	意义
J1	亠*	点和横	46	停留在上面，顶端；
J2	扌*	横折和左撇	141	手，帮助，集中；
J3	方	fāng	91	方的形状，地方，方向；
J3a	旷*	旗字边	91a	关于旗帜；（用作一个汉字的左旁加上部）
J4	青*	青字头	169	可与．．．相比；
J5	欠	qiàn	77	不足，短缺，缺乏，欠缺，打呵欠，坏意图；
J6	文	wén	145	文明的，书面性的；
J7	夂*	折文头	118	拥有，大量，许多，许多脚；
J8	匚*	右开口框	96	包含，容纳，使弯曲，使屈服；

0110

0111

0112

0113	J9	辛	xīn	123	困难，苦难；
0114	J10	又	yòu	84	再一次，代替，手；
0115	J11	比	bǐ	167	比较，其次；
0116	J12	聿	yù	129	书写（笔）；（聿）†
	J12a	聿*	书 字 头	129a	书写；（‘聿’字的短缩体）
	J12b	肀	书 字 头	129b	书写；（‘聿’字的短缩体）
0117	J13	隹	zhuī	88	鸟，秃鹫，管不了，尽管，不顾，可接受（但是），得到．．．的帮助；
	J14	䜌*	变 字 头	82	不规则的，反常的，不寻常的；
0118	J14a	亦	yì	82a	不规则的，反常的，不寻常的（简化体）（单独使用时读作yì，意思是‘也’）
	J15	口*	大 方 框	63	限制于，一个相当大的封闭空间；
0119	J16	不	bù	151	不，否定，非；
0120	J17	尚	shàng	125	表示尊敬，重视，比较喜欢，还；
	J17a	尚	尚 字 头	125a	表示尊敬，受尊敬的，重视；（用作一个汉字的上部）
0121	J18	西	xī	122	西方，回归；
	J18a	西*	西 字 头	122a	回归；（用作一个汉字的上部）

J19	凵*	上开大口	165	小室，开口形；
J20	疋	pǐ	131	布疋；
J20a	疋*	走 字 底	131a	由部首号21‘足’字（意‘脚’或‘足夠’）转变而来。

0122

K．颜色与估量（18个笔形）

分类号	部首	拼音或部首名称	部首号	意义
K1	彡*	三 撇	142	触目，引人注视；
K2	白	bái	92	白色，与白色有关，姆指；
K2a	白	白 字 旁	92a	与白色有关；（用作一个汉字的左旁）
K3	黑	hēi	95	黑色，与黑色有关，黑暗；
K4	赤	chì	152	赤红热色，红色，赤诚的，赤裸裸的，空的，放纵；
K5	大	dà	61	大的，重大的，伟大的，巨大的，成年的；
K6	小	xiǎo	119	小的，低下的，不重要的，卑贱的，短时期的；
K7	寸	cùn	136	寸，量度，手工操作，相当的；匹配，屈服于；

0123 0124 0125 0126 0127 0128

0129	K8	亞	yà	147	第二，第二位的；
0130	K8a	亚		147	第二，第二位的；（简化体）
0131	K9	乂	yì	154	混合的，左右交替，相反地，清除杂草；
0132	K10	四 •	sì	67	四，使分散；
0133	K11	八	bā	62	八，均等地，分散，举起双手；
0134	K12	十	shí	76	十，满的，完全的，实质，实质的，精华的；
0135	K13	廿	niàn	162	二十，丰富，很多的，充足的；
	K13a	廾 *	廿 一 头	162a	过分的，极度的；（用作一个汉字的上部）
0136	K14	一	yī	58	一，唯一的，单独的，水平的；
	K15	阝 *	左 耳 朵	34	多，许多，大量，土丘，堆起。

L．统治者和被统治者的感受（10个笔形）

	分类号	部首	拼音或部首名称	部首号	意义
0137	L1	王	wáng	20	国王（统治者）；
0138	L2	士	shì	11	懂得记录（写作）的人，有学问的人，可尊敬的人；

L3	示	shì	50	显示，神祇，天意，上帝；	0139
L3a	礻 *	示 字 旁	50a	有关超自然，超自然的；	
L4	卜	bǔ	111	占卜（推测命运或未来）；	0140
L5	戊	wù	160	天干中的第五位，同一动作连续不断地做；	0141
L6	卓 *	充满阳光	140	充满阳光；	
L7	非	fēi	139	非（作为前缀），否定，错误的，不对，反向的，背面的，安排，整理；	0142
L8	辰	chén	157	时间上午7－9点，晨星，古代的‘蛤’称；	0143
L9	虍 *	虎 字 头	113	受或以暴力威胁，精神上受到沉重压力，显著的，值得注意的；（‘虎’（一种凶猛动物）字的一部分）。	

总数 237个笔形，共组成 170个部首。

* 这种象形字都没有公认的发音，或者原字已经历了较大的改变，所以其本身不能算为一个汉字。给了一个名称不过为方便起见，或在传统上是这样叫的。

† 在构成汉字中，前边括孤中的笔形，在意义上被认可与这个部首相等。

• ‘四’字在手写时，常常被写作‘⺍’（G14），所以也被当作了部首。

解 题 语

1. 汉字90%以上是表意文字；

2. 所有必要的意念要素，都已包含在汉字或不完整汉字（或称非字）的结构中，但是其组成部分之间的相互关系，常常没有被明显地显示出来；

3. 用英文说明一个汉语词的衍伸义，有时需要用很多字；

4. 可是，由一个字或笔形衍生出来的所有汉字之间仍然常常可以看到，有一个‘轴心意念’贯串其间的痕迹；

5. 有时一个衍生字被切除或丧失了它原有的部首，加上了另一个部首，这一部件的正确意义就被搞混了。

所以，学习者必须记忆全部部首，加上为数不多用作部件的非部首笔形，它们是相辅相成的。

要经常记住，在汉语中： 笔形≌发音≌意义。

致读者言

汉语的书写文字是最古老而仍旧广泛使用的。经历过几个发展阶段：甲骨文（刻在甲骨上面），钟鼎文（刻在铭器上面），隶书（写在竹简或者绢上面）。

现代的印刷体可追溯到仿宋体的清代官方字体。现代的书写字体最似隶书。

许多现代汉字在甲骨文中是没有的。就是在晚来的隶书中也不存在。

要理解在本书中出现的大部分汉字的结构，心中必须有一幅文明初开时期的半原始社会的图画。那时的‘人’（亻）已经懂得种‘田’，掌握了耕作技术。他已能用‘言’（讠）表达自己的意思，知道用‘手’（扌）和‘口’和他人交流，去增加他的影响力和发挥意志。他错误地以为‘心’（忄）在指导他的一切行为，因为他能感到它的跳动。

最初，每个月除了几‘日’有‘月’光外，夜间是漆黑一团，什么也看不出。他必须日以继夜地与大自然搏斗，面对不同的逆境，保卫自己的亲人和‘子’‘女’，防御各种敌人，包括野兽（犭）在内。

他的脚每天要与土地（土）、小丘（阝）和高山（山）接触。他的眼睛（目）每天看到（见）很多不能理解的东西。他害怕生病（疒），为了充饥御寒，他需要吃‘食’（饣），从有茎谷物（禾）中取得稻谷（米）和穿衣（衤）。冬季和夜晚特别寒冷（冫），他又发明了酿酒（酉）。从幼年起他就必须服从他的长辈，长大后又必须遵守首领（王）的命令。

大部分时间里，就是那张必须进食的口在使他感到烦恼。他

只有有限的记忆力，不能使自己为他人充分理解。但是像现代人一样，同样也有欲念、自尊和希望。逻辑渐渐地在文化的发展中冒出头来。

那些古代人已经知道了水（氵）与火（灬）的重要。他们驯服了牛（牜）、羊（羊）和狗（犬），喜好肉（月）和鱼（魚），珍惜斧（斤）、刀（刂）、矛（戈）和长棍（殳），因为这些都能扩大手的功能，手于是有了多个代表形式；（手）、（扌）、（扌）、（彐）、（又）、（爪）、（寸），他们还懂得用箭（矢）和弓，崇拜玉（王）。青草（艹）长高，簇生一起，它们是有叶无茎的植物。那些爬行动物、甲壳纲动物和‘虫’令人讨厌，但发现‘鸟’是好伴儿。他们害怕虎（虍）、厌恶鹰（隹），相信上天（礻）、怀疑幽灵（鬼）。‘贝’壳是他们的钱，妇‘女’得到赞扬，丝绸（纟）得到羡慕。从前他们居住在洞‘穴’中，躲避风雨的居处（宀）至关重要。由天而降的雨（雨）一类东西，如果没屋子会造成麻烦。低矮的桌子（几）、盆子（皿）、缸（缶）、石‘臼’、勺子（勹）和网（罒）都是非常有用的手头用具。‘木’头、‘竹’子（⺮）、‘石’头和‘金’属（钅）都是极为方便的材料。后来他们用‘马’（马）、船（舟）（辶）、车（车）来改善运输交通。

上述引用的那些部首要涉及百分之八十以上在当今报纸上和书籍中所遇见的汉字，包括许多历史悠久的古典著作在内。

一个汉字字形或单字词可能固定，但文明继续进化，不断赋以新观念。一个活的例子是‘轮船’一词。在上一个世纪的一段时间里，所有新型的船在左右舷上都有一个大轮子。‘汽车’一词的本义是用蒸汽推动的车子，现在是用石油了。

所有语言都像汉语一样，词汇有地区性的差异存在。英文的bath在中国北方叫做‘洗澡’，在华东叫‘淴浴’，在亚热带地区的华南叫‘冲凉’。根据本书做出的解释：

‘洗’　　意义为－‘先’用‘水’（氵）冲；

‘澡’　　意义为－飞溅（㬎）地使用‘水’（氵）；

‘淴’　　意义为－测觉不到‘忽’地浸在‘水’（氵）中；

‘浴’　　意义为－犹如浸在山‘谷’‘水’（氵）中；

‘沖＝冲’意义为－被水（氵）击‘中’＝水被倾倒在身上；

‘涼＝凉’意义为－当‘水’从人为的高处（京）往下倾注时＝感觉凉快。

当读者明白上述事实后，他会看到本书所提供的解释不是蛮不讲理，是可以予以接受的。

我们不会对说英语的人提这样天真的问题：“为什么你们为形容一个‘大’字要使用多达15个词之多？”即是：big，large，great，grand，huge，gigantic，colossal，mammoth，herculean，monstrous，cyclopean，titanic，enormous，immense，prodigious。对于汉语，外国人也不能提同样的问题。历史和地理产生了词汇的复杂性。需要表达细微不同的含义，是它的原因。

读者应记住，东方人类从开始有书写到产生小篆经历了很长一段时期，大约有24个世纪。从甲骨文到小篆大约经历了13－14个世纪。不要嘲笑古人的生活方式及思维方法，有些地方现代人看来觉得似乎很好笑。这就是文明。

*　　*　　*　　*　　*

四位数的汉字字号是按顺序，印刷在页边的空白处。依着顺序没有字号出现的字，在本简缩本中未予解释，因为它们不属于常用汉字。在本书不同的章节中，你还可能看到一个汉字标有两个字号。一般地讲，第一个字号是给读者指出有关那字字义的由来，第二个字号是给予进一步的解释。

注意：第二个字号前面都带有一个固定的前缀‘X’，指进一步解释就是在那字号附近，同时避免把这个字包括在你将要学习的汉字总数内。

*　　*　　*　　*　　*

‘人’容易忘记自己是一个‘人’。

第七章　　万事从‘人’开始

‘人’字，不管你从一个人的行走或两脚跨立的姿态看，其形状就是像‘人’。

‘人’自以为是宇宙的中心，常有战胜大自然的雄心。人在自然界中看上去是如此渺小，却喜欢自感伟大。所以当‘人’把双臂张开时，就成了一个‘大’字，意思是‘伟大’，‘巨大’，‘高大’。

不管人与小生物比如何大，不管他自感如何大，人的头上还有东西，他反省了一下。这里出了一个 天 t i ā n 字，意思是‘老天爷’，‘大自然’。对天的恐惧和崇拜很容易产生，所以‘天’字还有‘至上’，‘最高的’和‘第一’的意念。每日到了凌晨，天会破晓，这样‘天’的意思又被扩展为‘二十四小时的一天’。大地被天笼罩着，天空有云雾霜雪、风雨雷电的变化，所以‘天’也用来指‘气候’。 0144

不管人是如何强大有力，他还是感到不安，他要强调大，就在‘大’字底下加了一点。这就产生了 太 t à i 字，意思是‘老的’，‘古的’，衍伸为‘超’，‘过度’。所以‘太大’一词的意思是过分巨大。 0145

人想刺穿天空，天被刺穿了，汉字中出现了一个 夫 f ū 字，它用于‘夫子’（学者），‘丈夫’（女人的配偶），‘农夫’（田里的劳动者），都是了不起的男人。‘夫人’是对高贵人物配偶的称呼，足见‘夫’字的含意不简单。 0146

与人有关系的这四个汉字‘大’，‘天’，‘太’，‘夫’，在历史上，它们之间的界限从未被划清楚，並未被编排在

‘人’字部首的下面。

注意不要把‘入’字与‘人’字搞错，也不要把‘八’字与‘入’字搞错。

‘入’的意思是‘进去’。在‘入’字里较长的笔划是从左向下到右，而在‘人’字里，较长的笔划是从右向下到左。

‘入’字的两个笔划是接触的，而‘八’字的两个笔划是分开的。中国人用一只手的姆指和食指翘起来，表示‘八’。

有一位活在明代的僧人画家在中国画史上是非常出名的，他的名字叫‘八大山人’。这位画家的名字就包括刚才讨论过的三个字。事实上，这四个字都是部首，已经学习过。

0147 不要把‘大’字与丈zhàng字搞错，后者的意思是‘十尺’。这个长度已超出一个男人站立不动时，他自己两手展后能碰到的范围。所以面对高于他的人，他要仰视而给予尊敬，因之有了‘丈夫’，‘丈人’等的称呼，后者是妻子的父亲。‘大丈夫’是‘有性格、有气概的男人’，不是高的丈夫的意思。日语里也有‘大丈夫’一词，读daijobu，可引起习日语的人误会。它的意思是‘不会出错’，‘放心’，‘不要着急’，与汉语不同，这是日语里的汉字不一定与汉语同解的又一例子。

‘火’字与‘大’字有区别。‘大’字的横划在‘火’字中是断裂的，旁边的两点实际上是代表火焰。该字的原形是‘⺌’，代表‘山上的火焰’。无疑的，人们看见闪电引起了一场山火才造出这个汉字。

‘火’字还可以用来描述‘怒气’。‘发怒’一词，在中国方言中常被说成‘光火’。

‘大’字的下面有一点变成‘太’字。有许多汉字牵涉到‘点’这个部件，多数是在右上角。‘大’字也有此种情况，就是‘犬’字，意思是‘狗’。该字原是从‘犬’发展而来，现在面目全非，勉强像一只脚伸向空中的狗。容易记忆的方法是把右上角这一点儿代表‘大人’，有一只眼注意地在看着。

汉字 从 cóng 是两个人肩並肩地站在一起的构想组成，有‘随从’，‘从由’，‘自从’等意思，其实，单独存在时一样有那些意义。‘从’是古字，繁体字用另外一字（见字号0608）。三个‘人’字叠起来就形成一个 众 zhòng 字，意思是‘许多人’，‘一群人’，用于：群众，公众。这种结构的基础是不难理解的。 0148 0149

当‘人’字作为汉字左边的部首使用时，就被写成‘亻’的形状。这个记号要涉及到 340个汉字，所以是个非常重要的部首。所有以‘人’字组成或其左边以‘亻’作部首的汉字，一般地讲都涉及人类的行为、活动、姿势、处境、地位、关系、技能、工作等等，譬如：

余	yú	意‘我’（文言文用），用于：多余	0150
你	nǐ	第二人称	0151
他	tā	第三人称	0152
住	zhù	用于：居住，住屋	0153
位	wèi	人的所在，对人的尊称	0154
作	zuò	做，用于：工作	0155
侣	lǚ	用于：伴侣	0156

0157 侮 wǔ 用于：侮辱

我们对于这样解释只好暂时感到满意。能夠一开始就掌握一些有关汉语字和词结构的基本知识，是不嫌太早的。

汉字如果是由几个部件组合而成，它的优美性常可通过它的组合表现出来。汉字‘温’就是一个好例子。

0158 温wēn字由‘氵’（三点水）、‘日’（日）和‘皿’（盆子）三部分组成。当水被盛在盆子里，盆子被置于太阳下，什么事情发生了？那是‘温’。

从‘温’字的观念，可以引伸出许多具有细微差别及不同意义的词，像‘温暖’，‘温柔’，‘温雅’，‘温和’，‘温存’，‘温度’，‘温书’等等。

‘温’字不但可带着另一个汉字，也可以被附在一个汉字之后，如：

微温、　　体温、　　气温

当我们看到另一个汉字被连在一起成为一双音节词，而且知道那一个汉字的意义，那就不难于理解在那词背后的逻辑：

0159 暖 nuǎn 同‘温’字，温暖有强调作用

0160 和 hé 协调

0161 度 dù 量词

0162 微 wēi 少量、细小

體＝体*tǐ　　用于：人体，本体

氣＝气qì　　用于：空气，气体（部首）　0163

存　　cún　　保留　0164

書＝书shū　　用于：书籍　0165

当读者通晓了汉字的基本含义后，就没必要像西文一样逐个地去学习各个词了。‘温’字的现代用法，在技术词汇中有了更进一步的衍伸义。在摄影技术上，英文里有colour temperature一词，这两个words组成的词汇，我们就把它翻译成‘色温’。

* 见汉字号0529。

每个人肯照顾自己，
全体人都得到照顾。

第八章　我、你、他－一、二、三

在前几章中，我们已经看到汉语里的代名词通常都有‘人’字的成分。然而，长期以来作为第一人称单数的汉字，却是
0166 我wǒ。

‘我’字似乎是由两个部分组成：‘手’和‘戈’。左边那部分已经有过一些变化，既不能算为‘手’字，也不能算为‘手’字的缩写形‘扌’，因此产生了几种解释。但在早期的书写体中，我们看到过左边被写成‘禾’（禾谷）。通过‘禾谷’（食物）加上‘戈’（武器）来描述‘我’，看来是最适合的解释。为了生活下去，禾谷可使人免受饥饿，有了武器，人可以保卫自己，抗御强敌的侵犯。有了这两样东西，才会有‘我’的存在。

0167 咱zán字在中国北方地区使用，意：讲话的人包括听
0168 的人在内的‘我们’。这个汉字是 自zì*字的衍生字。‘自’字在组成双音节词上十分有用，如：‘自己’，‘自愿’，‘自动’，‘自由’，‘自然’等等，不胜例举。

切勿把‘自’字误认为意‘眼睛’的‘目’字。‘自’的
0169 上部有一小撇，而且绝对不会作左偏旁用。‘自’是 鼻bí字（一个在人面上最显著的器官）的原始象形字。根据中国的文化，指自己的鼻子就等于说‘我’，而西方人通常是指着自己的胸口说‘我’。

0173 *‘自’有一个古衍生字 洎jì，意为‘直到’。

在古典文章中，‘女’*字常被用来表示汝rǔ字，也 0170
就是‘你’nǐ字。我们可以想像，在最早的时候，自己的女人就是可以被称为‘你’的人。

现在口语上称的‘你’，文言上用尔ěr，是爾字的 0171
简化体。在古籍中也可作‘如此’解，就是‘像这个样子’。
为了表示尊敬，我们用您nín字代替‘你’，就是在‘你 0172
’字底下加一个‘心’字，表示出于衷心。

在汉语中，单数和复数的区别，极少场合会引起问题，同英语中的‘you’差不多。在许多情况下既可作单数用，也可作复数用。从前的汉人似乎非常关心人伦关系，为了明确区分人的单复数，在汉语中，不论是名词或代名词，只要后面补上一个们.men字，就可解决问题。‘門=门’mén是 0175
每个人每天必须经过的地方。‘们’字说明是住在同一‘门’户里或属于同一门户的‘人’（亻）。对于第三人称，我们用‘他’tā字，‘他’字中的‘也’是从它tā字衍伸而来 0176
。‘它’是‘蛇’字的古体字。在远古时代，当人们回到他们居住的山洞时，先要问一声‘有蛇吗？’渐渐地，变成问‘有没有它？’也yě字左边加个‘亻’是后来的事。事实上， 0177
‘也’字很像一条抬头盘曲的眼镜蛇。在现代的书写体中，我们用‘蛇’字去指远古时代的‘它’。

到了本世纪，为说明阴性和中性的第三人称单数，汉语创造了几个新字，它们是她tā和牠tā，都读‘他’音。 0178 0179
‘它’字则被用来作‘牠’字的简化体。

在现代汉语中，‘也’字被作为‘同样’解。在古代汉语中，它却是一句句子终了的标志。当然‘他们’是第三人称复数。

*‘女’也被用来标明地球上稀土元素钕nǚ‘neodymium’的读音。 0174

0180 在文言文中会出现彼 b ǐ 字，也就是在口语中的‘他’
0181 。‘彳’是一个部首，意‘俩人’。皮 p í 对远古的人类来说是可分离的东西。用这两个部件来作为‘他’或‘他们’解，似乎有点奇怪。这事说来话长。

由于兽皮能被剥下与肉分离，所以‘皮’字有了‘分离’的含义。由分离了两个‘人’（即‘彳’），‘彼’字就含有‘他’这一观念。

0182 表示一绞生丝开端的己 j ǐ 字，起源于象形字‘ㄱ’。在一绞生丝开端处做上一个标志，在后面缠绕的过程里就不会发生混乱。由此把这个字借来说明说话的人或做事的人，也就是‘他自己’。通过引伸又产生了‘记’字，用‘言’去做个标志，于是有了‘记录’，‘标记’等词。请看下面几个现代汉字：

0183 a．忌 j ì 挂在自‘己’‘心’上，所以有害怕，设法避去等意义，用于：妒忌，顾忌

0184 b．起 q ǐ 自‘己’开步‘走’，也就是‘开始’

0185 c．記＝记 j ì 用‘讠’作标志

0186 d．紀＝纪 j ì ‘己’是生丝成绞的开端，加了‘纟’是指重要的标志，故与‘记’字通用

0187 e．配 p è i 记录‘酉’（酒）的颜色、味道，去加以区分或混合；‘酉’代‘酒’ j i ǔ，所以有：配合，

配方，配对，配件，分配等词

f．妃　　fēi　　以‘己’代‘配’，指合配的女人，在封建社会里，意：帝王的妾或王子的妻子，也必须有一定配合的原身分　0188

汉字里的‘一’yī，二èr，三sān是用一个、两个、三个横划来代表，但为了使字形优美雅致有艺术性起见，各划的长度不相等。在古代书写时，它们都是一样长的。　0189 0190

‘四’sì字的甲骨文字形是‘⿱⿰⿰⿰’，四条一样长的横划。现在的‘四’字实际是由两部分组成：一个大‘口’和一个儿ér字（意：孩子，不是‘八’字）。‘口’表示是一个有限的空间（见部首表：部首J15）。读者可以设想，一个4岁大的孩子，他的活动必须被限制在一个有限度的范围内，这个字不难记。你也会常常看到人们用‘罒’去写这个字，但是‘罒’（部首G14）的实际意思是‘网’。这样的一个字形更易记，因为它是由四个竖划，上下被两长横划连结起来而构成的。　0191

五wǔ字是从‘⿰⿰’形演变而来，原是绕丝的工具，也许因为用了它可以绕上五绞生丝，或者理解说三个横划加上两道竖划＝5。　0192

屋wū字的原来象形字似‘⿱⿰’。‘一只手捏成拳头’，就是握wò。古时‘一只手捏成拳头’的手语是意六lù或liù（阿拉伯字6）。那时候张开一只手是意‘五’。公元前2000年，人们不区分‘六’和‘屋’的发音。因此汉字‘六’就采用了‘屋’字。原来象形字的字形，当然也有了一些变化。七qī字的字形是由弯曲食指而得。这也可能是远古时代的手语（现代手语是姆、食、中三指捏在一起）。　0193 0194 0195 0196

‘八’ｂａ也可写成‘八’，是通过弯曲三个中间的手指並把手向地而产生－这也是手语（现代手语是用伸出姆指和食指去表示）。在部首表中，部首Ｋ11是‘八’，它有‘平均’，‘均等’，‘分散’等意义。如在下面加了个‘刀’字就形
0197 成汉字的分ｆｅｎ字，意‘划开’，通过衍伸，‘分’字也可成为名词，如：公分，分数；此外，还有‘职务’，‘责任
0198 ’之意（读作ｆｅｎ），用在：本分，身分等词中。公ｇｏｎｇ字是由‘厶’（私心）（部首Ａ５）和有‘分散’意的‘八’字组成，所以该字被用在‘公共’，‘公平’词中，有‘大公无私’的含义。

0199 九ｊｉｕ字是阿拉伯字‘９’，原被写成‘ᖴ’，似弯曲了一个中指，这也是手语。现代手语是握着拳头后把食指屈起来。

‘十’ｓｈｉ字是用两手手掌交叉形成，就是阿拉伯字10。作为汉字的组成部分时，‘十’字也有‘全部’的含义，因为人们在两只手上，只能数到‘十’。现代手语除伸出双手外，也可用一只手把手掌向天向地各做一次。以上所描述的古代手语，现在並不使用，只是历史的一部分，纪录在汉字形状中。

0200 卅ｓａ字的意思是‘30’，它是仅存的两个单音词之一，能代表双位数字的汉字之一。另一个是‘廿’字意‘20’。在甲骨文中，有许多单个字的记号，代表着50到 6,000不等。

0201 若把30年作为一代来看，世ｓｈｉ字就是‘卅’字衍伸出来的字（该字的另一种写法是𠦪）。‘世代’，‘一世’，‘世世代代’，‘世界’都是以‘世’字为中心观念的。‘世纪’的意思是‘一百年’。‘纪’字的含义如前所述是‘纪录’，‘纪元’是从耶稣诞生年算起的纪年方式，现在改称‘公元’。

廿nián字是‘20’的意思。注意：‘廿’是下部相连着的两个‘十’字。有时也可作为汉字的一个部件用。‘廿’字如果被写成‘廿’，那么它的意义会变成‘过多’（部首K13a）。古人不能计算多于手指与脚趾之和‘20’，因此‘廿一’就变成‘过多’。 X0201

读者在任何词典中都不会看到下面三个记号，但又必须知道，它们就是‘〻’和‘〻’，只见于手写体，意思是重复前面紧接着的汉字。还有‘〻’，意思是重复它前面的两个汉字。三者都没有发音。

数字在汉语中是最简易不过，几乎同阿拉伯数字一样，例如：14是十四，68是六十八，零líng字就是阿拉伯数字中的‘0’，在书写时也可用‘O’。有关‘零’字以后再给详细讲解。 0202

百bǎi是‘100’，千qiān是‘1,000’，萬wàn是‘10,000’，简化体用万字，且也是一个数字单位。因此，英文里的‘million’是‘百万’。‘万万’即‘100,000,000’为億yì，它的简化体是亿，记住一百个‘million’是一‘亿’。 0203 0204 0205 0206

为什么100是‘百’呢？因为它是由‘一’和‘白’组成。某些象形字专家推测，‘白’（现在的意思是‘无色’）字起源于大拇指的指面。在古代手语中，一个拇指可以代表100。

‘千’意1,000，起源于‘𠂉’，这是在早期意义为‘人’的记号上加上个‘一’。使用人体表示一千，是由于当时这样一个重要的数目总是被写在人体的肚子上。现在的这个‘千’字，是从这个字形演变而来。

汉字‘萬’字曾被用于指‘蜜蜂’，因为蜜蜂常常倾巢而出，数以万计。比较古一些的说法，认为该字是与已经被废除的汉字‘蔓’（一种蝎子）同时使同，用以表示10,000。这个汉字从字形上去解应为：草地（艹）或‘田’间的‘虫’子，其数量当然不可胜数。

古时‘億’字指‘十万’或 100,000，就是一个‘人’应
0207 该可感到满意的数字。意 y ì 字的解释相当广，可指‘想法’，‘观念’，‘愿望’。现代用法已经把‘亿’的意思改为 100,000,000。

为了强调数字的重要性，‘百’，‘千’还有‘十’都可在其左边加上一个‘亻’，结果：

0208 百 变成为 佰 b ǎ i

0209 千 变成为 仟 q i ā n

0210 十 变成为 什 s h í，如：什一、什九等

人们把这些数字叫做‘大写式’。

‘十’字的大写通常被写成‘拾’。数字‘五’也有一个
0211 大写式 伍 w ǔ。大写数字通常是使用在支票，纸币，帐单等上面，以避免差错或被窜改。‘伍’字还有‘陪伴’和‘军队’之意，因为中国古代军队是以五人为一基本单位，也即一‘伍’。

一个理想的家庭是五口人之家：父亲、母亲、男孩、女孩
0212 和一个婴儿。在书面语中，吾 w ú 字就作为‘我’和‘我们’解释。‘吾’由两个汉字形成：‘五’字和‘口’字。‘口’字在第十章里将进一步讨论。

读者已经看到，‘己’字是如何地以各种形式衍生出别的字，许多汉字已用来作为汉字的基本部件，在本章部首提及的‘我’字就是这种字之一：

a．	饿	è	‘我’没有‘食’物*	0213
b．	俄	é	‘我’和这个‘人’（意：突然，很快，现在），也用于：俄罗斯（这是в Россиｉ的谐音，把意‘在俄罗斯’一词中的‘在’字也译了进去）	0214
c．	娥	é	‘我’赞美的‘女子’（意：漂亮的年青女子）	0215
d．	锇	é	‘锇’ｏｓｍｉｕｍ的谐音	0216
e．	蛾	é	通过幼虫和蛹的阶段又回到了‘我’的昆‘虫’（意：飞蛾）	0217
f．	峨	é	远远高出‘我’身的大‘山’（意：高）	0218
g．	鹅	é	为了表现‘我’，总是高高抬着头的一种‘鸟’（意：鹅）	0219
h．	哦	é	（诗中用字）‘我’用‘口’说（意：轻柔地吟唱）	0220
	哦	ó	表示怀疑，‘我’不能用‘口’说	

*参阅：‘如何使用本书’的3（e）第16页。

哦　　ò　　你‘口’说‘我’听到（意：我知道了）

在这一套教学法之下，展在读者前面的是一幅广大的图画，但是越来越有趣。

X0220　在结束本章之前，作者很乐意再解释一下 自 z ì 字。在以我为中心的世界里，‘自’字由它具有的意义看来，当然是一个很重要的汉字。涉及到这个字的双音节词，数量甚大。

‘自己’是‘自’和‘己’两字构成的双音节词。‘自’也有英文里 f r o m（从）的意义。不消说，万事都要从说话者‘自己’开始，否则语言将不会存在。

人类的所有活动都围绕着这四个概念：是、不是、有、没有。

第九章　是、不是－有、没有

在三十年代，作者仔细翻阅过几个凭常用词汇编成的词汇表，有英语、法语、德语和西班牙语，都是统计了几百万字之后才得到的。在这四种语言中使用频率最高，范围最广，高居各表之冠，是两个词，一个是‘I’（我），一个是‘no’（不）。处处事事一片反对声，无论哪个国家，独多自以为是争强好胜的人，所以作者认为这两个词使用频率，到了这一个时代只有增加，不会减少。

由于汉语使用人越来越受西方思想的影响，在汉语里，这些观念的表现可能也相当显著。

在回答问题时，现代汉语使用的有：是shì（肯定） 0221
，‘是的’，‘不’，‘不是的’。必须注意：‘是’字的部首是‘日’，下边的组成部分是‘疋’（部首J20a），不是疋pǐ（部首J20）。后者的意思是‘布疋’。事实上，‘ 0222
是’字的下部是‘正’zhèng字的另一种写法。‘是’字的意思来自‘太阳下的正确方向’。早期人类除了从太阳那里能得到正确的方位外，别无他法。因此，‘正’字意‘正当’，‘正确方向’，‘主要’，‘向前进’等义。在文言文中，‘是’字也有‘这’字的意义。‘是’字还有其他引伸义，像‘真的’，‘符合真理’等。

在文言文中，‘肯定’也可以通过然rán字来表达， 0223
它的意思可进一步被引伸到‘以．．．方式’存在或出现，如：

自然　　意：以自己的方式存在，或自动方式出现。

大自然　意：最大的自然。

‘以．．．方式’的意思很快就被引伸为‘像这样’。‘然而’自动地变成了相当于‘而’的双音节词。‘而’（部首C19）字有‘但是’的含义。

根据词源学家的意见，‘然’字的原义是‘烹狗肉’。用火‘灬’（部首C7）煮‘犬’的肉‘月’（部首B21a），这是为了祭祀，人人都得‘同意’（‘然’字的一个意义）。那时必然有很大的火堆，所以，‘然’字旁加了一个‘火’字
0224 部首，燃rán字的意义就变成了‘点火’，用于：燃烧。

‘不’字的原始形是‘不’，表示一只鸟在天空中永恒飞翔，永‘不’下来。也有理论认为‘不’字来自花萼的形状，但是它‘不’是花。我们观察‘不’字结构，其字形所表示的是‘来自三个不同方向的笔划，汇集在一个横划上，被阻碍了去路’，右边一股力量不夠，所以成了一点。

0225 否fǒu字也可以表示‘不’意，用于：否定，否决，否则。在文言文语中，该字常被置于句末，是整句的问号，或与另一个字相连，如：‘是否’，‘要否’，用于句首成为对一事一物的问号。

‘非’字也用于表示‘否定’，如：‘非你不可’。

‘非’字起源于鸟的两翼，居在相反地位，后来被引伸有了否定的意义。

0226 有yǒu字由两个部分组成：‘ナ’（不完整汉字或称非字）和‘月’或‘肀’。读者从部首表可得知：‘ナ’（部首J2）意‘集中’，‘手’。那么‘集中（月）光’是什么意思？因为早期人类在夜晚只能借助于月光方才能感到其周围

事物的存在，这样就产生了‘存在’，‘具备’，‘一些’，‘许多’，‘有时’的观念，並最终产生了与上述观念相近的动词‘有’（to be）。另一个解释是，‘手’中有‘肉’才是真有，因为‘ナ’也可解为‘手’，‘月’、‘月’也可解为‘肉’。

与‘有’字相反的字是無wú，就是意思‘没有’，‘什么都没有’，‘不存在’等。它有很多笔划，但只表示一个简单观念。你如把‘無’想像成一个栅栏或一堆能燃烧的木头，结果就很明显了。‘無’字的观念来自一场大火之后。‘無’也被写成无wú。这两个字同时存在，作同一解释，已有了好几百年。 0227

可是口语中习惯用没＝沒méi字代表‘不’字。‘没’mò* 的观念产生于物体‘沉入水中不见了’。在部首表中已经提到，‘殳’字是一支长杆形的武器，能击中远处的目标。早期人类一定为了见到这样一件武器，都能被水吞去而不见，感到无助不安！永久的失去等于‘無’，意‘没有了那东西’。当人们说‘没有’时，汉字‘没’属于形容性质，並不是绝对的没有，它並不排除事后发展的可能，再变成‘有’。 0228

除去上述的用词‘非．．．不．．．’之外，‘无非’也常用来表示一种认可，但不如‘只有’两字的语气强烈。

这里还有一些其他带有否定意义的汉字：

毋　wú　不（书面语，带有不准性的劝说） 0229

勿　wù　不要或不可去做 0230

*当意思是‘水中’下沉时，读音为mò。

0231 **弗** f ú 不（也用于方言，用作书面语时，含意较‘毋’弱）

0232 **莫** m ò 不（同上）

0233 **未** w è i 不（还没有，仍不）

0234 写成像‘毋’字有一个 **母** m ǔ 字，它源于古字‘’，极像一个坐着的人有两个大乳头在哺育着婴儿。‘母’字不知如何调头转了90°＊。‘毋’是‘母’字的一种变形，保护住胸脯，表明其‘不可侵犯’。通过引伸意思就变成了‘禁止’，‘不准’。‘勿’字可以看作用一只挥动着的手来表示‘不’。‘弗’字表示两支弓被扣在一起以防止松弛，所以有‘取消’，‘不要干’的意义。‘莫’字说明‘太阳’（日）在茂密的草丛中变得大了，天色暗晦，不宜工作或逗留。‘未’字的原意是枝叶繁茂的树，现代用法得把它解为‘几乎没有树叶
0235 的树’，即尚未茂盛。 **反** f ǎ n 字的意思是‘逆’，‘倒’。简单地说，读者在上面所见到的有否定意义的词，相当于英语的o p p o s i t e，a g a i n s t，c o u n t e r，b a c k，以及有否定意的英语中的前缀或后缀，如：

a -，a n t i -，c o n t r a -，c o u n t e r -，
d e -，d i s -，i l -，i m -，i n -，u n -，
n o n -，- l e s s

＊其他七个汉字也调头转了90°：

目	m ù	来自于	臣	c h é n	来自于 (臣伏)
舟	z h ō u	来自于	疒	部首	来自于 (病床)
车	c h ē	来自于	阝	部首	来自于 (土丘)
印	y ì n	来自于			

有一点就是‘否’也可读成pǐ，它在古汉语中的意思是‘坏’，‘恶’或‘非难’。知道了也有用处，它原来的意义是‘肚中的一个硬块’，因为在《易经》中有一句‘否极泰来’的成语，在中文里用得很多，是叫人们忍耐，给他们力量。

在开始阶段，就这样详尽地谈了那么多表示否定意义的汉字，也许太早一些。但读者必须知道，汉语中大约只有十个汉字是有否定意义的，的确相当重要。

言语是行为的镜子。

第十章　‘口’能吃能唱，主要是用来交流讯息

与其他各种语言一样，汉语也必然是以口语形式开始出现的，后来才发明了各种标记，就是汉字，它们代表着早期人类所认识的当时事、物、人。每个汉字一定隐藏着原始发音。发展到今天的汉字的读音和字形，是我们历史的一部分。

日文的书写语是采用汉字创造出来的，也可说是比较近代的产物。所以日语中大多数汉字是‘音读’ondoku，即采用与汉语相似的发音，但有许多汉字也可以日语固有读音方式读的，叫做‘训读’kundoku。这些读音必定是某些语词的原先发音，口是一个发音器官，任何语言都离不了它，尤其在汉语里，‘口’字已成为许多常用汉字的一部分。

在现代汉语中，你会发现大量汉字有‘口’字作为其左旁的部首。‘口’字可以居在汉字的上部，也可以居在其下部，在大量其他汉字中也有被放置在别的部位。与‘口’字並排的余下部分，通常代表该字的读音，但常常也分担了该字的一部分意义。

近代创造新字以说明外洋来的新东西都用‘口’字作为左旁部首，由右旁的部件去表示这新词的读音。这是一个极为显明的例子，证明这些汉字无可理喻，只能囫囵吞枣，是典型的译音字。如：

0237 0238　**咖啡**　kāfēi　　法文　cafe

0239　**吗啡**　mǎfēi　　英文　morphine

咖喱	gālí	英文 curry		0240
呎*	yīngchǐ	英文 foot（英尺）		0241
吋*	yīngcùn	英文 inch（英寸）		0242
哩*	yīnglǐ	英文 mile（英里）		0243
吽	hōng	佛教咒语字（梵语）		0244
噻唑	sāizuò	英文 thiazole		0245 0246
喇嘛	lǎ·ma	（藏语）		0247 0248
呒啥	m̀shà	没有什么事（上海话）		0249 0250
吨	dūn	英文 ton		0251

读者要记住，如果在一句句子中出现了指外来事物的汉字，有‘口’字作为左偏旁的，其发音一定是由该字的右边组成部分决定。

上述原则也适用于现代化学词汇：

铝	lǚ	吕+金	aluminium	采音在lǚ	0252
溴	xiù	臭+氵	bromine	有‘臭’味	0253
氧	yǎng	羊+气	oxygen	有‘养’分	0254

*这些具有双音的单音节汉字是例外，还有三音的‘图’túshūguǎn一字，意：图书馆。

0255 酮 tóng 同+酉 ketone 采音在tong

0256 酚 fēn 分+酉 phenol 采音在phen

可见所采的组成部分的汉字，是与物质的性能有关，不管它是金属、液体、气体或有机化学物。

音译现在比较常用，人们也可在其组合中，采用在意义上
0257 0258 毫无联系的汉字，如：以桑拿浴译sauna bath。通常音译也能给予一些暗示，如：‘苦迭打’（政变）译coup d’état那样的词，可解为‘苦于迭次打击’。

0259 汉字右yòu是由两个部分组成：‘ナ’（不完整汉字，由‘手’变来）有‘集中’或‘帮助’解，和‘口’合在一起，即意‘帮助口的手’，右手往常有强调帮助说话的用处。不要把‘右’字误认为‘石’字。

0260 汉字左zuǒ也由两部分组成：‘ナ’（不完整汉字）和‘工’字。它强调的是‘工’字或需要力的工作。记忆‘左’字可以通过‘像在建筑中使用的‘工’字钢’。还有，不要
0261 把在zài字和‘左’字搞错。这两个汉字截然不同。‘在’字的右下部分是‘土’，左边又多了一竖，原来这是一个代表堵死了的河流的象形字。被淹没了的土地待水退去后再次显露，给人一个新观念，就是存‘在’。

‘左右’用作后缀，意思是‘大约’，例如‘三十天左右’。作动词使用时是意‘影响’，例如：‘左右了市场的影响力’。‘左右’两个汉字的原始象形字，顶部原是不同方向的，‘右’字的‘ナ’向右扭曲‘𠂇’，‘左’字的‘ナ’向左扭曲‘𠂆’。现在两字的‘ナ’都向左倾斜。‘左’字中的‘ナ’是意帮助‘工’作，‘右’字中的‘ナ’是意帮助‘口’。事实上，人们常用右手做出手势帮助谈话。协助进食的也常

是右手。

许多人干活都习惯用右手，佑 y ò u 字表示一个‘人’ 0262
使用他的‘右’手，其意思是‘帮助’，‘暗中保护’。祐
y ò u 字是‘佑’字的异体，当然是来自‘上天’（礻）的保
‘祐’而不是凡人（亻）的帮助。因之左手的重要性减低了。
所以当‘人’们伸出‘左’手时，如 佐 z u ǒ，它的意思只 0263
是‘协助’。

每个人只有一个口，‘口’也代表‘人’。 侶 l ǚ 字是 X0263
‘同伴’的意思，常指两‘人’联结在一起，如：伴侶。

在 中 z h ō n g 字里，‘口’是主要标的。中间穿过了 0264
一竖划是表明它的位置。通过引伸，该字还具有‘中间的’，
‘当中的’，‘中心’，‘无党无派的’，‘进入中间’，‘
正当．．．之时’，‘打中’，‘合意的’等意思。

在中国对西方开放之前，中国人认为他们的国家是在世界的中心，因此国名叫‘中国’。英文叫C h i n a 是‘秦’字的转音，俄文把‘中国’叫做K и t a и 是‘契丹’的音译。‘中’字在现代文里往往用作‘中国’两字的缩写。‘中文’的意思就是中国的语文，前几章已指出现代汉语是双音节语言。至于两个汉字中应抉择哪一个作为缩写字，通常的原则是选一个比较有特殊意义的字，而且这个新词读起来是否和谐也常常会被考虑进去，决定权在创造新词的人。

读者能夠猜到 合 h é 字的意思吗？当然能够，它是由‘ 0265
人’，‘一’，‘口’组成。意思是‘在一起’，‘闭上’，
‘同意’，‘照办’，‘混合’。

从字形方面去了解下面两个汉字的意义是很容易的， 上 0266
s h à n g 字的意思是‘向上’，‘在上面’，‘高处’，‘

0267 提高’，‘在．．．之上’，‘表面上’，‘先前的’。下 x i à 字的意思是‘下去’，‘在下面’，‘低下的’，‘下降’，‘落下’，‘进入’，‘下一个’。这是通过结构的变化，即短横（或点）是落笔于长横的上面还是下面而改变字的意义。长横在此有地平线的意思。

0268 平 p í n g 字是这一类型汉字的另一个例子。它代表一个天平绝对地平衡，所以它的意思是‘平衡’，‘公平的’，‘稳定的’，‘平静的’和‘平坦的’。‘太平’两字从字面上看来是‘无上地平衡’，实际意义是‘和平安全’，例如：‘太平洋’，‘太平门’。‘水平’是‘水’的平衡线。该字竖直笔划左右的两个‘点’可以说是指被称重的物体。由此可见，‘点’在汉字中是非常方便有用的笔划。

读者对上述三个汉字能有如此多的含义，可能会感到迷惑不解。在实际情况下，它们的确切含义是由该字前或后的另一个汉字去决定。如果读者能夠在观念上去引伸思索，他肯定能掌握到它的基本含义。

当你把‘平’字的两点移至第一横划的上面去，並且把竖
0269 划向上延伸一些，这就形成了 半 b à n 字。这字原由‘八’字和‘牛’字组成，意‘一分为二’，也就是说被等分了的牛。还有些汉字，像：

坐	z u ò
傘（= 伞）	s ǎ n
夹	j i ā
来	l á i

都是通过这样的方式形成的。

坐zuò字是两个‘人’坐在‘土’地上。傘=伞 0270 0271
sǎn字完全像一把雨伞的形状，它很显明地表示出一个‘十’字结构支撑着的伞面，下边有四个‘人’。

夹jiā字是夾的简化字，后者描绘‘两个小‘人’被一个‘大’人挟持着’。现在的字形是用两个没任何意义的点代替那两个小人，挟在两横划之间。 0272

來=来lái是极常用汉字，有多种用途，在第十四章中再作详尽的解释。 0273

一个竖划穿过两个口是串chuàn字，‘通过两个‘口’把东西连起来’，也意‘共谋’，用于：串通。 0274

可kě也是最常用汉字之一，意思为‘也许’，‘准许’，‘能夠’，‘有机会但不一定’，‘行（含糊地）’，‘大约’。 0275

在这里，历史又拐了一个弯，引起人们的困惑。‘可’字在字源上，不是由丁dīng字而来（意：男人，男性佣人），而是由‘丂’（不完整汉字）赋予了kě音。kě是闭气的，停止送气能用来应对刚才的事情，立即加以思索。所以如果后面接上‘是’字，构成‘可是’一词，表示上面的事情是对的，但是抱怀疑态度。 0276

从这样解释出发，通过左旁加上‘亻’组合成何hé字，那‘何’字的意思就变成‘什么’（人们想知道）並且与另外的汉字组合可进一步引伸出其他含义，如：‘如何’（像什么=怎样），‘何人’（哪一位），‘何时’（什么时候），‘何处’（什么地方）。 0277

在文言文中，孰shú字常被用来表示‘哪一个’，现 0278

0279
0280 代汉语则用哪nǎ字来表示，以别于那nà字。‘哪’表明质问，包括自问在内，‘那’字是指示代词。

‘那麽’的意思是‘就如此吧’，也可写成‘那么’或‘那末’，都读作nà．me。‘那’原是四川西部一个边远地区的名字，借以表明其遥远。但‘什么’指的事物，心中全无头绪。文言文中的‘何’，在口语中通常都可以用‘什么’去
0281 替代。么*．me字是麽的简化体，本来有细小的解释。这个音可显示在交谈中听者感到困惑不解时轻轻地张开咀巴的样子。询问语气的发音有shén．me一词，可以写成下列任何一种形式：‘什麽’，‘什么’，‘甚麽’，‘甚么’。

0282 在口语中，‘如何’大多说成‘怎样’，‘怎么’。乍zhà字是‘突然’的意思。一个影响到‘心’里的突发事件，就会使人询问‘怎么’，‘心’字上的三个点可被假设为在心脏外可以见到一个主动脉和两个肺动脉。

0283 问起哪一位，最常用的是谁shuí字。这字是由‘言’和‘隹’两个部首组成。它的意思是‘尽管（隹）我听到一个人在讲话（言），但不知他是哪一位’，所以意义就是结论
0284 。同tóng字的构成非常像‘合’字，字义也是结论，参看‘如何使用本书’一节中所指出3（d）方式。它有‘冂’（部首D4）的外框，在‘冂’内有‘一’和‘口’（也可指‘人’），给人一种‘一致’的感觉。通过引伸，‘同’字还可指‘类似’，‘一起’，‘和’或‘与’。

0285 ‘口’和‘八’形成只zhī字。它是一个关于动物、各种容器用具、船只和成对物体中之一个的量词。东方语言都使用很多量词。‘只’zhǐ也是一个说明‘仅有’或‘正合

*在口语中，‘么=幺’也读yāo，意‘一’，因为‘七’字发音容易和‘一’字混淆。

’的词。注意‘八’有分散开来的含义。当一股呼气从‘口’中发出分散，同时也就终止。这就是‘只’字意义的由来，所以可以代表量词的一个单位。

作为量词的汉字个 g è 常被用来指计人数。以一个竖划说明数字‘一’是很常有的事，因此该字字形也可说是‘一人’。‘个’字也应用于指没有特别分类的物体。事实上，‘个’是‘個’或‘箇’ g è 的简化体。在‘個’或‘箇’字中的固 g ù 原意‘不变’，在上述情况下是借音字。 0286 0287

当两个人在一起的时候，能说成‘二个人’吗？不！虽然人们会明白你的意思，正确的说法是‘两个人’。兩＝两 l i ǎ n g 是‘二’的雅称；现代汉语一般要求量词前面用‘两’（‘两’字也可作重量的量词用）。 0288

在计数时，一般用‘二’，倆＝俩 l i ǎ 本来的意思是‘两个人’，但是‘俩’的意思应用上也指‘两个’，甚至被扩展为‘几个’。 0289

介 j i è 字的意思是两个人吗？是，也可以说不是。‘介’的意思是‘在两个人或两件事物之间’。有用‘介’字的‘介绍’，‘介入’，‘媒介’等词中，‘介’字是以第三者姿态出现。 0290

‘介’字与其他部件组合时，它的意义能有很大扩展，如界 j i è 字的意思为‘两块水稻田间存在的一块地’，就是‘边界’，扩大为‘境界’，再扩大为‘世界’。读者不难想像出‘田’的形状，正像能猜测‘平’字含示‘平衡’和‘公平’的意义。 0291

骱 j i è 字是‘骨与骨衔接的地方’。在别的章节里，我们会讲解‘骨’字的象形体。 0292

0293 古 g ǔ 字意‘老的’，‘在我们出生之前或很久以前一代传一代的’。在书写语言发明之前，有关过去的资料，讯息，事实，都是靠人口传下的。所以‘古’字由‘十’和‘口’组成，也就不足为奇。‘十口’是一个大数目。一件事物经过了‘十人之口’，就意味着许多世代。

象形字‘勹’（不完整汉字）（部首Ⅰ2）的意思是一种‘长柄勺’，用作动词时也可意味‘拥抱’，‘勺起’。把‘
0294 口’内说出的话勺了起来，那就是 句 j ù 字。句可长可短，被勺起则一。

0295 三个‘口’形成 品 p ǐ n 字。这不是一个人张三次口，而是代表‘众口’一词的三张咀。因此‘品’字的意思是‘好’，‘好东西’，还可以从好东西引伸到人们用过的，常讲起的，所称赞羡慕的东西。

在汉语中有一个饶有趣味，但又非常普通的汉字，它就是
0296 象形字 向 x i à n g，意思是面对着的方位。它既与‘冂’（不完整汉字）无关也与‘口’字无关。它是一间为了流通空气筑有北窗的屋子的象形字。在中国，一般屋子最好是坐北朝南，又通风多阳光，用了‘向’字就产生了‘面向’，‘倾向’，‘指向’，‘方向’等的词。

本章将继续介绍很多与‘口’有关的汉字。在这里我先举
0297 一个引人深思的例子 名 m í n g 字，它是由两个部件组成，
X0297 夕 x ī 和‘口’。在文明初露曙光的早期，夜里没有月亮时是漆黑一团，人们要与家人联系，必须用‘口’向其发出声音。‘夕’（夜晚）用‘口’一叫，那就是要被联系家人的‘名’字。

如果‘夕’字中的一点变成了向右的一长撇，这个汉字就
0298 成了 各 g è 字，其意义与‘夕’字完全不同。

在部首表中，你已看到‘夕’（不完整汉字）（部首J7）的意义是‘有’或‘多’。‘口’与‘夕’组合在一起的意义是：许多（夕）人中每一个人有他自己的不同说法（口）。

当‘口’有‘力’（活力、力量、能力、威力）撑着腰时，加jiā字就形成了，其意义在数学上是‘+’，所以有‘增添’，‘增加’，‘增长’的含意。但当‘力’被放在‘口’下面时，形成的是另lìng字。这个字意思与刚才的‘加’字稍有不同，是‘额外’，‘单独’之意。‘另加’是一个常见用的词，意思是‘额外增加’。 0299 0300

许多常用汉字里都有‘口’作为其组成部分，这儿有三个很常用且相似的汉字，它们都很重要，即：

知	zhī	晓得	0301
如	rú	像	0302
和	hé	温存，谐调	

‘矢’字实际上是‘知’字的显示读音的声符，它也提供意义给这个汉字的意符。‘知’字可以这样地解释‘说出的话像射出的箭一样尖锐，击中要害’。因此可以组成像‘知识’，‘知道’，‘知者’那些词。

‘女’字在‘如’字中也是声符。早期社会里，妇女必须服从男人的命令，因而‘女’字含有‘服从’的意义。她只表达与男人‘一致’的思想，所以有‘像’字的含义。用‘口’作为右边部件*，写成‘如’就是‘女人口说的与他相似’。

*在许多古汉字里，其左、右组成部分能互相调换而不改变其含义。如秋qiū 0306
能写成‘㷀’。

‘禾’字也代表了‘和’hé字的发音。有‘禾’在‘口’边，你能想像得出‘和’字意义必然是‘温存’，‘谐调’。通过引伸得到了‘和气’，‘调和’，‘总和’，‘和平’，‘附和’等词。现代汉语中‘和’字有and之意*。

0303 告gào字用在：告诉，布告，控告，告退等词中是由
0304 一个‘口’字和一个不完整的生shēng字（用在：出生，生产，发生）构成。它最初真实的含义，会在下面解释。

0305
X0305 吉jí字是由士shì（学者）字和‘口’字两字构成。这个字和‘告’字看上去很相似，实际完全不同。在双音节词中，不管哪一个字，做了第一字或第二字，在意义上决不会有搞错的可能。

一个不完整的‘生’字，有‘推进’的含义。因此‘告’字有‘用口推进使明白’之意。我们感到很有趣，根据古代学者的解释，‘士’实际上是指能从‘一’数到‘十’，也能从‘十’数到‘一’的人，也就是他能运用演绎和归纳两种方法思考问题。

可是‘吉’字上部的起源却是有争议的。某些研究象形文字的专家认为它是声符，另一些则认为它的起源形式‘士口’代表‘一张塞满东西的嘴’，即有充分食物的供应，因此是‘好’的意思。为便利现代人记住这个汉字，可以把它看作‘一个有知识的人（士）‘口’说过的’较为适合；中国人根本上把它当作‘好结果的预兆’。

‘舌’是象形字。当然不能作为一千个‘口’解释。原字图形是‘舌’，它有一个圆边。如果你说：说话要用‘口’，‘口’内舌‘千’转，也未尝不可。

*当‘和’字表‘混合’的意思时，读音须转为huò，huó。

唇* chún字中的‘辰’是声符。该字没有在甲骨文或钟鼎文中出现过。因此‘辰’是借来的读音。 0307

日语中也用同样的‘唇’字，发音是kuchibiru。kuchi（口），biru（干る）意为‘口的完了处’，由此转化而来。kuchibiru这个有意义的发音，一定是在中国汉字传入日本之前已经存在。

在本章章首解释过，汉字的读音和字形长期以来有过变化。有一些汉字的意义根本上与其形状没有关系，因为有些字是由甲骨文发展而来。但是这个百分比不大。根据估计，大约有90%的汉字是由两部分组成，一部分代表读音（声符），另一部分代表意义（意符）。

和‘口’字有关的下列汉字，一望可知右旁代表着读音：

喉	hóu	侯 hóu	0308
嚥	yàn	燕 yàn	0309
唱	chàng	昌 chāng	0310
吐	tǔ	土 tǔ	0311
吃	chī	乞 qǐ	0312
味	wèi	未 wèi	0313
含	hán	（读音和实际动作声音相似）	0314
呼吸	hūxī	— 〃 —	0315 0316

*‘唇’字的变形是‘脣’。

所有这些汉字的读音虽都与声符的读音近似，但是声符或声旁也代表适合的意义。

0317 英语中swallow一字有两个解释：燕yàn和‘嚥’（简化系统内现在用‘咽’字），不是一件偶然的事，一定是因为燕子吞咽食物时，喉头有运动，引起中英古代人同一的深刻印象。人们把东西从‘口’里唾弃在‘土’地上，‘口’与‘土’搭上关系，造成了‘吐’字，也合乎造字原理。

0318 ‘含’字也包括两部分：今jīn字和‘口’字，该字意‘有某些东西暂时存在口中’。这些仅仅是几个例子，其他汉字碰上了将会逐个予以讨论。

由于声符或部首外的部件也能有意义，我们致力于字形研究就有依归，这正是本书想加以探索的地方。

在本章结束前，作者打算对读者再一次强调说：本书采取的是一种‘事半功倍’的学习汉字方法。

正如第八章章首描述‘我’字一样，这里我们提出一个‘土’字，它既是一个部首，也可做一个有意义的部件，在后者中似有一个无形的‘轴心’贯穿在所有以‘土’字为部件的汉字中。读者会发现这种方法不仅非常易于理解，而且还能比逐个学习汉字更快地掌握。当然，你必须首先记住所有部首的意思。

在下列情况下，‘土’字是作为一个组成部分或部件来使用，各字的部首是另外加上去的：

X0318 土 tǔ 用于：土地，土面，泥土，土壤，本土，土生的，土产，土生土长，土法的，土头土脑，大土

（鸦片）（第一横划的意思是‘地面’，第二横划代表‘土壤’，竖划代表‘植物’）

以‘土’字为组成部分的有七个衍生字：

a．杜	dù	堵住，把．．．关在外面，停止，阻止（‘木’头和‘土’都可以起堵塞作用）	0319
b．肚	dù	腹部，胃（身体（月）的一部分，像大地（土）一样广阔宽大），用于：肚子	0320
c．牡	mǔ	雄性（由意为男性的甲骨文‘ψ⊥’转化而来）	0321
d．社	shè	组织，俱乐部，代理处（神祇（示）祝福的‘土’地），用于：社会，社团，公社	0322
e．吐	tǔ	口出，说出，告知（‘口’扮演‘土’的角色，像把植物向上吐出来），用于：吐出，倾吐	X0322
吐	tù	呕出，厌恶的放弃，吐出（由‘口’到‘土’地），用于：呕吐，吐泻	
f．钍	tǔ	化学元素thorium（声符）	0323

0324 g．竈＝灶 zào　　煮食物的建筑结构，厨房，炉锅体系（可生‘火’的‘土’堆）

我们再回头看看‘坐’字，发现被加上了部首以后，一样变得很有趣：

0325 a．加‘广’（部首D2）成为 座 zuò
用于：座子，座位，座垫（像山或桥一样，包括大的建筑物，‘坐’在的地方（广））

0326 b．加‘疒’（部首A6）成为 痤 cuó
用于：痤疮（‘坐’在那里的慢性病‘疒’）

0327 c．加‘扌’（部首B12）成为 挫 cuò
失败（被人用手（扌）推倒而‘坐’），用于：挫败

0328 d．加‘钅’（部首C5a）成为 锉 cuò
用于：锉刀（‘坐’在‘金’属上缓慢地移动）

上述的说明对初学者来讲，未免太多一些，但对抱有将来能阅读中文书报企图的人来说，这是一个正确方向。为了最终能掌握必需的汉字知识，我们采用的是一种渐进式的学习方法。

手自己会说话。

第十一章　　动词就是‘手’

古时发明汉字的人们已认识得很清楚，不用手，什么东西也搬不动，什么事情也做不了。所以几乎所有的动词都用‘手’或等于‘手’的符号做部件。

英语中对动词ｄｏ（做），ｍａｋｅ（制造），ｈｏｌｄ（拿），ｔａｋｅ（取），ｂｒｉｎｇ（带来），ｃａｒｒｙ（携带），ｐｕｔ（放置），只要附加一个介词，就能产生许多不同含义的新动词。汉语的动词，在前或后加了一个不同意义的字（常常是各式各样的提示），也一样能产生大量的新动词。在汉语里可区分：两个人拿着一件重物和一个人拿着两件重物，有时通过一个动词加另一个汉字就能改变意义或强调某些动作＊。

手ｓｈｏｕ的古汉字是‘手’，隶书的写法把它变成‘手’字。在作为汉字左偏旁使用时进一步简化成‘扌’。这是一个非常基本的偏旁，而且简化变形也不限于此，容在别的地方予以指出。 X0329

使用‘扌’（部首Ｂ12）作为其左偏旁的汉字多达 428个，而以‘手’作为下部使用的只有28个。这种情况下是正式采用‘手’的形式（部首Ｂ11），可是在某些汉字中，‘扌’出现在汉字的下部，我们把它认为是‘手’字的变形。

所有以‘手’或‘扌’组成的汉字，根本上说，都是与‘

＊日语中有一个很有趣的现象，在许多双音节词中，大多使用‘手’读ｔｅ作为第一个字，例如：手续，手当（津贴），手纸（信），手形（汇票），手数料（佣金），小切手（支票），切手（邮票）。

手’有关或起源于‘手’。

在描述敲击、出击、散发、发行、做工、做手势或进行战
0329 争，玩球或进行比赛的动作时，都使用打dǎ字。‘打’字实际源出用‘扌’击‘丁’*。我们最好掌握逐个有‘打’字的词才能体会，因为‘打’的概念不容易掌握。例如，西方人不能理解为什么‘电报’一定要‘打’了才能出去†。这个字意义非常近似英语中take，通过附加了不同介词，就能产生不同意义。这个字对中国人来讲也是很难于掌握。

0331 另一个涉及‘扌’，用途又非常广的汉字是把bǎ。
0332 巴bā字是大蟒的古称。一个人手中有了大蟒，他就必须紧紧握住这危险家伙。这样，‘把’字有了‘必须紧紧握住’的意思。‘把握’的意义是‘稳拿’，但逐渐地这个意思变弱了，变成作‘使’字用，例如：‘把它写下来’。

0333
0334 一只手有三个重要部分：掌zhǎng、拳quán
0335 、指zhǐ。

‘掌’字是由‘尚’字衍生而来的，且做了声符，‘尚’字的意思是‘为了’或‘尊重’。早期人类认为‘掌’是手最神圣的部分。

‘拳’字意‘包卷起来’（‘类’,非字部首Ⅰ12）的‘手’。
0336 一只手卷起了五指就是‘拳’。‘指’字中的旨zhǐ字是声旁。它通常的意义是‘主要思想’，还有‘味美’的意思；到今天日语中还作此解。古人还没有筷子的时候，常用手指在烹具中探取一些食物，加以品尝。由‘扌’得到美味是‘

0330 *‘丁’字是以‘钅’作为其左旁的现代汉字钉dīng字的古代字形。
† 事实上也非无理由，是汉字有‘化石化’倾向的结果，因为最早发电报是用食指‘打’一个键，以长短符号区分数码，以四码组成一个汉字。

指’。现在‘指’字大部分时间是当作动词用了，例如：‘指示’，‘指出’，‘指定’等，也就是用‘指’做的工作。

汉语中有一个单字专门用来说明‘某一只指’，那是拇 0337
mǔ字，可被解为‘扌’的‘母’亲。人们非常重视‘拇’的
作用，它的双音节词是‘拇指’。读音一样的姆mǔ字，意 0338
可代表：担起‘母’亲工作任务的妇‘女’。‘保姆’是像母亲那样能给予儿童护理的女人。

让我们谈一下‘手的活动’吧。並非所有手的活动都一定要有体力活动，在有些汉字中，人们只用了它们的抽象意念。

拉lā字当然由‘立’字加‘扌’组成，但‘立’字实 0339
际上是将‘大’字放在一横划之上变形而来，一横划意示‘地平面’。这是符合逻辑的，如果一个人想拉某物，他首先必须在地面上站稳。

要猜测推tuī字的意思，先要了解‘隹’（部首J13 0340
）。‘隹’字的意思用英文里的in spite of或者汉词里‘尽管’一词去解释最为确当。‘尽管’意‘有物体或阻碍在前，还会用手使其移动或排除它’，这样形成的观念就是‘推’。

招zhāo字是‘召’zhào字的变形，也可说是衍 0341
生字。‘刀’有利锋式运动的意思。当这样一种运动涉及到‘口’时，除了‘叫唤’，别无他意；借助一只手，就成了‘招’字。通过引伸可得到了‘刺激’，‘促成’等其他意义，用于：招呼，招待，招租等词。

‘抗拒’，‘拒绝’两词中的拒jù字和意‘很大’的 0342
钜jù字，都是‘巨’的衍生字。‘钜＝巨’同义。当然 0343
只有大手（隐喻意）才能处在一种抗拒的地位，所以有拒绝的

权力。‘钜’字多数应用于形容金额。

0344 0345 投tóu字用于双音节词‘投掷’，和抛pāo字的意思异途同归。‘投’的意思你能够猜到：手（扌）中拿了长
0346 杆（殳），它能被扔出去。擲＝掷zhì字和‘抛’字都经过了长期的演变，才形成现在的字形，‘扌’的右旁应该是它们的读音。想多一层，‘抛’字的右旁，不是‘九’‘力’么？有了‘九’‘力’，才能做‘抛’的工作。

0347 折zhé字的意义由‘斤’（部首H4，意：斧）字而来。斧子在手，对于树木一般都是从边上劈切。因此，‘折’字有‘斜断’的意思，所以‘折’字也可用来表示‘弯曲’之意。因为‘折’是一种向斜里进行类似断切的动作。如果右边
0348 竖划上加了一点，它就变成了拆chāi字，其意义也就成为‘逐点分散’，‘破坏’或‘打开封着的包裹或物体’。

0349 扣kòu字的意思是‘拘留’，‘留住’。‘口’字在这种情况下，不是指人的口，而是指要戴上口罩的动物的嘴。
0350 现在人们使用‘钮扣’（釦kòu是异体字）来表示接合衣服各部分的小具件，用‘折扣’说明减价，例如‘九折八扣’，意指：减一成、二成价钱。

0351 ‘汲取’，‘吸取’或‘撤回’是抽chōu字的解释
0352 。由yóu字的意思是‘让我来’，表示起点，所以有‘从’字的意义，也是一个极为常用的汉字。在过去二百年间，西方的‘自由’一词在东方也流行起来。中文译为‘不要管我’。但是世界上没有绝对的自由，liberty一字应该译为「他由」才对。通过‘自由’一词，读者能毫无困难地理解这个双音节词的结构。有‘手’到达了‘由’（起点），那才可以谈到‘汲取’，‘吸取’，‘撤回’。这就是‘抽’字的确切含义。

‘由’字也被看成从‘田’开头，朝着相反的方向推动，那就成了甲 jiǎ 字。事实上汉字‘由’字和‘甲’字起源完全不同。‘甲’字的小篆体采取与龟相似的形状，它有许多含义，用于：甲壳，盔甲，指甲等坚硬物体，也有最高级，第一，未指定的人等的含义，如：甲等，某甲。 0353

如果把‘田’字中间的竖划向上下延伸，就会形成一新字申 shēn。在古代语言里原意‘伸展’，‘下午三点至五点’。所以大雷雨中发生的‘闪电’一词使用电 diàn 字（電 字的简化体）似是同一来源，因为电是天上来的。‘申’字的现代含义是向上边的人说话，未必用口。当代有那么多事情需要‘申请’，所以‘申’字用得很多。请 qǐng 字意‘恳求’或‘邀来’。从字面上讲，它表示用‘言’（部首B3）去‘说清楚’，‘青’字代表‘清’字，站在一旁，对你表示恭敬，就是‘请’。这是现代日常生活中极为常用的一个字。 0354 0355 0356

汉语中使用的抵抗 dǐkàng 两个字表示‘御护’，读音来自其声旁。第一字中的氐 dǐ 字有‘根’的意思。亢 kàng 字有‘喉咙’的意思。但这些都是古典的解释。用手抓住事物的‘根’，那一定是件重要的事情。用手卡住‘喉咙’，那更危险了。 0357 0358 0359 0360

读者已经了解‘句’字的意思。同样的原则也可以应用到包 bāo 字上面去，它的意思可由‘勹’，‘巳’来了解。巳 sì* 字是中国古代表示‘时辰’的名称，每个时辰代表两个小时。它还代表黄道十二宫内中国称为‘地支’之一，有‘蛇’的意思。把‘蛇’勹了起来，除了把它‘包’起来，没有第二个方法。 0361 0362

*必须格外注意‘巳’、‘己’、‘已’三个字的区别。不同点仅仅在于左上角的‘口’是封住，敞开还是半开。注意：‘巳’字意‘上午九点至十一点’，‘己’字意‘自身’，‘已’字最多用，加在动词前面，意‘事情过去了’。

当‘句’或‘包’字与一个左偏旁‘扌’结合时，它们的
0363 意思当然改变了，但你能猜到。拘 j ū 字从‘勹’，‘口’
加了‘扌’去求解，就是意‘停止’，‘遏制’，‘逮捕’。
0364 抱 b à o 字是来自‘包’字加‘扌’，由‘围绕’，‘担任
’，‘保证’，‘胸怀’，‘妒忌’，‘希望’而得到‘抱住
’，‘抱负’等的意思。

0365
0366 捕 b ǔ 和 捉 z h u ō 字与‘拘’和‘抱’字一样，右
0367 旁的 甫 f ǔ 字和‘足’z ú 字都是声旁。‘甫’字有善用‘
扌’的意思。‘足’（从膝到脚趾的那部分）字有‘停止’的
意思。一旦‘足’被‘扌’握住就不能行走，不管谁的足，即
是‘停止’。因此，‘捕’和‘捉’都有‘逮’的意思。有时
它们形成一个双音节词‘捕捉’，就像‘抵抗’两个字形成的
双音节词一样。

当你用双手握住东西时，就是‘拿’* n á 。通过引伸，
它还有‘逮捕’和‘在思想意识上捉住’的意思。可是把‘合
0368 ’字移到了‘手’的右边，‘手’字用简化体‘扌’形成 拾
s h í 字，意义当然有所不同。它确切意义变成‘集拢’，‘
检取’。还有像罗马式数字中的代码，也即‘十’字的大写。

0369
0370 捐 j u ā n 字和 损 s ǔ n 字在形状上很相似，容易彼
此搞错。虽然它们都涉及金钱，但意义却截然不同。‘捐’字
是‘自愿赠与’，‘损’字是‘失去’。‘冂’（不完整汉字
0371 ）有‘可以放弃‘口’边肉（月）’的意思。员 y u á n 字
则似在‘循环’转动中‘圆形的单个’会‘滚失’。

下面我们再举两对相似的汉字的例子：

0372 1．採 = 采 c ǎ i　　摘取，引伸后的意思为：收集，
选择（‘爪’在树‘木’上）

0381 *‘拿’字也是元素 钕 n á 字‘n e p t u n i u m’的声旁。

探　tàn　用手去感觉，调查，拜访（参阅字位X5023）　0373

2．按　àn　根据，揿下　0374

接*　jiē　连合，跟着，收受，触到，相遇　0375

安ān字的意思是‘和平’，‘健在’，‘休息’。有一位妇‘女’在屋顶下（宀），那环境的意义可想而知。妾†qiè字形成于‘立’‘女’两字，意思是‘立’着的‘女’子，也就是‘使女’，‘小老婆’，不像女主人那样高贵，须常与其他没有身分的人接触的女人。加上了一个‘扌’部首，所以有了‘接触’的意思。这两个字在字形上的异同比较前面的一对‘捐’和‘损’为大。　0376　0377

‘扌’可以用在读者已经读过的汉字的左旁：

扛　gāng　用肩负物（在竖划下置货或肩在竖划上），用于：扛货　0378

扮　bàn　用‘手’做工作，使人‘分’辨不清，如戏中男人‘扮’女人　0379

括　kuò　用‘手’如用‘舌舔’，灵活自如，用于：概括，包括　0380

* 这是个极为常用的汉字，另有一个清代常用的汉字 佞nìng，意‘我’，具有的意思非常像英语书信文中your servant‘你的仆人’，‘不佞’就是说：我这个粗野的人，不知道怎样使别人高兴。　0382

† 在另一个汉字 霎shà中可发现‘妾’字。正像俗叫‘小老婆’的‘妾’字一样，‘霎’字的原始含意是‘小雨’。通过引伸有了‘短时间’的意思，而‘小雨’的意义今已消失。　0383

0384 拍 pāi 轻打（‘白’是借音），用于：打拍子

0385 找* zhǎo 寻问，改变（由持‘戈’问事行动引伸而来），用于：找哪一个，找零钱

0386 排 pái 成行，整理，驱开，用于：一排一排坐，排斥他人

0387 提 tí 手拿（向着正确（是）方向），取出，振作，用于：提出，提议，提神

0388 0389 科技词汇中的两个汉字 技 jì 和 擴＝扩 kuò 都是非常有用的字。它们的发音仍算是由‘扌’右旁的部件决定。

0390 汉字 支 zhī 由两部分构成，‘十’和‘又’（‘手’字的变形）。‘十’次反复使用‘手’（又）去工作，熟能生巧就变成‘技’了（‘支’字的一部分衍生字读 jì 音）。

0391 汉字 廣＝广 guǎng 的意思是‘接触面大或辽阔’，它是由四部分组成，即‘广’（辽阔），‘廾’（过多），‘田’和‘八’（散布出去），而得到‘廣＝广’的意思。左边加上一个偏旁‘扌’，就成了一个动词。‘廣’字的简化体就是‘广’，因此‘擴’字可写成‘扩’，意思是‘大之又大’，‘伸开’，‘展开’。

0392 读者可能想像不到，承 chéng 字也会与‘手’有关。但如果你仔细地察查它，就能看到其中藏着一只‘手’－一

*注意‘找’字和‘我’字相似，而非一字。

只特殊有些变形的手。‘承’字的意思是‘支持’，‘自认’，‘同意’，‘继受’，‘你给我盛情’。它是由‘手’和意思为‘协助’的古代常用字‘丞’结合而成。

‘麻’má（部首F 7）是一种手摸上去给人以很粗糙感觉的植物纤维，用这个字可以帮助说明未曾摸什么东西，自发地感到有那种感觉。在双音节词中，用‘麻木’一词去形容。‘麻’字下面加个‘手’就形成一个新汉字 摩 mó。它有‘ 0393
为减除粗糙，在接触面上快速活动’的意思。所以‘按摩’的意思是‘往下按着摩’，‘摩擦’却有些冲突性，因为‘擦’是一个形声字，形容那些冲突的声音。

两只手形成了 拜* bài 字，意思是‘双手合十，进行 0394
佛教礼仪’，而 𢷎† pá 字是‘扒手’的意思，由第三只手 0395
引起了麻烦。

‘手续’是一个日本语词。现在在汉语里，已被当作自己的词汇用，‘场合’一词同此。这些就是作者说过的存在汉语里的‘日语影响’。

正如前面解释过，汉字中有‘扌’偏旁的字，切除了‘扌’，余下部分一般都是声旁，且也供给意义，才造成那新字。这种情况不独‘扌’为然，就其他部首讲，有很多同样情形。

作者认为：困惑是学习过程的一部分。要是读者一时不能理解和记忆以上讲过的那些汉字，也不要紧，它们在另外的章节里，还会给以补充说明。

就‘扌’而言，第四十章中还要解释在这里还未曾详尽说明过的部件，从下一章到三十九章，暂不再介绍以‘手’字作为部首的字。

* 右边多了一横划，原意是人在行礼时手要触地。
† ‘𢷎’字现用‘扒’代替（借意字）。

先要知道事物必有停止，
再要知道停止在哪里。

第十二章　标点与连接

由现代的文言文过渡到‘白话文’* 不是一件容易的事。大概在六十年前，要老一代人使用白话文，就像要现在老一代的海外中国人，学习简化体汉字一样困难。

毫无疑问，简化字很合年青一代，因为书写时快速省力。这对希望自己既能阅读以简化字书写的现代文学作品，又能阅读古典著作的外国人来说，不计算简化部首，必须多学习好几百个字。为了这个缘故，作者必须扩大《安氏词素表A》，使它包括为简化汉字内创的字形。如果不包括简化字、异体字或不常用的汉字，这张表可减缩三分之一。

在白话文被普遍接受之前的传统日子里，那时的年轻一代称老一代为‘之乎者也的老东西’，反过来，老的一代也把白话文推行者称为‘的了吗呢的小毛孩儿’。

在古典汉语中没有标点符号，如果有，也只是在一句直排汉字的句末，最后一个汉字的右下角加上一个小圆圈。在很古的书籍中，什么符号都没有。上述小圆圈也只可见于某些古籍印刷本中。事实上，它们都已经被古代学者所作的各种批注替代了。他们要怎样批注，就圈在那里† 。

* 实际的意思是书写形式的标准口语。

† 这里可以找到理由，为什么到了今天，还能读到一些对著名古典文学著作内容的意义有争论的文章。汉语没有标点符号的时期持续了很久，一方面，是由于汉字的字形是正方形的、大小一致，另一方面，是由于阅读与书写汉字的都是精英分子，他们都能知道如何断句，就像法国社会传统坚持字与字间要有连音liaison。因为受过教育的人都知道所用字应如何拼写。

通常说来，‘之、乎、者、也’四个汉字也能用来作为标点符号。当然还有其他汉字，但这四个字最常用。它们不是没有实义，今天仍旧在被使用着。

之zhī字相当于英语里表示‘所有格’的's，不过要倒过来解释，例如：十分之九，周君之弟。在古籍中，‘之’字也有‘它’和‘它们’的意思*。它现在仍是一个非常有用的汉字，由于许多古老的四字成语和格言仍在被应用于现代著作中，所以‘之’字常常出现在现代句中。 0396

甲骨文中‘之’字是‘𡴀’，表示足趾触及地平线上。这样字形意思是‘在此停下’，並限制跟着的词意义上的扩展范围，现在则变形为‘止’（部首Ⅰ4）。

一定要注意不要把‘之’字与乏fá字搞混，后者在点之上有一左撇的笔划，而且它的形成也与前者不同。‘乏’字是‘正’字由左向右倒转过去产生的。 0397

‘之’字有一个衍生字芝zhī。关于后者，有一件有趣的现象，现在该字最多出现的地方是在‘芝加哥’（音译）地名中，而不是固有的‘芝麻’一词。 0398

现代文对‘之’字的看法，认为它只是‘的’．de的意思，如：我的，我们的。该字由‘白’字和勺sháo字组成。这个最常用的‘的’字，很少人那样想过。你可以想象，使用一把‘勺’想在洁‘白’清水里‘勺’取一件移动不定的东西。你所注意的这个东西就是一个‘目的’，从你内心讲，它已成了你的‘的’。由此可以认识到的dí字的含义是‘清白无错’。现在也可用于‘的确’一词中，读音由dí转而为．de，那是很自然的变音。 0399 X0399

*在古籍中，‘之’字也有‘去’的解释。

0400 乎 hū字相当于一个问号，如‘可乎’？（古语意：可以不可以），‘故乎友乎’？这是在古典著作和现代著作中常使用的汉字。由于在古著作中，中国人善于自问，现代人不如此，所以‘乎’的原义在历史上已渐渐消失。因此变成作为像英语里well一样的感叹词。如‘合乎原则’一句话，並不是赞扬，是含一种延迟同意的意思。

注意‘乎’字和‘平’字在写法上的不同，这是两个有明显区别的汉字。为了发音的缘故，‘乎’字被借用为汉字‘呼’字中的声旁，‘呼’字在第十章中已解释过。还要注意‘乎’字与‘孚’字不同，孚fú字加了一个部首‘亻’可变成
0401 0402 0403 俘fú字，加上部首‘氵’可变成浮fú字，意义大不相同。

‘孚’字由两部分组成：‘爫’即‘爪’（部首B13）和‘子’（部首A12，意：小东西）。各种鸟都使用其爪子来抓它的下一代，表示爱护或鼓励（但以人手（扌）加‘爪’＝‘抓’是人类用指甲攫取的运动）。

使用爪子也是抓取或抓住的意思。通过对‘孚’加一个左偏旁‘亻’就形成‘俘’字，意思被‘抓住的人’也就是‘俘虏’。被俘在水里那就是‘浮’（‘孚’代‘俘’），由引伸再得到‘表面’的含意。

鸟使小鸟脱蛋壳而出，采的是一种浮水的姿态，因为完全
0404 坐在蛋上是要把蛋压碎的。在古书中，‘孚’字也有 孵fū 字的意思。‘孚’字左边加上一个部首‘氵’成了‘浮’字，作水上漂浮着的解释，也很合事实。汉字‘孵’字的左边是个
0405 卵luǎn字。在北方母鸡生蛋一般是在卯时，即上午五点至七点。‘卵’字里的两个点是代表蛋＊的意思。

＊事实上，钟鼎文的‘卵’字写成‘𠃊B’，两个点是说明蛋内的‘蛋黄’。

在这里，我们很容易发现另一个有趣味的组合，就是‘乚’加‘孚’。‘乚’既非字也非部首，有小的含义，于是乳 0406
rǔ字被用作意‘给后代的养料’。‘乚’可在大量经常使用的汉字中见到，如：

a．紮＝扎 zā，zhā 捆（‘手’握‘绳’捆，使其变‘小’） 0407

b．札 v. 劄 zhá 笔记（写在一块‘小木’头上） 0408

c．軋＝轧 gá，zhá 用力压坏（似被‘车’子压扁变‘小’） 0409

d．亂＝乱 luàn 混杂，无次序（爪，手，自己，自私，小、窄范围，几种因素搞在一起，这样非乱不可） 0410

e．禮＝礼 lǐ 恭敬，用于：典礼，礼物（古意：献给神（礻）装满‘豆’的‘豆’（隶变）） 0411

f．孔* kǒng 小洞（像一个‘小小’小子），也是孔子的姓 0412

实际上，‘乚’是从乙 yǐ 字演变而来，而‘乙’字是 0415
‘天干’的第二个符号，以后再予详尽解释。

上面一段话未免离题太远，但都是有用且容易理解的。现在让我们继续看看，在古典文学作品中起着标点作用的汉字。

*‘孔’字有一个衍生字：吼 hǒu（从口里发出的声音），通常用于：狮吼、怒吼。 0414

‘乎’字在白话文中是‘吗’或‘么’的意思，当然有时
0416 也用 呢．ｎｉ字。在古典文学作品中，还有些汉字也作为问号使用，如‘哉’ｚāｉ，‘耶＝邪’ｙé，‘歟＝欤’ｙú，‘否’ｆǒｕ。前面两个字，多用于对自己发问，而不是针对他人。在后面我们将对这些字作出更多解释。

0417 者ｚｈě字除去有‘做过的人’，‘信徒’，‘有某特点的人’的意义外，它是古代汉语中一个常用的字。一看就知，这是由‘耂’（部首Ａ７，意：老）和‘曰’（部首Ｂ２，意：讲）字组成的汉字，意思是‘做过的人’。这似乎有些奇怪，但深思一层可得到启发。如果一位老人对某件事或某样东西，能讲出很多话来，那么很有可能，他曾经历过这件事、这样东西，或者是一位信徒。传统解释该字的方法十分复杂，我把这任务交给了字源学家。这字的古典写法有一点在‘耂’和‘曰’之间，我说那是‘老’字下面的‘匕’被略成了一点。

现代白话文已经采用了西方语文的标点，现代汉语中有一个新标点符号，形如一粒米。用于列举，例如：中、英、美、日、法、德，在西方语文中用逗号已可。汉语中常用一个小圆圈作为句号，有异于西方语文用圆点。

在一些书籍或杂志中，地名和人名的正式名称会被用平行底线标明，如果从上到下书写，那标线会在汉字的左边。对于书名和文章名称则使用双折线，都是根据书写的方向去决定使用哪一对：‘≪ ≫’或‘≪ ≫’。

在竖直书写的文章中用的引号，一般是‘「 」、「 」’的形式，若要加以强调则用‘『 』、『 』’。在简体文中，通常用一对西方语文中的“ ”而已。

X0417 也ｙě字在第八章中我们已接触过。在古汉语中它是一个句号，代表一种肯定的语气。可是在古典著作中，有时它也

被用来作为一个逗号。

与‘也’字意思几乎相同的还有 矣 yǐ 和 焉* yān 字。‘焉’字在古文句中出现，也有‘如何’的意思。有时在句子中插入一个‘焉’字，会比直接说明婉转，但一般来讲，忽略了这个‘焉’字也不会影响整句的大意。 0418 0419

耳 ěr 是另一个熟悉的汉字，除了作为耳朵解外，还有些别的含义。使用在句末时它有‘我听到’之意。通过引伸，在否定句中有‘仅仅’，‘只’，‘才’等意，在肯定句中有‘实际上’，‘不错’之意。 X0420

现在有与‘也’字相同意义的汉字是 了.le 字，另一种形式是 喽.lou。‘了’字有完成动作的意思。该字如被使用在两个双音节词中间时，它的意义是‘已完成’或‘已清楚’，但发音是‘了’liǎo。 0421 0422

要使听者注意反顾前面讲过的话时，作为一个结束的标志，人们常在句末使用 啊.a 字。 0423

为了前面句子结尾的字音，往往人们就把它和‘啊’字结合而形成新的读音和新的汉字，如：

a，e，i，o + 啊.a = 呀† .ya 0424

n + 啊.a = 哪 .na

因此‘了’.le+啊= 啦.la，这也是一个句尾常用的汉字。 0425

* ‘焉’字的原意是‘长尾鸟’，现已不作此意。该字有一个衍生字 嫣 yān，用于：嫣红，嫣然一笑。 0420

† ‘呀’字如英语里的ah，oh，也可用于表达‘惊奇’或‘嘎嘎’声。

‘呢’字也是像‘吗’字一样的一个问号。有时它不作为问号使用而是为了说服读者。在作为问号使用时，‘呢’字的语气比‘吗’字强烈。为提出一个简单的疑问可使用‘吗’字，但‘呢’字则是用在带有特殊、肯定或反驳意义的问句中。

0426 ‘呢’字作为问句的另一种书写形式是 呐．n e字，作为信
X0426 服的标志是 哩．l i字。

有些用于句尾的汉字还有其他的意义，如：

0427 嘿．m e＝嘛．m a （强调）

0428 吧．b a （建议、劝说、赞同、提问）

这些置于句末的汉字，按西方文法也可被看做感叹词，感叹词的用法是一个习惯性的问题。在你能真正有了那种感觉，並能自然地运用它们之前，你必须深入地研究学好这一语文。

我在上面提出那些字既是连词又是有标点作用的汉字。它们为数不多，但是有另一类连词不起标点作用，却为数甚大。

事实上，有连接性的字词（l i n k s）有五类：

（1） 前置字，

（2） 后置字，

（3） 起标点作用的汉字，

（4） 日常生活中使用的单字词，仅仅听到它的音，听者就能立刻知道对方要说的是什么，

（5） 连接观念的汉字或词。

我们知道现代汉语是双音节语言，但是方块汉字都是单音的。对外国人来说，困难在如何断句为若干两三个汉字组成的词，和如何区别出那些单字词。如果我们的课程不及早从单字词开始的话，那么读者以后在阅读上与造句时，就会遇到极大的麻烦。

一般可被认为（1）前置字或（2）后置字的汉字常被溶和在双字词内，成为双音节词的一部分。（3）前面已经说过，能起标点作用的汉字，为数很少。

对于学习（4）日常生活中使用的单字词，要像学习法语中不规则动词一样，其中大多数都是常用的，虽然在理论上讲，法语不规则动词的变化形式加起来算是多的，但大多数使用的形式是第三人称单数。同样，在学习汉语时，首先应把注意力放在经常出现的单字词上面，这样当一听到它的发音或看到它出现时，你就能无误地明白它的意义。

（5）观念连词是另一类。当你剔除了上面提到的前后置字和一望而知的有标点作用的汉字后，观念连字就会很明显地站了出来，其中有很多字确实是被见到反复地出现过。如果读者一看就能把它们逐个地挑出来，毫无疑问，阅读会变得十分容易。

实际上，（4）与（5）类之间的区别是不很显著的。现代汉语中的‘连词’（links）确切地讲，不是英语的连接词（conjunctives）。不属于双字词的任何单独汉字都能作为连词看待，在第八章和第九章中学过的单音字都可包括在内。

根据西语语法来‘分析’汉语句子，将会使你走入岐途，因为汉语的发展不是沿着西语的模式。名词和动词，形容词和副词，通过一个极为简单的过程都可互相变换，但是汉语没有

动词形式的变化，没有语尾的变化，没有单复数的变化，没有词性，剩下还有什么可‘分析’呢？

读者会在下面看到一组一组彼此无关的单字词，它们没有在字形或部首的基础上被讨论过，这里是根据它们的功能来加以分析。它们可以被分成：

（1） 连接性（conjunctives）

（2） 方位性（positionals）

（3） 时间性（temporals）

（4） 能力性、意图性和感情性（capables，intentionals and affectives）

（5） 比较性（comparatives）

等五大类。在这里，我们先着重讨论连接性的单字词。读者要再一遍被提醒，作者所称的‘单字词’和‘单音字’，两者之间，稍有区别。前者着重那字的词性，后者只谈字形，虽然都只讲一个字。

在第十章里，读者已经学到‘和’字。在它的许多意义中，有一个有‘and’的解释。还有两个常用的连接词，就是
0429 0430 與＝与 yǔ字和 及 jí字。这两个连接词的含义稍有不同，‘與＝与’字有很复杂内容*。汉字‘勺’的上部通过加上一（横）成为‘与’，意思是‘给’。‘臼’（部首G7）字古时的写法看上去像两只手放在‘一’（部首K14）和‘八

*‘与’字也有‘参加’，‘参与’的意思，如‘与会’，‘与闻’等词。

’（部首K11）字之上。‘一’和‘八’字的意思是‘一体平等’，‘𠂇’形被放在上述‘臼’字中间，它的意思是‘给’或‘友好’，通过引伸就有了‘和’*的意思。现在的简化字‘与’正是该字的重要部分，不过把第二条竖笔划变成了横划，在意义上，並未改变原始的意思。

代表问号的 歟 = 欠 yú字是由两部分组成：‘与’和‘欠’。既说是‘给’的，又说是‘欠’的，正说明一种内心不明的状况，需要问个清楚。 0431

‘及’字古时的字形是用‘人’和‘又’两字构成，合在一起表明一个人右边拖住另一只手，因此该字有‘到达’或‘附属’的意思，由此引伸出现在的意义‘和’，可是作为‘和’字使用时，‘及’字后面的事物行动没有同等的重要性。与其他事物的关系在英语中使用‘and’，是连结两个主体，例如：你和我，显然和‘及’字的来源有些不同。用‘同’字或‘和’字的意思是‘在一起’，不是‘人外有手’。

为连接非实体的事物，有时也使用 且 qiě字，它的双音节词是‘並且’。‘且’字也有‘暂时’的意思，用于一些双音节词中。‘且’字起源的形式有两种解释： 0433

（1） 当它为 祖 zǔ字的古字，其形状像祖庙。 0434

（2） 形似地上堆起了三层土，因此有在‘其上’的意思。‘且’字在许多地方，事实上就有‘有甚者’解释。

不要把‘及’字与 乃 nǎi字搞混，后者在古典文章中 0435

*与‘与’字同义又同音的 予 yǔ字，常与‘给’字结合成一双音节词，意义不变。在古书中‘予’字也有‘我’的意思。注意：‘予’字不是‘子’字，差别在第二横划右末有一勾。 0432

经常使用，意思是‘事实’或‘真相’，还有‘你的或他的’。该字从‘了’一个弯曲的标志变化而来，意思是‘不易表达或启齿’，肯定的意味没有‘是’或‘为’强。在古典文章中，‘乃父’指‘你的父亲’的自称。

0436 通过对其左边加上个‘亻’偏旁变成了仍ｒéｎｇ字，意为‘未变’。‘仍然’和‘仍旧’是用‘仍’字构成简单的双音节词，所以‘乃’字是一个有多种用法的汉字。

0437
0438 但ｄàｎ字是从旦ｄàｎ（拂晓）字衍生而来。‘旦’字表明‘日’在地平线上（以一横代表），创造‘但’字的可能是从一个经验拂晓的人，要牺牲睡眠等待黎明。他肯这样做肯定有理由！这就是说‘但他是为了．．．牺牲了睡眠’。法律术语‘ｐｒｏｖｉｓｏ’在汉语里被译成‘但书’，意思是主文之外加上的条件。

‘但’字常与‘是’字连用，成为‘但是’，形成一个双音节词。‘但’字意促，‘但是’一词意义比较婉转。

为了搞懂上述既是‘但’又是‘是’的双音节词，你可以比较在英文里语法有错误的双重否定，即：Ｉ ｃａｎ’ｔ ｓｅｅ ｎｏｔｈｉｎｇ ＝ Ｉ ｃａｎ ｓｅｅ ｎｏｔｈｉｎｇ，意：我不能看到没有什么东西 ＝ 我看不到有什么东西。英文里，在这种情况下，双重否定没有把其意义变成肯定，它仍然是否定，只是意义有些加强。

汉语中，在意义相反时需要使用‘但’或‘但是’，时常
0439 要在这句话之前或之后给一个暗示，以雖＝虽ｓｕｉ字或‘虽然’（双音节词）开头。

‘雖’字又是一个非常有趣的汉字。读者大概没有忘掉，‘隹’字（部首Ｊ13）有‘尽管’的含意。‘雖’字左边有‘

口’和 虫 chóng 字。该字的意思是‘虽然尽管我‘口’ X0439
上部有‘虫’子，但我仍然要说’，‘然’字的意思是‘像这样’。

‘虽然’和‘但是’总是成对出现。‘可是’也意‘但是’，但比‘但是’婉转，‘可是’能翻译成‘是的，但．．．’。在古典汉语中可用一个‘而’字替代，‘而’字的实际含义是介于‘但是’与‘和’之间。‘而’字是由‘天’字转变而来。为什么？当一个人停止说话，试图找出最恰当的字眼时，常常会仰天而视。在现代汉语中与此字有相同意义的双音节词是‘然而’。

在汉语中，因 yīn 字（更详细的解释见字位X2431） 0440
既可作连结词用，如在‘因为’中，也可作名词使用，例如在‘原因’一词中。当该字作为双音节词中第二个汉字用时，我们能造成很多双字词。

在‘因’字下面加了一个汉字 爲＝为 wèi（原意是 0441
：做工作）就形成了一个双音节词。如上所见，这在口语中为了说明理由是经常使用的。‘爲＝为’字起源于描述一只手牵着一头象的象形字，在钟鼎文中最为明显，被写成‘ ’*。把它变成现代的字形经历了极大的变化。‘为’字最初的概念是‘工作’，通过引伸变成‘做’，‘动作’，‘行为’，‘为了’，‘由于’等意思。一脉相承，这样地发展观念是非常合乎逻辑的。也许在中国，大象也曾扮演过像今日在泰国仍然执行的那样繁重的劳动。大象能比其它动物执行更繁重的劳动这一事实，一定给了这个汉字的創造者一个很深刻的印象。

*根据Donald Freeman的看法，大象在一天之内实际上要连续不停地吃十六个小时，在东南亚它已被列为濒临灭绝的物种。在非洲，大象也在迅速地走向它不可避免的命运。人类在逐渐地侵吞大象这个物种所必需的广阔地域。

‘因为’和‘所以’也是连结成对地使用。在英语中，一句句中有了其中的一个，就已表达出‘原因与结果’，在上面提到的例子中，有了a l t h o u g h‘虽然’，就不必再跟一个b u t‘但是’。因此，在英语中‘因为’或‘所以’有了一个就足以表达清楚。但在汉语中则不是这样，‘因果’也就成了一个常用双音节词。有了‘因’必带及‘果’，有了‘果’要说明‘因’。

0442 所* s u ǒ字作为后置字使用时意思是‘办事处’或者‘地点’或用作房屋、学校、医院等的量词。作为前置字使用时则有一种西方人很难了解的观念。但是如果你把它作为英语中过去分词‘e d’看待，那就容易明白，但它必须被放在动词的前边。

‘所’字是由‘户’（部首D5）（详尽的解释见字位X5515）和‘斤’（部首H4，意：斧子或现代中国的重量单位）组成。它意味着‘斧子劈木头或木门开闭所产生的声音’，通过引伸，‘所’字有了下列意义：

（1） 门和门框之间的摩擦声，于是

（2） ‘地点’，于是

（3） 进行工作的‘地方’，于是

（4） 发生的事情

（5） 在需要有过去分词‘e d’含义时使用

在双音节词‘所以’中，所用是第四种意思。在甲骨文和

*‘所’字有一个异体形‘所’，这字在手写体之外不常用。

钟鼎文中，以 yǐ 字的原形有点像‘ㄋ’，意思是事情的开始。现在的字形是由隶书变化而来，意义没变。这个‘以’字很容易记忆，它像‘两个人玩着一个球’。右边的人是正常的站立姿势，左边的那个倒着，像个‘丨’，他们之间有一个球。在双音节词‘所以’中，‘以’字的意思是‘这里’或‘到这里’。 0443

‘or’翻译成或 huò，‘或者’是它的双音节词。 0444

‘或’字是汉字里國 guó 字的原形。外围加了个大‘口’（部首 J15）是后来的变化。在钟鼎文中，‘或’字的第一横线在中间是断的，因此该字由两部分构成：左边‘亘’（不完整汉字）*意‘田地的分界’，右边‘戈’（武器）。早期的人类没有文字去确定自己的领地，所有的活动当然受着人类共有的弱点去支配。一个国家的大小是依赖它军事力量常起变化，对掠夺得来的地盘也感到有加以框住的必要，同时边界常发生纠纷也引起他们许多‘疑虑’。在‘國’字的中心的‘或’字就有了perhaps‘大概’，‘可能’的意义。‘或’字的观念一定是从那里发展来的。 0445

有些有关联的汉字，明显地是从上述解释中引伸而来：

a．域　yù　领土，用于：区域，地域（属于国家的土地） 0446

b．惑　huò　疑虑（心中迷惑） 0447

后代学者认为：在意为有威望的‘国家’的汉字中心，留下一个意为‘大概可能’的‘或’字是不妥当的。所以在其中心换上一个‘王’字，新汉字‘国’就这样地产生了。革命家

*也有人解释，‘或’字原是‘旦’和‘戈’组成，意：需有人‘枕戈待旦’的地方，后来‘旦’字中一横划被略掉。

X0449 又把它改变成了国 g u ó 字。方法简便，只要‘王’字旁加上一点，现在它被作为‘國’字的简化体用。‘或’字的意思却没有什么变化。

0453 ‘I f’在古汉语及现代汉语中的意思是倘 t ǎ n g，
0454 若 r u ò 或‘倘若’，‘若果’（双音节词），‘如’或‘如果’（双音节词）。

‘倘’字和‘若’字在意义上都有过一些变化。但我们没有必要向前追踪，我们已经知道‘尚’字（部首J17）的意义之一是‘还’。‘还’字是谈及将来发生的事情，将来发生的事情就有 i f ‘如果’的因素在内。

‘若’字和‘如’字在用于表示‘像’*或‘相像’时，意思是一样的。如果我们肯接受下面的假设，‘若’字是不难记住的，即‘右手’（右）在‘草’（艹）（部首F2a）中寻找什么。为了在草中寻找小虫，‘会找到’也可能找不到，
0455 结果不能确定。果 g u ǒ 字是‘结果’，‘果实’的意思。因此‘若果’有‘结果可能是．．．’的意思，‘如果’意‘可作为结果．．．’。

在口语中句子末通常跟着‘的话’两个字。‘的话’的意思是‘讲、说’，这是无需翻译的。接着下来的句子可能用‘那么’双音节词开始。

提醒读者，在这儿特别集中讨论的连接词仍是单字词。有些地方提到双音节词是顺便带了一笔。关于有连接性的单字词进一步的讨论，将在第十四章中继续进行。

*在古汉语中，‘若’字还有‘你’的意思。

人体重量的70%是水，
地球表面70%是大海与大洋。

第十三章　从眼泪到海洋

从第二章开始，读者已经知道代表 水 shuǐ 的汉字形状。但多数是用三点（氵）的形式去代表，作为汉字的左偏旁。只有一小部分汉字把‘水’字置于另一个汉字的下部，也有时置于其上部。这些汉字大多数都是常用字，因此读者应尽快掌握它们。 X0456

结构中有‘水’的字：

永	yǒng	从不停止，如：永恒
冰 v. 氷	bīng	由冷的水，转化为固体的水
求	qiú	用于：求乞，要求，求饶，追求，需求（从‘水’是不可缺少的（十）物质，加‘一点’说明其必需性，转义为因之而采取的行动）
汞	gǒng	水银（加‘工’以后（炼丹）得到的像‘水’一样的金属）
泵	bèng	（英文pump的音译）（能取‘石’中流出的‘水’）
泉	quán	（地下‘白’‘水’）
泰	tài	和平，平静，宏大（给予（夫）如‘水’的感觉）

漿＝浆	jiāng	糊状物（如‘将’统率一切，一种脱不了‘水’控制的物体）
暴	bào	（‘日’和‘水’在一起（共）发出的力量，转义为一切不能抵抗或预见的伤害力）用于：暴力，暴动，暴躁
尿	niào	小便（人体下部（尸）的‘水’）
沓	tà	多而重复（如‘水’之多，如‘曰’之频）

现代汉语中一共有 572个汉字有‘氵’，‘水’或‘氺’作为部件，这是构成汉字最多的一个部首。其中一个理由，是因为中国众多的河流、小溪、运河、海峡、港湾以及一些城镇的名称都用该部首作为其左偏旁。在本书中，我们略掉那些用作不常见的、不出名的地名的汉字。它们通常根据右边部分，就能读出字的发音。这样我们须研究的词汇数量，就大大地减少了，我们仅仅涉及一些常用的词汇。读者只要学习大约 150个带有‘氵’部分的汉字，就能够大致上满足日常的需要了。

由于大多数有‘氵’偏旁的汉字是用其右边部分来形声，所以最先讲解以‘氵’或‘水’作为部首的汉字是有利的。这一点对于其他组合也适用，那些用来形声的部分，作者发现确实也有其自己的意义，让我们先来讨论上面提到各字的情况。

0456 注意‘水’字与永yǒng字在写法上有些不同。早期人类已经知道水的永恒性和它对生活的重要性，在‘水’字上面写下有决定性的一点成为‘永’字，就断定了人类的命运。‘水’字上部向左一横是表示承接这一点。人类渴望他能得到永生，永远得不到就永远在期求，结果使‘永’字成了一个非

常有用的汉字，经常出现在许多双音节词中。‘水’字的象形字写法是‘ ’，‘永’字是‘ ’，意思是源远流长的水，这样就得到了永恒的意义。大约在公元前 246年，隶书发明以后，就已变成现在这个字形。

你多少能猜到冰 v. 氷 b ī n g 字的意思。从部首表中 0457
学习到‘冫’的意思是‘凉、冷’的最高级，‘冰’字是形容词转为名词。‘冰’字也常作为动词使用，要记住‘水’与‘氷’字的不同。‘水’字的左上角加上一点就成了‘氷’字。

求 q i ú 字起源于以‘衣’字作其下部的裘* q i ú 0458 0459
字。很明显，这个汉字与衣服有关。在冬天冰雪环境下，‘皮衣’过去是，现在仍然是人们想要得到的一件衣服。这就产生了‘需要的衣服’的意义。由‘裘’字中拿掉了‘衣’字，就变成用于：要求，乞求等双音节词中的‘求’字。需要深思的活动叫做救 j i ù，‘攵’（部首表Ⅰ15）在上面已有解释 0460
，‘救’不是一件简单的事，需有方法和计划。

另一个常用汉字球 q i ú，它的读音是从‘求’字借来 0462
，意思是‘圆的东西’。因为它最先被用来描述一个由‘玉’（王）（部首C16）做成的圆球，现代任何圆的东西都被叫做‘球’，例如：地球，足球。

注意在‘求’字中，‘水’字上面有一个‘+’字，其中的竖划是与下面‘水’字的竖划相连接。右上角的那一点实际上是一个切剩的笔划。读者能想通：‘水’（氵）对于生活是必需（十）的，不必再强调（丶）了，这样比较容易记住这个字，人在十分干渴时确也要‘乞求’于水。

* 现在双音节词‘毛皮’是用来代表古代‘裘’字。还有一个半废止的汉字 逑 0461
q i ú，它只出现在成语‘君子好逑’中，意：有距离‘辶’（部首Ⅰ8），有要‘求’。是中国社会经常使用的一句祝贺词。

0463 汞 g ǒ n g 字可能是从它的物理现象与‘水’在流动时的物理现象一样而得到的。

0464 泵 b è n g 字是一个模仿英语单词 p u m p 声音的现代汉字。

0465 泉 q u á n 字当然是与地下的清水有关，因此它是用‘白’字和‘水’字构成。‘黄泉’一词的字面意义当然是‘黄色的泉水’，但实际意义却是‘另一个世界’，死者留居的地方。‘地下水’可能是黄色的，但不一定是‘泉’水。

地下水通常流出成小溪，而小溪则细长如绳。‘泉’字加上个部首，成为下列字的部件：

0467 a．線＝线 x i à n 用于：丝线，电线，线路，光线，线索

0468 b．腺 x i à n 指人体内像溪水样的流体

我们从部首表中已见到‘𠂉’（不完整汉字，部首Ｉ９）
0470 的含义是‘收受’。那么就能猜到 泰 t à i 字意‘得到水’。人在极度干渴时会变得烦燥不安，得到了水可以使他身心舒适，因此‘泰然’的意思是‘镇静不惊’。T h a i l a n d
0471 被称为‘泰国’是谐声音译。代表中国傣族的 傣 d ǎ i 字是‘泰’字的衍生字。

0472 浆 j i ā n g 字即构成双音节词‘纸浆’的‘浆’字，是从‘将’（将军）字借来的读音。由于‘将军’是一位指挥者，兵士受他控制，所以有‘领导’和‘引导’等的含义。最早的双音节词的发展是‘将来’，指‘未来’；‘将要’指‘肯定会发生’。‘将’j i à n g 字作为一个极为常用的汉字，将会在字号0764中进行全面解释。像这样的形声字是很常见

，既有部首声旁也有一定意义：

a．奖　jiǎng　（引导‘大’人做事的东西）用于：奖金，头奖　0474

b．桨　jiǎng　（导使船在水中前进的‘木’制东西）　0475

c．蒋　jiǎng　姓　0476

d．酱　jiàng　（‘将’军喜爱盛在‘酒’器内的东西）用于：酱油，果酱　0477

e．锵　qiāng　‘铿锵’是打锣声音　0478

为了更加易于理解暴bào字，就把它拆为‘日’，‘廾’（部首K13a，不完整汉字，意：过多），‘八’（散布）和‘水’四部分。早期的人类已经认识到，既不要太多‘日’照，也不要有太多‘水’，这样才可称适宜。　0479

当‘暴力’bàolì和‘暴利’bàolì被用同样方式拼写时，你就会明白为什么汉字的拉丁化运动，会产生什么样的结果。

尸shī字（部首A9）也可解为‘尸体’，又可解为‘有关活着的身体下部’，从活着的身体下部排泄出来的‘水’就是尿*niào。　X0479　0480

‘尿’字一般是作为一个单字词使用。它的双音节词是小便biàn（小的方便），因此拉屎是大便（大的方便）。　X0480

*‘尿’字有一个衍生字脲niào，也称‘尿素’。　0483

它们也可以作为动词使用。

0481 沓 tà字是从拼合‘曰’（部首B2）字和‘水’字得来，意思是‘说话像流水’。可是现在一般只见它出现于‘纷至沓来’的成语中。

现在我们开始讨论其他以‘氵’作其左偏旁的汉字，先看看其中常用的几个。

正如本章章首所说，所有把‘氵’用作左偏旁的汉字，一定是在形式上、使用上、位置上、动作上与‘水’有关，因此各汉字的意义，总是由其右边部件给出的。

0482 举一个例，如：淚＝泪 lèi字，简化体字可以一目了然。繁体字乍一看，觉得似乎有些奇怪，为什么用那样复杂的笔划去代表像泪珠那样简单的水滴？可是当这个汉字被拆开为‘氵’，‘户’和‘犬’的时候，读者就能联想起这样一段情节：一头忠实驯养的狗，认出了它主人已不动弹死去，它的眼里竟流出了泪‘水’。这个字的始创者一定是个敏感善于观察的人。现在常用的那个字已经被简化成可称为‘目之水’的‘泪’字了。

0484 ‘淚’字右边部分是意‘反常’，‘邪恶’的戾 lì字。

虽然‘戾’字与狗的关系相差一万八千里，但仍能用以描述一头看门狗遇到陌生人时的本性。还有两个用‘戾’字作为
0485 其右边部分的汉字。一个是‘转捩点’中的捩 liè字，意
0486 ‘手在一种反常的局面中’。唳 lì字意‘鹤的叫声’，极似婴儿哭喊的声音。

在单音字‘淚’的前面加上了一个意义同‘目’字一样的
0487 眼 yǎn字，形成一个双音节词‘眼泪’，是一个常用的词

。为什么已有‘目’*字指引的‘泪’还要加上‘眼’去说明呢？这里有一个传统的解释。‘艮’gèn字是《易经》八卦之一，意思是‘山’。‘山’字意味着‘在此停下’或‘受限制’。‘眼’字是有‘限度’的‘目’。这可能是基于古代人的想法，以为在做梦的时候，人们有无限的透视力。

在口语中，涉及到‘眼’字的双音节词常被叫做‘眼睛’，睛jīng字的传统解释是‘眼球’。青†qīng字 0488 0489
的意义为‘兰色’或‘清楚’，作者认为‘睛’就是能清楚观察事物的眼睛。注意‘眼睛’的同音异义词‘眼镜’，其意思是‘戴在眼前，已校正了度数的镜片加上架子’，读音总是与‘眼睛’有些相似。我们知道，交谈时听的人必须同时理解上下文，而不只依赖声音。

进一步说，不要把‘眼’字与眠mián字搞混。这里 0490
的民mín字是冥ming字的相仿同音字，借来做发音 0491 0492
。‘冥’字的意义是‘暗下去’，眼睛闭上了，人就入睡。

另一个经常使用的汉字是涕tì，它与‘鼻’字一起构 0493
成双音节词‘鼻涕’，意思是‘鼻子的排泄物’；但‘涕’字也有在古书中出现，意思是‘眼泪’，如‘痛哭流涕’（悲伤痛哭，泪水纵横），这词组在现代文学作品中也常有出现。

‘涕’字读音是由弟dì字借来，后者是由古汉字中的 0496
第dì字衍变而来。‘第’字的意思可与英语中序数出现的 0497
‘th’符号比拟。因此‘涕’字也意味‘水不断地流着’。

我们已用了相当篇幅来说明‘泪’字，识字最简单的方法

*‘目’字用在另外两个汉字中只是简单地代表发音，即：钼mù（molybdenum）字，‘苜蓿’（alfalfa）中的苜mù字。 0494 0495

†‘青’字有另一种写法‘青’（在简体文中已不用）。

是把一组汉字找出其中心观念，用它去分析解释逐个与它形状上有关的汉字。

我们从‘泪’字形成的角度来看汉字，未免感到相当复杂。这里有一些简单容易看懂的汉字，看看‘水’对人体起了什么功用，但也有一些复杂的汉字。

淚＝泪	lèi	眼泪（已经解释过）
涕	tì	鼻子的排泄物（已经解释过）
泣	qì	哭，呜咽
温	wēn	微暖（已经解释过）
湿*	shī	不干燥
污＝污†	wū	脏，不干净
活	huó	生存着，有生命的
汗	hàn	体部排泄出来的水
沐	mù	洗头
浴	yù	洗澡
洗	xǐ	用‘水’去掉物体上的不干净东西

* 另一种形式是‘湿’shī（在简体文中已不用）。

0498 † 另一种形式是 汙 wū（在简体文中已不用）。

潔 = 洁 jié　　干净

潤 = 润 rùn　　精细而又光滑

滑　huá　　快速溜过

泌　mì　　隐藏着会排泄的液体

渴　kě　　口干

涎　xián　　唾液

液　yè　　流动体

泣 qì 字的意思是‘哭’。汉字‘立’是从正面看站着的人。‘人和水’意味着‘无声的哭泣’。为进一步解释‘泪’和‘狗’的关系，我们在 哭 kū 字中也发现一个证据。此字上部两个‘口’表示狗睁着大大的两只眼睛在淌泪。‘泣’字的意思是‘不出声的哭’。 0499 0500

‘温’字已经在字号0158中解释过。

溼 v. 濕 = 湿 shī 字意‘有过分的水分’。从字形上看，‘湿’的概念是与丝有关系。生丝中有胶质，有了水分又在太阳下受晒，胶质会粘起来，也会粘上泥土，所以对早期人类来说，‘丝’曾给他们一些麻烦。在两个汉字中，水起着很重要的作用，帮助引出‘湿’的观念。现代语言中，它的反义字是 乾 = 干 gān（‘干’字在这里是一个借音字）。 0501 0502

污 wū 字起源于一个已经废止的汉字‘垮’，它的意思是‘洼地’，那儿总是积有污浊的脏水，人们必须叉开腿跨过。‘污’字所表示的内容很明确，第一横划代表水平面，第二 0503

横划代表洼地地面，下面的折勾代表从别处流来的脏水。

0504 活 huó字是一个非常非常有用的汉字。它表示‘舌’在‘氵’（水）中。很少人知道舌头是全日浸泡在水（唾液）中，应用它说话、食物，是动得最灵活的器官之一。该字的发音huó也是一种不断流水的声音。

0505 汗 hàn字是由‘干’和‘氵’组成。‘干’的钟鼎文字形‘𠂉’是一件原始武器的形状，因此有‘干涉’的意思。‘汗’字也有‘水’干涉身体或身体运动的意思。人在工作时，‘汗’确实妨碍事情。

0506 沐 mù字常常和
0507 浴 yù字组成一双音节词，也就是说洗一个完整的澡。可是‘浴’字常被作为后置，即双音节词的
0508 第二个字用。谷 gǔ字意思是‘两山之间的低地可有流水’。这里有两个说法：（1）木制的洗头容器的形状与凹陷的山谷形状差不多（2）古时人们是在有流水的山谷中洗澡的。不论其中哪一个说法，都可作为上边两个汉字的解释。

0509 洗 xǐ字是从
0510 先 xiān字借来的发音，后者是由‘止’和‘人’（古体变形）结合而形成，而这个人已经过世了，这就产生了‘前面的’的意思*。这样‘洗’字就可以解释成‘在对物体进行任何处理之前，施加以水’。

你也可以把‘先’字分拆为‘止’和‘儿’，所以现在通常把 Mr.（一般称呼）叫为‘先生’。字面意义就是‘早于说话人之前出生的人’。可是当这个词不用于姓名之后时，它原来有以下几个意思：

（1）教师　（2）尊称　（3）丈夫　（4）学者

*为现代人设想，‘先’字也被解为‘牛儿’。中国农村里的人，常常看到‘小牛’往往会跑‘先’于母牛。

潔＝洁 jié字是‘干净’的意思。在其简化形式中，‘氵’旁用‘吉’字是借音便于书写。‘干净水’是‘潔’的字面意义。‘潔’是一个繁体字，原来的意思是‘一束刀切水洗加工过的麻’，表示使事物处理到干净和有次序的状态。其组成部分：‘氵’（水洗），‘丰’（似成束），‘刀’，‘糸’。说明处理‘麻’成为一束，‘刀’是重要的工具。比较钟鼎文早出现的甲骨文中，並没有发现‘麻’字，当时使用的‘糸’，实际应是代表‘纤维’和‘织物’。 0514

在西方语言中没有润 rùn字的观念。这字在汉字里不仅对味觉，而且对视觉、听觉、触觉都有‘润湿’，即多汁和愉快的感觉。该字除与其他字组合成词之外，还起修饰作用，所以有‘利润’那种双音节词。其右边部分 閏 rùn字既是声符，也有它自己的含义，如：闰月，实际就是一个‘额外的’月份，根据阴历，每四年有一个闰月。 0515 0516

滑 huá字的发音借自‘骨’字，它的意思产生自表面光而平的骨头，‘骨’在有水（氵）的斜平面硬物上，稍加一推不是要‘滑’了下去吗？‘滑’字与 雪 xuě字组合成了‘滑雪’。‘润滑油’完全是个现代词。可是‘滑’字常与 稽 jī字构成一个双音节词‘滑稽’，意‘破涕为笑’。‘稽’是个不常用的汉字。 0517 0518 0519

字源学家林义光认为‘稽’字的意思是‘手里拿着谷物引诱人们，但又不让他们得到它’。因此，‘滑稽’的意思是‘滑向非原定的方向’。在另外的词中，‘稽’字还有‘拖延’的意思，所以‘稽查’是‘拖住别人加以查察’。

汉字 泌 mì中的‘必’字是用来形声。在这种情况下，也就是狭窄河道或管子里的流水声，而且还有‘必须’的意思。因此‘泌’字就代表‘缓慢而必定’之意。现代汉语里，‘泌’字常见于医学词汇中，像‘泌尿科’，‘内分泌’等词。 0520

0521 0522 渴 kě 字的发音和意义都源于 曷 hé 字，后者在古汉语中的意思是‘怎么’，‘耗尽’。‘曷’字的下部‘勹’是古汉字，现已废止，意为‘拿走’。‘太阳’（日）蒸干（勹）了水（氵），就引出了‘耗尽’的观念，从而引伸出‘渴’字的观念。由于要通过口用水来消除身体缺水的状况，所以有
0523 理由在现代汉语中就用 喝 hē 字代表‘饮’。

0524 0525 此外，在 涎 xián 字中，延 yán 字既是声旁也是形旁，字面意义是‘水变长’。在此出现了一件很有趣的事情，‘延’字右上向左的一小撇‘ ⁻ ’正是在‘止’字上，全部的含义又是‘不停止’。一个斜撇一般表示否定或消除的意思。左边的部分‘延’是由意为‘拉弓’的记号发展而来的。‘不停的拉弓’＝‘仍然没有射’，简单地说，这一看来似甚复杂的观念就是‘延迟’的意思。现代观念‘延会’是由此而来。因此，‘涎’字实际的意思是‘变长了的水’。到了今天，意为非常羡慕的成语‘垂涎三尺’，仍然经常在被使用。

0526 0527 液 yè 字的意思是‘流动体’。为什么用 夜 v. 亶 yè 字来描述‘流动体’？因为在夜间，水蒸汽会凝聚在暴露着的物体上成为液体，这样也决定了它们的发音。事实上，‘
0528 夜’字是变形，能被分拆成 亦 yì 和‘夕’两字。‘亦’字是一个人垂着双臂的形状*，‘夕’字是半个月亮的形状，所表达的观念是‘休息的时间’。从半月的形状很容易衍生出‘流动体’的观念。这並不奇怪！现在以‘液体’去相对‘固体
0529 ’，是概念更进一步的发展。 體 ＝ 体 tǐ 字的原意是‘人身’，是由‘曲’，‘骨’，‘豆’（这里的‘豆’是代表‘頭＝头’）三部分构成，应用到物体上又是观念上的外衍。

读者也许想知道为什么有些借来的发音和其原来的不一样

* 此字原义不但指一臂垂着，连另一臂也垂下了。古人要整天劳动，最多垂着一个臂。在现代文中，此字几乎全部给谐音字‘也’替代了。

。这是由于汉字的发音在一代传一代，一个地区流传到另一地区过程中的误解错写而发生。但你仔细看看也可发现不少一直保持着原有借音的汉字。

早期的人们看到了水在生活中的重要性，创造大量的汉字来描述不同的水道，水体，水乡：

江	jiāng	河	hé
派	pài	溪	xī
溝＝沟	gōu	洪	hóng
源	yuán	滴	dī
沫	mò	泡	pào
湯＝汤	tāng	渦＝涡	wō
池	chí	潭	tán

澤＝泽	zé	0530
湖	hú	0531
沼	zhǎo	0532
灘＝滩	tān	0533
濱＝滨	bīn	0534
浦	pǔ	0535

0536 灣＝湾 wān

0537 潮 cháo

上面已有字号数的八个汉字，是给读者暂时见面，在别的地方会详细解释，因为它们也牵涉到别的同声旁字。

瀑	pù	淵＝渊	yuān
港	gǎng	洲	zhōu
海	hǎi	汪	wāng
洋	yáng		

还未给字号的是涉及极为典型的汉字字形，先在这里予以讨论，极为方便。

0538 江 jiāng字说明‘大而长的河’。汉字‘工’既表示了发音也给出了‘江’字的形状。在长江和黄河之间，我国还有一条运河。在中国文学著作中，‘江’字常被用来指‘扬子江’或‘长江’。‘江山’表示‘统治者的权力’。

0539 河 hé字是‘天然的或人工的水道’。一般用‘河’描述比江短的河流，但也不完全是对的，例如‘江’用于：扬子江，‘河’却用于：黄河，还有‘巴拿马运河’。

0540 派 pài字有几个意思，用于：派别，学派，宗派，派遣，分派。右边部件‘辰’的原始形状，很清楚表明是江河支流的会合与分叉，现在该字已改变了它的意义。可是这个含义
0541 仍保留在意为‘脉搏’的繁体字 脈 v. 衆 mài字中。它描
0542 述了血如何在我们体内流动，这里‘月’和 血 xuè字都是

作为左偏旁使用，双音节词是‘脈搏’。该字的简化体字脉已经存在了数个世纪。但是决不要认为‘派’字的简化形式是泳yǒng，因为‘游泳’中的‘泳’字是意‘游水’（‘永’远在‘水’里的意思）。‘派’字没有简化形体。 0543

值得注意的是，不完整汉字‘派’是与永yǒng字原出一源，只是位置相反了，即‘㳄’。水向‘分叉’方向发展形成了‘派’中的‘㠯’，向‘会合’方向发展就形成了‘永’字。 X0543

‘永’字有下列衍生字：

詠＝咏yǒng　吟诗，赞美（长（永）言，由‘口’中唱出） 0544

派pài字也被借去谐音，如：‘派司’（pass）（意：通过），还有衍生字䓬pài（pinane）‘一种有机化合物’。 X0545 0546

溪xī或qī字，原意‘山中的水流’。奚xī字在古代著作中的意思是‘为什么’。‘为什么’指有曲折，曲折的山谷流动的水，便被称为‘溪’。 0547 0548

溝＝沟gōu字右上部可以看作是一条古代的‘沟’的形状，下部代表‘逐渐’。‘冓’是一个不完整汉字，常作一个汉字的右旁。在简化体中，它总是被写成勾gōu，是由于同音。‘勾’字也有自己的意义，‘是✓的记号，似曲着食指’，包括用钩的行为。 0549 0550

洪hóng字的意思是‘大’或‘大水’。也许你已从部首表中了解到，共gòng字可以被分拆为‘廾’（过多）和‘八’（相等分散）。结合后的意思是‘你我他都有份’ 0551 0552

，‘一同’，‘集体’。‘共同’，‘共和’，‘共产’是它的双音节词。共同的力量无疑一定洪大。

0553 0554 源yuán字从原yuán字得出发音和意义。后者的意思是‘开始时的’，用于双音节词有：原始，原来。

在部首表中我们见到‘厂’（部首Dl），由于它上面一横是指突出海面的陆地，所以‘厂’的意思是‘悬崖’。早期人类生活在悬崖下，因为它可以御风蔽雨，提供栖身之所。左边一撇是岩石边缘。‘泉’是‘泉’字的古代写法，表示泉水慢慢流入那块栖身之地，水是人生必需品。我们追溯到这里，就开始认识到，为什么‘源’字能表示人的‘起源’，也可表示生活的‘源泉’。

0555 滴dī是个复杂的汉字。事实上，右边的部分恰恰绘描了水‘一点一点地’向下落的声音。‘商’是一个很常用的不完整汉字，它有几种发音。原始的写法像一个站着的人，要把
0556 某物质塞下自己的喉咙。毫无疑问，嫡dí字被用来描述最亲近的血源关系，如‘嫡亲弟兄’（指同一父母的兄弟）是合乎逻辑的，因为‘商’的意思是‘间断’，‘嫡’字是‘间断的母亲关系’，诞生时间上自有先后之分。

‘木’字有树或木头的意义。‘木’字上面划一条短横，可形成一个新的汉字‘未’，意‘还没有成为一棵树’。另一
0557 方面，如果‘木’字上加一长的横划，就成为末mò字，强调树梢是‘结尾’，‘终端’的意思，还有‘小事’，‘粉碎
0558 ’之意。当它与‘氵’（水）组成一个字时，就是沫mò字，意思是‘小泡’，所以有‘泡沫’那个词。

读者是熟悉‘包’字的，在第十一章里已经对它进行了解
0559 释。它还有‘包住’之意。泡pào字是包着空气或水的大‘泡’。这字也可以和‘沫’字组成一个双音节词，表明多个

小泡。‘泡影’意味着破灭的希望。影yǐng字是‘物体 0560
遮住‘日’光留在地上甚至高地（京）上的触目黑形（彡）’
，‘影子’是为了组成双音节词，加上一个‘子’字，意义不
变。

湯＝汤tāng字指‘热的水’，是生活中常用的汉 0561
字，如‘肉汤’，‘汤匙’。在该字下部加一个‘火’字就形
成燙＝烫tàng字，意思是‘炽热’，‘可发生痛感’ 0562
，‘加温’。如‘烫酒’是为了要喝热酒才这样做。

汉字渦＝涡wō常常与旋xuán字放在一起使用 0563 0564
，形成双音节词‘旋涡’。脸上有了‘酒涡’*对中国人来说
是一个非常美丽的标志。为什么酒jiǔ字与酒窝有关？因 0565
为中国人认为，不论是谁，如果他或她的两咀旁颊上有了酒窝
，那他一定有大的酒量。一位美丽的姑娘如果有酒窝，会令人
觉得她更美。

除了第八章对汉字‘也’作过解释之外，‘也’字可放在
‘匚’（部首J8）里成为匜yí字。它代表一种古代贮水 0566
的水缸†。在水池chí字中的‘也’，也可说以‘也’代 0567
‘匜’。第八章解释的‘也’字，还出现在弛chí和驰 0568 0569
chí两字中。‘弛’字的意思是‘弓’成蛇形，变成如‘也
’（蛇）弯曲。‘驰’字的意思是‘马处在一种无法控制的状
态，如蛇（也）能伸曲自如’。

覃tán字有‘深的’的意思，它来自‘完全’（十） 0570
由‘西’边来的太阳（日）射照，出现了长长的影子。因此，
潭tān字是一个‘深池’。 0571

*也可写成‘酒窝’---译注。
†早期缸的形状口小，可能为避免引人人们害怕的蛇。

‘泽’、‘湖’、‘沼’、‘滩’、‘滨’、‘浦’、‘湾’、‘潮’等字的读音，都是右边组成部件的读音，或从相似的发音得到。在中国语言学上讲，它们叫做‘声旁’，指表示声音的偏旁。

0572 瀑 pù字是用来表示‘凶猛的水’。在双音节词中，其
0573 后跟着 布 bù字，意义是‘凶猛的水倾泄而下，像一匹打开的白布’。

0574 淵 = 渊 yuān字意‘深池’，引伸义为‘很深很深’。该字的右边是一个象形部件，双条竖划是深池的两个边缘，水储在其中，见不到底。

0575 港 gǎng字字面意义是‘水的巷’。
0576 巷 xiàng字意义是‘小径’。它由两部分组成：‘共’和‘巳’sì（意：蛇），所以可被解为‘公共使用似蛇弯曲的地方’，也可
0577 把这里的‘巳’看为‘邑’字的缩形。 邑 yì字意‘城市’，把‘巷’字加上了‘氵’成为‘港’字，也可意‘水域内可舶船的港口’。

0578 州 zhōu字表示一个露出水道的沙洲，看上去一般是三角形。其左边加一个‘氵’旁，意思就是‘靠近大水体’。
0579 把 洲 zhōu字应用于‘大陆’（continent）则是现代意义引伸的结果。

0580 ‘母’与 每 měi是两个不同的汉字，意义也不同。应该掌握的‘母’字已在前面一章解释过。其衍生字‘每’能和其他部首以几种不同的方式组合，因之有几种发音。在这些组合中唯一共同的意义是‘充溢’，我们将在第十八章中作进一
0581 步说明。
0582 海 hǎi字的意思是‘充满了水’。 汪 wāng字是‘肉眼能看到的大范围水’，‘一片汪洋’就是大水域的
0583 写真。 洋 yáng比‘海’大。虽然‘羊’字被用做读音，

它本身还有‘美好东西’之意。‘羊’对早期人类来说是很珍贵的，所以许多汉字都用‘羊’字来作为其重要的组成部分，如：

a.	祥	xiáng	吉利（神圣的羊）	0584
b.	美	měi	美的（大羊）	0585
c.	鲜	xiān	佳味（鱼和羊）	0586
d.	義＝义	yì	正直（羊和我）	0587
e.	幸*	xìng	有福（地上有草的羊）	0588
f.	養＝养	yǎng	吃来维持生命（羊和食）	0589
g.	善	shàn	好（给二十张咀吃的羊）	0590
h.	南*	nán	多日晒的方向（羊受‘大’（部首K5）人照顾）	

因此，‘洋’字的意思是‘美丽的水’。除去作为像‘太平洋’那词里的后置字之外，‘洋’字也可以作为一个前置字来描述外来的东西，如‘洋人’，‘洋娃娃’。它还有‘充裕’之意，如在‘洋溢’，‘洋洋’两词中。

我们在这里看到，眼泪与海洋之间是有一个共同质素，这就是汉语里的‘水’或‘氵’。这里列举的並不完全，在第四十一章里我们对这个题目将予进一步讨论。

*‘羊’是‘羊’字的古代写法。

单字词可多方面活用。

第十四章　　单字词（方位性）

读到这里，读者可能会对本书所采用的学习汉字的方法感到有些费解。它很像西方文字的纵横填字字谜（cross-word puzzle），在一个方向你可能对，但在另一个方向则可能错。

首先，我们发现‘部首’确实具有某些意义，所以它们和某些部件结合，能产生像纵横填字字谜那样拼出意义。汉字中的结合有时很像盲目配婚，一个字形可被借来只作声旁用，所以有时字形並不一定要具有一定意义。第二，一个汉字的现行意义由于观念引伸，竟发生变化，可与它原始意义相去十万八千里。如果没有解释，就不能完全理解。第三，简化形式通常与其原始的字形没有什么联系。不幸的，这种情况会给外国学生带来不少困难。但正如前面提到过，这种汉字的百分率並不高。

1977年中国政府公布了第二批汉字简化字方案，第一批是在1954年公布的。这意味着现代汉字更加远离了其原始字形结构，许多生活中常用的汉字变成仅仅是发音的符号，如：

0591　‘尸’被用来代表展zhǎn字，用于‘扩展’，‘展览’等双音节词中，意‘摊开’。很多人不喜欢它，因为形似‘摊尸’。

0592　‘昜’被用来代表量liáng字，在‘度量’一词中意‘计算容积’。很明显，这是为了想减少笔划的缘故。‘尸’字里的横划就简简单单地成了‘展’的速记记号，‘昜’字的‘力’字被用来代了‘量’字的‘里’。虽然‘力’和‘里’都读li音，但意义不同，声调也不同。

简化字运动是为历史和文化发展而发动，但这将会给打算既能阅读现行的字体，又想阅读古典著作的读者，增加一些负担。某些最新的简化字已可在手写体中看到，没有疑问，它们书写容易。

上述第二批简化字方案只涉及到 605个汉字，当局强调说它们只占 4,500个常用字中13.5%。尽管这个方案当时只是一个草案，仍遭到多方面反对。1981年，只有 110个新简化字的修正方案公布了。官方说在采用这些简化字后不再考虑增加简化字，但是这个新的修正方案在1985年终于被放弃。

现在让我们回去到解开汉字之‘谜’上面去。在旧中国，曾有能说会道的算命先生，他们能巧妙地拆开汉字，再加上一些部件，给他的主顾做出一些预言。这种名叫‘拆字’或‘测字’的生意活动已有了几百年历史。有一个有关测字的传奇性故事，可回溯到明代最后一个皇帝。

那时明朝军队与叛军作战，从前线节节败退下来，崇祯皇帝（1628－1644）独自便装离开了皇宫，去找测字先生，占卜他皇朝的命运。他只口说了一个ｙｏｕ音的字，並问‘大明朝’会发生什么事情？测字先生写了一个汉字‘有’，並说已经没有希望了。因为‘大明’辉煌的前景已‘去了一半’，指出‘大’字去掉右边一捺，成‘ナ’，‘明’字去掉左边一半‘日’字，剩下了‘月’字，这两个剩余部分就构成了一个‘有’ｙｏｕ字。

待测字先生说完这个结论后，崇祯皇帝反驳道，他说的不是那个‘有’字。没等皇帝说完话，测字先生马上回答道：另一个友ｙｏｕ字更糟糕，因为有反叛（真实的历史确如此） 0593
存在。反叛者有机会在‘友’的头上做手脚，因为汉字‘友’字左上角的两划被切除了，就成了一个‘反’字。这可触怒了皇帝，但由于他是便装出京，不能处罚这位测字先生。皇帝最

后找了一个台阶，蔑视地争辩道：不对，我的意思是另一个字，是地支里的‘酉’字。

非常自信的测字先生平心静气地说道：那完全是一个衰败
0594 的象征，因为尊 z ū n 字被砍掉了头和脚，即上部和下部，余下就是‘酉’字。皇上的特权及地位传统上是叫做‘九五之尊’。根据《易经》，‘九五’是‘天上的飞龙’，没有什么东西能凌驾在它之上。

后来皇帝回到宫内，用绳子结束了他的生命。故事的最后部分，根据历史记载也是事实。

读者可以看到，汉字可有多方面活用。这对智力训练是有益的，也能构成联想的基础。

我们将继续第十二章的思路往下讲方位性的单字词。由于单字词的灵活性，在双音节词中，可用于作第一个或第二个字，当前置字或后置字使用。因此，读者要十分小心注意它们具体的使用方法，这样才能知道在哪儿可以切出一个双音节词。

作为一个开端，我们先学习下列汉字：

a）1 此 c ǐ 这，指明的，说过的

a）2 這 = 这* z h è 此，指明的，说过的

a）3 裏 v. 裡 = 里 l ǐ，. l i 在．．．之内，在内，居住的地方

*为了方便起见，在字表A中，‘这’字被看作‘文’加上‘辶’的结构。

a）4	樣＝样	yàng	形式
a）5	些	xiē	不明确的小数量
a）6	其	qí	特指的
a）7	互	hù	彼此
a）8	連＝连	lián	接续，包含，包括
a）9	跟	gēn	脚的后根部，随同，比较，向，和
a）10	從＝从	cóng	由
a）11	近	jìn	不远
a）12	於＝于	yú	在，对
a）13	除	chú	拿掉，分去，根绝
a）14	受	shòu	接收，收到
a）15	本	běn	这，自己
a）16	當＝当	dāng	应尽的义务，应该，主管，面对，现时，现场
a）17	兼	jiān	两个，同时发生
a）18	的	·de	归属，为了强调或和谐声音而插入的字

请阅读下面的详尽解释：

0595 a）1　古籍中使用此cǐ字是很普遍的，它表示‘这’，‘指明的’和‘说过的’的意思。在白话文中使用‘这’字，其意义完全与‘此’字相同。在口语中‘这’zhè字也常常被读作zhèi。你可以发现两种发音有相似之处。

‘匕’bǐ（部首G13）是一种古代的匙形物，也有‘转向’之意，‘转向而停止’就是‘这儿’。从‘这儿’的意思引伸到‘这’，是最自然不过。

X0595　‘此’字常与彼bǐ字联用。当‘彼此’是说两个人时，‘彼此’的意思就是‘双方’和‘与你一样’，例如：在你艰苦工作一天之后，你的同事对你说‘你一定很累啦’，你可回答‘彼此彼此’，意思是‘你也一样累’。这是很礼貌的说法。

0596 a）2 這＝这zhè字由两个部分组成：‘言’（部首B3，意：谈话、说）和‘辶’（部首I8，意：在远处）。当说话者指着远处能看到的东西，定是涉及到与他有关或附近的东西。这样，就得出了‘这’的观念。

0597　我们趁此机会解释双音节词中第二个字兒＝儿ér。‘兒＝儿’字的意思是‘儿童’。上部的开口表示新生儿的囟门。通过引伸，任何小的东西都可以用这个小词为后缀，或者为形成双音节词而加上做第二个字。

0598 a）3 里lǐ字是‘居住的地方’。由‘田’字和‘土’字组成，意思是‘田所在的土地’。田地里有树和庄稼，通过引
0598 伸，成了‘家’或‘离开家的距离单位’。过去常用的裏或裡lǐ字有‘衣’（部首G1）或‘衤’（部首G2）作为其组成部分，实际的意思是‘衣服的贴身部分’，‘里’字用

来做声旁。由‘在衣服裡’引伸到‘在．．．裏’，在简化过程中又去掉了‘衣’，确是一段很长的发展旅程。在中国中部，衣服的贴身部分仍被叫做‘裌裡’。

‘个’在第七章里已经解释过。将它的原始含义‘一人’发展到指‘一件’事物也是引伸的结果。

a）4　另一个汉字很重要，我们必须尽早对此作出解释。那就是 **樣＝样** yàng 字。它由‘木’，‘羊’，‘永’三部分组成（意：永远像羊的一种有用的树）。因为它原被用来指一种‘类似’极多用途的‘栎树’。其叶可饲柞蚕，其杆可做枕木、制家具、供建筑，其树皮可做染料。因为不是栎树，引起了‘类似’的观念。从‘类似’就得到‘像．．．形式’的意思。由此猜测‘一样’这词的意思並不困难。但‘一样’没有‘一个样品’的意思，因为汉语中要使用量词。在简化字中索性去掉了多余的‘永’字，把‘羊’字作为声旁。 0599

a）5 **些** xiē 字指‘不确定的小数目’。因此‘些’字就是‘有一点儿’。把该字看作‘此’字和‘二’字容易理解，再把‘二’数扩大，自然有了‘这些’这一个词儿。 0600

a）6 **其** qí 字在古汉语中常作第三人称代词用，但现在几乎都把它用作双音节词的第一个字，並且有暗指英文里 the（不明确的‘这’）的意思。 0601

a）7 **互** hù 字及其双音节词‘相互’或‘互相’，在这个互相帮助的世界里，是常用的汉字。‘互’字是一个象形字，采取的是两条纱线彼此缠在一起的形式。 0602

相 xiāng 字有几个意义。最初的含义是‘用一只眼睛度测一根木材是否有用’，然后有‘相貌’中的‘外观’之意。‘宰相’（朝廷中最高的官员）中的‘相’字有‘佐助者 0603

’之意，‘相依’中的‘相’字有‘彼此’之意。现代的用法使‘相’字意义更有所扩展，应用在‘相片’上（指相貌片），用在‘三相电流’上（指三个向位的电流）。

0604 a）8 連＝连 l i á n字意思是‘接续’，‘包括’。它是由‘车’（部首D７a）和‘辶’（部首Ｉ８，意：距离）两部分组成。‘车’字涉及到距离，就形成了‘接续’（连续）的观念。‘包括’是后来扩展的意义，把容积也包含在内。

在现代口语中，‘连’字也可被看做一个前置用的单音字
0605 ，如果在一件事物之后跟着有一个‘也’或 都 d ō u字，则意义变成‘甚至’。

0606 a）9 跟 g ē n字由两部分构成：‘⻊’（部首B15a）和‘艮’g è n（意：山）字。‘跟’字原意是‘脚跟儿’（如山一样稳的足部），意义从（1）‘脚跟儿’引伸到（2）‘跟随’到（3）‘随同’到（4）‘比较’到（5）‘向’着（6）‘和’。最容易理解这个观念的方法是把‘跟’字看做‘一个自身与某人或某事有关’的单字词。

0607 艮 g è n字是一些常用汉字的部件。‘艮’字的用法及其衍生字的发音，每个字都不同，尽管这些字都是由‘艮’字演变而来。

‘艮’字的意思如第十三章所解释，是‘山’，‘限制’，‘结束’。‘艮’字的原形是‘人’上有‘目’，即‘ ’。但和‘见’（部首Ｂ８ａ）字比较一下，可见两者位置相反。‘艮’字的意思是‘回顾’和‘缅怀’，因此它还有‘原因’和‘根’的意义。

在第十六章里我们将对‘艮’字再作进一步解释，有效地获得这些概念，将大大地有助于记忆这些汉字。

a）10　作为一个单字词来说，從＝从 cóng字是‘由’或‘自’字的现代讲法。口语中‘打’字也常常有‘从’字的意思。至于人们在文章中使用‘从’，‘自’，‘由’等字，纯粹是个习惯问题。此外，它们还常常彼此变换，这使外国学生感到困惑。有四个汉字说明同一个观念from，在具体的意义上应选择哪一个，多数是根据谐音情况而定。 0608

‘從’字的原形与表示‘一个人跟随一个人’的现代简化字‘从’是相似的。‘从．．．’的意义实际是由‘跟随’，‘其次’等观念衍化出来的。这种解释今天仍然可讲得通，如‘力不从心’是指‘愿望超过了自己的能力或力跟不上心的要求了’；‘从犯’就是‘不是主犯’。

a）11 近 jìn字是由‘斤’字和‘辶’构成。看见远处有一把斧子在挥舞，是一件就要来到眼前，值得注意的事情。我们反复看到‘斤’字出现，大部分作为汉字的右旁，它的衍生字的读音形形色色。下面是一些常用的衍生字，在读音上面只有两对是有些一致性： 0609

a．斧　fǔ　（父亲般的或主要的斧头）用于：斧子，用斧劈 0610

b．祈　qí　祷告，乞求（躺在神前的斧子，希望它不要伤害我） 0611

c．芹　qín　（一种蔬菜，它的茎锋利得像斧刃一样）用于：芹菜 0613

d．聽 v. 聽＝听 tīng（繁体字以‘耳’为主体，用‘十’‘目’‘一’‘心’组成，意：耳闻。简化体的‘听’，早期为英文tin之音 0614

译，作‘罐头’解）

X0614 e．析 xī 分离（用斧劈开树来看）

f．新* xīn 我未见过（斧劈一棵竖直（活）的树，树皮如旧，发现内部有从未见过的情况）

0615 g．忻 v. 欣 xīn 高兴（感到没有斧子在场的心景）

0616 h．斬 = 斩 zhǎn 切断（被‘车’碾过，如同遭斧劈一样）

i．折 zhé 用于：折弯，折断（见字号0347）

0617 i-1 哲 zhé （用口折言，普通人听来好似诡辩）用于：哲理

然而，现在使用‘斤’字，一般只作为重量单位，等于半公斤。所以双音节词‘斤两’意：实际重量，斤斤计较，与英语短句haggle over every ounce‘为每件小事都争论不休’同义。

0619 a）12 在古汉语中，於 = 于† yú字是模仿减轻痛苦的声音，现代几乎全部用以表示‘在’意。

‘于’字的意义在口语中与‘在’字相同，‘在’字还有‘生存着’，‘依靠’的意思，並常用于表示‘进行时态’。

* 对于这个汉字的一般看法，认为‘亲’字是由‘辛’和‘木’字组成，除说‘辛’字给了发音之外，别无解释。本书说明见字号1011。

† 注意不要把此字与‘乾’gān字的简化体‘干’搞混。

由于要湊成双音节词，现在常使用‘在于’一词，意义不变。‘于’字也常被用做许多双音节词中的第二个字，例如：

關（v.関＝关）于　guānyú　0620

对于　duìyú

等于　děngyú

善于　shànyú

在文言文中，拿掉‘于’字，意义完全一样。关于‘於’字，尚要参考字位X0827。

a）13除chú字有‘拿掉’，‘...之外’的意思外，还有‘连根拔去’和‘分割’之意。不要与‘徐’xú字混淆，‘徐’字用于文学中是意‘慢慢地’。‘除’字传统的解释，不能作为当今字体的根据，因为它右边部分的下部，应是‘人’和‘未’，加上了‘阝’（部首K15，意：许多）。其推论也就是‘有例外’。作者认为这将有助于记住这个字，因为‘除’字右下角是一个不完整的汉字。 0621

在双音节词中，‘除’字变为‘除了’，它的宾语要被置在‘外’字或‘以外’，‘之外’的前面。

以‘除...外’开头的第一句之后，造句时往往把還＝还hái、‘也’或祇＝只zhǐ等字来开始第二句。 0622 0623

‘除非’意为‘要不是’。接着的词一般是‘否则’或‘不然’或‘才’，都有‘那么’的含义，强调的程度有所不同，一路变弱。

0624 a）14 受 shòu字是一个极为常用的汉字，意思是‘收到’，‘收取’，它形成于一个很有意思的结构。‘受’字的下部是‘又’，这是从意为‘右手’的汉字‘右’的原形‘𠂇’演变而来。‘𠂇’是一只开着的手，而‘爪’是一只闭着的手。一只闭合的手在一只张开的手之上，中间有‘冖’（部首D4），一个‘小面积’，意味着一个‘转移’的动作。由此得出‘收到’之意。通过引伸才有‘收取’，‘身感’（被动语）之意。

如果这个转移动作很明显地被另一只手‘扌’加强了，就
0625 形成了一个 授 shòu字，意思变成相反，是‘给’，‘讲
0626 课’。‘受’字还有一个衍生字，其形式为 绶 shòu字，意：官方正印上面系着的所谓‘绶带’或‘勋章’。

0627 a）15 本 běn字中对‘木’字下加的第二道短横，是对树的下部的强调，这当然指树根。其意义从‘根’被引伸到‘这个’，‘自身’，‘源头’。作为一个动词或单音词，它的意义是‘基于’。它是日常用的许多双音节词中的第一个字或前缀，也被用做书籍的量词。在日文里，干脆作为‘书’解。

0628 a）16 當＝当 dāng字由两部分组成：‘尚’（部首J17，意：尊崇）和‘田’字。其原意是因为想打算‘当’掉一块田而要知道它的价值。时至今日，当铺还用‘當’dàng字标明。从‘当’字的原意义引伸到（1）‘履行义务’，再引伸到（2）‘应该＝应当’到（3）‘主管＝担当起来’（4）‘相等＝相当’（稍弱）（5）‘自然＝当然’（6）‘完全相同’（7）‘当时’（正是那时候），‘当场’（确切那地方），‘当面’（面对面）。作为单音字词时，大多是用于第（2）、（5）、（7）意义。

这个汉字值得特别注意，因为它恰恰道出人类互相猜疑或互相猜忌的弱点：人们容易忘掉自己的义务，並常常把自己的

见解看做理所当然。

a）17 兼 jiān字的意思是‘两、双’或‘同时发生’。 0629
它的原意是‘一只手拿着两棵庄稼’，即‘⺕’和‘⺕’；‘⺕’（部首Ⅰ5）也是像‘又’字一样由‘手’变化而来。将‘兼’字作为一个单字词使用极有限度，像一个人不能同时做太多件事情一样。

然而‘兼’字却常常作汉字的部件出现，它们的读音也形形色色，‘两棵庄稼’意味着‘小康’，通过衍伸，产生了下列汉字：

a．廉 v. 廉 lián 不贪污，价低（有了两棵庄稼，能心地‘宽大’，会减少腐败，也会降低价格） 0630

b．簾＝帘 lián （用‘竹’杆或细‘竹’条叠着制成的东西；‘帘’字可被解为在‘巾’后边也是一个‘穴’即空的）用于：竹帘 0631

c．谦 qiān 虚心的（有了两棵庄稼的人，没有用语‘言’詈骂他人的必要，所以会减少詈骂） 0632

d．歉 qiàn 坏收成，对不起（缺少（欠）两棵庄稼） 0633

e．嫌 xián 不同意的，怀疑，恨（妇‘女’有了两棵庄稼，不用依靠男人时，男人知道后的心态） 0634

0635 f．赚　　zhuàn　赢利，挣钱（由于两棵庄稼而得加倍的钱）

创造汉字必须有哲学观点，了解汉字的真实背景，有助于记住他们。更进一步说，下面並非常用字，也有‘兼’字声旁，其意义可以从它们的结构上猜出来。

0638 g．鎌＝镰　lián　（可同时割下两棵庄稼的‘金’属）用于：镰刀

如前所述，‘兼’字是‘一只手拿着两棵庄稼’。另一个
0639 字秉bǐng是‘一只手拿着一棵庄稼’，它的意思是‘把握或控制’。

0640 a）18 的．de字我们在第十二章里已经讨论过。当它作为一个单字被置于一个双音节词后时，一个名词就可变成形容词。由于汉语里名词转化为形容词，‘的’字常常被省略，它的作用也往往成了为强调或顺口而存在。

‘的’字也被用在句子的结尾，在这种情况下，它常与前面肯定了的事物的‘是’字连在一起，于是成了结论的标志。

‘的’字也表示做事的人，就像说明一种职业或行业一样。‘的’不仅是作为形容词的后缀，也常常被‘地’．de字代替，使作修饰用的词成为副词。

也有一些作家用‘底’．de字来代替‘的’．de字，作为所有格形容词，如：我底家，但这在现代文学作品中並不常见。

一般地讲，可以发现‘地’．de字常用于把形容词变成副词的时候，尤其是在‘特定的重叠词’里，例如：渐渐地，

好好地。重叠词是纯粹的东方概念，在日语中也很常用。在汉语里也表达那种事态在继续或加强中。

渐 j i à n 字结构分为‘斩’和‘氵’。当‘水’被用来进行‘斩’（切）这一动作时，其效果必然是‘渐渐地’的。因此它的意思是‘渐进主义’。用特定的重叠词是为达到两个目的，强调了描述的特性，並把它形成一个双音节词，因为‘地’字在这里毕竟是一个后缀字。 0641

上面的讨论是讲古字的现代用法。只有这些汉字易于理解或易被接受时，我们才追溯到它们的原形。对每一个现代简化字，去追溯其原形而加以理解是劳而无功的。像隶变那样变化，我们不必去求理解。

但下面的单音词比较列在a）下的单音词，有比较明确的位置，可是也很难用别的字来替代解释，所以只好例举，去寻求构字的理由：

b）1 對＝对 d u ì 把．．．等分成两部分，一致，用于：一对儿，相对，．．．对．．．（比赛），面对，针对，核对，配对

b）2 别 b i é 不要，另一个，其余的，用于：别的，分别，别离，分门别类

b）3 次 c ì 下一个，用于：其次，次级的，旅次，第．．．次

b）4 代 d à i 用于：代理，取代，替代

b）5 被 b è i 毯子，床单，用于：被．．．，

被动语态，被服

b）6 外 wài 用于：在．．．外，外边，外边的，外国

b）7 内 nèi 里边，在．．．里面，有关，妻子，用于：在．．．内，内部

b）8 前 qián 过去的，最初的，用于：前面，在．．．之前，向前的，以前，从前的

b）9 後＝后 hòu 将来，将要发生，用于：后背，在．．．之后，后来，后裔

b）10 狀＝状 zhuàng 用于：形状，状况，状态，奖状，委任状，状纸

现在让我来逐个解释它们：

0642 b）1 對＝对* duì 字是与‘于’字同时出现的常见汉字。最好是通过理解其意义为‘一对’而掌握它的观念。因为称做‘一对’的总是涉及到成双成对的好事物，譬如：一对夫妻。但该字还常作为双音节词中的第一个字，意思是‘面向’，而不是‘一双’。

‘𦥑’是一个不完整汉字，来自一个象形字，最终发展成‘業’字，表示两根中间加了横档可吊铜钟的架子。‘業’字只是其中的一个，一对中的半数。

X0642 *‘对’字有一个衍生字 懟＝怼 duì，意为‘积怨’，‘忿恨’，这种感觉显然是由一对感情不合的人而产生的。

‘寸’（部首K7）字的意思是‘量度’或‘配合’，‘寸’与‘𠂇’结合在一起的时候也可意‘面对面’，而不是有影响性活动的‘一半’或‘两半’。

b）2 别 v. 别 b i é 字是一个用于表示否定心态的汉字。 0643
在第九章里就应予以讨论，但第九章涉及的内容已经太多，所以被省略了。‘别’字的意思是‘不要．．．’，这个意思实际上来自其原始的意义‘分离’。很多很多世纪以前，它的意思是‘把肉从骨头上分离下来’，但这个解释早被人忘掉。它的字形‘别’应是‘剔’字的简化（和‘另’字没有关系）。‘别的’和‘其余的’的观念是从‘分离’发展而来。作为一个后缀，它的意义是‘分类为．．．’，作前缀使用，通常是意‘其他的’，‘另一个的’。

b）3 次 c i 字作为双音节词中第一个汉字或前缀用时，一 0644
般表示‘第二级的’或‘下一个’。这里‘次’字中的‘冫’（部首C11）已经指出了‘二等’的意思。‘欠’字表示‘不足’。但作为双音节词中的第二个字或后缀用，通常的意义是‘次序’，‘次数’或‘旅次’，因为‘其次’就已经暗示了‘次序’。

b）4 代 d à i 字用于：代理，取代，替代。 0645

‘弋’y i 字（见字号2232）表示‘一支可以收回的箭’。一个有活动能力，並能再被召回的人，当然是位代表。实际上，‘代表’是‘代’字的真实意义。但作为双音节词中第二个字或后缀使用，‘代’字一般的意义是‘一世代’（约三十年），用于‘时代’，‘朝代’，就是说‘这些人代表了他们活着的时期’。

b）5 被 b è i 字的古代意义是贴住‘皮’的‘衤’（部首 0646
G2，意：衣服）。但现在它仅具有前面提到过的两种意义。

作为一个单字词，它是被动语态的标志。

‘被’字另一个意义是‘毯子’，‘床单’一类的东西，如‘棉被’，‘被单’。第一个意义实际是从第二个意义发展而来。

0647 0648 在口语中还有两个汉字 叫 = 叫 jiào 和 讓 = 让 ràng，经常有‘给’字跟在宾词的后面，然后加上动词。所以相当于‘被’字。‘叫’和‘让’字的意思是‘引致’。这种表达方式更符合汉语的习惯语法。

0649 b）6 作为一个单字前缀，外 wài 是很常用的一个汉字。‘夕’（部首C10）字和‘卜’（部首L4）字构成‘外’字。为了理解该字，需要一些想象力。古时，当天色渐晚，自己的亲人尚未归来，家中的人就会着急，乞求神祐並预言亲人的命运。这样就形成‘在外’的观念，汉语的‘外’字也就产生了。该字作为一个后缀词使用，在本章前部已经解释过。从‘外面’引伸到‘外国’是很自然的事。所以多数是用做双音节词中的第一个字，用做第二个字或后缀也不在少数。

在‘古今中外’一短句中，‘外’字实际上是指‘外国’，也可说是‘外国’两字的简称。

0650 b）7 内 nèi 字与‘里面’有关。‘内’字作为双音节词中的第二个字或后缀，它的意义是‘里面’或‘里边’。‘内’字原来的字形是由‘入’（部首I1）字，‘冂’（部首D4）拼起来。很显然‘冂’不是大地方，人不能‘入’去。现在用‘人’字代替‘入’字已被普遍接受，所以该字已变为‘内’。

0651 b）8 汉字 前 qián 的概念与英语中的稍有不同，因为汉字‘前’可用于指‘时间的方向’，也用于指‘空间的方向

’。任何事物、时间的第一部分可以叫做‘前’（参见字位X 3838），例如：前三名，前大使。但‘前日’的意义是‘昨天的上一天’，仍然可算‘第一’，再上一天被称为‘大前天’。

‘前’字的字形和意义由于历史的发展，已经有了变化，采用前面的办法不能了解其含义。有一个独特的方法，把这个字颠倒过来，字形成为‘𠂤’，表示‘没有弹头竖在发射台上的一颗导弹’，重要之点是在空间上‘向前’。

b）9 後＝后 hòu字是‘前’字的反义字。它使用于指 0652
包括‘子孙’在内的‘前’字的相反义。‘后年’的意思是指‘明年的次年’。

‘前’字和‘后’字常作为后缀单字词使用，例如：‘在．．．之前’，‘在．．．之后’。

对于‘後’字的形成，我们可以通过下面的解释得到理解，‘彳’（部首Ⅰ14，意：慢步或人多），‘幺’（意：丝、线，‘糸’字的缩写），‘夂’*（部首Ⅰ7，意：许多脚）。当脚被束缚住时，慢步或人多，难于行动，因此行动被延迟了。因之得到‘落后’，‘在．．．之后’，‘最后’，‘在．．．后面’，‘后代’，‘以后’，‘即将到来’，意义上的每一次引伸都进了一步。

简化后的‘后’字有它自己的意义，即‘王后’或‘皇后’，因为她总是跟随在国王或皇帝的后面。在日本，天皇的皇后还采用那种礼法。关于这个汉字，在字位X3175中还有讨论。

b）10 状 zhuàng字是一个单字词，用来描述行动者身 0654
体各种姿态或姿势。‘状’字在现代文书里常以‘证书’替代

*不要把它与‘夂’（部首Ⅰ15）搞混，后者意为‘需要知识或深思熟虑的行动’。

，在汉语里这字有多种意思。当事有成就时，人们就得到表扬，即需发奖‘状’。它原来的意义是指‘犬’为讨好主人做出各种姿态，但这个意义长期以来被丢失了。在双音节词中，‘状’作为第一个汉字时其意义是‘状况’，余下常作后缀用。

在结束本章之前，我们再来谈谈另外十二个汉字。尽管它们方向性的含义比方位性的含义多，放在这里不是没有理由的。它们是：

c）1	東＝东	dōng	东方（一般只指中国、日本、朝鲜），主人
c）2	南	nán	南方
c）3	西	xī	西方，欧洲（包括美国在内）
c）4	北	běi	北方，战争中失败
c）5	來＝来	lái	行动，到来，到现在为止，大约
c）6	去	qù	过去，失去，从这儿开步走
c）7	直＝直	zhí	向上，不断地，纵长，用于：笔直，垂直，正直，直线，简直
c）8	曲	qū，qǔ	弄弯，错的，用于：弯曲
c）9	旁	páng	旁边，其余的
c）10	央	yāng	中心部位

c）11 高　　gāo　　一般水平以上，价贵，贵族或官方尊称，用于：高水平或高等级，高价，高声

c）12 升　　shēng　用于：上升，升高，升起，升级，升（干燥谷物的容量单位）

下面的解释将有助于对它们的理解与掌握：

c）1 東＝东 dōng字由‘日’和‘木’（树）字合叠而成。太阳在树中间，意味着它已经从树根部升起到树中部，这个方位是‘东’。根据中国古代的习惯，主人总是坐在东边的位置。因此，无论谁占据了主人的位置，都被叫做‘东’。 0655

c）2 南 nán字的小篆形是‘羊’（羊）在‘大’下，也就是‘羊’受‘大人’照顾，放在向南地方，多日晒，易取暖，这方向叫做‘南’*。 0656

c）3 西 xī（部首J18）字其原形是‘⊗’，一个代表‘鸟巢’的象形字。太阳挂在‘西边’时，鸟就要回巢，所以这个字形就被用以表示‘西’。源于欧洲的东西也用‘西’字来形容，如：‘西法’以区别于传统的方法，‘西医’与中医理论、中医师不同，‘西装’是‘西方式样的服装’。 0657

c）4 北 běi字的原形是‘⺊’（与现在的字形上下颠倒），实在是表示两个人背对着背，也就是说，两个人向着两个不同方向跑。由此，又得到了由‘北’字和‘肉’（部首B21a）组成的 背 bèi字，是身体的一部分，有‘后背’，‘ 0658 0659

* 在新西兰和澳大利亚，羊是放在草地上饲养的，没有棚屋，在冬天里剪光羊毛后也如此。羊身皮肤可在一夜之间肿高几层厚，这使作者很惊奇。

回到’，‘在．．．后’，‘背东西’，‘背诵’，‘背离’等意思。

由于古代中国几乎所有的房子都面向南，所以房子背后的方向就是‘北’。

由于南方有富饶的土壤，所以入侵者常常来自北方。当他们战败时，就要败向北面。因此‘战争的败方’撤退时被叫做‘败北’，意：被打败了，逃向北方。

0661 从 **败** b à i 字组成部分看，我们可以把它解释为‘对钱要加深思’。那它又怎样得出‘失败’的意思呢？首先，该字的原意是‘可毁灭的’。其次，它可解释为‘有必要加以深思的是钱’。第二，古代钱币是用‘可毁灭的’贝壳做的，最后得到了现在的意义‘毁灭’，‘消灭’，‘破灭’，‘腐败’，‘枯亡’乃至‘败坏’。再进一步引伸至有‘失败’，‘败事’之意。‘败血病’中有‘腐败’成分，‘成事不足，败事有余’中也有‘败坏’，都是描述一件事物内坏的成分。

在我们讲解完这四个方位词之后，应再仔细考察一下这四个字还会有其他扩展没有。

0662 在汉文学里，**物** w ù 字的观念较英语单词 t h i n g s 意义为广。这个字肯定使得许多词源学家感到莫名其妙。

根据一种理论，‘物’字是‘杂色牛’的名称。意义引伸后有‘混合色织物’的意义，因为‘勿’（见字位X3883）字有‘在飘忽中旗的象形’意，再进一步则使‘物’字具有‘太阳底下的东西’的意思。

由此，‘物’字的汉语概念也包括‘物质’，‘实物’，‘内涵’，‘内容’，还有与主观世界有别的客观世界，到今

天有了‘唯物’一词。

在口语里汉语总是喜欢使用双音节词的，things被叫做‘东西’，该词实际上是‘东南西北’的简称，意义是来自世界四面八方的things（东西）。‘东洋’泛指‘东方’特指‘日本’，‘西洋’泛指‘西方’，如‘西洋画’。

除此之外，‘东...西...’是一个很常用的表述方式，很像英语的短句hither and thither‘到处’。用‘东’字作为组成部分的汉字有：

a. 凍＝冻 dòng 感到冷，用于：胶冻物，冷冻（意：冷，因中国在东方，面对大海） 0663

b. 棟＝栋 dòng 柱子，房屋的量词（‘木’作为东‘主’），用于：栋梁，三栋大屋 0664

c. 陳＝陈 chén 展列，发表声明，多年的，历时太久，周朝国名（许多（阝）树木沐浴在阳光里（东）） 0665

‘南’字在下列常用汉字中，作为其组成部分：

a. 喃 nán 构成‘喃喃’叠字词，意：低声听不清楚的话（形声） 0667

b. 楠 nán 一种质量上乘的硬木，其双音节词是‘楠木’（南方的木头） 0668

c. 献 xiàn 提供，把实物或者建议给尊敬的 0670

人，捐赠

0670 ‘献’字是 獻 x i à n 字的简化体，易于书写，繁写体相当复杂，但在已出版的书籍中仍能见到。‘獻’字古时的意思是‘给神做祭品的肥犬’。通过引伸成为‘任何可作为祭品的东西’，並可转变为一个动词使用，再衍生出一个在古籍中
X0670 使用意为‘定罪’的 讞 = 谳 y à n 字。

‘西’字有许多的衍生字，可以发现有十一个之多，但是在这里需要学习的只是下面几个：

0671 a．犧 = 牺*x ī　　构成‘牺牲’一词（可作为牺的牲口）

0672 b．灑 v. 洒 s ǎ　　淋水

0673 c．曬 v. 晒 s h à i　　暴露在阳光之下

0675 d．茜 q i à n，x ī　　用于：茜素红，也在西方姑娘名字的音译中出现，代 s h i 音

e．棲 v. 栖 q ī　　参阅字号2153

显而易见，在‘洒’与‘晒’字中，‘西’字代替了‘麗’字（见字号5211），所以是借音字。

0677 *‘牺’是‘犧’字的现代写法。‘犧’字由‘牛’和 羲 x ī（古帝名）字组成，这字的古代意义是‘气息’。一般地讲，牛用在祭品上，古人看见的就是那‘气息’，‘羲’使得神高兴。我们必须把这字与‘義’（正直）字区分开
0678 来，‘羲’字的另一个衍生字是‘晨曦’中的 曦 x ī 字，也是‘气息’的意思。

c）5 來＝来 l á i 字在第七章内已经接触过。它是一个 0676
极为重要的汉字，这不仅由于其自身的含义，而且还由于它作为动词辅词使用时的多用性。

‘来’字和‘麥＝麦’字曾经是可以互换的。‘来’字何时起具有了现有的意义，难于追踪。最早记录是在公元前 220 年之前的《礼记》中。为简便起见，‘來’字可以理解为‘两人相会在树林中’。早期农业社会的东方民族，不在树林中生活，所以他们要从四面八方来到树林，彼此相聚，享受浓荫。

英语单词ｃｏｍｅ当然是‘来’字，该字在汉语里无法完全用英语的ｃｏｍｅ来解释，尤其在口语中的应用，它的解释十分困难。但下面的解释会对此有所帮助：

（ａ）表明可能性：总是与‘不’或‘得’连用

（ｂ）表明过去

（ｃ）表明连续的运动

作为一个前缀，‘来’是多余的汉字，其主要的作用是用以形成一个谐音的双音节词，因为其他的一个汉字已能充分表达了含义，例如‘来宾’ l á i b ī n（客人）（另有详细 0679
解释见字位Ｘ4545）。‘来’字可成为九个汉字的右边组成部分，但除了在古文中可见到 賚 l à i（意：奖励）字外，都 0680
不很重要。‘奖励’可以不用钱而用其他东西，虽然有‘贝’字作为该字的下部。其余的八个汉字会在本书其他部分中予以处理。

c）6 ‘去’字也是‘来’字的反义字。为什么说‘也是’？因为‘来’字的另一个反义字是 往* w ǎ n g。‘往’字有 0681

* 见字号3614。

用于书面语的倾向，但在口语中同样也常常使用。习惯是决定的因素。

0682 从 去 q ù 字的现在字形，你可以看到它是由‘土’字和‘厶’字组成，意思似为‘私有土地’，这当然不是。事实上，它的起源形式是小篆的‘ ’，与甲骨文中的没有太大的差异，‘去’字由隶书起就开始变化了。注意这个字形，是明显可见，‘大’（部首K５，意：成年人）字和意为‘小室’的‘凵’（部首J19）组合而成。因此该字的意思是‘长大了的人离开小室或小屋’。人长大了当然须去找较大的居所，去了的人多数不再回头。这是一个隶变字。

‘去’字与‘来’字一样有多种意义。虽然表明的方向相反，但使用方式完全一样。‘去’字也可用于说明意图。

事实上，‘不得’，‘不起’，‘不成’是三个极为常用的双字组，放在一些单字动词后面，可形成一些组合。

就像上一段讲的‘东．．．西．．．’一样，‘来．．．去．．．’也用于表示‘屡次’之意，如‘想来想去’，‘走来走去’。用‘去’字做偏旁的也有不少汉字，它们的发音都不一样，但仍保留着‘去’字的基本意义，即：

a．劫 = 刼 v. 刦，刼，刼 j i é 采用暴力，不幸

b．怯 q i è 心理上退缩，用于：羞怯，胆怯

c．却 q u è 还，然而，拒绝（‘卻’的简化形式）

d．罷 = 罢 b à 完了，停顿

e．法　　fǎ　　标准，佛教的学说，用于：法律，方法，法国

a．通过‘力’、‘刀’或‘刂’，使人或实物‘不见’的事件叫做劫jié，包括自然灾难在内，如：浩劫。‘劫狱’，‘劫持’等词的意义超过了‘打劫’或‘抢劫’的行动。 0683

b．怯qiè字意思是‘胆小’，因此公开表现‘胆小’时被叫做‘怯场’。一般在前面加一个‘胆’字成‘胆怯’。古代中国人认为勇敢的人一定都有较大的胆囊。在字号0764中解释‘将军’一词时有说明，将军有资格吃肉，能多吃肉的人必能多消化脂肪，所以会有一个较大的胆囊。 0684

c．却què字是形成于‘卩’（部首Ⅰ17，意：高处）加‘去’字而成。口语中也常用，加强相反的口气，在字号1307处另有别的解释。 0685

d．罷＝罢bà字作为一个句子的结束时，是可以与‘吧’字互换。在简化字中用‘去’字代替‘能’字，‘罢’字在句尾的意思也就是表示‘停止’，带有感叹气息。 0687

在这里，可顺带提及盍hé字，意‘何不’，字义可能来自同一起源的蓋＝盖gài字，意‘盖住一个盘子’。当初可能用草做的盖子，总是要被移动或拿走。在文言文中，‘盖’字可作为一个新句子开头的发语词，表示一点儿‘因果关系’。 0688 0689

现时在‘盍’字的衍生字中，大部分用来表示‘覆盖’。

e．虽然法fǎ字在现代汉语中极为常用，而且十二分有用，但是实际上它的出身和开端却十分低微。‘法’字长期以来被认为是个异体字，原字是‘灋’fǎ，两字並存不悖，这 0695

个原字现已被废弃了，丢在汉字废字堆里，今天的年青人不会认识它。传说‘麐’是一只鹿身牛尾的神兽，它用角去撞触骗过人的人。‘氵’有表明一个公平标准的含义。因此这个汉字就被用来说明‘法’。‘法’的字形在公元前 220年就已使用了，它实际的意思是‘围绕在水周围防止泛滥的堤，约束人们行为的规则和标准也就叫做‘法’。大约公元 550年，佛教就用‘法’字说明其经典理论，后来‘法’字又被应用到西方法律和方法概念上去。

0696 在我们向前学习之前，作者要介绍一个汉字 薦 = 荐 ｊｉａｎ，意义是‘草’，‘稻草’，‘草席’，‘推荐’，其中最后的一个意义，现仍在大量使用。据说上面描述过的受尊敬的动物‘麐’非常爱吃精细的‘薦草’。因此，这样一种草就被值得推荐了，现在的意义则降了级。‘荐’字有另外的意义‘一再’，‘常常’，如‘荐仍’意‘经常’，‘反复’，‘反复不断’。这一词在古代汉语中不难发现。‘推荐’当然暗示着‘极力主张’，‘极力主张’就不可避免地暗示着‘重复行动’。

应用‘法’字来表示Ｆｒａｎｃｅ是由于它的读音，许多专门名词一经形成，使用很长时间，不可能再用其他的写法（日语里到今天‘麪包’一词仍旧延用法语ｐａｉｎ读ｂａｎ）。

0699 ｃ）7 直 ｚｈｉ现在是 直 字的方便写法。‘直’字是原来的字形，现在也仍有使用。历史上汉字‘目’是从‘ ’旋转90%而得到的。‘ ’是‘直’的早期字形。‘十目’意味着‘已经被十个眼看清楚’，被十个眼证实的东西一定是‘对的’或马上就能看出来，这样就形成了‘直的’概念。左下部的不完整汉字部分‘ ’有‘未被弄弯’（以有明无）的含义，是后来加上去的，就使‘直’字有‘改错’的意思。逻辑上就是‘修正弯曲’，使事情得直。

‘直’字用法很多，常常可见到和听到。‘直的’含义既包括时间上与方向上，也包括在物理上与心理上的直性。这里四个用‘直’字作为其右边部分的汉字，很容易掌握，且也都很常用：

a．值　zhí　用于：值得，值钱，价值，值日（人在心理上直之）　0700

b．植　zhí　用于：种植，培植（培植使木直之）　0701

c．殖　zhí　用于：生殖　0702

d．置　zhì　用于：安置，置放，设置，置用　0703

当然‘值’字的现代意义源于‘正直的人’。‘植’的字面意义是‘把木头扶成竖直的位置’，而‘殖’字真实的意义是‘像埋尸（歹）那样下种子或秧苗，希望它能长大並繁殖’。

关于‘置’字，它的原始含意是‘平直张开一张网（罒）捕捉飞鸟’，这样就得出了现在‘放置’的意义。

c）8 曲 qū字是‘直’字的反义字，其意义是‘不直’，‘弯’，‘弯曲’，‘曲形’，‘错的’。　0704

‘曲’字也有‘歌曲’的意思，‘曲子’是‘曲’的双音节词。‘协奏曲’，‘小夜曲’两词中的‘曲’字是后缀。一首歌曲当然不是一段叫囂的延长，中间必有曲折。

‘曲’字现代字形是由‘ ’（甲骨文）‘ ’（钟鼎文）和‘’（小篆）衍变而来。对其衍变的原因，若要加以追踪探索，没有多大意义。

c）9　在文言文中，你至少能找出17个以‘旁’字作为其结构部分的汉字。除去两个在下部外，其余都位在右边，但它们都不是常用的。认识了其中七八个，读者已达到能阅读文言文的水平。

首先，当人们一听到‘旁’pángｇ字的读音时，就会马上明白是在谈论有关‘旁边、侧面’的话题，因为只有两三个常用汉字是发pángｇ音的，也需要配合上下文来说明。首先，读pangｇ音的常用字只有：

0705　胖　pàｎｇ　口语中常用，以代‘肥’字

0706
0707　乒　pāｎｇ　‘乒乓’pīｎｇpāｎｇ中的‘乓’，用于：乒乓球

0708　龐＝庞　pánｇ　非常大，同义双音节词是‘庞大’

‘乓’和‘庞’字在双音节词中的位置是不变的。‘胖’字总是与另一个字形成一个双音节词，其位置可前可后，像‘很胖’，‘肥胖’，‘胖子’。

0709　旁pánｇ字由‘立’，‘冖’和‘方’三部分组成。‘立’与‘冖’共同使用一道横划，意‘当一个人站在一个固定的地方时，他仍能弄清楚方向’。在五个以‘旁’字为其组成部分的汉字中，有两个汉字中的‘旁’字是作为形声用的，西方人士应很熟悉它们的现代用法：

0710　a．鎊＝镑　bàｎｇ　英国货币

0711　b．磅　bàｎｇ　英美重量单位

可是，‘磅’字原是一个古老的汉字，出现在双音节词‘磅礴

’ p á n g b ó 一词中，意‘势不可挡’。其他汉字是：

c． 傍　b à n g　靠近，倾向于（站在‘旁’边的‘人’），用于：倚傍　0712

d． 榜　b ǎ n g　（贴在门‘旁’‘木’制布告栏上的一个名单）用于：放榜，榜上　0714

e． 膀　b ǎ n g，p á n g，p ā n g　（人身旁边的部分）用于：臂膀　0715

其中大部分应和另一个字成对地学习，即作为一个双音节词，以便省去后阶段的工作。因为它们总是以固定组合形式出现的。

虽然‘旁’字作为一个单音字也是很容易理解的，但手边仍有一个双音节词‘旁邊＝旁边’。邊＝边 b i ā n字的意思比‘旁’字多，用于：边界，边缘，口边，旁边。‘辶’（部首Ｉ８，意：距离），‘自’，‘穴’（部首Ｃ18，意：洞）和‘方’（意：地方）这四个部分构成了‘在离开自己有一段距离的所在地方，有一个洞穴（你不能走过这个洞穴）’的概念，这就是‘边界’，‘边缘’。 0721

c）10 央 y ā n g 字总是出现在‘中央’一词中，该词也意味着‘中央政府’或‘总管理处’。‘央’字的原始字形是‘大’站在‘冂’（小面积）的正中间，因而得到了它的基本意义。‘央’字与‘中’字不同，‘中’字表明一个稳定静止的状态，而‘央’字则有些动态的意思。‘央’字在双音节词‘央求’中也有‘苦苦请求’之意。这是一个很书面语化的词，对成年人来说，‘小面积’是一个糟糕的局面。因此，这个组合就有了一个新的意义，既有央求，一定要办到。 0722

0723 c）11 高 v. 高 g ā o 字是从原始字形‘’和‘’拼成的象形字。当然该字的上边部分表明了结构，下边的部分表明基础和入口。若用部首来解释该字，可以把它分拆为四部分：‘亠’（上部），‘冂’（结构）（非部首或不完整汉字），‘冂’（小面积），‘口’（人进入的地方）。古人类能建筑的居处，无论如何高大，现代人看来总是小的。对于早期人类来说，现代高大的结构是不可想象的。因此，‘冂’（小范围）符号竟也进入了‘高’字。

0724 c）12 升 s h ē n g 字的原意是称量谷物的一个单位，现在
0725 引伸后表示西方的‘公升’。而一般把它作为 昇 s h ē n g 字的简略形式，后者来自‘ ’，意为‘太阳升起’。由此引伸出其他意义‘上升’，‘升高’，‘升起’，‘升级’。后来加上一个左‘阝’（意：小丘）和‘土’字，就形成了另一
0725 个汉字 陞 s h ē n g。该字除了不能用于向天上升之外，在发音及意义上和‘升’字没有什么区别，但几乎已成了废字。

这一章不是对方位词的全部叙述，但确实已包括了许多常用和重要的方位词。

我们每个人都是一天只有二十四小时。

第十五章　　单字词（时间性）

世界上没有一种语言不尊重时间。在日常交谈中，英语是用 i t 表示时间，有关时间的词汇也常常出现。这样，与时间有关的词常常要反复表达。由于现代汉语是双音节语言，而它又是由单音节汉字组成，所以涉及到时间的汉字，在中国人听来，一定不会搞错。

时间词不是都用单音字描述的，它们常常缠在一起，作为大量日常使用的双音节词中的第一个或第二个字，例如：当你对一名中国人发出‘天’字的发音时，他立刻想到‘头顶上的一片空间’，但事实上，‘天’字除‘上天’外，还有许多意思，即‘高高在上的东西’，‘一日’，‘季候’，‘气候’，‘大自然’，‘生来俱有的’，‘神’，‘神和仙女的住所’，‘至上的’。‘天’字也是‘地’字的反义字。中国人不会把‘天’字搞错为 甜* t i á n 字，虽然两者的发音很近似。 0726

基于这些事实，下面一些时间性单字词被挑选了出来作为例子：

A．表示长期：

1. 年　n i á n　地球绕太阳一周的时间

2. 永　y ǒ n g　用于：永远

3. 时　s h í　用于：时间，时候，小时，古时指2小时

* 憩 v. 憩 q ì 字不是‘甜蜜的心’，而是‘休息一会儿’之意。 0727

4. 夜 yè 没有日光的时候

5. 周 zhōu 星期，周期

‘日’和‘月’两字起源于象形字，是‘⊙’和‘☽’的后代，且也都是部首。‘永’和‘夜’字在前面的章节里也已解释过。下面我们讨论其他汉字：

0728 1. 年 nián 字源于一个与‘禾’很相似的象形字‘秊’，像‘禾’压在一个大肚子人的肩上，意思是‘一年得到一次成熟的庄稼’。换句话说，用收割庄稼来计算年。直到如今，这个意义仍保留在‘年成’*一词中，按字面来解释就是‘一年的收成’。‘丰年’意为‘有好收成的年头’。‘年’字除去表示年代之外，既可作一个词的第一字，也可作一个词的第二字，它的意思可作为（1）人生的某一阶段（2）时期，如‘明朝末年’（3）新年时节，如‘过年’，即越过旧的一年到新的一年。有关实物的如‘年糕’等等。作为一个单音字时，其意义没有变化，用于指‘每年一度’。

2. 永 yǒng 字见字号0456和字位X0543。

0729 3. 時＝时 shí 字泛指是‘时间’，特指是‘时候’。

‘时’字作为一个单音字时可成为一个后缀，它有如下的意义：

（a）比‘年’长的时间，如：古时

（b）固定的时间，如：按时

*注意：把‘年成’倒过来为‘成年’，意思变成‘成年人’或‘到了法定年龄’。

（c）季节，如：四时

（d）现在，如：时装，时价

（e）小时，如：上午八时，辰时（上午七点－九点）

（f）时机，如：失时

（g）常常，如：时有

（h）有时（反复使用时），如：时快时慢

（i）前面有一个动词，说明做这个动作的时候，如：介绍时

‘时’字在用于描述钟点时，要用‘小’字来修饰，即‘较小的钟头’来区别于传统的一天分为十二个时辰。

通过上面所列‘时’字的用法，我们可以看到，在汉语里，‘时’字是个需要另一个汉字才能构成双音节词，或在其他有双音节词时，用来说明时间，所以是一个用途很广的汉字。

寺 sì 0730

‘時＝时’字原意是指四季。因此用‘日’作为其范围，sì字是‘从事公众活动之地’。其中‘寸’，‘土’两字指从事这种活动人们的工作，即用手度地（土），也包含气候改变时唤起农民的注意。所有其他的意义都是后来引伸出来的。回想一下，‘時’字也可拆成三个部分：‘日’，‘土’和‘寸’（意：手），一样都能得到满意的解释，就是‘在地（土）面上测量（寸）太阳（日）的位置’。不论太阳在哪一个方向，影子总是有的。作者见过欧洲有一些古钟，就是根据日晷的移动来表示时间，钟面和现在的不同。中国古代也是用日晷测时。

0731 使用于‘时间’一词中的间 j i ā n 字，是表示‘中间有容纳量的东西’。

当‘间’字作为一个后缀使用时，有‘两者当中’的意思，如：在日本美国之间。‘间’是由‘门’字和‘日’字组成，原来字形是‘门’里有‘月’。其概念的得来是‘泻泄的月光透过了两扇门之间的缝隙’。现在人们把‘日’字代了进去
0732 ，‘月’字则给了另一个汉字 闲 = 闲 x i á n，意‘没有工作的时间’，‘多下来的时间’，‘可自由运用的时间’。

‘缝隙’当然没有东西在里面，才产生了‘空间’的观念。‘间接’一词里现在还保留着‘间隙’的意思。‘间谍’* 一词中，‘间’字也有‘分拆’的意思，变成了状词。

‘间’字常常作为一个后缀使用来表示那里的‘空间’，在那儿有特殊的事物要做，或特殊的东西要贮藏。对于一个西方人士来说，理解这个观念‘需要’一些想象力。

‘时候’的‘候’字与‘间’字一样，这种观念在西方人脑中是不存在的，它是与已发生或即将发生某事的环境气氛有关。因此，一提到‘时候’，人们脑中的思维不仅与时间有关，而且还与环境有关。

0734
0735 不要把候 h ò u 字与侯 h ó u 字搞混。只有为数不多的一些汉字在‘亻’与其右边组成部分之间有一小竖，像‘候’字一样。它们是从古汉语流传下来的残余笔划。在汉字‘候’中，右边组成部分是‘矣’，其意义是‘遮住公牛眼睛的布，使其直向前不旁骛’，所表达的意义是‘期望’。但这个汉字现在已经废止了。

0733 * 諜 = 谍 d i é 字意为‘刺探’。

‘侯’字也可以作为辅助成分出现在其他汉字中，作用在形声。最常用的是猴hóu字，喉hóu字，瘊hóu（即：疣）字和‘空篌’中的篌hóu（一种古代弦乐器，弹拨而奏，弦数可多至25根）字。 0736 0737 0738 0739

有些汉字具有像攸yōu字那样，在中部也有小竖。这一竖据说是‘氵’的简略，但我们不能把它当作部首。‘攸’的字义相当广泛，由‘亻’（人）（部首A2），‘氵’（水）（部首C3）和‘攵’（有深思）（部首I15）构成的组合，在其衍生字中的意义为‘重要’和‘慢而稳’： 0740

a．悠 yōu 拖长的（时间与空间上的增加，心理感觉慢而稳） 0741

b．修 v. 脩 xiū 建造，进一步学习（慢慢地针对对眼睛有吸引力的东西），用于：修理，修剪 0742

c．條＝条 tiáo 长的分枝，狭长物品或带的量词（木制品持有慢而稳的特性），用于：树条，条件，条款 0744

‘條＝条’字也构成其他汉字的组成部分：

c-1 滌＝涤 dí 洗，清洗（对木头用水缓慢而平稳地进行） 0745

c-2 縧 v. 絛＝绦 tāo 丝绸带（长而窄的织物） 0746

4．夜yè字，见字号0527。

5．周zhōu字是由用yòng字与‘口’字组成，意为 0748 0749

‘周密的’，因为人们说话须小心谨慎。由‘周密的’引伸到‘圆周’，‘全面的’，‘全部的’，‘彻底的’，‘完全的’等意义。

0750 週 zhōu字是其中一个衍生字，其意义是‘一星期’，也可用于指‘一整年’，如‘十週年’，‘周年’，也有‘一圈’的意思。换句话说，凡涉及到‘圆周’的都是‘周’。只是在本世纪开始，‘週’字才被赋予了‘星期’的含义，如‘週一’，‘週六’，‘週末’等等。‘週’与‘周’字长期以来互相混用。

‘周’字常被作为衍生字的右边组成部分，下面都是这一类的常用汉字：

0753 a．绸 chóu （‘周’到地编织成的‘织物’）

0754 b．彫＝凋 diāo 树叶全落（美丽（彡）而‘周’全或因冷（冫）造成树叶全‘周’失去）

0756 c．雕 v.彫 diāo （工作像秃鹫（隹）一般‘周’到（吃光死尸），或刀痕深入（周）木质或金属成画纹或用泥类塑物成型，引人注目（彡））

0757 d．雕 v.鵰 diāo 鹰，秃鹫（一种啄食像彫刻东西一样的‘鸟’；‘周’代‘彫’）

e．调 diào，tiáo 见下面

0758 f．倜 tì 用在双音节词‘倜傥’中，形容一个‘周’身不受拘束的‘人’（行动异乎寻常）

‘绸’是平纹丝织物，缎duàn是光面丝织物。这两字一般成对出现，是表示丝织物，它们都可以作为后缀单音字使用，来描述织物，如‘柞丝绸’，‘织锦缎’。 0762

調＝调diào或tiáo字像‘绸’与‘雕’字一样，其意义也是从意‘周密的’的‘周’字得来的。因此‘绸’字是‘稠密完美的丝织品’。‘雕’字是‘在空中眼光锐利（意：看得‘周’全）的烈性鸟（隹）’，由于这种鸟善吃死尸，引伸为‘雕刻’。‘雕塑’是由‘雕刻’进一步引伸而来。‘调’diào或tiáo字以‘言’为部首，意义很多。作为一个动词，有‘调和’，‘调停’，‘调节’，‘调护’，‘调动’，‘调查’，‘调换’，‘协调’等，作为一个名词，有‘声调’，‘调子’或‘调门’的意义。这些意义都有一个共同点：即‘周密’；这很像上面讨论过的‘时’字。‘调’diào或tiáo字需要双音节词中第二个不相干的字来修饰，这样，它实际的意义就很清楚地被体现出来。‘调戏’一词实际的观念应是‘换了调子去戏弄’的意思。大致上，配合得均匀合适读tiáo，余下读diào。 0763

B．表示即将发生：

由于行动或事件的即将发生，汉语中有大量不需要表示时态的现成汉字。它们是：

1. 將＝将 jiāng 不久会
2. 就 jiù 在当地当时
3. 便 biàn 顺着
4. 即 jí 立刻

5. 未 wèi 还没有，不

0764 1. 將＝将* jiāng，jiàng字表示可以等着瞧，不久会。其双音节词是‘将来’，‘将要’。后者的意义不包含‘意愿’在内。

作为一个单字词，‘将’字还能替代‘把’字和‘拿’字的一部分意义使用。

除此之外，‘将’jiāng字还有‘将息’（休息与调养）一词中的‘保养’意义。

‘将’jiàng字是双音节词‘将军’的单字词，如：中将。象棋中的‘将军’之意是攻击对方的将或帅，或意使人为难，如：激将法，是使用相反的言词或行动去刺激他人做出具体行动。‘激’字的意思是‘怂恿’或‘刺激’。

‘将’字的形成是：军队中据于高职状态（‘丬’－部首G10a）的人应得到了‘相当’(‘寸’－部首K7）数量的‘肉’（‘月’－部首B21a）。在古时，中国作为一名‘将领’，必须身先士卒领导战斗，在他的营养中也必须多肉食。‘军事领袖’有行动，引伸为‘有一些行动要发生了’，所以有‘将来’，‘将要’等意义。

0765 2. 就 jiù字有下列不同的意义：

（a）当地

（b）从当地当时开始

*在简化体中，右上角是把斜‘月’改成了‘夕’。

通过引伸（c）利用成果

（d）定局，完成

（e）在短时间内会有行动，快要

（f）早已．．．

（g）一．．．立刻．．．

（h）由于．．．结果．．．

（i）这样不期然发生了

（j）由他去，适合

（k）只有，仅仅

（l）我愿意

上面可以看出‘就’字有大量意义，全部捕捉及记住它们是困难的。然而仔细地观察，就会发现这个汉字只是要求听者‘认识事实’，並引起听者对此事注意。

‘就是’能作为一个连接词使用，在‘就是’之后一个句子开头时，使用个否定词‘也不’，‘就是’的意思变成‘即使’。

在古汉语中，‘即’jí字与‘就是’意义相同，我们就在下面加以讨论。

‘将’和‘就’两字可构成一个有趣的双音节词，就是‘

将就’，意为‘勉强接受所提供的事物，虽然不是最满意的选择’。明白了两字的意思，不难理解它表达的真实含义，就是‘当地有什么拿什么’或‘马虎一些’，那就不困难了。

‘就’是一个常用汉字，我们经常能见到。它由两部分组
0769 成：京jīng字和尤yóu字。‘就’字的原始字形像一座塔。‘京’字的意思是给上级人居住的‘人造高地或小山’。‘尤’字是从‘乙’（表示一棵植物破土而出）字变化来的，它的意义是‘不同了’（优于）。因为春暖乍寒，上述组合的结果就意味着‘人心到了一个激动的水平’。在现在的意义里，‘激动’的意义仍然被保留着，大多数时候是用在‘尤其’一词中。

0771 3. 便biàn，pián字在前面已经接触过，它基本的意思是‘方便’。由于汉语不论怎样都没有词尾的变化，所以该字当然也有‘方便的’，‘方便地’和‘为了方便’的解释。所以‘便饭’的意思就是主人未曾为客人准备特殊的饭菜而麻烦，在客人立场不过完成每人每日的必需完成的任务－吃饭*罢了。‘便条’是人们方便地草草写下留言等用的一张小纸条。读者由此可猜出‘便人’，‘便車’的意思。

‘便’字作为一个前置的单音词，在许多情况下其意义与上述解释的‘就’字没有大区别，如‘便是’意‘就是’或‘就是．．．吧’。

‘方便’是意为‘沿着任何的方向，使用各种不同的方法’的梵语‘upaya’得来。‘方’字现在使用的意义是由引伸而来，于是凑了进去。

*这里有一件很有趣的事，过去中国有一句打招呼话是：‘你饭吃了没有？’它意不在此，等于说‘您好’。这是人民重复不断受洪水及干旱灾难，使这句话有了广泛流传，到了今天在有些地区仍在使用这一句习惯的打招呼话。

‘便宜’有三种意义。作为动词意为‘不费劲就得到’，作为名词意为‘严格地说来他没有权利可得到’，作为形容词意为‘不贵’（适合于人的）。只有通过观念化的过程，你才能具体形象地理解这个词的基本意义。

‘便’字形成于‘亻’（人）和更gēng字，意‘变化’。当人可以变化事物，对他来说，事情会变得方便。小篆的‘更’字写法是‘𢍏’，约公元前206年隶书产生的时候，才变成为今日的形状。原字中的上部‘丙’字是‘天干’中的第三位，它的意思是‘火’，下中部是意‘引起’的古字形‘攴’（即‘攵’－部首Ⅰ15）。‘导致起火’就意味着‘变化的开始’或即‘变化’。虽然这是一个间接的推理，但观念的发展总是代表着一个聪明的脑袋做出了史无先例的大胆尝试。 0772

‘更’与人（亻）字联系起来，就变得灵活。但是单独‘更’字的意义是‘直’或‘硬’。它构成了下列汉字的右边部分，如：

a．埂　gěng　长而窄的土墩，堤（‘直而硬’的一条‘土’） 0773

b．梗　gěng　植物的茎，正直的，阻塞（‘硬而直’的‘木’质） 0774

c．硬　yìng　坚固，强制，勉强地进行（像石头一样坚不容易碎） 0779

d．鞭　biān　（一根有伸缩性（便）的皮‘革’）用于：鞭子 0780

在古汉语中，‘更’字常常代替‘梗’和‘鲠’字为其简化形式。因此，这两个字的意义仍离不开有‘硬’和‘直’的

含义。

‘更’字还有‘加多’的意思，如：更多，更好，更加。这些意义都是出于‘变化’这一原始意义。

0781 4. 谈到 即 j í 字，它和英文缩写词 i.e .意义完全相同。在口语中，一般用‘就是’代表‘即’，‘即使’也能用‘就是’表达。这两种表述有些细微差别，‘就是’是‘甚至是那样’之意；‘即使’是‘甚至你使它那样’之意。

‘即’字的另一个意思是‘接近的’或‘离得很近’。因此‘即日’意思是‘今天’，‘即将’意为‘马上就要’，但对于比‘即将’还要来得快的事件，则可用‘立即’。汉字‘立’是意‘刻不容缓’的一种强调，它是从一个人像在地上站在照相机前面的形象‘ ’变化而来。

‘即’字是由‘艮’（意：山）字和‘卩’（部首Ⅰ17，意：高处）组合而成。‘在山上的高处’意味着‘形势险恶’或‘刻不容缓’。通过引伸，它就表达了‘就要发生’这个观念。再进一步引伸就有了‘就是’一义。这种解释不同于传统上只强调其意义一个方面，传统上有一个解释现已不用，那是‘即位’一词，意‘登上王位’。这里的‘即位’与‘就位’实在是没有区别，但皇帝就爱那么说。

‘即’字有一个衍生字：

0784
0785 中国人把一根竹子中间两段的连结处称 節 = 节 j i é 。竹有多节，完全可以分割，因为有分段，由此产生了很有用的词：关节，节疤，分节，节日，节目，删节，节约，节省，节操。

X0788 5. 未 w è i 字意‘还没有’，表明一个动作还没有发生，该

字的形成在第九章已经解释过。它毕竟是个否定副词，它是现代语中‘没’字的古用字，‘已’字的反义字，‘不’字的同义字。我们只要看见‘未’字，就知道那动作有些未来的含义。‘未’字有假定被否定了的暗示，不像‘不’字那样明确，说了否定。

作为一个单音字，‘未’字确切的意义是‘还没有’。它也是位于‘地支’第八位，表示‘下午一点至三点’的传统时辰。

C．表示现在：

下列都是与现在时态有关的常用汉字：

1.	今	jīn	现在
2.	現＝现	xiàn	用于：现在，原意‘目前’
3.	當＝当	dāng	位于句首，表示在进行（进行时态）
4.	正	zhèng	用于动词之前，表示刚在进行（进行时态）
5.	着	．zhe	用于动词之后，表示正在进行（进行时态）
6.	間＝间	jiān	在．．．期间
7.	中	zhōng	在．．．过程中

详解如下：

X0788 1. 在现代汉语中，今 j ī n字和‘现’x i à n字为表述现在的行动常是混合使用的。‘现今’是‘现’与‘今’字合并成的双音节词。但没有一个说明此时此刻，在这种情况下使用‘此刻’一词较为适当，因为‘现在’一词也包括说话时刻的前后一段时间。

虽然‘今’字通常归类于‘人’字部首，但其形成过程和‘人’字无关。它是由‘亼’和‘冖’两部分构成的。前者意为‘在一个屋顶下（为举行一次集会）’，后者意为‘有一个不明白清楚的曲折’。古时，当有必要集会时，必定涉及尚未清楚明白十分紧急的事件。因此‘今’字的原意是‘此刻’，表示‘紧急’。

0789 2. 现 x i à n字是由‘王’（部首C16，意：玉）和‘见’（部首B8a）字组成。因为‘玉’是稀有珍贵少见的物质，一见到它，你就感到惊奇。这样就得到了‘出现’的观念。由‘出现’再引伸到‘现在’。

3. 當 = 当 d ā n g字在第十四章里已经解释过。

0790 4. 正 z h è n g字是用来强调进行时态，它既可在后面直接接上一个‘在’字，也可在词之后加一个‘着’．z h e字。

在一句句子中有‘正’字出现，只是起强调作用，没有它也不会改变句子的进行时态。‘正’字后面接着一个‘在’字，只是说明未完成时态。

汉字‘正’是由‘一’和‘止’字组成。原来的意思是‘止于一’。这是来自中国万物合一的古代哲学。因此，‘正’字就意味着‘基本’，‘主要’，用于：正确，正当，正直，纯正，正面，正式等词。它包括的范围十分广泛，凡是有重要性的主要事物都在内，也包括‘正月’（阴历的第一个月）。

它使用在时态里的意思是‘正在那时’或者‘恰恰’。

由于‘正’字是只用五划写成，所以常被用来记点数目－一笔代表一件同类东西。两个‘正’字代表‘十’件，二十个‘正’字就是‘一百’件，这是进行点数时用的很方便办法。

5. 由于思维方式西方化，着．zhe字现在常常出现在文 0791
章里，而对它的来源就模糊不清了。它是源出意‘本土的’，
‘出名的’，‘文学创作’的著zhù字。现在‘著’*字 0792
中仍保留着这些意义。‘着’．zhe或zhuó的意义则在下面加以解释。

‘着’zhuó字作为一个前置单音字，意思是‘穿衣服’。在已成历史陈迹的公文用语中，‘着’字有‘派遣’，‘命令’的意思，但它更常用于双音节词中，意为‘接触到’。

‘着’zháo字的发音稍微有些不同，意为‘感受’，‘受到’，如：着凉。这里的意思仍保留了‘接触’之意。

作为一个单音字，‘着’zháo还有‘棋中的一步’的意义。以战略性的‘一着’，比喻策略，由此可以看出‘着’字的基本意思很多。但只有把它置于‘接触’的位置上，读者才能发现它的真正答案。

当‘着’．zhe字被分拆了，就成为简单的‘羊’和‘目’两部分。为什么羊的眼睛能意味着进行的时态？可能是因为羊懒于转睛，老是傻看着东西。

6. 間＝间 jiān字的用法在前面的章节已经解释过，不再解释。

*‘著’字来自著zhù字，其在古汉语中的意义是‘竹制计数标签’或‘筷子’。 0793

7. 中 zhōng 字的使用可与‘间’字的使用相似，代表时间。它能作为一个前置单音字，也能作为一个后置单音字。虽然‘间’与‘中’字被归成了时间词，但它们也能作为一个后置的方位词用。

‘中’字作为双音节词中的一个字用，也有‘正中’和‘被击中’的意思。

D．表示过去而未完成的动作：

下面几个汉字涉及到刚刚过去並仍在进行的事：

1. 纔 = 才 cái 那么，刚刚

2. 剛 = 刚 gāng 很短的时刻前

3. 方 fāng 刚才（书面语）

4. 頃 = 顷 qǐng 刚刚，很短时刻前

5. 则 zé 那么

0794 1. 尽管 纔 cái 字仍使用于印刷体中，可是书写起来很困难，为此理由在手写体中很少用到它，该字的替代字是 才。
0795 刚 gāng 字和‘才’字不仅可以互换使用，而且还常常联在一起构成一个双音节词，成为‘刚才’。‘刚刚’比‘才’早，並且确定。

‘方’字也是古汉语中的时间词。‘顷’字比‘方’字要
0796 早，意‘刚刚’，常作为前置的单音词使用。则 = 则 zé 字常被插入两个先后似乎有逻辑关系或者位置关系的字句中间，稍微有点‘那么’，‘好吧’，甚至‘现在’的意义在内，

又常见于古典文学中。

上面讨论过的汉字，在适当的位置上，都是副词，一般地讲，都是单字词。如果作为双音节名词中的一个字使用，那么每个字都会有自己和上述不同的意义。

‘木’字位于‘才’字左边，就成为材cái字。加上 0797
一个字就成为一些很常用的双音节词，如：木材，材料，人材，成材。‘贝’（意：钱）字位于‘才’字旁边，就成为财 0798
cái字，意为‘资力’。‘才’字也可以在豺chái字 0799
中作为一个部件，‘豺’字指一种有才能善于奔跑的动物。

‘才’字是一个象形字。横是地面，竖是茎，左边一撇是根，全部的意思是‘有成长的可能和希望’。

2.‘刚＝刚’gāng字意‘硬’，‘强硬’，‘严峻’。反义字是柔róu，意‘软’，‘弱’，‘顺随’。‘柔’和 0800
‘刚’字可以形成另一对由‘阴’和‘阳’字为代表的，古代中国的二元论学说，但总是以‘刚柔’的字序出现。

岡＝冈* gāng字意‘山脊’。由此产生了‘严峻 0801
’的观念。‘刂’（部首H2）有‘果断’或‘尖锐’之意。两者合并，正指出‘刚＝刚’的本质。

3.方fāng字被用于：正方，方向，方位，一方，方法， 0802
处方等双音节词。传统解释其形成的理论如在这里加以敍述，只会使这个简单的汉字复杂化。在本书中，这个字已见于部首J3，所以读者除了注意‘方’字与‘萬’字的简化体‘万’字不同外，作者不想向读者做些什么介绍。

*‘岡’字不要与罔wǎng（意：无）字搞混，后者仅使用在为数不多的 0803
词组中。

但是我们至少可以找出15个汉字，发音来自声旁‘方’字。它们声调各异，当然意义也不同，所以作者认为那里一定有一个构成‘方’字的基本观念。一个比较似乎有理的解释是‘方’字的形成是基于小篆字‘ ’，就是一架犁。当犁被用来翻松土地时，这个运动就被叫做‘方’或‘放’。‘正方’一词的意义一定来自把犁以直角角度插入土里，使犁更容易操作。为了更有效地犁土，入土后犁必须用力倾斜上撬。这样，这个汉字又得到了‘方向’的意思。

古时的人们也有使用两架犁的，因此‘方’字还有‘肩並肩一起’的含义。有了这个中心思想，我们可解释下列汉字，其中一些根本是不常用的。

0804 a．房 fáng 字意‘屋子的一部分’。‘户’（部首D5）字有涉及‘门’的意思。古代中国住房一般是中间为一间堂屋，左右两边各有一个套间。‘方’字表明‘肩並肩’，就是指位于堂屋两边的两个套间。人们並用‘户’字代表家庭，通过引伸，‘乳房’意成‘动物产奶的地方’。

0805 b．芳 fāng 字意‘香味’。上部的部首‘艹’一般表示一棵植物。请嗅一下想象中犁地时泥土散发出的气味，就可联系到‘方’字。当气味是由植物散发时，它就叫做‘芳’。通过引伸就产生‘芬芳’一词。

0806 c．防 fáng 字用在：提防，防御，防碍等双音节词中。‘阝’（部首K15）意‘许多’，这样‘防’字的意思就是‘四面八方’。当人们的心里要顾到‘四面八方’，他就是在‘提防’来自四面八方的危险。‘防御’就向前进了一步，‘防碍’是一方防御另一方进攻，作了事先反应，采取行动。现代用法多由主观立场来看这种情形，只要不给他自由行动，就叫‘防碍’。现代社会斗争多，经常使用这个汉字。

d．倣＝仿 fǎng字指一个人站在另一个人旁边，肩並肩一面用心（‘攵’－部首Ⅰ15）学习，一面用心工作，就意味着‘效倣’，‘仿造’。 0807

e．妨 fáng字意‘干涉’，有‘女’介入了‘方向’就意味着‘碍事’。另外两个意思‘搅乱’和‘伤害’是通过引伸得来。 0808

f．紡＝纺 fǎng字是线傍线彼此绞在一起时，就是‘纺纱’。 0809

g．訪＝访 fǎng字可用作一个双音节词的第一字或第二字，如：访问，采访。就是说去一个地方与人肩並肩，用‘言词’去询问情况。 0810

h．坊 fāng字意‘小巷’。指做同样的行业或占着一块地，一个挨一个或一条一条地排着。手工业者的工作场所也叫‘坊’fáng，如：磨坊，染坊。 0811

i．放 fàng字有几个意义，也是一个常见到的汉字。我们要理解‘放’字所代表的意念。首先，在古代它本是‘方’字的同义字，正如前所述，表示‘松碎搅拌土壤的动作’。当‘方’字被置于‘放’字中，那就意味这事除了力外还要费脑筋。所以产生了下列观念：解放，放工（在固定的时间停工），放荡（自由活动），放射，放手，放走，放弃，放火，放债，放大，心花怒放，放后（推迟），放置，放下。你可以通过设想，使一只握着拳的手，放掉握着的东西，去捉摸这个汉字背后的核心内容。 0812

j．徬＝彷 páng字在‘彷徨’一词中意‘由于方面太多，心有犹豫’。‘彷’fǎng字在彷彿* fǎngfú 0813 0814
一词中意为‘好像’（双音节词）。

0815 k．髣 fǎng字意‘像头发的方向一样’（可随风飘荡）。‘髣髴’fǎngfú是‘彷彿’的另一种写法*。

0816 l．舫 fǎng字意‘一只几乎似正方形的船’，实指‘小舟’。

0817 m．肪 fáng字意‘身体有并叠的地方’，就有‘脂肪’。

在这讨论‘方’字的时候，要提醒读者，非字部首J3a‘疒’的意思是‘旗’。它的意义来自有‘⊢⊓’那样部首的钟鼎文字。在小篆中，当时已发明了钟，並把旗挂于钟旁，其字形就变成了‘⺧⊢’。用了这个部首，字的变化部分只在右下部。钟是听觉的记号，旗是视觉的记号。

有了这个钥匙，我们可学到不少汉字：

0820 a．旅 lǚ 军队，引伸为：离家外出（这个字的部件‘㫃’是‘⿰⿰’（许多人）的隶变，许多人在一面旗帜下，是用来唤起人们的注意，也就是现代的‘宣传’）

X0822 b．旋 xuán 转，周转，再引伸为：转圈，于是有‘回来’的意思（此字是由脚（疋＝足）跟着旗帜的引伸而来，所以还有‘马上’的意思）

旋 xuàn 使以一定事物为中心在作圈转

*‘彷彿’，‘髣髴’两词在简化体中均由‘仿佛’代替。离题太远，以‘佛’字代‘彿’字所省笔划仅一笔，並不合理。

b-1 漩 = 旋 xuán 旋转的水流（以上的意义都脱不了‘旋’的原意） 0823

c. 游 yóu 泅水（像一面小旗在水中随波漂动） 0826

游 v. 遊 yóu （此字已指出距离）用于：游荡，漫游，旅游等双音节词中

d. 於 = 于 yú 单字时表示时间，地点，范围，方向，起因，目标，动作者，伴同（都是由‘在同一旗帜下’的观念产生） X0827

d-1 淤 yū 水流被塞住不通（一旦流水储留下来，就变成像一面旗帜一样） 0828

d-2 瘀 yū 血的壅滞（血液在患处储留下来的病态） 0829

4. 頃 = 顷 qǐng 字意为‘头斜向一边’，它常常与 倾 qīng 字互换使用。‘倾’字意为‘侧斜’，‘支持’，‘侧斜了容器，使它里面物质流出器外’，引伸为‘至尽’，‘完全’，‘充分’。‘顷’字还有‘短暂时刻’的意义，可能源出‘匕’的字形。因为‘匕’字原来的形状是‘ 𠂉 ’，而‘人’字是‘ 儿 ’，含义是‘转过身来’。由于‘页’字是‘头’（部首B22a），所以实意是‘转过头来’，转头只用几秒钟时间，于是意‘短暂时刻’。‘顷’字还有另一个意义‘等于6.6667公顷的面积单位’。 0832 0833

5. 则 zé 字意‘规范’，‘法规’，‘规律’，‘项目’，‘条款’。古时‘贝’曾被作货币使用，货币的价值是用刀（ X0833

刂）在贝壳上加上划痕所决定。因此，‘规则’，‘准则’等观念也就被推想出来。

对于‘则’字在口语中被‘那么’替代，你可以推断出是由‘准则’一类观念引伸出来。换句话说，‘则’字就相当于英语中的词组a s a rule（意：一般，通常），但根据现在使用情况，它並没有那样地被着重强调。

有一些由‘则’字衍生出来的字，被主要用于形声。下列几个汉字读cè音，且也吸取了由‘则’字加不同部首而产生的意义：

0835 a. 测 cè （敲打水深处的声音）用于：测量，猜测

0836 b. 厕 cè 形声字－在指定地点排便的声音，用于：厕所

0837 c. 侧 cè （当人翻身时衣服发出的声音）用于：侧面，翻侧，倾侧

0838 d. 鲗 zéi 乌贼（一种在海里游泳时作出声音的鱼）〔古人分不出哪一类水中动物是脊椎动物，哪一类是软体动物〕

E．表示过去完成式动作：

离开主题讨论了一大堆不是本章的单字词之后，我们必须言归正传。显然，这样的滚雪球方式开端有此必要，今后也会如此。这是本书的特点，为了扩大读者的字汇。

中文用下列前置单音字，以表达过去完成时态：

1. 經 = 经 jīng 用于：已经（过去）（前置） 0839

2. 過 = 过 guò 在动词之后，表示一个已完成的动作（单音字）

3. 已 yǐ 用于：已经（前置）

4. 嘗 = 尝 cháng 有过一次，已经（前置）

5. 曾 céng 用于：曾经（前置） X0839

6. 業 = 业 yè 已经（书面语）（前置）

7. 所 suǒ （在第十二章中已经解释过）

由于汉语语法没有时态变化，过去时态是在正常语序上加一两个汉字来表达。长期以来这些汉字在使用上，已变得非常松弛。常常可以见到，纯粹为了读音谐和，一些时间性单字词会用不同字序把它们组合在一起，形成不少双音节词，所表达的还是同一意义。

用‘何’字引出的词句，一般原是修辞上的疑问，但也有以这一种方式提出的不是问题，却是有礼貌地强调行不通，而且都是位于动词的前面。

1. 經 = 经 jīng字也有‘已经过’的意思。 0839

‘经’jìng字的原意是‘直排着的棉纱或丝线’，由此引伸到‘地球的经度’，正常‘经’历的事情*，宗教的‘经典’，‘圣经’。

*女人的月潮被叫做‘月经’。

‘经济’一词是日本从西文economy翻译过来而首先使用。在中国古代文学中，‘经济’一词只见于‘经世济民’，意：为管理国家事务，拯救臣民，进行正常的活动。济jì字在这儿的意思是‘帮助’。

0840

0841 ‘經=经’字来自 巠 = 巠 jīng字，这字的原意是‘地下河’，引伸为‘直’。它形成了许多常用汉字的右边部件，即：

0842 a．涇 = 泾 jīng 河名

0843 b．莖 = 茎 jīng （植物（艹）的竖‘直’部分）

0844 c．頸 = 颈 jǐng 脖子（头部（页）的竖‘直’部分）

0846 d．脛 = 胫 jǐng 小腿，腿（人身（月）脚的竖‘直’部分）

0847 e．勁 = 劲 jìn，jìng 有力，坚强（正‘直’的‘力’量）

0848 f．徑 = 径 jìng 小路（连续的步伐（彳）构成的‘直’线），用于：捷径，直径

0848 g．逕 = 径 jìng 直接地（‘直’线距离（辶））

0849 h．痉 = 痉 jìng （肌肉不断有僵‘直’性病（疒）态）

i．經 = 经 jìng 已见上述

j．氫＝氢 qīng　　最轻的元素（以‘圣’代‘轻’）　0851

k．輕＝轻 qīng　　不沉重，柔软，蔑视，薄而几无重量（一辆能夠径‘直’开动的‘车’，当然很轻巧）　0852

从上述分析可以看出，所列每一个汉字中都有一个观念成分，就是‘直’。其中‘氢’是一个现代汉字，‘轻’字则未免有些奇特。事实上，‘轻’字的原义是一辆车骋驰疾行，像地下水一样。因为那车必然是空的，所以没有重量，名之曰‘轻’。由‘轻的’通过引伸而变为‘柔软’，再引伸到‘轻视’，‘轻薄’。

现在，除去‘氢’字之外，大多数这一部分汉字都被作双音节词中的第一个字用，也可用于第二个字，但很少作为单字词用，只有‘经，逕＝径’字可能被单独作前缀使用。

2．過＝过 guò字是由‘辶’（部首Ⅰ8，意：距离）和现在的非字‘咼＝冎’组成。‘咼’原是渦＝涡 wō字的简略形式，意‘旋涡’。一个‘旋涡’在距离外，就意味着成功地渡过难关。由这个观念引伸到‘过去’和‘越过’，进而产生‘胜过’和‘过失’两词内‘过’字之意。　0855 X0855

如上所述，‘过’字一般是作为双音节词中的第一个或第二个字用，或位于动词与宾语之间，以表示过去完成时态，如：我看见过他。作为单字词时，它的意义不过是视而不睹地一望而过。

‘冎’尽管是个不完整汉字，但由‘冎’作为其右边组成部分的汉字，有几个却很容易碰到：

a．禍＝祸 huò　　灾难（神（礻）罚的旋涡；以　0856

‘呙’代‘涡’）

0857 b．鍋＝锅 g u ō　　铁制中国烹饪用炊具（一件‘凹’形的金属物），用于：饭锅

c．渦＝涡 w ō　　（流水形成的一种‘凹’陷形状）用于：旋涡

‘禍’字是由‘礻’和‘咼’组成，当水中出现‘旋涡’时，没有人能夠逃避这似乎由天而降的灾难。从上述三个汉字中也能看出非字‘咼’是指一个‘凹陷中空’的所在，所以：

0864 d．窩＝窝 w ō　　指有‘凹’陷洞穴形所在的东西，用于：燕窝，心窝

0866 3．已 y ǐ 字原形是‘𠬝’，表示其事结束。因此，‘而已’之意是‘不过尔尔’，‘何足道哉’，引伸后意‘已过去’。

0867
X0867 4．嘗＝尝 c h á n g 字是从‘尚’字（意：尊崇）和 旨 z h ǐ（意：好味道）字组合而得，即：能说出好味道，必然尝过。由此引伸出‘曾经’的观念。

为了把这个意思与原意区别开来，对该字加了一个‘口’
0868 字变成 嚐＝尝 c h á n g 字，意‘品尝’。简化把它拉回到它的老字形，故‘尝’字也有‘品尝’，抽象化后‘尝试’等的意思。至于‘尝试’，应该什么都可以‘尝试’，岂以口腹为然？

0869 简化形式的‘尝’字现在也用于代替 償 c h á n g 字中的‘賞’字，即写成 偿 字。其意义是‘满足或补还’，而
0870 賞 s h ǎ n g 字本身的简化形式则是 赏 字。

‘尚’（意：尊崇）和‘貝’（意：钱）字组合成‘赏’字，意示‘以钱表示崇尊’，用于：欣赏，又引伸到：奖励。最初的观念始于‘钱’，后来又引伸到应用其他物体，甚至口头表扬。

5. 曾 céng 字被认为是甑 zèng（古代一种做饭的瓦器）字的简化形。‘曾’字的含义是底部能产生蒸气的‘蒸气发生器’，中间是‘一个放置谷物的容器’，上部是‘蒸气’的形态。由于古代蒸饭的用具是有层次性的，人们产生了世代也有层次的观念。因此，祖父的父亲被叫做‘曾祖父’，孙子的儿子被叫做‘曾孙’。 0871 0872

这里有一些‘曾’字的衍生字，也是常用字：

a. 增 zēng 加多，加大，用于：增加 0873

b. 憎 zēng 恨，厌恶，用于：憎恶 0874

c. 僧 sēng 和尚（梵语中Sangha‘僧伽’的简称），用于：僧侣 0875

d. 赠 zèng 作为一种礼物，免费给予，用于：赠予 0876

e. 層 = 层 céng 高屋中的一段，用于：高楼的层次（在这种情况下，‘尸’是‘屋’简略形） 0877

概观上述各字，可见‘曾’字是由层次观念引伸到‘加多’，它们有一个共同点，就是：使某事、物、人发生增加，或是这种行为动作的结果！

0879 6. 業 = 业 yè * 字是一个非常有深度的汉字，它的形成，我们在前几章里已经简单地介绍过。‘業’字描绘了一对青铜钟架中的一个，架上分成了几段，用以悬挂上面刻有应予熟记的训句。后来任何需经培训才能掌握的手工艺知识都被叫做‘业’。其含义进一步被引伸到‘行业’，‘职业’，‘事业’，‘工业’，‘产业’等义。为了学习一门手艺，当然需要一段时间，所以‘业’字又意味着任何事情的完成。

所以通过引伸，‘业’字在文言文中还有‘已经’之意。‘业’字是我们讲到这里，引伸最广的汉字，在现代生活中，也用得很广，而我们不知道其所以然。

7. 所 suǒ 字在第十二章里已经讲解过。

我们仍有十多个涉及时间的单字词，即：

(a)先	xiān	为首，在．．．之前，已故世，在．．．时间之前，在．．．地点之前
(b)早	zǎo	在太阳出来的时候，清晨，相当时间之前
(c)晚	wǎn	太阳没落之后，迟了，末段时间
(d)遲 = 迟	chí	行动缓慢，后于他人
(e)快	kuài	速度高，急于，不久，准时，高兴

* 佛教徒称‘行为，语音，思想’为三业。以现代言语解释，也就是：‘观念，语词，行动’。

(f)速	sù	快，特别快
(g)慢	màn	速度低，推迟
(h)久	jiǔ	长时间
(i)暂＝暂	zàn	短时间，临时，在过渡期间内
(j)常	cháng	屡次，频频，多次见到，用于：常常，通常，正常
(k)偶	ǒu	巧合，用于：偶然
(l)再	zài	重复，加多一次，进而，还有，此外
(m)急	jí	不自在，担心，不得迟，仓促，快而猛烈
(n)忽	hū	时间过得快，疏略
(o)倏	shū	快，迅速

上面都是些单字词，在讲话过程中，不必形成双音节词去引起听者注意。由于口语和书面语有互相影响，所以对于这些汉字在使用时没有必要应用双音节词结构，就能了解到其意义。其中‘偶’，‘忽’两字多数时候要随上一个‘然’字，‘倏’字和‘忽’字凑成一双音节词。

(a) 先 xiān是一个动态的‘前’字，在第十三章的开头部分中已经介绍过。作为一个副词，‘先前’一词意味着‘前此’。对于一名中国人来说，‘先’字一定要位于动词之前 0880

，因此，‘先’也是前缀用的单字词。

‘先’字的衍生字‘洗’字已经在字号0509中予以解释。‘洗’字还有给大水冲掉的意义。

0881 （b）早zǎo字很明显地是日高三竿的意思。该字的组成部分有‘日’和‘十’，只能意味‘阳光十足’。通过引伸，它指在时间上‘先’于说话的人，再引伸为‘相当时日之前’。

‘早’字常应用于清晨见面第一句话‘早晨好’中，它意思是说‘你早啊’，含义是‘准时是好的，但是你更好’，也就是更早。

0882
0883 （c）晚wǎn字是由‘日’和免miǎn字组成。‘免’字意‘不受拘束’，‘没有义务’，‘不再’，‘不必’，‘被迫去职’。当人们不再受太阳毒晒的时候，这就是‘傍晚’时分。通过引伸得到了‘不再’，‘不必’的观念。

0884 我们很感兴趣注意到汉字兔tù或写成兎，仅仅是在汉字‘免’最后一笔上加了一点。原始的象形字是‘𠂤’，文言文中创造出了‘兔脱’一词，表示：像兔子一样跑掉了。这一点是表示兔子留下的脚印，‘免’字与‘兔’字之间存在着合乎推理的关系，就这样地表现了出来。因此汉字‘兔’有‘不见了’之意，表示‘兔’是一种极易逃脱的动物。

0885 由上面启示之下，就不难想象出逸yì字的意义。它的意义是‘逃跑’，‘失踪’，‘超过一般’，‘内容满意’，‘安乐’。

另外还有两个汉字‘冤’和‘勉’也与兔子有关。但在使用它们的今天，兔子的意义似早已无影踪，但是还是存在着。由于兔子跑得很快，几乎没有可能捉住它。当它被限制在一个

小范围‘冖’（部首D4）内时，这是一种不端的行为或者说是不公平。因此，冤 y u ā n字的意思是‘有不公平存在’ 0886
，所以‘冤枉’意：错误地指责人或被人指责？

勉 m i ǎ n字的意思是‘在困难的情况下做事’，如果 0887
作‘他动词’用，则有‘鼓励’的含义。一般地说，它是双音节词中的一个字，如‘勉强’意为‘在困难的情况下或违反其人的意愿去做某事，或被强迫做某事’。兔子是一种小巧灵活的动物，它没有很大的力量去做繁重的工作。在这里，‘兔’字右下的一点已被略掉。

还有 𨍏 v. 挽 w ǎ n字，从‘勉强’引伸到‘吃力’， 0888
意‘牵引’（再从‘吃力’引伸到‘无能为力’），‘哀悼’。‘分娩’中的 娩 m i ǎ n字意为‘生育’，其中‘免’字 0889
意味‘免妊’有得到‘自由’的含蓄*意义在内，显然怀妊的母亲不再大腹便便，得到了解放。

（d） 遲 = 迟 c h í 字不是意‘晚’，但可作为‘太晚’ 0890
解释。它一般意义是‘慢’。犀 x ī 字指‘犀牛’，犀牛是 0891
一种行动极慢的动物。这样就借它的名字表示‘缓慢’之意。当然还要加上一些说明，在这种情况下是‘辶’（意：距离大）又加上行动缓慢，于是产生了迟到的观念。在我们现在使用的语言中，‘犀牛’的‘犀’字和‘遲’字的关系，有数个世纪未被搞清楚，因在交通未发达之前，谁也没有看到过犀牛，但对犀牛的兇猛可怕却在‘犀利’一词中看到，这词意‘锋利’或‘刺穿’。另一个证明是汉字‘穉’ z h ì ，意‘年青’

*一个不常用汉字 冕 m i ǎ n（意：皇冠）是由代表‘帽’字的古代变体‘冒’ 0893
的‘曰’和代表‘挽’（因为古代长方形的皇冠总是斜着带的）字的‘免’字组成的，如‘加冕’意‘接皇位’。为方便起见，‘曰’在这被看作为‘曰’ y u ē字。人民也可以这样讲，皇帝的说话行动都是绝对地自由的，免除一切限制，古人不知民主，也无极权观念。

（孩提时代），又是‘稚’zhì的异体字。它是用来表示‘长得晚的谷物’。简体字‘迟’中的‘尺’字原是测量单位，在上述的‘迟’字中是被借用了音。

X0891 （e）夬guài字是《易经》六十四卦之一，它的含义是
0892 ‘敞开’。快kuài字是‘心扉敞开’的意思，也就是‘快乐’。当一个人快乐的时候，他的一切行动都变得‘轻快’。由此，‘快’字又得到了‘迅速’，‘赶紧’，‘马上’和‘锋利’（切东西时）的意思。

‘快’字在许多双音节词中都会出现。作为一个单字词，它的一般意义总是‘少用时间’。在汉语中还有一些用‘快’字来表示‘快乐’的表达方式。其中的细微差别不大容易为西方人士全部理解。伴有自信心的快速，总能产生一种快感，反之胆怯会产生犹豫。

0894 （f）速sù字是个表示‘少用时间’的常用字，而在口语中，‘快’字常用来描述‘少用时间的速度’或‘赶着做’。

0895 ‘速’字是由‘辶’和含有集中意义的束shù字合成，意：捆，扎，限制。将某个动作的过程集中在一定距离内就是‘加速’。因此该字的含义是‘快’或‘赶快’。

古汉语中的‘不速之客’一词，意思是‘没被邀请的客人’，‘没被邀请’的概念来自一种暗示，那是一位未曾被人敦促快来的客人。

0896 （g）慢màn字是‘快’的反义字，正像‘迟’是‘速’的反义字一样。‘慢’字除去说明缓慢之外，还表示‘延迟’和‘高傲无礼，特地减低速度’。‘慢’字是由‘忄’和意为
0897 ‘拖长’的曼màn字组成，通过引伸，还有‘懒惰造成拖延’之意。

我们将在另一章里讨论以‘曼’字为部件造成的其他衍生字。

（h）久 j i ǔ字的原始字型是‘乀’，像一个梳长辫子的人，表示他有子孙。换句话说，他的寿命很长，因此，‘久’字的意思是‘长期’。其反义字是‘暂’，‘暂’字将在下一节里讨论。说‘多久’，就像用英语 how much longer？除了在一些短句中，如‘久而久之’（长期的，长），‘天长地久’之外，‘久’字几乎不是一个单字词。 0898

除了上述之外，一般上‘久’字都是用在文章中，並作为双音节词中的一个字出现，如‘不久’，‘很久’，‘久违’等。

（i）暂 z à n字的上部 斩 z h ǎ n字的意义是用斧切，见字号0616。‘暂’字由‘斩’，‘日’两字组成。‘切掉’的动作一般是发生在极短的时间里，这是由于‘短时间’产生了‘暂时’的观念。‘日’字是强调与时间有关，或直接就意味着‘把一天切断为很多部分’。 0899 X0899

以‘斩’字为部件，除去上述讨论的‘暂’字和字号0641讨论过的‘渐’字之外，另有两个汉字的组成部分是用‘斩’字做核心，即：

惭	c á n	感到羞愧（由心如被切的观念而来）	0900
崭	z h ǎ n	簇新（山如被斩，即：春初山上草木发芽，嫩绿如新）	0903

（j）‘尚’（部首J17，意：尊崇）和‘巾’(部首G3，意：长布）字组成的‘常’字，原代表王室的旗帜。‘常’字与

0904 裳 c h á n g 字是同时存在的。前者后来用以指高尚的人的上身衣服，后者指人的下身衣服，因为‘裳’字有‘掩盖’的
0905 意思。后来的发展把上身衣服变成一件长袍，常 c h á n g 字因之也有了‘长衣’的观念，再通过引伸变成了现在‘常’字，用以表示时间，其他意义尽失。

0906 0907 （k）偶* ǒ u 字是由禺 y ú 字，意‘古代的猴子’加‘亻’组成。其原意是‘模拟人’，因此就用来指可以雕塑物质制成的似人物，如：偶像，木偶。通过引伸，它还有‘配偶’之意，进一步引伸就有了‘偶数’，‘奇数’的产生，成语‘无独有偶’是意思可以二数除尽数字。

不需要多大想象力，就可猜测出‘偶’字为什么会成为‘配偶’，‘偶然’两词中的一字。因为人们毕竟需要机会才会和一位异性成婚。下一步带给人们一个不可预测‘偶然’的观念。

‘禺’字是许多常用汉字的右边组成部分。这些汉字都是单字词，並能作为双音节词中第一或第二个字用。‘禺’字也有‘不动’，‘不动脑筋’的含义，如：

0909 a．愚 y ú 傻的，欺侮笨人，我（人只在老年的时候，才会表示出相当虚心，以‘愚’自称）

0910 b．隅＝嵎 y ú 角落（不动如小山）

0911 c．厵 v. 寓 y ù 住所，寄托所在（不动的休息地方）

0908 *‘偶’字有一个不常用的变体字 耦 ǒ u，其意义是‘两人並耕’。

d．遇　yù　碰见，偶然见面（不动距离＝有机会见面），用于：待遇（意：遇而待之）　0912

e．萬＝万 wàn　（在前面字号0205中已接触过）

（l）　古时对再 zài 字的解释不能令人满意。作者愿意把‘再’字看成是一架欧洲十九世纪的单张手工印刷机，靠它印刷出的信件，可有了存底，故可意为‘一而再’。用这种方法可以很容易地记住它。事实上，‘再’字可有下列意义‘重复’，‘再次’，‘进而’，‘此外’，是一个多用途的汉字。它既能作为前缀，又能作为后缀或双音节词中的第一字用，作为单字词，一般出现在文言文中。　0915

（m）急 jí 字是由‘⺈’（刀形－部首H1a），‘彐’（部首I5，意：走来走去）和‘心’字组成，表示心在七上八下，似被刀割，意味着‘紧张’，‘不自在’，‘快速猛烈’，‘仓促’。‘急’字也是一个多用途汉字，既可作为单字词使用，又可作为双音节词中任意一个字使用。　0916

（n）忽 hū 字看来与‘急’字相似，实则不同，更要与字位X3880的忽＝匆 cōng 字区分开来。‘忽’字是用来描述‘突然变化’如：忽明忽暗。‘忽忽’表示时光流逝’，如：忽忽又是一年。然而通过引伸，该字又有‘未看到’，‘未留神注意’，‘不小心’的解释，用于：忽略，疏忽。　0917　0918

‘匆’字是‘忽’字的声旁。‘匆’字的古义是‘不记得’，‘从不关心’。现在的意思是‘不要’（命令式）。‘忽’字是被用来描述一种情况，当事情发生时，人们在主观上以为它是突然发生的。

0919 （o）倏＝倏 s h ū 字过去是用来描述一条飞跑中狗的‘快速状态’，现在只限于与‘忽’字结合使用。‘倏忽’一词意思是‘忽然’，但是‘倏地’则意为‘非常快’。

由于所讲解的汉字都有许多衍生字，这一章成了篇幅很长的一章，但学习者在后一阶段学习里，可以省掉许多前后互相参考的必要。作者要求读者慢慢地消化本章的内容。需要复习时，再回到本章不迟。目前让我们继续下去学习新字。

迷信是文化的一部分。
它使思维正确的人增加信心；使思维方式错误的人产生惰性。

第十六章　三十个神秘符号

大致了解一下这一章里的30个特殊汉字，对读者来说是有益的：十个是中国古老的十位数循环制，统称‘天干’，十二个是十二位数循环制，统称‘地支’，八个是从《易经》中‘八卦’或‘易卦’而来。《易经》之称较为通俗，是我国约四千年前萌芽的思维方式，名闻全世。这里不谈它的起源，只讲它对汉字的关系。

此处谈这30个汉字也许有人会误会，以为我会谈算命，因为通俗上它们主要是用于算命，故作神秘去欺骗无知小民；其实正确地了解它们，有助于加快了解中国古代文学，和以它们为组成部分的汉字的意义。

在古代，对年份的命名是从‘天干’中‘甲’字开始取一字，另再从‘地支’中‘子’字开始也取一字合并而得。10×12按严格的顺序排列，一次完整的循环得长达60年，这就被称为一个‘甲子’。这个系统今日仍旧非官方地存在于阴历纪年方式中。排列的顺序仍旧没变，然而字的写法有了变化。因为它们从出现至今天已历时 4,000年有余。在旧的循环未结束之前，新的循环不开始，所以在一个循环之内不会有重复的同一号称的年号。因此，一‘甲子’就是60年。尽管历史上改朝换代，对这循环没有一位皇帝想去破坏过。

各个符号都有各自的含意，而且实际上也就是中国古代的算术数字。

第一部分

‘天干’包含十个字：

	符号		含意
(1)	甲	jiǎ	东方、木
(2)	乙	yǐ	东方、木
(3)	丙	bǐng	南方、火
(4)	丁	dīng	南方、火
(5)	戊	wù	中央、土
(6)	己	jǐ	中央、土
(7)	庚	gēng	西方、金
(8)	辛	xīn	西方、金
(9)	壬	rén	北方、水
(10)	癸	guǐ	北方、水

据说‘天干’被想出来是用以描述植物生活的循环。‘甲’字古字形是‘𠂇’，表示‘在壳中的种子’。‘乙’字表示‘幼苗或出芽’，在春季从土壤中钻出来。‘丙’字代表‘内部的火’给植物以生命。夏季来临，所有植物的形态均如‘丁’字。而‘戊’字则有‘茂盛’之意。后来出现的茂mào字只加上‘艹’部首，表示有关植物繁盛。‘己’字是‘新生

0920

命的开始’。‘庚’字意‘结实’完成。秋季里应做收割果实的工作，‘辛’字则为一种‘L’形镰刀的符号。所有的生命是从‘孕育’开始，而‘壬’字就代表此意。‘癸’字有在冬季里‘水沉浸入土壤’以营养幼胎的意思（那时代水会蒸发的现象还未被人类发现）。所有符号都有它独自文字上的含意。

（1） 甲 j i ǎ 字有几个意义‘壳’，‘盔甲’，‘第一’，‘第一位’，‘A等’。 X0920

但是‘年逾花甲’意‘年过六十’。这个‘甲’字是‘天干’的一部分。让我们看一下用‘甲’字做成部件的下列汉字，即：

a．鉀＝钾 j i ǎ　化学元素（借音） 0921

b．匣 x i á　盒子（内部包含（匚）像种子（甲）那样的东西） 0924

c．押 y ā　按指印，拘留，看管，也用于：押送，抵押（第一指印被按上，有如种子被按入土内） 0928

d．鴨＝鸭 y ā　鸭子（叫声似‘y a’） 0929

e．閘＝闸 z h á　用于：水道或水库的闸（或河上控制税收的分站），闸门，车闸（似盔‘甲’一般牢固的‘门’） 0930

（2） 乙 y ǐ 字意为‘第二’，‘第二位’，如：‘乙烯’ X0930

ethylene（表示含有两个碳原子的烯），‘乙种射线’（beta射线）。现今所有‘乙’字的衍生字，除一两个外都是简化字，在这种情况下，‘乙’是借音字，如：

0931 0932 a．挖＝穵 wā　　发掘

0935 b．憶＝忆 yì　　记得

c．億＝亿 yì　　100百万

0936 d．藝＝艺 yì　　用手制造、表演的美术成绩，用于：艺术，技艺

0937 e．囈＝呓 yì　　梦话，疯颠

‘挖＝穵’字不是借音字，其意为‘发掘’，不难理解。如果读者还记得‘乙’字表示‘幼苗或出芽’，那么‘挖’字是‘用手从土穴中取出幼苗’的意思。也可说把手放到幼苗上並造成一洞，即‘穴’，这个动作自然是‘挖’。

‘憶＝忆’和‘億＝亿’字都读yì，其中‘意’yì字上部的‘音’yīn字指现代人所谓‘调谐的声音’；它与‘混合的声音’不同，后者是用‘聲＝声’shēng字来代表。根据有些词源学家的看法，‘音’字是由‘言’字下部的‘口’内加上‘一’横而成，就是由‘[illegible]’变成‘[illegible]’。当‘音’字被‘心’字所圈定，它就具有‘思想’，‘选择’，‘决定’的含意。如进一步用‘月’字，指‘人体一部分’，即：‘臆＝肊’*字，所圈定意思就是‘揣测’。被‘忄’部首所圈定则为‘记得’。被‘亻’部首所圈定则为‘一个人能满意的极大数目’，现在已被固定为 100百万。

*此字不在 3,650个常用字范围内，故被略。

‘艺’是‘藝’字的简化字，它代表了一个有趣的观念。‘藝’字早期是由一个极不同的图形‘[illegible]’变化而来，那字体的组成有三部分：木（指：树），两只手（指：双手）和‘女’字。它的意思是‘随手种植’，因为‘女’字有‘随从别人的暗示或引指’的意思，于是‘藝’字的最后意思变成了如‘艺术’，‘技艺’等由手创造的富有创造性的美丽事物。

把‘梦话’描述为口的艺术，即‘呓’字是有幽默感的。古人，或至少是发明此字的人，认为梦呓者能在一夜中把许多不相干的、无连系的事都说到，是一种奇迹。人常崇拜‘不可知的事’。

此外，还有两个字有‘藝’字一样的中央部分，但简化方式不同，即‘熱＝热’和‘勢＝势’字中的‘埶’。这是一个非字，但却是繁体‘藝’字的原形。

早期人们的技艺是－而且也不可能超出－‘农业’，‘园艺’，‘种植’。种植需要‘热’，古人已经懂得这一点，而且注意到任何植物的根部，都需要保温，因此就加了‘灬’，发明了熱＝热 rè字，用以指温度高，引伸为‘热情’，‘众人间流行’。所以‘热’字可被解为在种植技艺中需要适当温度（灬）。 0938

与‘热’字有同样的组成部件，去‘火’字加‘力’字，就创造出了勢＝势 shì字，意‘影响’，‘倾向’，‘情况’，‘用手作态’。种植艺技中需有‘力’，自然形成了上述那些效果。 0939

不过執＝执 zhí字则完全是另一个字，虽然它的简化体与‘势’字上半部完全相同。 0940

‘執’字原自一个较古老的‘[illegible]’字，它的意思是‘用双

手提住一犯人’。它的现代意义为‘握住’，‘推行’，‘坚持’，‘证明文件’。

‘執＝执’字有几个衍生字，它们都有‘握住’的意思，如：

0941 a．蟄＝垫 diàn 替人暂付款项，引伸为：置入，垫子（因之被人握住土地）

0942 b．摯＝挚 zhì 诚恳（握住手）

0943 c．蟄＝蛰 zhé （似在冬季里的软虫一般，如被握住缩了起来）

0947 d．褻＝亵 xiè 不正派，轻慢（握住外衣）

0948 （3）丙 bǐng字意为‘火’，‘鱼尾’，‘第三’，‘第三位’。‘丙’字没太多衍生字，一共加起来只有三个，但都是常用字，如：

0949 a．炳 bǐng 明显的，光辉的，光荣的（双重的火）

0950 b．病 bìng 有疾，身子不适，不正常现象，缺点（‘疒’加‘火’＝发烧）

0951 c．柄 bǐng 执掌，权，用者可以手握的地方把手（通常用木制，如鱼之尾）

‘握住’，‘鱼尾’和‘执掌’三种意义观念上是有关联的；当一条鱼的尾巴被提住了，这整条鱼就受执者控制。

有一个字应该在这里顺便讲一下，即 陋 lòu字。它是 0952
一个隶变字，因为它的小篆形为‘[illegible]’，由三部分组成：‘阝’（土墩），‘匚’（含有）和‘丙’（火），以表示‘有限’，‘狭小’，‘浅薄’，‘粗俗’，‘平凡’，‘卑下’，‘卑鄙’，‘败坏’，‘讨厌’，‘难看’。这些所有的解释原来源于‘土墩上只有有限的火’。如该字的结构所示，它与森林大火相比，‘並不壮观’，也不会肇事。

该字结构‘[illegible]’在别处不可见到，因而它是独特的，是隶变的结果。

（4） 丁 dīng字意为‘成人’，‘钉子’，‘第四’， 0953
‘第四位’。至少有十一个字是由‘丁’字衍生而来。在小篆中，‘丁’字的原形是‘[illegible]’，像一颗钉子。十一个衍生字中七个有钉子的含意：1）如左旁为‘金＝[illegible]’jīn，即为‘钉’字，被‘金属’限定其范围，是一颗真正的钉子；2）被‘頁＝页’yè（人头）字限定，即‘顶’字，其涉及范围表示头上没有受到似钉子般的往下压力，意‘极高’；3）用‘眼睛’（目）钉住看，即‘盯’字，就是‘注视着’；4）皮肤上生了似钉子般的‘疔’疮是一种病（疒）；5）当人们中了酒（‘酉’代）精的毒，就会似钉子一样地拔不出来，这是‘酩酊大醉’一词中的‘酊’字；6）把‘手’击在钉上是‘打’字；7）而用话（言）钉下去是‘叮嘱’一词中的‘叮’字。其余以‘丁’字为声旁只是取其音，如：

a． 打　　dǎ　　击，采取一个决定性行动*　　X0953

打　　dá　　英文dozen一字的第一音
（意：十二个）

*‘打’字有极多的口语用法，通常作双音节词的前一字用或为前缀。猜不出那词的意义时应去查看字典。

0954 b．燈＝灯 dēng （‘丁’被用作简化字形）

X0954 c．釘＝钉 dīng 紧随，催促，用于：钉子，钉住

釘＝钉 dìng 缝上，用于：打钉

0955 d．顶 dǐng 最，最高级，高处，以头承受，穿过，以头撞击，替代，拿过来，帽子或网的量词

0960 e．叮 dīng 为了得到保证办到，再次地说或问（咀巴像钉子一样工作）

0962 f．訂＝订 dìng 缔结，起草，同意，签署，整装，预购票子（用‘言’语钉定）

0963 g．廳 v. 廳＝厅 tīng 大堂，政府部门（‘丁’字被用作简化体）

0964 h．町 tǐng 日文里的市内分区

0965 （5）戊 wù 字意‘第五’，‘第五位’。

下列各字都可被视作‘戊’字的衍生字，虽然其中有些字没有明显地表现出‘戊’是其中的组成部分，即：

X0965 a．茂 mào 多且好（似草一样茂盛），用于：茂盛

0966 b．戚 qī 亲属（‘厂’（西北角由‘人’字变来）＝人间关系似刀斧

（戈）和粘性漆（氵），没有被明显地割开＝有关系）

c．感＝戚 qī　心中感到关念　0966

d．咸　xián　全（古意）（虽草木繁茂（戊），但万籁一声（一，口））　0969

‘咸’字本身不是一个常用字，但它的衍生字有不少却通用很广。‘戊’字的‘繁茂’含意渗透它所有衍生字，如：

d-1鹹＝咸 xián　咸的（全是‘盐卤’，‘卤’读lǔ）　0970

d-2喊　hǎn　叫，大声叫，唤（用口全力地叫）　0971

d-3減＝減 jiǎn　（全量地流，因大气压关系必然导致存水渐少，因此引出‘减少’的意思）用于：减少，缩减，压缩　0972

d-4感　gǎn　用于：感觉，感到，感动，感谢，痛感（全心受震）；此字用途甚广，神经健全的人无一不与此字发生关系　0973

d-5憾　hàn　（心里一再感觉到＝遗憾）　0974

d-6撼　hàn　动摇（手去一再触动＝摇撼）　0975

d-7緘＝缄 jiān　封，闭（用线（纟）捆扎，使之成全完整（咸））　0977

0978 d-8 鹼 = 碱 jiǎn 苏打（‘咸’质的‘石’头）

0979 e. 威 wēi 使人敬畏的气魄（当在旁看到一个男人（厂）握着刀斧（戈）时，‘女’人眼内流露出的神色）

0980 f. 戍 shù （一个‘人’长时间站在‘戈’旁＝卫戍）

0981 g. 成 chéng 口语用单字音（意：可以），用于：成功，完成，变成，成果，成熟，形成，成数

‘成’字的大体含意是‘连续不断同一动作的结果’或‘聚集堆积’，好似‘万’‘戈’，戈使用了万次。它也可有自己的衍生字，而且与‘成’字一样重要。看一下下面几个字：

0982 g-1 城 chéng 有墙的城市（由泥‘土’的堆积而‘成’），引伸到无墙的城市

0983 g-2 盛 chéng 装于碗内（在一凹形‘皿’器内‘堆聚’）

盛 shèng 巨大的，大的，繁荣的（有如凹形器‘皿’中可‘堆起’较多东西）

0984 g-3 誠 = 诚 chéng 心地无假，真正（用堆起来的话（言）去表示）

即使在‘成’字的衍生字中，‘连续不断的动作之后有动

作’或‘堆聚’的中心观念，仍旧存在。

趁我们还未离开‘戊’字，不要漏掉 戉 yuè字，这字 0985
是 钺 yuè字的古写法，意‘战斧’。不是因为这是一个常 0986
用字，而是由于它是另一个极为重要汉字的部件，那字是 越 0987
yuè，意‘超过’，‘跳过’，‘跨过’，‘高调门’。这个字形是由下述一个观念引伸出来：当一个人拿着战斧疾走时，他发觉如果将此重斧高举过头，则跳向或超过敌人的机会比较容易。‘越’字包含上述全部意义。

此外还有一个字应在此讲解：

蒨＝蒨 chǎn　结果，完成 0988

此字的原意，即如该字结构所示：‘茂盛’（茂）加上‘钱’（贝），多少世纪来把此字作了上解。虽然是一个创字者的错误想法，以为‘钱’能解决一切问题，事实不是那么简单，但已成了公认的意义，无法加以改变。

（6） 己 jǐ字意为‘自身’，‘第六’，‘第六位’。‘ X0988
己’字的衍生字早在第八章中介绍过。实际上，‘己’字是表示‘说话或做事的开端’，也是‘记录或作记号’。第八章中只漏了两个字:‘杞’和‘豈＝岂’。它们在成语中都很常用。

杞 qǐ字广见于十分普及的成语‘杞人憂（＝忧）天’ 0989
中，‘杞’是一个古国的名。一个杞国的人民担心天要掉下来，因而寝食不安，这个隐喻的含义是‘不必要的担心’。词组
‘ 豈（＝岂） qǐ有此理’形式似文言，但在中国人口语 0990
中用得很多，意为‘哪里有这种道理？’。我们在字位X1333 0991
对‘豈’字将再予详解。这里先将‘己’字的衍生字深入看一下，知道不少字是用‘己’字代表‘记’字：

X0991 a．記＝记 jì 用于：记号，记录，记住（以‘言’作记；‘己’代‘记’）

X0991 b．紀＝纪 jì 用于：纪录，纪律，纪事，纪元，年纪（缫丝过程中用以作记；‘己’代‘记’）

X0991 c．忌 jì 怕，嫉妬，回免（记或怕在心里；‘己’代‘记’）

0992 c-1 跽 jì 跪坐（古人的坐法）（双脚（足）处于令人‘忌’的位置）

0993 d．圮 pǐ 破敗（在‘土’上留了一堆标记；‘己’代‘记’）

X0993 e．配 pèi 比较，适合，相匹，值得（原意：记录‘酒’色，以判别酒的醇厚），用于：配合，分配，配方

X0993 f．妃 fēi 帝王的妾，皇子之妻（一个配合的妇女；‘己’代‘配’）

0996 g．起 qǐ，．qi 用于：起点，升起，起床，举起，起飞，也作：一批、案件、事例的量词（开始‘走’路时的最先标记；‘己’代‘记’）

‘起’字的读音一般是qǐ，但也可在一个词的末尾时读如．qi，因为作为后缀事实上是助词，一般不加重语气。这话也适用于其他一些如：‘的’．de，‘地’．de字等后缀；‘了’．le字表示一个动作的完成；‘着’．zhe字

指一个动作的连续状态；‘过’．guo字是一个示过去动作的后缀。

走 zǒu字是一个部首，它实际上由‘土’和‘疋’（ X0996
部首J20a）共一横划而组成，或者是‘十’加‘疋’（意：足）。因之‘走’字的意思是‘行路’，‘步行’，‘跑’，‘行动’，‘离开’，‘行开’，‘相会’，‘漏’，‘逃’，‘失去原有的（形态、风味等）’，不仅是一个重要的单字词，而且也是许多习用双音节词的第一字或第二字。

‘走’字的衍生字，也就是以‘走’字作部首的字，散见于本书各处。然而有两个字是由两个部首组成，需在此处单独加以处理。它们是：

a．陡　dǒu　斜的，悬崖般的，突然（在‘小山’上行‘走’似的）　0997

b．徒*　tú　脚走，随从，信仰者，学生，较后受教者，白白地，仅仅，只，家伙（人），坐监的刑罚，用于：徒刑　0998

上列各解释的排列是经过考虑的。如果随意写下，读者会难于找出其间的联系，但如现在这样，是符合引伸结果。首先，一个靠‘脚走’路的人，可能是一个‘随从’。相随就意味着‘信任’或‘信仰’，然后他可能是‘学生’或‘徒弟’，他可能达不到预期的学习水平，时间‘白白地’浪费了。他‘仅仅’或‘只’是一无用之人。这个‘家伙’可能会为以后的错误行为而被判‘徒刑’。

*此字应与另一‘徙’xǐ字（见字号3652）分清。

0999 （7）庚 gēng字是十位数循环制中第七个符号，其意思在‘同庚’中为‘同一年纪’，因为‘庚’是收获季节，也可以作‘存粮’解，如在‘庚癸之呼’中意‘号召共同来存粮和储水’。它们都与一些故事有关，如在这里要逐条加以说明，所占篇幅太大。在中文文章里，常常会出现一些成语，对外国读者来说，要从字面上去求解会有困难，因之作者曾提醒过读者，一本内容完善的字典是一项不可或缺的工具。

1000 ‘庚’字只有一个衍生字，那是用于‘赓续’一词的赓 gēng字，意思和‘继续’无异。据说是古代流通的货币名称之一，它的流通从不停止，可能是由于通货膨胀之故吧！

前面说过，‘庚’字也代表果实的成熟。这个含意能或多或少地从它的甲骨文古图形‘[illegible]’中察觉出来。

1001 （8）辛 xīn字是第八个符号，意为‘味是辣的，经历是艰难的’，‘费力工作’，‘吃苦’。

作为一个构成部分，‘辛’字出现在下列字中：

1002 a．辭＝辞 cí 美丽的语言，讨论，回避，自动去职，告别

‘[illegible]’在古字中意为‘管理’。因而‘辭’字的意思就是‘辛苦的管理’。这个观念渗透于上面的全部解释中。至于‘亂＝乱’字是由两个基本观念构成，即‘管理’和‘由下边（‘乚’是‘乙’的略写）来的有力行动’，它的意思就是‘混乱’。它反映了中国古代统治者的哲学，即‘对人民不可取索太多’的思想。

1003 b．辣 là 辛味（‘辛’辣得似舌被绑起来（束））

c．辜　gū　犯罪（自‘古’以来是一种艰‘辛’的体验）　1004

d．罪＝辠　zuì　‘罪’字在字位X4451尚有解释，有‘该接受处分’之意　1005

e．宰　zǎi　杀，掌握．．．命运，管理（在‘屋顶’下处置罪犯）　1006

f．锌　xīn　金属元素（借音）　1008

g．梓　zǐ　用于：梓树（一种人们喜种植的硬木树种，被用以雕刻印刷用的字块）　1010

‘辛’字的古形是‘𠂇’，极似‘一个被倒悬的人’。因此它表示‘苦难’，而在古义中也作‘罪’解。

注意‘辛’和‘亲’是两个不同的字，后者‘亲’是‘親’字的简化体，也可作为部件，‘亲’字只见于两三个字中：

a．親＝亲　qīn　用于：血亲，父母亲，婚后的亲戚，亲近，亲热，亲自　1011

‘亲’是‘親’字的原始形。那‘见’字部首是后来加上去的。因为不经常‘见’到就不可能‘亲’热。至于因何故‘亲’字被用来代表亲密，这是因为古时‘亲’是一种多刺灌木的名称，这一种树的有刺的树枝长在一起从不互相刺伤。

b．新　xīn　至今的，最近的，用于：新的，新鲜的，（用斧子（斤）砍了站‘立’着的树‘木’，发现　1013

里面和随地拣到旧的、黑了的树枝完全不同，所以是新的柴薪，引伸后用以指任何‘新’的东西）

1014 b-1薪 xīn 柴，柴捆，工资（从植物上得到的新燃料，由此创造出‘薪水’一词，意为‘打柴汲水’，代表日常生活给的酬劳）

有五个字的构造方式是在两个‘辛’字中间插入一个字或非字。两个‘辛’字的意思是‘加倍努力’，‘尽力’，引伸为‘有困难’。这个观念的产生是由‘两个嫌疑犯（辛）在争论以证明自己清白’而来。那五个字是：

1015 a．辯＝辩 biàn 争论（尽力地说（言））

1016 b．辦＝办 bàn 做，管理，准备，处分（努力苦劳（用力））

1017 c．辨* biàn 区别（努力用刀切割或难以切割）

1018 d．瓣 bàn 切下的一块水果、花瓣的量词，引伸至：瓣膜，活门（说明吃‘瓜’时发生了麻烦，难以区分果肉和果仁，也就是不明白全部有别于部分）

1019 e．辮＝辫 biàn 编发成条（打辫子是困难的）

*‘辨’字中心部分是由‘刂’变来。

此外，虽然‘辟’字也可被收纳作为‘辛’字的衍生字，但是部件‘辟’既非一个单字，也非部首，不宜这样做，实际上用‘辟’字作部件构成的字相当多。‘辟’字的衍生字相当多，且有其自己的意义，应该单独予以处理。

辟 bì 字的意思为‘保持一定距离’，‘挡开’。 1020

‘辟’字在其衍生字中也有作为‘屏障’或‘在...周围划上一个圈，加以管理’等引伸义。到今天仍在常用的这样衍生字有十个以上：

a. 臂 bì，.bei 膀（身体（肀）之一部分，作用有似屏障（辟）） 1021

b. 避 bì 找遮蔽，逃免，推开（使成为一定距离外（辶）的屏障（辟）） 1022

c. 壁 bì 墙（用‘土’筑的‘屏障’） 1023

d. 璧* bì 扁平圆形，中心有一孔的玉（不单光滑美丽，古人对于‘玉’有‘辟’邪的迷信，戴了不会有不幸事情发生） 1024

e. 擘 bò （用‘手’围起来並准备管理它；也指大姆指） 1027

f. 劈 pī 用刀斧去分开（似立即用刀处理） 1028

g. 癖 pǐ 个人习惯，引伸为：缺点（也是 1029

*广州西汉南越王墓除玉璧外，还出土大量陶璧，宛如现代巨型大饼，当然无玉璧珍贵，其存在可证实‘璧’之用途。

一种病态（疒），似人已被包围在一座围墙之内）

1030 h．僻 pì 遥远的地方（人可避难的地方；‘辟’代‘避’）

1031 i．闢＝辟 pì 开，打开出路（以门为范，由内加以管理）

1032 j．譬 pì 比喻（在一定距离外折转地讲出来的‘言’）

1035 k．薛 xuē 姓氏

1038 （9）壬 rén字是十位数循环制中的第九个符号。它的用途几乎只限于命名年份，如‘壬子’是循环中的第49年（1912，1972，2032）。然而它的衍生字却不少，而它们一般都有‘孕育’中的胚胎的含意，或‘会发生不可预知的结局’或即‘自由地’，如：

1039 a．任 rèn 由他、我同意，用于：信任，任命，责任（不管会发生什么事，留给那人（亻）摆布）

1040 a-1 賃＝赁 lìn 租用，租金（有钱（贝）收入，对某件自己的东西同意由人作‘任’何处理）

当一个人被人充分同意（或允许）去作一件事，这个允许就是这件事的‘孕育’，结果是好是坏或者发生意外，无法理会。

b．霪＝淫 v. 婬 yín　纵容的，过多的，好色的（‘任’水（氵）或爪（⺤）自由地活动）　1041

c．憑*＝凭 píng　靠着，放任，根据，证明（可以承受‘任’何压力的矮桌（几））　1042

下面一个字表示行动的结果是永远无法保证的，换言之，不管来的是什么，你只有接受，即：

d．餁＝饪 rèn　烹煮（不管烹煮出来的味佳或味差，它还是食物）　1044

还有三个字，对它们不需有任何想象力就可看出创造者如何看待某些事情的后果：烹煮（餁＝饪），怀孕（妊＝妊 rèn），和衣而睡（袵＝衽 rèn）和时间的流逝（荏 rěn）。也就是说：不管咸或甜或过淡，女人有了身孕，没有床铺（衽席），时光荏苒，谁也没有办法预知它的结果。　1045 1046 1047

（10）十位数循环制的最后一个符号是癸 guǐ 字，除命名年份外，此字唯一出现的场合是在‘天癸’一词中，古义是女人的‘月经’。因而它的意思必然是说一种具有‘天’那么重要意义的‘水’。‘癸’字的另一古义是一种三股叉，因此它也被用以指‘不同方向性’。它是一个不常见但也非罕见的组成部分，即：　1048

a．葵　kuí　（一种有三叉叶的植物）　1050

*‘凭’字是回复了小篆的写法，而‘憑’字却是一个隶变，它的上部组成部分馮＝冯 féng 字是一个相当常见的姓。　1043

1053 b．闋＝阕 q u è　　终止，诗或歌的量词（在门内没有方向）

第二部分

‘地支’有十二个符号：

	符号		代表意义	
(a)	子	z ǐ	下午11点－上午1点	或‘鼠’
(b)	丑	c h ǒ u	上午1点－3点	或‘牛’
(c)	寅	y í n	上午3点－5点	或‘虎’
(d)	卯	m ǎ o	上午5点－7点	或‘兔’
(e)	辰	c h é n	上午7点－9点	或‘龙’
(f)	巳	s ì	上午9点－11点	或‘蛇’
(g)	午	w ǔ	上午11点－下午1点	或‘马’
(h)	未	w è i	下午1点－3点	或‘羊’
(i)	申	s h ē n	下午3点－5点	或‘猴’
(j)	酉	y ǒ u	下午5点－7点	或‘鸡’
(k)	戌	x ū	下午7点－9点	或‘狗’
(l)	亥	h à i	下午9点－11点	或‘猪’

‘天干’和‘地支’早在甲骨文时期就被采用，虽然字形后来都经过一些变化（在弯曲形文字发明之后，才有八卦）。地支中的有些字，除了上述代表意义之外，没有别的任何重要意义，但它们的字形之作为一些很重要用字的组成部分，却常可见。

‘天干’指植物循环，‘地支’则指动物，而所指的动物都是人类所熟悉的，只有龙是一种神话中的生物*。每种动物都表示了人类对大自然界某方面的感受。

我们在下面试看一下这些动物如何影响人类生活：

‘子’（鼠）是一种可恶的动物，但人必得与之共存。

‘丑’（牛），‘午’（马）和‘戌’（狗）都是有益于人，且是人类的好朋友。

‘寅’（虎）和‘巳’（蛇）是可怕的，因为它们可能伤害人。

‘卯’（兔）是人们所希冀的，它跑得很快却又很友善。

‘辰’（龙）代表了人们对大自然的希望，也是极大的恐惧，实在是一种只存在于他们头脑中的生物。其起源可能是‘龙旋风’，它在陆地、海上和空中都会被见到，而且符合一句中国话‘神龙见首不见尾’。

‘未’（羊），‘酉’（鸡）和‘亥’（猪）是他们的食物；‘申’（猴）似他的形状，使他想起自己。

*甲骨文中 龍＝龙 lóng字的字形如‘[illegible]’。由于该字的创造者不能见过‘中生代’的恐龙，而该图形又与蜥蜴不同，叫它做神话中生物並不表示不敬。 1054

这样完成了一幅早期自给自足的农业社会图画。人们生在其中，只好过着一种自我协调的生活。

上述赋予的动物含义，对现代受过教育的人来说，不易被接受，因为他们已能自己掌握自己的命运。不过在日语中，这些符号的读音都与代表同一动物的另一个字的读音一致，例如
1055
1056
：‘寅’和虎hǔ（老虎）都读作tora；‘亥’和猪zhū（野猪）都读成inoshishi。许多中国人都能说出地支的某个符号代表什么动物，而且只要你告诉他你是在哪个地支符号下出生的，他就能准确地说出你的年龄，但是按传统方式，诞生那年就要被算成一岁，那怕只出生一天。

下面是十二个‘地支’符号的字面意义和它们的衍生字：

1057 （a）子zǐ字在钟鼎文上的图形是‘[illegible]’，像一个幼婴有一大头，两只臂，脚被包在襁褓中。它的意思是‘嫡系的男性下一代’，‘种籽’，‘卵’，‘后代’，‘徒弟’，‘人’，‘任何小的东西’（或作‘小’称），‘对某突出人物的尊称’。

但‘子夜’一词却意‘半夜’，‘子午线’一词的意义也是从‘地支’而来。‘子’字本身是一个部首，因而有许多衍生字。但有三个字应在这里讲解一下，即：

1058 a．字zì字意‘汉字’，‘书写的风格’，‘外文表意单位’，‘书面证据’。

‘宀’（部首D3，意：屋顶）和‘子’（意：男性后代）合起来可被解释为‘在屋顶下出生的婴儿’，他从出生时起即受到母亲保护，会长大，后能继承一切，一路下传至无数代。只有这样通过眼能看见的标记，才能达到上面的目的。开始时，人们把仿写自然界物体形状的象形文字称做‘文’，把两

个或几个有意义成分组合而成的、用以表示某种事物的符号叫做‘字’，因之今日的书面语被称作‘文字’。随着时日的推移，又使这两个字分别代表了语文上两个不同的观念：以‘文’表示文章内容，以‘字’代表个别的汉字。那是日本人命名了中国字为‘漢（＝汉）字’，也即‘汉代的字’，在日本这两个字的读音是ｋａｎｊｉ。

ｂ．存ｃｕｎ字的原形是由‘才’和‘子’字合拼变形而来。在转换过程中发生了扭曲，使之成为今日的字形。该字的含意可从‘才’字的意思中看出，该字已在字号0794中解释过。因而‘存’字的意思是‘为了连续世系，必须保障‘子’的生长’。经过引伸，就形成‘保存’，‘储存’，‘存款’等观念。‘生存’，‘存在’的观念是顺此而来的。 X1058

但原意中，为他人考虑的意思在下列词组中仍旧保留，如‘存问’等于‘问及别人的健康状况’和‘存慰’一词表示‘安慰’。

ｃ．學＝斈＝学ｘｕｅ字被用在：学习，学样，学问，科学，学科，学校，学生等双音节词中。 1059

‘学习’是孩‘子’的工作，他们出世之后就需要受教导，但他们是被关在‘冖’（部首Ｄ４）‘狭小范围’内。在《易经》中，三个‘爻’ｙａｏ构成一个符号或所谓‘卦’。在古代，是用短竹签来计数的，‘爻’就是代表这些竹签的象形。‘臼’字已经解释过是指‘两只手’。由此而观‘學’字的意思就是：孩‘子’们搬弄短的竹签，未启蒙前还在家里或者私塾里。接受教习也就是‘学习’，这字並不需要再多解释。

对于西方人来说，这里可能发生这样一个疑问：为什么‘生’字被用为‘学生’一词的第二字，而不说‘学者’呢？这样的提问是合理的，因为‘学者’字面意思本是‘学习的人’

；又如果‘生’字是指‘年轻人’，为何‘先生’被用来指老年人？关于这两点，首先要明白，‘生’字意‘新出生’，其次，这两个词已为中国社会所习用，而外国人只有简单地照学。一个中国人也会问：为何thorough在英文中会有其中不读音的两个字母gh？

1061 （b）丑chǒu字是中国十二位数循环制的第二个符号。作为一个字，它的意思是中国戏剧中的‘小丑’，‘丑角’是
1062 它的双音节词。然而在简化过程中，它被用了代酗chǒu字，意‘难看的’。因此就常可在用‘酗’字作双音节词中的一字看到。

‘丑’字代表上午一点至三点，是‘丑’字原来所具有的含义，传统双音节词叫它做‘丑时’。要特别注意的是别把‘五’字与‘丑’字互缠了认错。

‘丑’字的原形是‘𠬝’，表明一只手‘无法抓住某件东西或不那么容易地做到’。因此它的意思是‘手部、身体或东西被扭转了’，所以有了下列衍生字：

1063 a．扭 niǔ 用于：扭曲（似手（扌）所能承受的扭转）

1064 b．紐＝纽 niǔ 用于：纽扣（一种用纱布（纟）做的中国旧式衫纽，可‘扭’曲有灵活性；‘丑’代‘扭’）

1065 c．鈕＝钮 niǔ 金属钮扣（一种以‘金’属做的‘纽’；‘丑’代‘扭’）

1066 d．忸 niǔ （‘心’里感受被‘扭’曲）用

于：忸怩（联绵词）（意：怕羞）

e．狃　niǔ　惯于，限于规章（经常似狗（犬）一样受到扭玩，不得自主）　1068

f．羞　xiū　用于：羞耻，羞赧（似羊一样犹豫地自扭身子）　1069

（c）寅yín字的小篆体是‘[illegible]’，表示一个人恭敬地站在隐蔽处。　1072

在‘寅吃卯粮’一成语中，上面隐喻的含意仍然存在着。它实际是在说，一个人在寅年把卯年的收成消耗掉了，岂不是由于没有计划，不敢公开地做了一件不正当的事。

‘寅’字在其衍生字中只是取其音，但yín声有如‘延’一样，具有‘延长’的引伸义。‘寅’字只有一个很常用的衍生字演yǎn，它的含意同‘延’差不多，就是‘浸渐地变化’，所以有‘演出’，‘演变’，‘演习’，‘演化’，‘推演’等双音节词，意义是‘似流水般缓慢地延长’。　1073

（d）卯mǎo字的原形为‘[illegible]’，指两扇板门中间的开缝。它表示天刚亮未开门的时分。时至今日，它被用以指‘插口’或称‘卯眼’。此外，它也被用于‘點（＝点）卯’一词，意：封建王朝早上七点上班时查点人数；在中国工业发展早期，早上在工厂里查点工人数，也叫‘点卯’。　1075

在用‘卯’字为其部件的字中，有一个‘卵’字，意‘蛋’已在第十二章中介绍过，用于‘铆钉’一词中的铆mǎo　1076

字，意思是穿过两块金属的有帽钉子。此外，还有一些同样有趣的字。记住‘卯’字的原形是‘卯’，左右两扇门未开直时中间有缝，于是产生了下面的衍生字：

1077 a．聊　　liáo　　姑且（把耳朵只开放一点儿（比喻））

1078 b．貿＝贸 mào　在古代，市集上进行贸易是从卯时（上午5点至7点）开始。只有在这种地方才能见到大量的‘贝
1079 ’，意‘钱’。因此商业就被称作‘贸易’。易 yì 字意‘变化’，最初是用来描写蜥蜴的形状，它的头部颜色能随日光变色。该字早在甲骨文时代已经诞生，用以表示‘变化’。著名的《易经》就是‘变化之书’。‘贸然’意为‘未经考虑地’，也就是不像做生意一般。注意这里造词的原则，就是‘以有明无’。

1080 c．柳　　liǔ　　用于：柳树（这种‘树’即使枝条很密也有‘缝隙’）

1081 d．留　　liú　　用于：留后，留下，停留，保留，留心

由于‘卯’字的原形指左右两扇门间的缝，通过此缝能看见外边的‘田’，这说明门后有人。他还居在门后，这就是‘留’。到国外读书俗称‘留学’，也是根据同样的事实，即学生出国后，需留在那里学习数年。

‘留’字本身有几个衍生字*：

1082 d-1 溜　　liū　　滑，光滑，不告而别（有水留在物体面，容易滑去）

*有一个‘榴’字不在 3,650个常用字表内。

溜 liù 用于：一溜烟（意：一阵烟似由烟囱中滑出来）

d-2 瘤 liú （患有停‘留’不去赘疣的毛病（疒））用于：瘤子，毒瘤 1084

e．劉＝刘 liú 姓氏（也为古代武器名称） 1090

e-1 瀏＝浏 liú 用于：浏览（似用古代武器掠过水面） 1091

（e）辰 chén字意为‘天体’，‘时光’，‘日’，‘贝壳类动物’（古意）。 1092

‘辰’字的衍生字比我们已遇到过的两种循环中任何符号为多，其中不少且十分重要，应予记住：

a．蜃 shèn 大蛤 1093

b．脣＝唇 chún 用于：口唇（‘口’见‘日’的部分） X1093

c．晨 chén 午夜至正午（由有希望见日直至日光最多的时光），用于：早晨 1095

d．農＝農＝农 nóng 用于：农业，农夫 1097

d-1 濃＝浓 nóng 液体状态，深厚兴趣（农民的水＝泥浆，引伸为浓的） 1098

d-2 儂＝侬 nóng 我（男人，农夫自称，古文中常 1099

用于妇女自称），你（上海方言）

1101 d-3 膿＝脓 nóng （身体中流出的由白血球与细菌结成的浓液体；‘農’代‘濃’）

1104 e．振 zhèn 摇动，激起

1105 f．赈 zhèn 救济，援助

1106 g．震 zhèn 激烈摇动，用于：震动

1107 h．辱 rǔ 用于：耻辱，侮辱，辱承（古时谦词，意：锄草＝不把草当作植物）

古时，‘辰’字和‘蜃’字是通用的，后者指一种大形蛤。它开口时，似人张咀大叫时的唇形；又如怀孕样，故用于‘娠’shēn字，因为蜃壳内有肉。

‘辰’字也是‘晨星’的中国名称，这种星纵然在太阳出来后仍能见到，因此用以表示‘早晨’。

‘農’字的原形‘ ’意‘在早上用两手劳动’，也就是‘种田’。‘農’字的衍生字不仅借用了‘农’字的音，並将意义引伸到与‘農’字有关。

‘辰’是一种有贝壳类动物，它既能移动也能一动不动。‘辰’字因之被用以描述动作：‘振’字是‘用手的摇动’，‘震’字是‘天上来的动摇’（古人不知‘地震’是由地中来，与天无关），‘赈’字是‘使用钱的动作’。

‘辱’字也可表示无动作的意思。‘辱’字有五个衍生字，锄草为其中心意思，而‘辱’字同时也是这些字的读音，都在本书主讲 3,650个字之外。

‘海市蜃楼’之所以称为‘蜃楼’，是因为根据古代神话记载，有一种巨大有角的蛇，它也称作‘蜃’。当它呵气时，气可形成一种幻景有如宫殿。‘樓＝楼’字意为‘可分层楼的屋子’。

（f）巳 s ì 字的原形是‘ ’，形似蛇。它除了作为中国十二位数循环制中符号之一外，没有别的重要含意。如果说是有，在汉字简化过程中，它被选作 導 ＝ 导 d ǎ o 字和‘異＝异’字的一个部件，而该两字在现代又为两个极常用的字。‘导’字意‘引领在前’，‘异’字意‘不同于’，参阅字位 X4274。 X1112 1113 1114

原来的楷书体‘導’字有两个部分：道 d à o 和‘寸’（部首K７）字。合起来的观念是‘与道路相应’，就有了‘连续地引领着，向一个方向走’，因此有上述含意。 1115

首 s h ǒ u 字意为‘头’。‘在距离外的头’就意味着这里和与那头之间必定有一‘路’，不然‘这些人怎能到达那里’？由此，‘道’字的意义就被引伸为‘道路’，‘方法’等，进一步被引伸为‘指出’，‘说’，‘条形的量词’。 1116

‘巳’字还有一个衍生字 祀 s ì ，实在是一个隶变。被用在‘祭祀’一词中，向神或祖先供奉献物，谓之‘祭’。由‘祀’字判断，古代有一个时期可能有过拜蛇教，‘巳’字意‘蛇’，‘祀’字是：蛇（巳）神（礻）。 1117

读者应注意分清楚‘巳’和非字‘ 已’间的区别，后者在

中部是开口，且是‘尸’（部首Ⅰ17）的变形，意为‘从高处下来’，有三个常用字中有这个部件：

1118 a．犯 fàn 侵略，攻击，用于：侵犯，冒犯，罪犯，犯错误，重犯（从高处下来兇恶的狗）

1119 b．氾 v. 泛 fàn 淹没，浮，弥漫，不定，用于：泛滥，广泛（受到水的侵犯；‘巳’代‘犯’）

1120 c．範＝范 fàn 榜样，格式，典型，限度

‘範’字是源于一种古代在战争或出征侵略（‘巳’代‘犯’）前进行的仪式，此时战‘车’应该滚过供祭祀的牲畜。‘範’是第一辆车，别的车应该后随照做，有如在‘竹’简上学写字一样。

1122 （g）午 wǔ字是指正午十二点钟或较晚，须看上下文而定。因此‘午’是‘正午；‘大约午时’是‘中午’；‘午饭后的小歇’是‘午睡’；‘近中午进膳’是‘午饭’；‘上午’是‘午前－中午之前’；‘下午’是‘午后－中午以后’；而‘半夜’也称‘午夜’，尽管‘午时’是上午十一点至下午一点间。‘午’字的小篆形是‘𠆢’，上端直指顶点，是由日当头的意思而来。它有五个衍生字，但只有一个很通用常见。

1123 許＝许 xǔ 用于：允许，许可，也许，赞许

‘許＝许’字是一常用动词，並有多方面用法。它的原意是‘跟随曾问过的那人’，因为它的原形是‘𧦝’，由‘言’（说话），‘丁’（那个），‘一’等三个部分组成。也就是

‘一言如丁’；‘丁’代‘钉’，即：没有空话。

（h）未 wèi 字的结构以前曾解释过。它的意思是‘还没有’（尚未），‘将来’（未来）。‘未卜先知’意‘可以预见’（不必神示，可提前知道）。‘未时’是意‘下午一点到三点’。

‘未’字有几个衍生字：

a．味　wèi　用于：味觉，味道（尚‘未’经过‘口’部）　1128

‘味’字是一个极常用的衍生字，且比英文词 taste 有更广泛的含意，甚至连嗅觉和一切欣赏也包括在内。

b．妹　mèi　年轻的女性亲戚（尚‘未’完全长成的‘女’人），用于：姐妹　1129

c．昧　mèi　忽视，不明事理，隐藏（尚‘未’经过阳光（日）照晒）　1130

‘尚未’的意思贯穿在上述各个字中。

（i）申 shēn 字的字面意思已在第十一章中解释过，一般说来意‘解释或展开’。它常见于双音节词中作第一字用。　X1132

‘申’字也有几个衍生字，都十分普遍应用，尤其是其中的‘神’shén 字，应予特别注意。这些字是：

a．神　shén　用于：神圣，神奇，精神，神色

（超人的表现，也指心中事可有地方申诉，又是人在无可奈何时候的自语对象）

1133 b．伸 shēn （人身部分延长，引伸至空间、时间上的延长）用于：伸出，伸长

1134 c．呻 shēn 延长的声音，用于：呻吟（联绵词）

1136 d．绅 shēn 指束上了伸长带子的人，用于：绅士等词

1138
1139 e．審* = 审 v. 讅* shěn 小心地检查，用于：审议，审判

1141 f．嬸* = 婶 shěn 比母亲年轻的妇女

g．坤 kūn （将在本章第三部分解释）

1142 神 shén字代表一条渠道，通过它，人们可与不可见的、不可抗拒的和无法预言的神灵相通。它的组成是由‘申’（申诉）和‘礻’两部分而来，很像西方的观念：人提议，神处理。‘申’字扩大它的影响是直接通过‘田’字而来，‘田’是早期人们赖以生存，为他们十二分重视的资产。这是仅有的、可见的‘神’的标记，通过它，人们觉得能夠与神交流或从其得到一些预兆或暗示。

使得现代人们更能活动的是‘神经’，即：神或神奇的线

* 详解见字位X5372。

，它控制着我们身体。不过，‘精神’则是完全另一意思；它代表‘心灵’或‘精力’。精 j ī n g 字意为‘纯‘青’无杂的‘米’’。经过引伸，任何东西的精萃都被称‘精’，如：味精（味之精华），精虫（虫形但为人类的基础生物）。人类的气质行为，事实上也是更重要的一面，因此也被称作‘精神’，也就是浓缩了的神灵。 1143

在甲骨文中，‘申’字是‘电’（闪电，电力）字的反形。可能在最早时期它们是通用的，当做一个字来使用。

（j）酉 y ǒ u 字本身是一个部首，除了前面已提过之外，没有其他含意。此地应当注意的是它日常用来替代酒 j i ǔ 字。那‘氵’的偏旁是后来加上去的，‘酉’字本是写成‘酉’，形状极似一种贮藏酒的容器。 1144 1145

酋 q i ú 字与‘酉’字不同，意为‘头头儿’（贬词）或部落的‘酋长’。在字位X1605处再予讲解。 1146

（k）戌 x ū 字不得与中国十位数循环制中第五个符号‘戊’字搞混，更重要不可与‘戍’s h ù 字混为一体，后者是用于‘衛（＝卫）戍’（保卫）和‘戍邊（＝边）’（保卫疆土），也勿与‘戉’（战斧）字相混。这四个字‘戊’、‘戌’、‘戍’、‘戉’是由历史上传下来的混血儿，与‘己’、‘已’、‘巳’等字一样，害得许多中国孩子在早期学习汉字时候，搞得昏头昏脑。 1147

‘戍’字没有别的解释，除了表示‘下午七点至九点’，也没有衍生字。‘戍’s h ù 字则有一衍生字，即蔑 m i è 字，意‘轻视’（在草丛（艹）中在保卫（戍）边疆，打着斜视的眼光（罒）去留意观察）。此义已不用，经过引伸用在‘ 1148

蔑视’一词，变成了‘看不起’，‘轻视’的意思。

衍生字有：

1149
1150 襪 = 袜 wà 用于：袜子（通常不受重视的衣着）

1152 （l）亥 hài 字除了在中国十二位数循环制中提供的意义和后面提到的含义外，没有别的解释，有的话，它的意义不过是‘最后’。也就是‘地支’的最后一个符号，但大量常用字却是由它衍生出来，如：

1154 a．駭 = 骇 hài 害怕（‘猪’如‘马’般受惊）

1155 b．咳 hāi 叹息声，婴孩的哭声（形声字）

1156 c．孩 hái 婴儿的发声，引伸为小儿（借音）

1159 d．核 hú，hé （打破树木果实硬壳或外皮后所剩下的硬籽），用于：果核，核仁，核心，核查

1161 e．頦 kē 下巴（‘头’的‘最后’部分）

1162 f．刻 kè 雕制，一点钟的四分之一，刀剔，深湛印象（把刀子用于硬的表面；‘亥’代‘核’）

X1162 g．欬 kài v. 咳 ké 伤风时的喉声（借音）

1163 h．該 = 该 gāi 应当，欠，那个（强制性最后一

句（亥）话（言））

显然，‘氦’hài字的读音也来自‘亥’。‘亥’字代表猪，一种很易受惊的动物。

‘亥’是小孩的笑声，也是叫声，所以就创造出了‘孩’字和‘咳’*字。

‘亥’字有‘硬外表’的含意，因而就创造出了‘核’，‘刻’和‘骸’等字。‘亥’字也有‘强制’的意思，这是由‘硬外表’引伸而来，由此又衍生出‘该’，‘赅’，‘阂’等字的意思。一个字可拼凑这么多的部首並且用途又这么广，这种情况是比较少见的。最常用的衍生字自然是‘小孩’的‘孩’，‘核查’的‘核’，‘雕刻’的‘刻’和有‘那个’意义的‘该’字。

第三部分

‘八卦’是八种极古老的符号，它们每种只有三划。划有两种类型：直长的横和破折的两个短横，即：

符号		图式	含意	
(A) 乾	qián	☰	天	阳性
(B) 坤	kūn	☷	地	阴性
(C) 坎	kǎn	☵	水	无底

*‘咳’字有两种读音和两种意义：一是hāi，表示感叹，而另一为‘咳嗽’ké.sou；后者也有两种写法；一是‘咳’，另一为‘欬’-古典的写法。

(D)	離＝离	lí	☲	火	依附
(E)	震	zhèn	☳	雷	震动
(F)	艮	gèn	☶	山	静止
(G)	巽	xùn	☴	风	温和
(H)	兑	duì	☱	泽	喜悦

将八个符号中的任何两个合起来，或把两者的位置颠倒一下，共可配出64卦，有64个意义，可用以说明各种各样的自然现象和人际关系。如果我们将长线代表‘1’，而将破折线代表‘0’，那末64卦实际上就是我们所知道的数学上二进制中的0到63的64个数码。如果读者有兴趣，可在本书的英文原版本第5卷附录XIII处找到上述64卦和各卦表达的意义。不过，解释易经不是本书的目的。我们在这里的目的是想简单地谈一下这些字，以便利读者学习这些符号的衍生字。此外，这八个字中的‘乾’，‘坤’，‘坎’和‘震’又都分别为部首切除后的衍生字：‘乞’见字号5058；‘申’见字号0354；‘欠’见字号0111；‘辰’见字号0143，1092。

‘离’，‘艮’，‘巽’和‘兑’的衍生字都是日常用的字。大部分依据字面得到意思，只有一小部分用它们的含义。

1165 (A) 乾 qián＝干 gān字是‘阳性’，用于：干的，干制食品，使干，人为非血统的干亲（因太阳全盛（𠦪），为对抗这事实非求‘乞’不可）。

1166 (B) 坤 kūn字是‘阴性’，这字的字面意思和原有意义

一致，就是‘土地之女神’（‘申’代‘神’）。

（C）坎 kǎn字意‘低陷地’。 1167

欠 qiàn字（部首J5）有好几种意义，主要是‘不足’，‘缺少’。在‘坎’字中，那是‘缺了土’，所以意‘低陷地’，而在‘呵欠’一词中，意思是‘缺少氧气’。我们可以写下许多‘欠’字的衍生字： X1168

a．吹 chuī （感情）破裂，（事情）失败（使应通过‘口’的气‘不足’），用于：风吹，吹奏（管乐器），吹牛，吹风 1169

b．歡＝欢 huān 高兴，快乐（见字位X4795） 1171

c．砍 kǎn 斩，切，劈（使‘石’头裂开，变成‘欠’缺） 1172

d．坎 kǎn 低陷地（缺少土）（见字号1167）

e．欽＝钦 qīn 佩服，尊敬，皇帝自己（将别人看作金子，贪婪的皇帝自己感到不足） 1174

f．飲＝饮 yǐn 喝，记于心中，吞 1176

‘饮’字可解释为‘缺少吃的，因为饮时不需要嚼’。它的甲骨文‘𠙵’实际即表示‘一个人张开口，伏在酒坛上’。

1177 （D）離＝离 l í 字意‘分开’，‘反叛’，用于：距离，离开，别离，离心。

至少有多至八个字用‘离’字为其组成部分。这些字将在第三十五章中再充分讨论。

X1177 （E）震 z h è n 的字面解释与其在‘八卦’中的含意完全一致，用于：震动，地震等双音节词。

X1177 （F）艮 g è n 字除了‘山’之外，也有‘回想’，‘回顾’，‘原因’，‘根由’，‘有限度’等意思。‘艮’字的起源已在第十四章里作过较详细的说明。我们利用此机会举出一些‘艮’字的衍生字，有时它们只含有原意的一丝影响，如：

1178 a．根 g ē n 细长物形的量词（树（木）的不动部分，性质如山（艮）），用于：树根，根由，根本

b．跟 g ē n 用于：脚跟（脚的末端），跟随（见字号0606）

1179 c．痕 h é n 用于：疤痕，痕迹（能引起‘回顾’（艮）的病（疒）的残迹）

1180 d．恨 h è n 用于：怨恨，悔恨（如‘山’（艮）在‘心’上的影响）

1181 e．狠 h ě n 凶残（可‘回想’（艮）起的动物（犭）似的行为）

f．很　hěn　非常，极（牵涉许多人（彳），才是它的原因（艮）），引伸为‘十分’　1182

g．艱＝艰　jiān　困难（耕‘山’（艮）不容易，‘堇’（＝革大）意：大块皮革，也一样难于处理）　1183 1184

h．退　tuì　向后转，回头去（被距离内（辶）的‘山’（艮）吓怕了）　1185

h-1 腿　tuǐ　用于：腿部，火腿（身体的一部分（月），主要为求生而后‘退’时应用）　1187

i．銀＝银　yín　用于：白銀，银制的（使人‘回想’起差不多质地的‘金’子）　1188

j．限　xiàn　用于：限制，有限（有了许多（阝）山（艮），行动受阻）　1191

k．懇＝恳　kěn　迫切地，请求（‘心’的状态有如动物在吃食，此字上部原形似动物在啃食）　1192 1193

l．墾＝垦　kěn　耕种（‘迫切地’在‘土’地上劳动）　1194 1195

m．眼　yǎn　（视力‘有限度’的‘目’）引伸为：泉眼，沙眼（翻沙时留在金属物件上的瑕疵），用于：眼睛，眼界，眼光，偷眼（参　X1195

考字号0487下的解释）

1196 （G）巽 xùn字就其本身而言，在现代文中没有字面上的含义。古文中的解释是‘排列得很整齐’。它至少有三个衍生字，即：

1197 a．選＝选 xuǎn 用于：选择，选举，文选（在距离内排列）

1198 b．撰 zhuàn 用于：编撰（用手安排）

1199 c．饌＝馔 zhuàn 食物（安排得好好地）

1200 （H）兑 duì字除了‘八卦’中的意思外，它还有字面上的含义：交换。在古时，它独特的用法是指将旧的金或银的饰物给些加工费，去换新的。现代自从有了外币交换出现之后，它实际上的应用，几全指银行业务方面，例如：汇兑，兑换。

‘兑’字的甲骨文形是‘ ’，即：‘八’，‘口’和‘人’。因而它的意思是‘口带笑容以示快乐’，这与它的衍生字‘悦’字的意思相同。

‘兑’字是许多字的组成部分。关于它在各个字中的意义，则请看字号1207后面的解释。那七个衍生字是：

1201 a．銳＝锐 ruì 犀利的，尖的，快速的

1202 b．税 shuì 用于：税赋，所得税

1203 c．說＝说 shuō* 讲话，谈论，解释，宣称，批抨

*在‘游说’一词中读yóushuì。

d．蜕	tuì	脱皮，用于：蜕变	1204
e．脱	tuō	剥去，去衣，身免，遗漏	1205
f．悦	yuè	高兴，快乐	1206
g．閱＝阅	yuè	读，经过，检阅	1207

从上列‘兑’字的衍生字的意义中，可以抽出一个共同的意念，就是‘离开’；‘蜕’字表示‘离开了’昆虫原来的形态，‘蝉’或‘蛇’的脱皮可应用此字。将任何复盖在肉体上的东西移去，这个动作就叫‘脱’。一经引伸，它也适用于任何复于表面的、内部的或固定于表面的东西被移去。

一个金属棒或棍，将其部分磨去，以成尖形或锋利，即成为‘锐’字。

在古代社会里，农民坚信‘谷物的收成’应属于他的。‘税’字是使谷物（禾）‘离开’了他。一个人以话（言）的形式，提出他的一些看法或意见，就是‘说’字。表达快乐的感觉则是‘悦’字。古时这两字曾被互相通用过。

‘阅’字主要意思是‘用眼扫描’，犹如用眼光移去复盖。在门内‘阅报’是‘读报纸’。用于‘阅历’则表示一人眼光扫描过的东西和所遇到过的事情，即为‘经验’，所以‘阅世’意为‘眼里看过的世界’。活动不可能局限于室内，经引伸，‘阅兵’一词就意‘检阅军队’。

我能...
我将...
我好奇...
我担心...

第十七章　单字词
（能力性、意图性、意愿性、情感性）

老子（生于大约公元前 550年）是一位古代中国的哲学家，在其所著的《道德经》内开始就写道：

道可道非常道，名可名非常名。

用现代语言可译成：

“可以说得出的道，不是永恒的道；
可以命名的名，不是永恒的名”。

第一段意思是指说：可率直地宣布出的事情是不自然的（但自然也有表象和本质之分），未宣布前是自然的，即浑沌的。第二段表达的思想，是说可以用字词表示出来的东西，不再是真正的那东西。

因此他的结论是：

“没有命名的为天地之始；
已经命名的为万物之母”。

这些简单句子证明了所有名字的含义，必然会引伸，並且对观察者来说，意愿或意图最为重要。对于这事物有密切关系的人来说，尤为重要，因为内在思想的意愿或外部的表现中，隐藏着意图。

无疑，一个意愿表现了出来，那是故意的。纵然有能力和有激情，也不算意图，当它们被表达出来时，就不是没有意图了。

本章里介绍的字都是重要字。它们之间，意义上即使有细微的差别，一样十分重要，不宜被视作等闲。

第一部分

这里有15个表达‘能力’和‘意图’或‘意愿’的字，它们每个都可被单独地作单字词使用，並且它们的使用频率都很高：

1） 會＝会　　huì

2） 能　　néng

3） 可　　kě

4） 克　　kè

5） 得　　dé

6） 實＝实　　shí

7） 須＝须　　xū

8） 决＝决　　jué

9） 必　　bì

10） 准　　zhǔn

11) 定 dìng

12) 應＝应 yīng

13) 要 yào

14) 願＝愿 yuàn

15) 肯 kěn

下面是解释：

1208 1) 會＝会 huì 字作为单字词时，它的意思是‘能够’，‘将要’，因为它的原意是‘理解’。中国人数世纪以来就知道有一种叫作‘观念’的东西。虽然直至上个世纪还没有创造出一个词来表示它，但有句成语就表达这个意思，它是：

只可意会，不可言传

译成现代文就是：这东西只能通过内心自身感觉去捉摸，来理解，而无法用话来说清楚。

‘意会’这个双音节词到十五世纪才第一次使用。

至于‘會＝会’字是指‘能够’还是‘将要’，就得看上下文而定，如：

他会法文　　他懂法文（他‘能’说法文）

能说会道　　说话能力强的人（‘能够’谈话）

天不会晴　　天气‘将不至于’变好（即：不‘将要’）

他不会不来　他‘不至于’有可能性不来（即：不‘将要’）

‘會＝会’字有许多别的意思。作为双音节词的第一字时，其意为‘聚集’，‘参加’，‘见面’，‘接触’；作为双音节词的第二字时，则通常表示‘会合’之处所（有形或无形），如用于：社会，协会，会议，聚会，都会，机会。

当‘会’字被用在双音节词‘会计’一词中时，其读音为kuài jì。

有几个字用‘会’字做部件，即：

a．繪＝绘 huì　　用于：绘画（彩色‘线’的‘聚集’）　1212

b．劊＝刽 guì　　用于：刽子手（使人‘接触刀’至死）　1213

c．儈＝侩 kuài　　只懂做买卖的中间人（熙熙攘攘‘和别人在一起’的个‘人’）　1214

从‘会’字的内涵即可知道‘會’是常用字，但‘會’字在第十四章中已解释过，是‘曾’字的衍生字。后者上部的两点被略去，而在该处代上了意为盖子或屋顶的‘亼’笔形，这表示古时烧饭炊具的两部分相‘会合’。引伸出‘能够’或‘将要’的意义，是由‘满足此时的需要’而来。

2）能 néng 字在现代重视能力的社会中，又是一个很有用的字。除了‘能力’，‘才能’，‘智能’外，它也有‘力量’，‘能量’的意思。　1218

在口语中用‘会’字比用‘能’字的情况多。当‘能’字

被单独应用时，它表示‘能够’，也明显地说明有此‘能力’。

此外，‘可’字也有‘能’的意思，但它具有‘表示同意’的内涵。所以当一件事情不具备意‘允许’的内涵时，就得用‘能’字。

‘能’字是由象形文字‘[illegible]’变来，它代表一种有强壮肌肉、墨黑色的动物，即是一种结实强健似熊一般的动物。‘能力’或‘力量’都是由此象形引伸出来。

纵使那似熊动物如何强壮，也可能为‘网’所捕。‘能’字被冠上了‘罒’(部首G14，意：网），意义就发生了变化：

X1218 a．罷＝罢 bà　　好吧，算了！（强壮那里去了，可以休矣！），也用于：作罢（意：停止进行）

＝吧．ba　　（见字号0428）

1219 a-1 擺＝摆 bǎi　　安排后仍加控制（‘罷’字的原义，加上一只手（扌））

有了部首‘心’字，又创造出了另一个字：

1220 1221 b．態＝态 tài　　情况，用于：态度，状态（因为那似‘熊’的动物仍受人关‘心’，人们仍须明白它的心意）

自从新闻报导发明以来，这个字已成为一个非常常用的字，由于读报的人必然关心有关别人行动的报导。

1222 c．熊　xióng　用于：黑熊（北极熊是白色，中

国没有）

‘熊’喜欢火，因此有‘灬’（火）构成这个字的下部。

3）可 kě 字意‘被允许’，‘同意’，‘能够’，‘也许会’，‘行’，‘大约’。已在第十章中充分解释过。由于它是如此重要，且是十分通行的字，有许多口语用词是围绕着它形成的。此外，它在口语中尤其极为普遍应用。 1224

‘可以’是‘可’字的双音节词。在口语中，它甚至被用以表示‘极好’，‘不坏’，‘可通过’，而‘可能’一词的意思是‘有可能’，‘大概’，‘也许’，‘可能性’。因此该词在日常生活中极为常用，因为在太阳之下什么事情都可能发生。

一般地说，在英文中能加后缀 - able，- ful 的英文字，在中文里，可以用‘可’字。‘可’字也被用来代表外语中发 ko 音的字。

但是除了已介绍过的之外，‘可’字还作一些並不常用字的部件：

a．呵 hē 呼气（借音），用于：呵责 1225

b．柯 kē 斧柄，可作某种用途的木头，引伸为：树干或分枝 1227

c．疴 kē （‘可’算是‘病’）用于：沉疴 1228

d．苛 kē 严厉的，严格的（负担过重或受压迫时发出的声音） 1229

X1230	e．	何	hé	什么（见字号0277），究竟（‘人’问‘可’吗？究竟为什么？）
1231	e-1	荷	hé	用于：荷花（花名的来源是被问这是什么（何）花，出自水中）
		荷	hè	以肩背负重，负载，责任（负荷者的呼声），再引伸至：感恩，感激
X1231	f．	河	hé	用于：河流，黄河或淮河（河水流声）
1232	g．	阿	ā	对亲密朋友名字前加的前缀（张开咀巴表示亲密的声音）
		阿	ā	可见之于许多外国人名中，代替‘a’的发音
		阿	ē	迎合，偏袒（企图亲近）
X1234	g-1	啊	ā	在第十二章中已提及，也有人喜欢将这字写成‘呵’

根据音调的变化，‘啊’字可有一些细微意念上的差别，如：

在句首	啊	ā	表示惊讶，赞赏
〃 〃	啊	á	要求对方把刚说过的话重复一遍

〃 〃	啊	ǎ	表示怀疑
〃 〃	啊	à	表示同意
在句中	啊	．a	是一个短逗以引起对方注意
〃 〃	啊	．a	在列举过的每一件事物之后

h． 哥 gē 兄 1236

在ma和pa声之外，‘哥’可能是一个婴儿能发出的第三个声音。从不可记忆的时候起，它就被用来称呼他见到站在他面前的小孩子。

‘哥’字也经常见于翻译西方人名。

在古代，‘哥’与‘歌’字通用：

i． 歌 gē 唱，曲（字中的‘欠’字不过代表一次深呼吸，而‘哥’字实际上是用竭力发出的‘可’音） 1237

4）克 kè字是古意的‘能够’，较多用之于否定性的语气，但也有其他由‘能够’引伸出来的意义，且也用作双音节词中的一个字。 1238

根据词源学家解释，‘克’字是一个隶变。它的原始图形在不同的字体中有不同的形象，从甲骨文中‘一个人穿着盔甲能够杀死敌人’，到金文中的‘一个人位于重物下，或者一个人能负重荷’，再到小篆文指‘在屋顶下支撑屋梁的柱子’，全部表示‘容忍’和‘能力’。‘尅v.剋’字意：用‘手’（寸）或‘刀’（刂）去表示其‘能力’。

‘克’字在翻译外国名字时用得极广。

1241 5）得 dé字在口语中很常用，它的意义是‘获到’或‘完成’。一个有趣的现象是：它既可表示‘同意’，也可表示‘不’。这要取决于随后的句子，如：

得，就这么办
（好的，就照这个样子做吧）

得了，别说啦！
（不（已够了），关于此事不再多说了吧！）

‘得’字和有否定意义的‘不’字用在一起，会构成类似的两句相反话：

不得了
可怕极了，太意外了（人们不知怎样措施）

了不得
的确极好（可算是限度的顶巅）

作为双音节词的第一字，‘得’字有一些别的意思，不能用英文中get一字去翻译出来的。

根据上述，可以看出‘得’字的实际含意是‘施用某种权利...’。

许多常用的成语有‘得’字。

在正式文件中，‘得’字作为前缀用时有‘经同意’的含意。作为双音节词的第二字，‘得’字意为‘可以’。位于双音节词的两字之间，作为插入字，‘得’字意为‘有可能’，

但是‘不可能’时则不需要‘得’字。有时这种插入只不过是强调前一种观点。在口语中，作为单字词时，‘得’字的意思是‘必须’，‘自然应当’，例如：

得毋迟延	不同意缓慢拖延	前缀
不得有误	不可以有错误	双音节词
她去得，我也去得	她可以去，我也可以去	双音节词第二字
写得非常好	能够写而且非常地好	后缀
办得到	有可能做成	插入双音节词中
办不到	没可能做成功	一 〃 一
天气热得很	天气热，可以说很热	单字词中
写字写得很好	说到书法，能写到非常好程度	后缀
你得去看一看	你自然应当去並且看看	前缀
有错就得改*	如果有不对的地方就必须改正	前缀

因此，‘得’字是一个用法极广的字，而且也经常见于双重否定的词中：‘不得不’意‘无法’，‘只好’或从字面解释为‘没有其他办法，但又不愿意做’或‘无法避免’＝‘被

*在口语中，‘得’字在‘就’字之后的读音也可用děi。

迫于’。此种观念在东方流传得很广，甚至于达到印度尼西亚，在那里它是 tidak dapat tidak。另一词‘不得已’的意义为‘只好’，强制意味较弱。在日文中有一个同样含意的词，即‘已むを得ず’。

小篆形的‘得’字被写成‘𢓊’，由三部分组成：‘彳’（部首Ｉ14，意：慢步），‘贝’（意：钱）和‘手’（意：取得），合起来的意思是：钱慢慢地到手中。此个字在书写体被转变时，就被写成现在的形状，因之它是一个隶变字。这些图形：‘扌’，‘又’，‘彐’，‘寸’，‘爪’都是由同一起源的‘手’字来表示手的动作方向，即使‘ナ’（部首Ｊ２），也是‘手’的变体。

‘以慢的步骤去取钱’是‘行过去，得钱’，钱应该不是
1242 能很快得到的。另一字 碍 ài 也用‘㝵’作其右边部件，在左边放一个‘石’字。它的意义就正好是‘得’的反面，它是‘受阻’，用于：阻碍，妨碍，碍手碍脚等词。

1243 还有一个新字 鍀 dé，用以表示 technetium（Tc）元素，是借音字。

1244 6) 實 v. 寔 = 实 shí 字意‘真正有物’，是‘虚’字的反义字。从用于‘实在的’观念发展到‘真实的’，‘事实的’，‘果实’，反抽象义一路在引伸，它在古文中往往用作单字词，现在一般地作双音节词中的一个字用。

口语中，‘实在’一词可用叠字方式加强其语气。这种例子很多，在日本语中也常见，如：

实实在在　　实在的

清清楚楚　　清楚地

‘實’字包括两部分：‘宀’（部首D3，意：隐蔽处）和貫＝贯 guàn（意：一连串贝壳）字，意为‘隐蔽处有许多钱’，因而有‘非常实在的’的意义；别的意思都是后来引伸出来的。古人把田看作是实在的东西，因而将树上的实在可作为食物的东西称为‘果实’。 1245

a． 从‘一连串贝壳’起，‘贯’字的观念被引伸至‘贯穿’。下面是以‘贯’字为声旁的用字：

a-1 惯 guàn字是以‘贯’字为其右旁加‘忄’组成，是一个非常常用的字。它的意思是‘贯穿了心’，用于：习惯，惯性，惯例，惯匪等词。 1246

a-2 掼 guàn字意‘远扔’，是一口语用字，但经常见之于‘掼纱帽’一词，就是‘不干这项工作了’（把棉纱制的帽子抛掉，也就是不做官了）。在清朝以前的朝代，政府官员的帽子是用棉纱做的。当一官吏由于某种正当理由，在他上司面前自动辞职，他就把自己的棉纱帽当场取下，扔至远处，那就是‘掼纱帽’。今日这词是用于一个人在工作上感到受着不公平待遇，表示要立刻从工作岗位上自动退下来，明知上司还是很需要他。 1247

现在回到‘寔’字（上述‘實’字的变体），我们可列出另外五、六个以‘是’字作部件的字。‘是’字的意思是‘不错’，‘对的’，‘这个’，‘适当’，‘正当’，‘属实’。虽然这五六个衍生字的具体意思各不相同，但是以‘是’字代表的‘适当’一词的含意，每个字都有：

a． 提 tí 拿起来，升高，向上移，说起，引起，取出，抽取（适当（是）地用‘手’拿起东西） 1248

‘提’字是一个极常用字，既可单独地使用，也可作双音节词中第一个字用。

1249 b．题　　tí　　用于：题目，主题，问题，题词（比拟头（页）的正中部分）

1251 c．堤 v. 隄 dī　　用于：堤岸，河堤（适当（是）地堆起的‘土’壤）

1252 d．匙　　chí　　用于：匙子（匙子（匕）应被放在适当（是）的地方，才可用以勺东西）

匙　　．shi　　用于：钥匙（联绵词）（一种用‘金’属制的东西，用时‘适当’协调）-见字位X5680的‘钥’字

如果把‘是’字的上下两部分换位，而且把其中的‘日’
1253 字换成‘月’，就出现了一新字 胥 xū。‘是’字实际上是由‘日’和‘正’字组成，表示‘在太阳正下’，所以也意‘完全正确’。而‘胥’字是‘疋’（部首J20）和‘月’（部首B21a）拼成，表示用蟹脚（‘足’的变体）肉（月）制成的‘盐渍蟹肉’。它的含意早在周朝时就被引伸为‘大官侍候者的头头’，一般上是比较能干的人，能统治一百个人。而它后来的意思是‘低级官吏’，由于什么都管引伸为‘全’，‘皆’等义。

由上所述，‘胥’字是一个很古的古字，而其意义又一变
1254 再变，但其衍生字 婿 xù 字意‘女婿’和‘丈夫’则沿用至今。只有很少人知道‘婿’字的偏旁原不应是‘女’字而是‘
1254 土’字，所以正确的写法是 壻，老先生们可能认识它。再说

它的左边部分又不是‘土’字（部首C4）而应误是‘士’字（部首L2），意‘一个知道历史记录的人’。换句话说，‘壻’字的具体意思是‘一位有学问值得尊敬的人’，一变再变，汉字中极少这样例子。

现代利用它的音创造了一个应用在药物学方面的新字，它是：

酗　xǔ　酒精（全是（胥）酒（酉））　1255
〔又是一个奇特的字〕

7）須＝须 xū字是一个单字词，但也可作为双音节词中的一个字用。单独时意味比‘必须’弱些，或多或少地有些似德文中的动词dürfen。 1256

‘须’字是由‘页’字（头的一部分）和‘彡’（部首K1）（能引起眼睛注意的东西，也就是‘胡须’），两部分组成。在汉字简化体推行以前，它是被写作鬚xū的，其中‘髟’（部首B23－非字）意为‘与头上的又长（镸）又美观（彡）毛发有关’，因此其意不难猜到。由‘胡须’转变为‘须要’，中间应该有一条曲折的道路。‘须’字在古文中有‘等候’的含意。对男人来说，‘胡须’是不可缺在他脸上不停地长出来的讨厌东西，然而又是有大量社会价值的象征。将所有这些观念放在一起，‘须要’的观念就油然而生了。 1257

有一个词在古典文学中也非十分罕见，那是‘须臾’xūyú一词，意‘很短时间’。把该词拆成两个字来看，那意思是‘等候’和‘略少休息’。

8）決＝决 jué字意为‘意念已定’，‘必然’，‘最后试验’，‘处判’（对犯人言），是一个意念很强烈的用字，不许有含糊。在现在这个讲究速度有科学管理的时代，它变 1258

成了一个极常用字。

1259 如前章所述，夬 guài 字有‘开’的含意。将下土‘开’放，使‘水’流动，是‘决’字的原来意思。因此这不是一个表示‘意愿’的字，而是一个意‘能导致某种结果，打算采取行动’的字。至于采取什么样的行动，那通常是由双音节词中的另一字去表达出来。不可把‘夬’的字形与‘央’字混淆。有不少字牵涉其中两者之一作为部件。关于前者，有：

1260 a．抉 jué 用于：抉择（用‘手’决定；‘夬’代‘决’）

1261 b．訣＝诀 jué 用于：口诀（有‘决’定意义的‘言’；‘夬’代‘决’）

1263 c．缺 quē 残破，短少，空额（一个泥制坛子（缶）上边有了开口（夬））

1265 d．塊＝块 kuài 饼状或片状物量词（‘夬’字代表‘鬼’字；‘鬼’有不可测摸大小的意思，一幅土地也可称一块土地）

1266 e．筷 kuài 用于：筷子（使‘心’花‘开’放的竹制物，用以帮助进食）

f．快 kuài 开心，引伸至：高速（见字号0892）

X1267 类似‘夬’字的央 yāng 字早在字号0722中解释过，意思是‘动态中’或‘集中’至‘居中’，引伸至‘特出’。同样地，它也有许多衍生字，如：

a． 殃 yāng 灾祸（在通向死亡（歹）之路的当中（央）） 1269

b． 英 yīng 花瓣，选出的，突出的（美丽的花草（艹）虽未结实，但能‘集中’吸住人们注意） 1272

b-1 瑛 yīng （‘选出’的玉）（用于女孩名字） 1273

c． 映 yìng 反射光（‘日’光‘集中’在能反射光线的物体的面） 1274

d． 盎 àng 饱满（一种大肚形容器（皿），中‘央’部分特重），用于：盎然 1275

9）必 bì 字意‘十足’，‘一定’，‘确定不移’。字位X4775处有详细讲解。 1276

10）准 zhǔn 字意‘已同意’，‘允许’，‘相当于’（字位X5265处有进一步解释）。 1277

‘准’字的原字本应为 準 zhǔn，是宋朝（公元 960－1279）一位很受尊敬的宰相的名字。他的下属为了表示对他的尊敬，讳避在公文中使用此字，因而以‘准’字代替。现在本字变成了引伸字。 1278

‘準’字代表‘水平’（水（氵）的平衡有如一大鸟（隹）平衡地棲于直立的‘十’字架上），经过引伸，今日又有了其他含义。

在今日，‘准’字不仅用以指‘批准’和‘相当于’，也

反过来作‘準’字用，例如：水准。是简化运动把‘準’字取消了的结果。

从上述可以看出一点有趣的事实，就是在古代，凡事被‘准许’，必须符合一定的‘水准’或‘标准’。因此‘准’和‘準’两字可以互通。

1279 11）定 d ì n g 字通常作决定词中的第二字用，除了有上述等同‘决定’的意思外，还有‘使安稳’，‘稳定’的意思。这样它的‘断然’意味就不太强了，因此‘定’字也是许多双音节词中极常见的字。

当‘疋’（部首J20a，意：脚）位于隐蔽处（宀）不给暴露，当然也稳妥多了，不像在走路时易受损害。

‘定’字也构成一些字的部件，如：

1280 a．錠＝锭 d ì n g （一块固‘定’的‘金’属，也能在同一位置转动）用于：纱锭，银锭，引伸为药片的量词

1281 b．碇 d ì n g 系住船的石墩（停泊在‘石’头旁或一固‘定’点）

1282 c．綻＝绽 z h à n 用于：破绽（在布（纟）上不改变其位置（定）或者在辩论中被保密，而终被识破其缺点）

‘定’字在其所有衍生字中，那‘在一固定点’或‘在一固定位置’的意思，始终被保留着。

1285 12）應＝应 y ī n g，y ì n g 字用于：应当，答应，反

应。它由四部分组成：‘广’（部首D2，意：休息处），‘亻’（部首A2），‘隹’（部首J13，意：接受那．．．（不过））和‘心’（部首B19）。让我们尝试解释一下这个组合的含意。首先，那事必然发生在一个休息的处所（广），因为一个人（亻）在劳动时，他可能没有旁骛的时间，那事如果发生在他听不到的地方，这个人就不可能受到干扰。其次，这个人的（心）必然对发出要求的人有关。第三，如果有人叫他，即使他有阻碍（隹），他也必然立刻有一个动作，那就是‘反应’，‘反应’的实际意义是‘满足别人的要求或激励’。此处唯一省略掉的环节是‘叫出声’，有了叫声，那就成为‘应答’，经引伸不一定要有声。再经引伸，这字又有了‘义务性’的涵意，如英文中的ｏｕｇｈｔ或ｓｈｏｕｌｄ，‘应当’的意义就产生了。

‘應＝应’字与有些类似的字一样，既可单独使用，也可用于双音节词中。

‘應’字的上部‘雁’应算为非字，但有两个字用它作自己的上部。实际上，它是‘應’字的略写，如：

a．鷹　ｙｉｎｇ　用于：老鹰（一种经过训练后能对人的命令作出反应的‘鸟’；‘雁’代‘應’）　1286

b．膺　ｙｉｎｇ　胸，因突出而承受（身体（月）的一部分似‘鹰’；‘雁’代‘鹰’）　1287

另一方面，在汉字里也存在着一个雁ｙａｎ字。这是一种在中国古典文学中受到偏爱的鸟，因为它们是一种候鸟，总是在春季向北飞，到了秋季又返回南方，飞翔时构成的队列形似中国的‘人’字。在秋季的天空里常使人们想起远在外地的　1288

自己亲人。

‘雁’字有一个衍生字，也许因雁不是全年都能见到的鸟
1289 ，它就被用来形容‘贝’的性质，这样产生了贋yàn字，代表一种很少在流通中见到的钱。不久，这字获到了‘假的’的意思。‘贋币’，‘贋品’是指伪造的硬币、文物。

1290 13）要yào字也是一个隶变的例子。它原始字形是‘[illegible]’，形似两只手支持着躯体的中部，身体的该部位内，除了头和有四肢以外，全部重要器官集中在那里，因此是很重要的人体部分。这使它得到了‘重要’的含意。从‘重要’到‘需要’，只不过是同一方向向前走一步。由于腰是身体中没有骨骼支撑的柔软部位，不同胸腔，后来造字者在它旁边加了一个‘月
1291 ’（部首B21a，意：肉）使之成为腰yāo字，用以表示‘腰子’，俗称的‘肾’（另详见字号4808）。

‘要’字是现代极常用的字，因为人们变得越来越多要求和寻找自我表现的机会。当作动词用时，‘要’字通常是单字词，而且也是一个用法很多的字，例如：

他要（求）你去

大家（必）要小心

要出发啦

我比他年纪要大得多

如上所示，该‘要’字有时是一个双音节词的略缩。通常在双音节词的意思是‘需要’或‘重要’。

当‘需要’变得‘迫切’时，单独‘要’字的声调会变成

阴平的ｙａｏ。

如前所述，‘要是’是一个连接词，它的意义是‘假如’，例如：

要是他不去，我去。

要不是立刻就做，那里还有时间？

14) 願＝愿 ｙｕａｎ字用于：意愿，愿意，志愿。在第十三章中已介绍过‘原’字，是指古人居住之处。缅怀往事和找寻自己的根是人类共有的‘意念’。在此字右旁加上一个‘页’（意：头）字即表示‘向上看’，以‘意愿’表示‘希望’的意思就产生了。外向表示出来，就成了‘愿意’，如再想以行动去强调，那就成为‘志愿’。 1292

自从西方的‘自由意志’观念出现以后，内发的‘願＝愿’已变成一个极常用字。

15) 肯 ｋｅｎ字意‘愿意’，‘同意’。一看之下，有些奇特，因为‘肯’字是由‘止’（部首Ｉ４，意：停止）字和‘月’（部首Ｂ21ａ，意：肉）构成。如有人猜它的意思是‘肉止于此’，没有错，因为‘肯’字的原意就是‘连接于骨上的肉’。最能啮食的牙齿也必得‘同意’止于骨头。如果把一个‘口’字放在‘肯’字左边，成了啃 ｋｅｎ字，就容易明白这字的意义，‘咬啃’是它的双音节词。在简化体中，左边的口已被扔了。‘钻研读书’也被称为‘啃（＝肯）书’。 1293 1294

作为一个表示‘愿意’的单字词，‘肯’字在日常口语中经常使用，例如：

你肯不肯去？　　就是意思你愿不愿意去？

‘肯定’一词要比英语中任何一个类似含义的词意义更加广泛，只要记住它意思是‘对的，不会变’，那就已把英文中类似字的含义全部包括在内了。

第二部分

情感性的定义是，说这些字也包含主观上对情势的估计，而这情势又有可能並非事实或並不真实。由于它们有情感色彩，所以为数较多且常作单字词使用。换言之，在谈话时，这些字的声调不仅会被着重，而且在使用时，还明显表现出强烈的情感。我们暂时可列出22个，即：

1)	倒	dǎo，dào
2)	却	què
3)	還＝还	hái，huán
4)	竟	jìng
5)	巧	qiǎo
6)	恰	qià
7)	豈＝岂	qǐ
8)	只	zhǐ
9)	僅＝仅	jǐn
10)	特	tè

11) 奇 qí

12) 最 zuì

13) 全 quán

14) 完 wán

15) 極＝极 jí

16) 盡＝尽 jìn

17) 真 zhēn

18) 確＝确 què

19) 苦 kǔ

20) 痛 tòng

21) 怕 pà

22) 謝＝谢 xiè

同第一部分一样，我们暂不介绍它们的含义，留待下面一个个地详解。

1) 倒 dǎo，dào字是‘到’字的衍生字，后者意思是‘抵达’。‘至’（部首Ⅰ11）字的意思是‘达及’，‘到’字的字面意思是‘如刀切一样地达及’，‘至’字加上了‘刂’（部首H2），实际意义变成‘到达’或‘抵达’。事实上，‘刂’还是在字形转换过程中的误传，因为‘到’字的原形

是‘ ’。在金文中‘至’字的字形是‘ ’，形似一枝箭，箭尾向上，箭头在地上，它的右边部分是‘人’字，表示‘人如箭达’。在‘倒’字中，左旁再加部首‘亻’，以示‘人的位置和箭一样’，即：倒了过来。现代用法使这三字有了不同含意：

1295 a．至　zhì　直抵，达及或触及，极为（最高级的比较词）

1296 b．到　dào　抵达，去往，得了．．．结果

1297 c．倒 dào字作为副词时，意‘相反地’，‘然而’，‘退一步说’；作动词用时意‘倾．．．而出’。

作为双音节词中的一字，‘倒’字意‘翻转身’，‘倾斜或倾斜的结果’，‘逆势而下’。

‘至’字有许多衍生字，它们都有‘达及’，‘触及’的含意，如：

1298 a．致　zhì　用于：以致，致使，致送，标致（‘达到’了那一步，须有深思（‘攵’－部首Ⅰ15））

1303 b．窒　zhì　用于：窒息（到达洞‘穴’内，没有空气了）

1304 c．姪＝侄 zhí　用于：侄子，侄女（此字原意是未婚女性，用以称能触及最亲近的下一代）

1305 d．室　shì　房间（在屋顶（宀）下，一个可

‘达及’休息或办事的地方）

e．臻　zhēn　达到（为谷物而至，‘秦’原是一种谷类的名称）　1306

2）却 què字意‘然而’，已在第十四章中接触过。作为副词用，它的意味比‘倒’字要弱一些。　1307

作为双音节词中之一字，‘却’字还有‘后退’或‘使后退’的意义（从高处（卩）开步行，必然是下‘去’地面）。

3）還＝还 hái字意‘尚且’，‘却仍’，‘甚至’。　1308

‘還＝还’字读huán音时，意为‘回去’。

‘還＝还’字是由‘辶’（部首I 8，意：距离之内）和‘睘’（意：圆周）的非字组成。因此‘還＝还’字又意为‘回转’。下面的字是在同一基础上创造出的：

環＝环 huán　（‘王’指‘玉’制物，‘睘’是指物形）用于：圆环，环绕　1309

勿将‘睘’与‘裹’相混，后者也是‘非字’，而且另外有许多字用它作右旁，将在第二十二章中介绍。

4）竟 jìng字和它的双音节词‘竟然’意‘居然如此’，有不能相信的内涵。　1314

在别的双音节词中时，‘竟’字也有‘完成’，‘完整’，‘最后’的意思。

‘竟’字包含音 yīn和‘儿’（意：小孩）字两部分　X1314

。‘小孩子的声音’是低弱的，它原来的意思是‘一段音乐的尾音’，由此而发生了‘完成’，‘完整’，‘最后’等意义。在另一方面讲，这里的第一义和第二义是一个观念的引伸。

有两个极常用字是以‘竟’字去构成右半边。那是：

1315 a．境　　jìng　　领土，情况（一幅‘完整’的‘土’地）

1316 b．鏡＝镜 jìng　　用于：镜子，眼镜（一块‘完整’的‘金’属，指古代‘铜镜’）

矿里出来的金属通常是碎块，碎金属由于冶金术的发明而能变成‘完整’。今天用的镜子是在玻璃反面塗上汞化合物而成，但是用字未改，又是汉字化石化证明之一。

1317 5）巧 qiǎo字的观念是不容易用一个字将之译成英文。它始创于小篆，甲骨文和金文中都没见过。‘丂’是表示水或空气的向上升势被止于‘一’或‘最高境界’。‘巧’字与‘工’作或技艺有关。这说明：在当时人们已注意到工作有灵巧不灵巧之分。因此‘巧’字的意思不仅是‘熟练’，而且有‘要达到顶点或最高境界’的含意。

经引伸，‘巧’字被用以描述同一时间发生的‘巧合’情况。因之‘巧’字常被用作副词。在‘巧克力’chocolate一词中，‘巧’字是借音。

1318 在‘巧’字顶上加个‘穴’字，就成了窍 qiào字，这是‘竅’字的简化字。读者可以设想，该字的意义比‘巧’字为广。实际也如此，我们可以将之看作：‘穴’内的技‘巧’。洞穴总是既小且暗，没有多大空间可以给人们展开行动。

6) 恰 q i à 字是‘正好’，用于：恰恰，意‘不多不少’ 1319
，它可与不少字合用成双音节词，而不改变多大意义。

读者已从字号0265中见过‘合’字。由于它是许多字中极常见的部件，因而可趁此机会详细介绍一下这个字的内涵。‘合’字的意义为‘一起’，‘接近’，‘同意’，‘照做’，‘混和’。让我们来看看它的衍生字，如何通过各个不同部首而生出新的意义：

下面的字读者都已学过：

恰	q i à	正好（心中同意）
拾	s h í	用手接近，引伸为拣起，又是‘十’字的大写 X1319

合 h é 字的组成是‘人’，‘一’和‘口’。因此表示 X1319
‘同意’或‘一致’。也有一种解释，把‘亼’看成倒过来变形的口。在金文中，‘合’字形似‘ ’，像一只半闭蛤蜊的形状，所以用于：关合，符合，合作，合并，合在一起等词。

答 d ā，d á 字用于：回答，答应，答问等词，是‘竹’ X1319
和‘合’字组成，详解见字号5176。

‘合’g ě 字是‘一种干谷物的计量单位（＝1分升）’。读者要注意这一个字的读音不同，意义也异。

由于现代生活重视群体协调工作，‘合’字是一个极常见的用字。下面这些字的含意都是由上述基本观念衍生而来：

a．盒 h é 用于：纸盒，木盒（与下面盆子 1320
（皿）或承受物紧合的物形；引

伸为纸制的物件）

1322 b．蛤 gé （一种甲壳纲动物（虫），能够开（合）闭其壳）

蛤 há 用于：蛤蟆（联绵词）

1323 c．哈 hā 笑声（形声）

1324 d．鴿＝鸽 gē 用于：飞鸽（鸽子鸣声）

1327 e．洽 qià （如‘水’和而‘合’一）用于：融洽

1328 f．給＝给 gěi 交予，被，让（被动语态的标志）

‘纟’（丝）和‘合’字构成一字，意思：合在一起，就是在绕丝的过程中，把断丝连接起来，也就是‘连续’。任何‘给予’或‘让予’的行动，其基础的意义是‘连续’。在早期社会里，生命得以连续，端靠生活的必需品有不断的供给或给养，你给我受，才支持这物质世界到今天。早前的被动语态的解释是这样引伸来的。

给 jǐ 用于‘供给’一词中的‘给’字，读jǐ音

X1333 7）豈＝岂 qǐ字意‘怎么能够？’

‘豈’字的古义为‘胜利之乐’。为何得到今日的解释无可稽考，也无从臆断，但是古意‘打胜仗’的影子，在下列一些衍生字中仍隐约可见：

a．愷＝恺 kǎi　　快乐（心里听到了胜利乐曲）　1334

b．凱＝凯 kǎi　　胜利的（因有支撑或支持（几）而获得胜利）　1335

由于有许多以‘岂’字为其组成部分的字都有‘战胜’的含意，‘岂’字实际上可能表示下述一个观念而且十分恰切，就是意：如此残忍凶暴，竟能够打胜仗，真是‘岂有此理’。这个假设与作者在处理‘戔’（两把剑斧）字时，用的方法是一致的。‘戔’字的意念是‘只一点点’，‘小’，‘微’（见字号2378），都是由反战的观点出发。

c．㝵＝呆 dāi　　笨，愚蠢（纵然是狗也能战胜他，比他聪明）　1340 1341

‘㝵’字的观念也可能是从‘怎么能够’一义发展而来。关于‘呆’字，详解见字位X4496。

8）只 zhǐ，zhī字意‘仅仅’，‘单个’。‘只’字曾在第十章字号0285中介绍过，例如：　1342

只好　　意：只能这样

隻（＝只）zhī身　　意：单身个人　1342

‘只’字一般作为双音节词的第一字。如果看到它作为第二字时，‘只’字此时就是被用作为动物、器皿、船、一双中的一个等的量词。

‘只’字在极多的衍生字中出现，原因是它在简化系统中代了‘戠’形的非字。这个非字在所有的字中又是现代生活中应用很广的字，如：

1343 a．識＝识 shí　　认得，知道

識＝识 zhì　　记号，标志，记忆

1344 b．織＝织 zhī　　经纬相交而制（动词）

1345 c．幟＝帜 zhì　　旗子（古意）

1346 d．職＝职 zhí　　工作，用于：职务，职位，职责

1347 e．熾＝炽 chì　　燃烧，似火般地扩展

1350 尺* chǐ是一个极常用字，它在中国的度量中相当于西方的‘英尺’。它是小篆中的‘人’和‘乙’字合并，经过隶变变成今形，当时其意为‘度身体’。进一步引伸为‘英尺’，‘尺子’和‘形似尺子的东西’等义。

除在‘咫’zhǐ，‘枳’zhǐ和‘积’jī等字中之外，‘只’字在别的简化体字中都代表‘戠’，后者是一个已被废弃了的字，而对它的确切意义目前已无统一的认识。比较公认的看法，因为‘戠’的甲骨文形是‘𢦏’，代表‘一支可能插入地中的尖木，上面可缚小旗’，以此来表示：

識＝识　shí　　区别（用语‘言’说明）

織＝织　zhī　　集叠丝（纟），引伸义：将经线与纬线编起来

幟＝帜　zhì　　旗（长而下垂的织物（巾）挂于杆上，以资区别；‘戠’代‘識’）

* ‘寸’字原意为从腕向下度，字形内由右至左原是一撇，现在缩减成一点，‘尺’字是由肘向上度，以从左至右一捺表示。

職＝职　　（用‘耳’朵来识知完成（＝听）工作，因为必须先明事实，才能办事；‘戠’代‘識’）用于：职业，职守

熾＝炽　chì　　似‘火’般蔓延（蔓延着的火是易‘识’别的‘火’；‘戠’代‘識’）

总而言之，‘戠’是‘能引起很多人注意’这一观念的符号。

f．積＝积 jī　　聚集，贮藏，用乘法计算的结果　1351

下面有说明‘責＝责’字是‘责任’，对谷物（禾）的‘责’任上升了的原因是谷物有了‘堆积’。‘累积’，‘积聚’是应用‘积’字造成的另外的双音节词。

‘積’字的部件‘責＝责’字，本身也是一极常用的组字部分。它也可为双音节词的第一字或第二字。

責＝责 zé　　用于：责任，责责，责成，责备，责罚（来自可与金钱（贝）类比（𠀤）的事物）　1352

‘责’字的衍生字除了‘積’字外，常用的还有下面几个：

a．債＝债 zhài　　（‘人’们应负的‘责’任）用于：债务，国债，债券　1353

b．漬＝渍 zì　　在低处的洪水，浸湿了，脏湿了（‘水’应责‘责’）　1354

1355 c．蹟＝跡＝迹 jī 剩余，记号，标记，用于：痕迹，残迹，古迹（休息时（亦），曾被‘足’践踏过的地方）

1356 d．績＝绩 jī （由于认真关注‘纟’而得到的标记；‘责’代‘蹟’）用于：成绩，功绩，纺绩

‘責’（部首J4）有‘可与之比较’的含意。因此‘責＝责’字就可解释成‘可与钱（贝）类比’。‘责’和‘债’字都可译成此义。经过引伸，‘责’字就有了‘某种东西沉重地压在一个人心上’的意思。这样，‘渍，蹟，绩’字就全都可解释通了。它们各别与所附着的部首有关，就是：‘渍’＝‘受水浸湿’，‘蹟’＝‘记得起的足印’，‘绩’＝‘丝（或纱）的编织’。

1361 9）僅＝仅 jǐn字意‘只有’。

此例中，‘仅’字中的‘又’字是用以代‘堇’字。有人批评这种（又）字是‘万灵膏药’，因为它也被用以代‘奠’，‘雚’和‘虐’等非字，。由于这里的替代只适用在‘僅’字中，故‘堇’字的其它衍生字仍须照传统写法。

‘堇’字起源于凑合‘黄’和‘火’两古字而组成。该字有‘集中’或‘排外’的含意，所以‘仅’字意‘集中’一个‘人’，只有他。在其他‘堇’字的衍生字中仍保存着这个含义，如：

1364 a．謹＝谨 jǐn 小心地，诚实地，严肃地（集中精神地说话）

1367 b．勤 qín 刻苦，时常，出席（集中力量），

用于：勤快，出勤

10) 特 tè 字意‘别于一般’，‘殊异’，‘例外’。 1370

‘特’字源起：‘牛’摆着‘寺’一样的姿态站在那里。一般说来，古时‘寺’的构造不同今天的庙，因此有了‘特别的’，‘例外的’含意，而引伸为‘仅仅’，如：不特此也（即：不仅仅这一件事物）。过去这个‘特’字也一度被用以指‘公牛’或‘雄马’。

寺 sì 字有个双音节词‘寺院’。在小篆中，佛教在那时尚未东来，‘寺’字是写成‘寺’的，根据有些词源学家的看法，它的意思是‘用手处理’。经过引伸，它有了‘管理’的意义，然后引伸为‘政府机关’，《说文解字》中已有官舍的解释。这种地方宽大，是佛教和尚在专制皇帝支持之下，由印度抵达长安后被指定暂给居住。之后该字就被专用指‘寺庙’。在唐朝，即公元 618— 907年间，‘寺’字是政府一个部门的名称，如：太常寺，光禄寺等。 X1370

除了‘時＝时’字意‘时间’和‘特’字意‘特别’外，‘寺’字还构成许多单字的部件。‘寺’字本身的原意则被‘持’字所替代了。这种衍生字有九个之多：

a．詩＝诗 shī （‘寺’中唱的‘言’） 1371

b．時＝时 shí 用于：时间（见字号0729）

c．侍 shì 专候，服务，参加（‘人’进‘寺’工作） 1374

d．恃 shì 依赖（‘心’中有‘寺’，感有保护） 1375

1376 e．峙　zhì　（‘寺’似‘山’般不能轻易打倒）用于：对峙

1377 f．痔　zhì　用于：痔疮（阻碍大便的毛病，‘寺’为形声）

1378 g．持　chí　手拿，管理，用于：持有，保持

1379 h．待　dài　（似在‘寺’中，有两个或更多人（彳）侍候）用于：对待，等待（侍候必须等待）

1380 i．等　děng　（在‘寺’中，刻有文字的‘竹’简是被分成级别堆起来的）用于：等级，等于，等候（把所要的竹简从等级中找出来，就要‘等候’）

1381 11）奇 字有两种读音，两种用法：

奇　jī　单数

奇　qí　怪异，特异，感到惊异，感到意外，少有

这字的形状是由隶变而来。原是‘一个成人（即‘大’字）用一只脚站着’。因此它有上述那么多的解释。在现代文字中，至少有一打以上的‘奇’字的衍生字，而其中‘寄’，‘骑’，‘倚’和‘椅’等四个字且是日常口语用字。在 3,650 个常用字中，有下列九个应用‘奇’字作部件：

1382 a．畸　jī　不正常，倾斜的（‘特异’形状

的‘田’）

b．寄　jì　暂时存放，依赖（在屋顶下，地方挤得只容每个人独脚站着，那只能是一种过渡性的暂居），引伸为：寄存，邮寄　1385

c．崎　qí　（‘奇特’形状的‘山’）　1386

d．騎＝骑　qí　（跨上马时，一脚固定在蹬上也能行走）　1387

e．綺＝绮　qǐ　美丽的（凸状有图形的丝织品，就是‘奇特’的‘丝’绸）　1388

f．倚　yǐ　靠在，依赖于，偏心（靠着别人，一只脚站立），用于：倚靠，倚重　1391

g．椅　yǐ　（一种以木制的东西，人可在上面休息或靠着；‘奇’代‘倚’）用于：木椅　1392

h．旖　yǐ　（‘奇特’的旗子（旷））用于：旖旎（联绵词），意‘艳丽文雅’　1393

12）最 zuì 字常用作前缀，意‘顶高级’，是由‘曰’字和‘取’字合成。不过，‘曰’字是由‘冃’转变而来，原为一个非字，意‘不惜任何代价’。因此，‘最’字的实际意义应是‘不惜任何代价去取得’；‘顶高级’的含意是由此引伸而来。与别的同类字词一样，既可单独使用，也可作双音节词的第一字用。它有两个衍生字：　1394

1395 a．蕞　zuì　用于：蕞尔（联绵词），意‘微卑如草’（以最高级示最低级）

1396 b．撮　cuō　一捻（用姆、食、中指，意：些少不重要）（‘手’指所能拿的‘最’大量，故在前面常加‘一小’，变成‘一小撮’一词）

1397 取 qǔ字意‘拿’，‘拿来’，‘集拢’，‘得到’，是‘最’字的主要组成部分。我们已知道‘又’字是由‘ㇺ’*（手）衍生而来。那末为什么在‘拿’的动作中要加进‘耳’字呢？在古语中，‘取’字是被用来表示‘捉’。捉动物需要动‘手’，也需要用‘耳朵’不停地先加静听，但此含意早已不存在，除非在双音节词中受另外一字的限定。

‘取’字由于它的意义，成为一极常用的字，也有好几个衍生字，即：

1398 a．娶　qǔ　与一女人结婚（‘取’一‘女’子）

1399 b．趣　qù　（‘走’到一个地方去‘拿’东西，那里必定有他所喜爱之物用于：兴趣，趣味

1400 c．輙＝辄 zhé　（古代‘车’身上不‘取’去的部分，以有明无）引伸为：常常

*这是你右手的形状，从你自己的角度看，是以姆指、食指和另外屈着的三指构成一个半圆形。

d．聚　　jù　　（𠂤＝众，许多人都在取，所以聚合在一起）用于：相聚，聚餐，聚宝盆，聚乙烯　1401

d-1 驟＝骤 zhòu　　快跑，突然（马急跑时，必须聚拢控制其四足中的两足；当它开始急跑，这些动作好似突然其来）　1402

e．叢＝丛 cóng　　聚集，密集，用于：树丛，草丛，人丛　1406

‘叢’字的上半部是一个象形字，表示密集生长着的草。‘取’代‘聚’，由此解为‘集合在一起’或‘群集’等义。

13）全 quán字本身是一个常用字，意为‘所有’，‘都’。差不多和‘整’字一样，单独使用时，此字更多地强调‘完全’，而整 zhěng字则强调‘完整’。‘攵’意：注意地，端‘正’地‘束’绑好，才能保持‘完整’。此字原形顶部是‘入’（部首Ⅰ1）而非‘人’字，但俗写往往把它写成‘人’字，下部为玉 yù字，却被写成‘王’字。‘玉’须要被放‘入’安‘全’地方加以保管，这样它能永远完好，不会破碎。因此用于：安全，引伸为：完全，全部。　1407　1408　1409

它也有一些非常有用的衍生字，如：

a．荃　　quán　　一种芳香植物（安‘全’的‘草’）　1410

b．詮＝诠 quán　　（用‘言’语来使意思‘完全’）　1412

c．痊　　quán　　（见字号3331）

1416 d．栓　　shuān　堵塞物，门闩，插销（使堵塞后能达到‘全’闭的‘木’头）

1417 14）完 wán字是由两部分组成：‘宀’（部首D3，意：
1418 遮蔽物）和 元 yuán（意：第一，最初的，主要的，基本的）字。有位词源学家认为‘元’字不过是加以强调的‘兀’wù字。‘兀’字意‘直立的’或‘秃的’，其下部为‘儿’字，原是‘人’字。‘元’字上部的一划是由代表‘人头’的圆点发展出来。

所以‘完’字意为‘遮蔽物下完整的人体’；没有受肢割之虞。现代这字的含意已从‘完整的’，‘完全的’发展到‘终了’，‘结束’。所以现代用法比较广泛。

‘完’字也有衍生字，里面的‘完全’意思仍存在未变：

1424 a．院　　yuàn　政府部门或公共场所的名称（‘完’整地被小土堆（阝）围着，今日的实际情况是以围墙代了小土堆）

无论怎样讲，‘完’字也是‘元’字的衍生字。这种衍生字在现代文中极为常见。它们是：

1426 a．玩 v. 翫 wán　（基本的（元）或普通的玉（王），也是人们玩弄的或学‘习’的最初水平）用于：玩耍，玩笑，玩弄，赏玩

1427 b．顽　　wán　愚笨（质朴无华，‘元’始脑袋（页）），用于：顽固，顽皮

c．遠＝远 yuǎn　超出意想中的距离（‘元’字是借音）　1428

d．園＝园 yuán　用以种植物的一块地，供公众娱乐的地方（‘元’字是借音）　1429

我们顺便在这里看看‘袁’字，它是简化体字‘园’和‘远’的繁体部件。

‘袁’字是隶变，它的小篆形为‘ ’，意指‘松领的外衣’，由此把它意义引伸为‘松弛的’。

下面是这些衍生字意义的由来：

a．袁　yuán　姓氏　1430

b．園＝园 yuán　（一块‘围起’供人‘放松’心境休息的地方）用于：花园，公园

c．猿　yuán　（一种‘无拘无束’的动物（犭），人的潜意是想收之作奴隶用）用于：猿人，类人猿　1431

d．辕　yuán　车杠，古时政府机关的外门，古代的政府机关（古时车放松的部位，使乘坐者减少受震荡）　1432

e．遠＝远 yuǎn　远处（松而未能控制距离）

在我们学习下一个情感性单字词之前，可先认识一下另外两个並非毫无关系的字，且也没法把它们安顿在别的字形里，

即：

1433 a．寇　　kòu　　侵略，敌人，土匪，用于：入寇，倭寇

词源学家林义宽对此字的解释是‘攻打（攴）遮蔽物下的完整身体（完）’。‘攴’在今日讲来已经是非字，但仍是异体‘鼓’和‘敲’字的组成部分。

1435 b．冠　　guān　　帽子（古意）

‘冠’字由三个部分组成：‘冖’（意：受限制的范围），‘元’（意：（元）始的脑袋）字和‘寸’（意：相应地）字。合起来表示：把束起的头发（相应于头形）限于小范围内。实际上就是在说‘帽子’，而且正是一顶古代帽子的形状，现在用于：头冠，皇冠，鸡冠，冠状动脉。《说文解字》上的解释恰如上所述。

冠　　guàn　　戴上帽，头顶上加上（此字也可作动词用）

1436 15）極＝极 jí 字是一个用法很广的字，在古代原指‘屋梁’，引伸成‘极端’，‘极度地’，‘非常’等含意。

1437 亟 jí 本身也是一个字，它是由四个部分组合成：‘二’，‘亻’，‘口’和‘又’。其意为‘一人（亻）被夹在天地之间（二），只能用咀（口）和用手（又）奋斗’，因此是很紧迫时刻的描写。它的意思是‘紧迫地’，‘迫切地’。所以‘亟待解决’四字的解释是‘迫切地等待解决’。那末‘極’字是紧迫重要‘木’头－‘屋梁’了。

1438 另一个用‘亟’字为其组成部分的是 殛 jí 字。它具体

意思是‘马上（亟）死（歹）去’，可见之于文言文中的‘雷殛’一词，意‘被雷击死’。这是汉词形化石化的又一例，现代人知道那是被电殛死，与雷声无关。

在简化体中，‘极’字中的‘亟’为 及 j í 字所替代。 X1438
‘及’字意‘达到’，‘和（与）’，是一个极常用字，它的起源已在字号0430中讲过，且也是一些常用字的部件，如：

a．圾　　j ī　　用于：垃圾 l ā j ī（联绵词） 1439
（意：能接触到（及）留在人身上的‘土’垢；‘立’字原形是人立在地上）

b．级　　j í　　步阶，等别，水平（如正纺好的‘丝’，一根一根整齐地排列或一根与另一根以相续（及）的方式排列着），用于：拾级而上，等级，一级 1443

c．吸　　x ī　　（‘达到’‘口’部喉管的过程）用于：呼吸，吸收，吸入，吸取，引伸为：吸引 X1443

16）盡＝尽 j ì n字意‘消耗完’，‘至极度’，‘至最后一滴’，‘使出了极限’，‘全部’。它是由三个部分组成：‘聿’（部首J12，意：笔形物体），‘灬’（部首C７，意：火）和‘皿’（部首G４，意：凹形容器）。它的涵意是：在一‘凹形容器’（皿）内用笔形（聿）东西在‘火’（灬）的余物中拨弄’，表示烧火的燃料已‘尽’。别的意义都是由此引伸出来的。随着人类永无厌倦地愿望，就产生了我们古字的现代用法。 1444

‘盡＝尽’字有三个衍生字，其中一个常见的是以‘亻’（人）为其左旁，它的意思也是差不多，只是加进了‘人’的成分以资强调，在读音上有些微区别，就是：

1445 儘＝尽 jǐn 至极顶，尽可能地

1449 17）眞＝真 zhēn字被用于：真实，真正，天真等词。关于它的起源，词源学家已无法追寻，因为在金石文里尚未存在。在本书中，我们可将此字看作‘直’（字号0699）字下面加上了‘八’（部首K11），意为一件东西是‘笔直’的，可被展开在任何人眼前，由他们作见证，这是一件‘真正真实的东西’。

用‘真’字做部件可构成下列各字：

1453 a．慎 shèn 小心地，注意地，用于：谨慎

1454 b．填 tián 装，装入，引伸为：写入

1456 c．鎮＝镇 zhèn 压下，心境冷静，驻守地，用于：镇压，镇定，城镇

根据对其所有衍生字的含意来观察，‘真’字的基本意思应是‘往下压’，如：

瞋 chēn 用‘目’注视

嗔 chēn 用‘口’大力呼喝，使压力

慎 shèn 用‘忄’以加强注意强度

填 tián 将‘土’装入，引伸至放入任何

东西，用任何方式

缜　zhěn　拿着丝（纟）似受压力地工作

镇　zhèn　似用重的‘金’属向下压

可是根据一种学说，‘真’字是‘颠’diān字的原字。‘颠’字是以‘页’（头）作其右半，强调‘头朝下，脚跟向上’，即：

d．顚＝颠 diān　上下倒过来，倾覆，跌下，用于：头脚颠倒，颠覆　1457

简化系统中也被用来替代：

e．巔＝巅 diān　顶峰，顶（描写‘脚’在‘山’的‘头’上）　1458

f．癲＝癫 diān　神经错乱（分不出上下颠倒的病）　1459

‘压下’和‘倾覆’在强度上没有什么大的区别，除了前者是他动词，后者也可是自动词。除了‘真’字原意不谈，从任何角度看，所有解释均可算合理。

18）確＝确 què字意‘肯定’，‘明确’，‘真实’。在《安氏词素表B》中，‘雀’为一非字，意为‘结实’，‘强壮’，‘高处’。因此‘確’字意为‘似石头一般结实’。　1460

‘雀’有两个衍生字，即：

a．榷　què　（‘木’头在水面漂浮或达到‘高点’）用于：商榷　1461

1462 b．鹤＝鹤 hè　　指能‘高’飞的‘鸟’

1463 19）苦 kǔ字是一种有黄连味道的草名。所以用‘艹’做部首，用途很广，如用于：艰苦，‘受苦’，是由味觉引伸到其他感觉。

1464 ‘苦’字的主要组成部分是‘古’字。古 gǔ字又是一个很常用字，见于‘古老’（年老），‘古代’等双音节词，也可当前缀用。古典文中，也有把‘死了’雅称‘作古’。

下面是‘古’字的衍生字：

1465 a．枯　kū　（‘古’老的干了的树（木））用于：枯萎

1468 b．姑　gū　（年老的（古）妇‘女’）用于：姑母，姑（丈夫的母亲），尼姑，姑且（意：对年老的妇女让一步）

1469 b-1菇　gū　（从‘姑且’引伸到一夜之间长起来的一时性植物）用于：磨菇

1471 c．估　gū　（跟随着‘老’‘人’或照‘老’的方法工作）用于：估计，估价

1472 d．沽　gū　买，卖（与‘贾’gǔ（意：卖或买）同义；见字号2525）

1473 e．故　gù　因此，过去的，老朋友，死去的，

用于：事故，缘故，故意

‘故’字的意义引伸极广，因为‘攵’（部首Ⅰ15）表示与会引起深思的事情、理由、动作有关，但有一个因素，在所有这些事情中起着轴心的作用，就是与古老或过去有关。

f．辜　gū　罪（‘痛心’的老（古）事情）　X1473

g．鈷＝钴　gǔ　元素cobalt（借音字）　1480

h．固　gù　原有的（古老的（当然有保留的价值）以一围墙加强保护），用于：坚固，固定，固执，巩固，也意：结实　X1483

h-1 個 v. 箇＝个　gè　量词（‘一’个结实的‘人’或一根‘坚强’的‘竹’子），用于：个人　1486 X1486

i．胡　hú　古中国西北民族，从西北部或西方或海外传入的东西，外国，为何，用于：胡来，胡闹（各字义是一步一步引伸而来）　1488

（字号1490—1492见字位X1497后）

i-1 瑚　hú　用于：珊瑚shānhū（联绵词）（比拟于‘玉’）　1493

i-2 糊　hú　（‘米’被用水分‘胡’搞成浆状）　1494

i-3 蝴　hú　用于：蝴蝶húdié（联绵　1495

词）（飞虫的形状如牛胡（即牛颈垂肉）或碟子）

X1497 i-4 湖 hú （陆上的大幅水体如牛胡）

‘胡’字是‘古’字的衍生字，它的原意是‘牛颈喉下摇晃的下垂肉’。上列‘胡’字的衍生字都有此涵意，也有‘摇晃’的意思。如果读者肯仔细看看就会发现这一点，例如：

1490 葫芦 hú·lu 装酒用的干果壳（通常是口向上挂着，由其摇晃）（联绵词）

1491 猢狲 húsūn 猴子（挂在树上‘摆晃’的动物）（联绵词）

1492 鬍鬚 húxū 胡子（从人咀处下垂‘摇晃’的东西）

珊瑚 shānhú （在明沏海水中‘摇动’之物）用于：珊瑚（联绵词）

糊，餬 hú （坠向地面时会‘摇晃’地流动可食的东西）用于：浆糊

蝴蝶 húdié （一种‘摇晃’地飞着的昆‘虫’）用于：蝴蝶（联绵词）

湖 hú （‘平且广’似牛颈垂肉的‘水’体）用于：湖泊

1498 鹈鹕 tíhú 塘鹅（如牛般颈部有垂肉的鸟）（联绵词）

中国古代的中原人不很了解胡族。用‘胡’字来表示‘胡来’，‘野蛮的’，‘胡说’，‘为何’，‘外国的’等意，可能是由于他们的无知，怀有侮蔑西北民族的意念。

20) 痛 tòng字用于：痛苦，悲痛，酸痛。它的部件是 1499
甬 yǒng字，是中国东部城市‘宁波’的略称，意为‘走廊’，用于：甬道。 1500

‘痛’字字形的组合是‘甬’字加上‘疒’（部首A6），这个部首的形状是来自‘𤴓’，意‘病人睡的床’。‘甬’字原和‘通’字通用，意为‘通过’。‘痛’字的意思是：人在病床上，‘通过’身体感受到苦楚。因此‘痛’字所表达的观念是‘苦痛’（肉体或心灵所感受），‘痛苦’。经过引伸，‘痛’字也用于：心痛，因此有‘悲伤’，‘辛酸’之意。

有许多字用‘甬’字作为部件，它们全部有‘自始至终’的涵意，最常用的是‘通’字。很少字有这么广的引伸。它是由‘甬’字（通过）和‘辶’（部首I8，意：距离）拼成。

a．通 tōng 经过，开放，导向，直接，相连，交流，知晓，专家，没有特别，一般的，全，信或电报的量词（直‘通过’一定‘距离’） 1501

b．桶 tǒng （‘木’制品能使水‘通’到一定地方；‘甬’代‘通’）用于：木桶，提桶，吊桶，圆桶 1502

c．誦＝诵 sòng 大声读，唱（以流水式（直通）声调念（言）；‘甬’代‘通’） 1504

d．俑 yǒng （‘人’形的物体，自始至终 1505

（通年）与死者作伴；‘甬’代‘通’）

1506 e．勇 yǒng 用于：勇敢，勇气（自始至终有‘力’；‘甬’代‘通’）

1507 f．湧＝涌 yǒng 冒出，倒出（‘水’‘直接’地流出）

1508 g．恿 yǒng （将‘心’‘直接’推向前）用于：怂恿（联绵词）

1510 h．踴＝踊 yǒng （‘足’部‘直接’向前）用于：踊跃

1512 21）怕 pà字是‘忄’和‘白’字组成，意‘恐惧’。当一个人恐惧时，他的脸色会变白，就是害怕。古人可能认为此时‘心’也会变‘白’，因为他觉到心脏跳跃得很快。

1513 白 bái字意‘没有颜色’，‘清楚’，‘纯’，‘起码’，‘没有结果’，用于：白色，明白，白话，空白，白字，白白地，说白。有一个学者说这个字是大姆指正面的象形字。

‘白’字有自己的衍生字，即：

1514 a．百 bǎi 无数，所有的（‘一’和‘大姆指’），用于：一百

X1514 b．佰 bǎi ‘百’字的变体，用以避免字受窜改

1515 c．伯 bó 用于：伯父（一个具‘大姆指’

形象的‘人’）

d．泊	bó	用于：停泊（‘水’面平静能反映天光如‘白’，等于水静无波纹）	1516
泊	pō	（一大片‘白’色的‘水’）用于：湖泊	
e．帛	bó	（‘白’色‘巾’状朴素的织物）	1517
f．柏 v. 栢	bǎi	（总是面向西的树；‘百’代‘陌’－见下）用于：柏树	1519
柏	bó	用于：柏林（地名）（借音）	
g．陌	mò	（自东至西的）田间小路（在一‘百’个土丘（阝）间），用于：陌路	1520
h．帕	pà	（‘白’色手‘巾’）	1521
i．迫 v. 廹	pò	用于：迫使，压迫（‘远处’或两者间虽是空‘白’或无物，但是一种要面对的压力）	1522
j．珀	pò	用于：琥珀hǔpò（联绵词）	1523
k．拍	pāi	（手掌动作之声）用于：拍打，拍手，轻拍	X1525
k-1啪	pā	拍打之声（形声字）	1526

1527 l．舶　　bó　　飘洋过海的船（不需停‘泊’的‘舟’；‘白’代‘泊’，以有明无）

1528 m．铂　　bó　　元素platinum（借音字），也意‘白’金

1529　皇huáng字是由‘白’和‘王’字组成，应在这里介绍，因为它与‘白’字的某基本含意有关。有位词源学家认为‘白’字实际上是指大姆指正面的象形字，它表示权力。他的看法在‘皇帝’一词里得到证明，意‘王上之王’。因此，所有用‘皇’字的双音节词均有‘皇室那样的’意思。

‘皇’字也有衍生字，都读huáng音，做部件时且有‘巨大’的涵意：

1530 a．凰　　huáng　　用于：凤凰（联绵词）（‘鸟’中之‘皇’，凤属雌鸟，凰是雄鸟）

1532 b．惶　　huáng　　害怕，焦急，惊震（‘心’对着‘巨大’事物）

1533 c．徨　　huáng　　走前走后不知该往哪里走，犹豫（联绵词）（当‘皇’帝在许多人（彳）中间时），用于：彷徨

1534 d．煌　　huáng　　光亮的，光彩的（‘巨大’的‘火’光）

1539　还有一个穆mù字，本身是常用字，但是没有相似的字形可以同归一类。现在在这里介绍了，它的意义是‘严肃的’

，‘恭敬的’。

通过结构来解释这个字，未免有些间接，但走这条渠道，仍然能够使人对该字的意思有大致了解，即：

禾	hé	禾谷是协调的符号
白	bái	纯洁又尊严
小	xiǎo	小而有人性
彡		眼睛对此有好感

由这样混合观念得出一张图片已和‘严肃’，‘恭敬’相差不远了。

22) 謝＝谢 xiè字意‘感激’，‘道歉’，‘拒绝’，‘凋萎’，‘辞去’（用‘言’，‘身’体和‘寸’（手）来表示，或弯着身体垂手说话）。 1540

这个字是‘射’字的衍生字，一共有三个，即‘谢’，‘麝’和‘榭’。‘榭’字不在 3,650个常用字中。

a．射 shè 开火（为了．．．而张开双手（寸），弯曲‘身’子），用于：远射 1541

b．麝 shè （能够跑得和‘射’箭一样快的‘鹿’）用于：麝鹿，麝香 1543

比较也就是学习。

第十八章　　单字词（比较性）

这是一个讲速度的世纪，带来急速转变和不稳定性，能发展伟大的抱负，也能有挫折的时代。一小时中的每分钟，白天中的每小时，人们都在做比较，比较也就是教育。由新牵涉到旧，由他人联想到自己。因此比较的用词，一般是简洁而频繁。所以在汉语中当然有大量这些字词，而且在现代写作中，较之古典文学中，尤为多见。

根据估计，约略有34个字是人们每天要接触到的，因而是会话中极常用的字。当然有一些已经在前面几章里讲过，再有一些会在其他章节内加以叙述。下面先介绍19个字，余下的会在第十九章中续谈。

这19个比较性用字是：

1) 都　dōu，dū　全，甚至，已经，用于：首都，大都会

2) 凡 v. 凡　fán　全，任何，每个

3) 總＝总　zǒng　一般地，全般，共计

4) 共　gòng　普遍的，一般的，合有的

5) 皆　jiē　全，每个

6) 均　jūn　平等，平衡，等分，全，无例外地

7) 原　yuán　自古以来的，起先的，前的

8) 普　pǔ　广泛的，一般的

9) 尤　yóu　特别是，更甚者，突出的

10) 徹＝彻 chè　贯穿地，穿透的

11) 反　fǎn　翻转，背向，敌对

12) 每　měi　逐个点数，经常

13) 各　gè　不同地，每个，不同样

14) 某　mǒu　代表不明确指出的事、物、人

15) 唯　wéi　仅，但，想及

16) 亦 yì＝也 yě　同样地

17) 較＝较 jiào　对比着

18) 比　bǐ　接近的，拿近了来看

19) 更　gèng　较多，还要多，甚至于

　　gēng　改变，替代，经历

我们对上列各字将分别予以介绍，介绍中也包括了它们的衍生字，除非它们不是现代常用的。

1) 都 dōu字意‘全’，‘已经’，‘甚至’。这个字对 X1544

西方人来说是不容易囫囵吞枣地被吞下去的。在字号0417中说过，‘者’字意为‘做过事情或工作过的人’，从‘年老（耂）’和‘曰’（即：说话老人）的意思推演出来，所以‘都’字是有经验的人集中的地方（‘阝’－部首Ｄ９）。

所有‘有思想的、做过事情或工作过的人’是有学问的人，也就是文武双全。这就说明了为何‘都’字的意思会被引伸至‘全’。对这个包罗万象的‘全’字的观念，再深思一层之后，就能明白为何这个字又会有‘已经’，‘甚至’的意思。因为‘全’字是对个体而言，而‘已经’则指时间方面已成过去，‘甚至’则指出群体中的某一个。

由于‘都’字的意义为‘全’，如果与‘是’字组合而成一个双音节词‘都是’，那么就有‘完全由于’的含意。

都 dū字之另一个意思为‘大城市’，‘京都’，如上所述是因为这些地方应是‘做者’聚集之处。

X1544 者 zhě字有时会被写成‘者’，在‘耂’（部首Ａ７）下面有不容易注意的‘一点’，它可被看作是‘老’字下部的残余笔划。我们可以忽视这个区别，因为许多书法家也不把这‘一点’放在心上。

‘者’字有许多衍生字，原意‘做过的人’在衍生字中已被引伸为‘区别’，‘不同’，‘分开’等义，如：

1545 a．睹 v. 覩 dǔ　　见（被一个有‘区别’能力的‘人’看见（目）了）

1546 b．賭 = 赌 dǔ　　（他有一个‘不同’的看法，並且用钱（贝）去作注）用于：赌博，赌注，打赌

c．堵　dǔ　（用泥‘土’把地方‘分开’）用于：堵住，引伸为：拦住，墙隔　1547

d．奢　shē　豪华的，过份的，无节制的（在‘大’的方面与众不同（分开），只有‘大’才可称豪华）　1548

e．儲＝储　chǔ　贮藏（‘人’们保存‘诸’物或各样东西；‘诸’字见下）　1550

f．署　shǔ　安排，政府机构，做记号，作为代理（‘网’罗各样东西；‘者’代‘诸’；‘诸’字见下）　1552

g．薯 v. 藷　shǔ　土豆，山药（单个地生长的地瓜，一种具有各种‘不同’形状植物（艹）果实的总称）　1553

h．暑　shǔ　热天，热度（热的太阳（日）天感觉如煮；‘者’代‘煮’，见后）　1554

i．赭　zhě　棕红色（一种‘不同’的红色（赤）），用于：赭石　X1554

j．鍺＝锗　zhě　元素germanium（借音字）　1555

k．諸＝诸　zhū　全，各样的（‘做过的人’所‘言’的任何事物）（也是‘之于’或‘之乎’的合音）　1556

1557 l．猪 v. 豬 zhū （原义小猪；‘者’代‘诸’，即指那些小畜牲）

X1559 m．著 zhù 出名的，突出的，写作（与一般草（艹）‘不同’）

X1559 n．躇 chú （当一人的行动与众不同时，他就是在‘踌躇’（联绵词），意：举棋不定）

1560 o．緒 = 绪 xù 丝头，线，排列的顺序，精神或情感方面的状态（‘丝’被搞成一团时将它‘分开’）

1561 p．屠 tú 用于：屠杀（‘区别’躺着的‘尸’体－未死不该杀的不再杀了）

1563 q．煮 zhǔ 烧（烧水水滚时的声音）（形声字）

1564 2）凡 v. 凡 fán 全，任何，每个，所有的，笼统的，平常的，这个总有一死的世界（也就是‘凡’间）

‘凡’字的原形是‘口’，它有包括所有东西在内的含意，因此它的意义是‘全’，它与‘都’字意思很相似。‘凡’字的观念是‘全’，‘任何’，‘每个’和‘所有的’，这可能使西方人士困惑。但事实上，无论‘每个’还是‘任何’，都是‘全部’中的一部分，‘每个’是强调个体，‘任何’指群体中之一个，‘所有的’只不过是强调‘都在内’，並没有

脱离‘全’字的范畴。

‘凡’字常与‘都’字先后用在一起。从‘全’到‘平常的’，然后再到‘这个总有一死的世界’，只不过是进一步引伸罢了。‘凡’字在下列字中，仅用作读音部分：

a．梵　　fàn　　佛教的（由婆罗门教音译来，意：洁净），用于：梵蒂冈（译音）　1567

b．汎 v. 泛 v. 氾* fàn　漂浮，弥漫，充满，淹没，普遍（‘所有东西’都在‘水’面上）　1568

c．帆　　fān　　（一种长形下悬之织物（巾），使漂浮的船行驶快速；‘凡’代‘汎’）用于：船帆，帆船　1569

首先读者不要把上述‘泛’字的部件‘乏’字看成‘之’字。因为‘之’字表示上一事、物、人持有下一事、物、人，如‘原因之一’意‘原因里面的一个’。乏 fá 字意‘缺少’，‘疲倦’，‘衰弱’，用于：缺乏，疲乏，困乏。两者风马牛不相及。　X1569

在‘泛’字里的‘乏’字结构是‘正’（意：正当，正常）字的反写。因而‘泛’字实际意思是‘不正常量的水’，而且从这‘倒转’意创造出了或衍生了另一些字：

a．贬　　biǎn　　减低价值，引伸为：指责，放逐（将以钱计算的价值倒了过来），用于：贬值，贬词，贬责，贬斥　1571

* ‘氾’字可参阅字号1119。

1573 b．眨　　zhǎ　　（‘疲倦’的眼睛（目））用于：眨眼

有一个字，它的读音来自‘工’字，但是意思却得自‘凡’字，一般是将之归于部首E8‘革’字下面，即：

1574　鞏＝巩　gǒng　　加固（用‘革’制带对付‘一切’（凡）或即以各种可能的方式加强控制）

又有三至四个字由‘巩’字形衍生出来，它们都有‘加强和加固’的意思，如：

1575 a．恐　　kǒng　　怕，可怕，害怕，我怕是(‘心’跳‘加强’)

1577 b．築＝筑　zhù　　建造，构成（用‘竹’和‘木’使成牢固状态）

筑　　zhú　　贵阳市的略称

再谈‘凡’字，有一个非字‘凧’，实际上是由‘凡’字和‘巾’字组成，意‘挂于腰带上的一种装饰物’。如果它是用玉制成，则特称‘珮’或‘玉珮’。由于它是垂于人们腰部的装饰，于是又创造了下列一字：

1578　佩　　pèi　　由悬挂于腰间的一种装饰物，引伸至戴于头部，手部，胸部和其他地方的装饰物，这种动作叫‘佩’

‘佩服’的意思也来自引伸，因为在古代，‘佩’是一种普通的东西，有各种各样不同等级，上好的一种自然为人们希

冀，‘佩而服之’。‘佩服’一词更被引伸到‘对于他人的才能的仰慕’。

3) 總＝緫 v. 总 zǒng 集合，合在一起，全数一切，主要的，头头，一般地，不变，不管怎样，综合来说，不可免地，或早或晚 1579

‘總’字的意思是‘匆匆忙忙地处理丝’，即：尽可能快快地将它绕成一绞。这个动作是将东西归在一起，因此就有了上述各种解释。当它发展为双音节词时，通常它的意思是‘主要的’。

‘總’字的意义和读音来自‘囪’cōng字，后者用在双音节词‘烟囪’中。‘囪’字成为‘窗子’一词中‘窗’字的部件，是后来发生的衍生字。在古代，‘囪’和‘窗’字是通用的，两者皆指通气的开口。后者在穴居时代，可能是用以指豁口或裂缝。

然而，‘悤’cōng字是‘忽＝匆’字的古变体字，意‘急忙’。除了‘總’以外，还有下列字也用它做部件：

a．聰＝聪 cōng 听觉敏锐，听的能力（‘快’于用‘耳’） 1580

b．牕 v. 窗 v. 窓＝窗 chuāng（屋子上半部（爿）* 的通气开口（囪），‘心’感满意） 1583

4) 共 gòng字用于：共有，共同。这字最初在字号0552 X1583

*‘片’字与‘爿’字原是指一木被劈成两半，一指上半，一指下半。

中介绍过，它的衍生字将在字号4279处再予充分阐述。在这里应提醒读者注意的是，‘共’字有大量的双音节词，应用了它而仅看其中的另一个字，一下子仍很难理解其整体意义。在现代，作为双音节词字之一的‘共’字，通常的意思是指‘共产主义的’或‘共产党的’。

1584 5) 皆 jiē 全，每个

‘皆’字的原形是‘比’字在‘曰’字上，含意为‘两个人（比）相继地说（曰）同一件事’，引伸为‘一体’或‘全，都’。单个地说，它的意思当然是指‘每个’。‘皆’字有五个衍生字：

1585 a. 階 = 阶 jiē （土堆（阝）依次排列为一体）用于：阶梯，台阶，阶级

1586 b. 揩 kāi 抹（用‘手’达到‘每个’角落）

1587 c. 楷 kǎi 模型（某种树有全用途的笔直生成的树干和树枝），用于：模范楷书

1588 d. 偕 xié 与...一同（使成为一体的人）（动词）

1589 e. 諧 = 谐 xié 协调，一致，同意，幽默的（多数人以一个声音说话（曰）或全同意）

1590 6) 均 jūn 平等，平衡，全，无例外（平分‘土’地）

匀 yún字是‘均’jūn字的部件，意为‘平均’，‘平均地分割’，‘让给’（一只勺子（勹）内有了‘二’（冫），意‘可一分为二’），意思比‘均’更‘平均’。但也可意‘混合得匀净’。 1591

‘匀’字除了用于‘均’字外，还有两个衍生字：

a．钧 jūn 古时的重量单位（相当30斤）（均匀地划分金属重量），你，你的（尊称以重量表示看重） 1592

b．韵 v. 韻 yùn 乐声，节奏，魅力（平缓的音调） 1593

7）原 yuán字已在字号0554内说明过，用于：原始的，原来的，原生，原野，平原，原谅。当人能在平原上建起遮蔽物时起，该字意思由‘悬崖下’引伸至‘平原’是十分自然的事。人们可以看出另一解释‘原谅’一词，实际上的意思是在说‘回到原来的意图或情况而加以谅解’。 X1594

注意‘原’字的两个衍生字：

a．源 yuán 用于：起源 X1594

b．願＝愿 yuàn 用于：愿望，请愿，愿意，誓愿

‘源’和‘愿’两字均分别在字号0553和字号1292中解释过。这里看到一件有趣的事，根据中国古代人的想法，事、物、人只有两种源头，就是河流（水）和人心。由一个事实可以得到证明，该两字分别取了‘氵’和‘心’（或‘页’）做部首。搜遍枯肠，人们确也再找不到第三个事、物、人的源头。

8）普 pǔ 广泛的，一般的（並＝竝，意： 1595

二人並肩而立），引伸为：与太阳（日）共存

‘普’字有一个衍生字：

1597 谱 pǔ 表册（用字记载的一般或有内容的完整记录），用于：图谱，食谱，乐谱，谱曲

X1597 9) 尤 yóu 特别是，突出的，过错，过失，怨恨

‘尤’字是从甲骨文图形‘ ’发展来，表示‘一只不断向上伸展的手被止于一’，也就是说‘几乎不可能’或‘错了’。由‘错了’的意思引伸为‘被怨责’，‘怨责’的理由或第一义是受到了挫败，不管这是谁的挫败。

某种情况下，特别是当作姓氏时，右上角的一点有时略去
1598 ，因而成为 尤 yóu字。

‘尤’字在简化系统中，被用以替代做部件的两个字：‘憂’和‘酋’。因为两者繁体字都有较复杂的笔划，读音虽相同，声调却有别，这也是反对过分简化的理由之一。这样简法在词源学上也不是毫无根据的。

今日已为‘尤’字所替代的‘憂’字作为部件的意思，可从其组成部分中分析出来。早些时已说过，‘页’（意：头）字是从‘首’字变来，所以上部被看做‘面孔’。因此，整个‘憂’字的意思就成了一个‘面孔’，下边有许多（‘夊’－部首Ⅰ15）心。当一个人感到操心而不知何所适从的时候，他的心会有许多变化。在忧愁中，同时也会‘想到许多取舍’。当情形有另外一只‘手’介入时，那就变成了‘扰’或‘干扰

’。请看下面的字号1601。

如果我们能同意上面的解释，那末‘憂’字的衍生字的意义就不难掌握了：

a．優＝优 yōu　　良好，男女演员（一个能够想出多种抉择的人），用于：优秀，优厚，优伶　1599

‘优’字被用作双音节词中第一字时，它的内涵实际为‘特别的好’，还不止是‘优秀’而已，因为与别的事物成绩比较，它有明显特出的含意。

b．憂＝忧 yōu　　用于：忧愁，忧患　1600

c．擾＝扰 rǎo　　用于：打扰，干扰，扰乱　1601

‘尤’字还有一个衍生字，与‘憂’字，‘酋’字都没有关系：

d．猶＝犹 yóu　　像，正像，仍　1604

‘猶’字是‘鼬鼠’的古名。那是一种谨慎的动物，因此产生了一个词组‘犹豫而狐疑’，意‘鼬鼠多心狐狸多疑’。鼬字读音yòu，和‘犹’yóu字声调不同，读音一样。　1605

顺便我们将和‘酋’字有关的字在这里介绍：

先讲一下 酋 qiú字的原始字形‘ ’，它似一只酒坛，坛中酒已满溢，因此可推断为‘浓酒’。浓酒强烈易使人酩酊大醉，由此推理而有了‘没有好的理由也会采取行动’，‘动辄即杀’，‘西部人’，‘罪魁’，‘酋长’等解释。现在　X1605

除了‘匪首’，‘民族部落酋长’之外，别的意思都已失掉。

1607　　至于衍生字 酋 yóu，可能起源于古代祭天的仪式，此时须杀一条‘狗’（犬），以‘浓酒’（酋）作祭品。

1608　a．奠　　diàn　　向死者神灵供祭品，引伸为：安放，建立（有浓酒的盛大筵席）

1609　a-1 鄭＝郑 zhèng　　（有如‘建立’一座城（‘阝’在右边）那么重要或有分量）用于：郑重

X1609　a-2 擲＝掷 zhì　　扔，抛（重物脱手着地）

读者可以见到，在上例简化系统中，‘关’字被用以替代‘奠’字，但‘关’字本身又是‘関’字的简化字，已在字号0620中解释过，而且也代表楷书‘關’字中的非字‘𦍒’和‘聯’字的右半，成为‘联’字。简化系统相当混乱，这种繁杂的关系最好是留待到各相应的字内去解释（参阅字号4575）。在这里再予阐述，会离题太远，只会使读者困惑。

除去上述变体外，‘关’字也出现在下列字中，作为它自己的正规形态出现：

1611　　送　　sòng　　交去，运去，作为礼品给予，给予，话别，伴，陪同或加护卫

以上字义都和‘关’字字形的起源有关，这里不必将各种说法重复一下。无论怎么讲，各种观点都是从该字变化的历史过程中产生出来。有一个比较令人信服的说法是把‘关’字看作一个‘两手拿着一支木杵’的象形字（木被略去）。正当一杵被向下掷捶捣谷物时，它又立刻被举起一定距离（辶），那

就是‘送’。

由于朕zhèn字有两个意义：‘本皇帝’和‘预兆’，因此就有两种学说解释此字。一种说法认为‘关’字代表‘两只手持着一斧’，因此意‘我－唯一强者’；而另一看法认为‘月’是‘舟’字的隶变，‘朕’字表示‘两块木头之间接缝处’，因此逢有裂隙就预示‘坏兆’。 1612

有一个‘尊’字，形似‘奠’字，很常见。由于两者起源並不太远，可趁便在此给予处理。

‘尊’的小篆体形为‘[illegible]’，表示两只手拿着的一个酒坛，从中引伸出‘尊敬的’一义，所以：

尊	zūn	恭敬，你的，长辈，可敬物体的量词，用于：尊重，尊长	X1612

它有下列衍生字：

a. 遵	zūn	奉守，服从，依照（中间虽有距离（辶）仍旧‘尊’重），用于：遵命，遵照	1613
b. 樽	zūn	古代的一种盛酒器具（木制古代盛酒器）	1614

再回到‘尤’字，它有一变体‘尢’，上面提过。这个字形在现在很通用的‘尴尬’联绵词中，起着重要作用。‘尴尬’一词次节有说明，实际上是在中国起源，但现已得到普遍世界承认的‘面子’（表示：威信和名誉）一词的反义词。

这个尴（v.尴）尬gāngà联绵词，意‘处境不 1620 1621

好对付’，‘心理上不好过’，‘不安’。注意这两个字的左半都是‘尢’字（不是‘兀’），而‘尵’字现已较少见。此词很古老，在小篆时代是表示‘跛行’。

1622 10）徹＝彻 chè　用于：彻底，透彻

‘㣇’这个非字在小篆体中就已是一个误传字形。原始的甲骨文图形为‘[illegible]’，表示‘移动鬲’或‘饭吃完了’。‘鬲’lì字是一种有空心腿的烹饪用鼎。‘彳’（部首Ⅰ14）与‘走离’有关，使这个字有了新的‘彻底’的含意。在简体字内改用‘切’qiē字代了音，不很适当。

在下列‘㣇’的衍生字中，上述意思自始至终被保存着：

1623 a．澈　chè　（水）清洁的，透明的（‘彻底’清洁的‘水’）

这个‘澈’字与上述‘彻’字可以通用。

1624 b．撤　chè　移动，拿走，退却（用‘手’‘彻底’地移去）

1625 c．轍　zhé　车轮轨印，引伸为：道路，想法，押韵（‘车’可‘彻底’地留在其中）

X1625 11）反 fǎn字意‘翻转’，‘回转’，用于：相反，相反方向，相反地，反对，反叛，反动等许多有‘反’字在内的词。‘爪’字形表示‘掌向下’，‘反’字的原意是表示‘掌向上’，这是手的一个相反动作。‘又’（部首J10）和‘厂’（部首Ⅰ3）都是部首，意思是‘手反’。因此其含意比任何一个英文字所能表明的‘反’字意为广，由它可创造出大量双

音节词，並且都能很广泛应用。如果你能掌握了‘反’字的基本观念，对于这些双音节词就可不费劲地猜出它们的意义来。

因为‘反’字符合人类的本性，並且由于它的用法广泛，所以它的衍生字也相应地多，如：

a．返　　fǎn　　回转（‘反’转那‘距离’辶）)　1626

b．飯＝饭　fàn　　煮熟的米或其他粮食（可‘食’之物，须上下‘反复’咀嚼）　1627

那时该字的发明者已经知道，饭如不加咀嚼是不易消化的。

c．販　　fàn　　买来又卖出，引伸为：贩子，小贩（将钱（贝）使向相‘反’方向，即以卖出为主）　1628

一般说来，人们爱收入钱，但贩子却肯先付出钱进货，将货售出能否赚钱，要取决于其他因素。

d．扳　　bān　　拉，转（一般‘手’的动作是向前伸展，现在的动作是朝着相‘反’的方向，也即是向己身）　1629

e．阪 v. 坂　bǎn　　斜坡（不能‘翻转’的‘土丘’（阝）或‘土’地）　1630

f．板　　bǎn　　平木片，引伸为：严峻的表情，不自然地，平庸的（当一块木头被竖着割成三片时，中间那片的两边对两边木块来说是相反的一边），用于：板眼，极

板，窗板

1632 g．版 bǎn （一块平坦（片）的东西，可‘反’着用或作印刷用）用于：印刷制版，引伸至：出版，版页（指报纸）

1634 h．攀＝扳 pān 爬，与高位者拉关系，介入（‘手’在‘樊’篱上）

1636 有一个相似的懋 mào 字，应予注意。虽然它的读音和解释均同‘茂’字，但还有‘勤恳’之意。因为它可被看成‘用‘心’于造‘林’和练习长枪（矛）’。

1637 i．叛 pàn （有一‘半’的身心寄托于相‘反’的方向）用于：背叛，反叛

X1638 12）每 měi 字意‘逐个地’，‘各’，‘经常’。由于现代文化越来越多需求分析和比较，这是一个极常见字。它实际是由金文中的‘[illegible]’和小篆中的‘[illegible]’演变而来。两个古代字形的下部也就是现代通行的‘母’（意：土地）字，即成语中有说‘母亲大地’，加上了上部的‘屮’，它的意义就转为‘各种植物能茂盛生长’，含义是‘所有的母亲都对她的‘每’一个孩子予以相同的关怀’，但不久此字即被移作形容词或副词用。

原意‘各’，‘每’的‘枚’méi 字则用作了‘小物体的量词’。古书中曾有记载：‘不偏不倚’的观点叫做‘每’。而‘枚’字的原意则可从‘不胜枚举’一词中看出，那是说‘一个一个讲太多了’。一般来说，‘每’是当单字词用或也可作双音节词中的前一字用。这样地周折复杂是历史，我们无

法改变。历来教育家就给学生囫囵吞枣，也无可厚非。

‘每’字的衍生字有三种以上读音。对于它们的解释需要花些功夫：

a．梅 v. 䴞 méi　　一种树花　　1639

b．霉　　méi　　（在季节性不断下雨情况下出现于物体上类似梅花般的斑点；‘每’代‘梅’）用于：发霉，霉菌　　1641

字号1699‘某’mǒu字是‘梅’的原字。自从‘某’字被移用指‘不定的事、物、人’之后，‘梅’字就被用以代替‘某’的原字。然而，在那变动之前，‘梅’字却是用来指‘楠’，也就是今日所谓的楠木树种。古时，用楠木做的棺材是人从这个尘世所能享用的最后一件珍贵物品。

‘梅’是一种冬天开花的植物，中国人喜欢栽培。由于它姿态好看而且耐寒，所以常用以起人名。当梅树的果实或称梅子成熟时通常总当雨季，长时期潮湿的天气常使所有东西上都长上了霉菌。为此就创造了‘霉’字。

莓méi和酶méi都是现代字。由于中国的杨梅或野草莓树的果实与蔷薇属的草本草莓最为接近，因此就用部首‘艹’以替代部首‘木’，而‘酶’字中的‘每’字则是代表了‘酶’字，英译enzyme中的me音。　1640　1642

如前所述，‘每’字是由两个部分组成：‘母’和‘𠂉’（意：各种植物的茂盛生长）。如果在它旁边放置一个‘日’字，就构成一新字晦huì，意‘暗’，‘模糊不清’，‘夜晚’，字面意思易见，为‘挡住了太阳’。因此：　1643

1644 c．诲　　huì　　教，指引，引伸为：诱导（以‘言’去除模糊不清；以有明无；‘每’代‘晦’）

1645 d．悔　　huǐ　　（‘心’感暗晦；‘每’代‘晦’）用于：后悔，反悔

X1645 e．海　　hǎi　　面积广大的水域或与之有关，大量的事物人汇聚在一起，有强大能力或容量（大量晦暗色的‘水’；‘每’代‘晦’），用于：大海，海岸，脑海，人海，海量

X1645 f．侮　　wǔ　　（对人采取模糊不清的不合理行动）用于：侮辱，欺侮

1646 g．毓 v. 育　yù　　用于：生育，抚育，教育

‘育’字是‘毓’字的简化变体，本身结构显然简单得多，而且也容易解释。此字以‘月’（人肉）为其标记，加上一倒置的‘子’字表示婴儿出生时候的情景。在中国语言中，‘育’字的含意远比解释为生育婴儿要广得多，在英文中没有相当的字眼。

在‘毓’字方面，其左边的‘每’字可解释为‘具生育能力的母亲’，而右边为一有趣的象形字：上部为一倒置的‘子’（𠫓）字，其下为生产过程中流出的羊水（川）。因此这个字的含意更应归为‘生育’，不能取代今日习用的‘抚育’，‘养育’，‘教育’等词内的‘育’字。

‘𠫓’这一个非字中的含意‘流动’已逐渐被引伸到其他

场合，而其内涵则为‘直流中有回流的水流形式’，如：

a．流　liú　（水的移动）按着引伸的步骤，可有如下解释：浮，由一地至一地移动，传播，趋向坏的方面变化，等级，用于：漂流，流连，流放，水流，流通　1648

b．琉　liú　（发光的玉，一看之下似流水；‘㐬’代‘流’）用于：琉璃　1649

c．硫　liú　（从火山口出来时是流动的，成‘石’后加了热又会变成液体；‘㐬’代‘流’）用于：硫磺　1650

d．梳　shū　（‘木’制的东西，通过中间间隙，长形物体可如水一样‘流’过去；‘㐬’代‘流’）用于：梳子，梳头　1651

e．疏 v. 疎　shū　（后退的脚印（‘疋’是‘疋’字的异写体），位于流水般动作（㐬）的始点终点之间）用于：稀疏，粗疏，疏忽，疏散，疏通，疏远　1652

‘疏’字有一个衍生字：

e-1 蔬　shū　（可食的植物（艹），长在地里成自然稀疏状，或稀疏地分布着）　1653

‘㐬’这一个‘非字’不可与另一符号‘亢’混淆，在后者顶部加上‘艹’部首，就组合成下面的新字：

1654 荒 huāng 贫瘠的，严重匮乏，不合情理，拙劣的，用于：荒地，荒凉，饥荒，荒年，荒疏，荒谬，荒唐

从上面列举的用途看，可见此字也是常用字；从其结构上也容易猜到它的意义，即：死去（亡）的草（艹）和已宽展过的河流（川）。这是一幅洪水之后的荒凉景况，又引出了别的一些观念和衍生字：

1655 a．慌 huāng 混乱（不能用理性推测，即不合理的‘心’），用于：慌张，慌忙

慌 ．huang 不能承受的，厉害地（通常与‘得’字相连作后缀，如：饿得慌）

1656 b．谎 huǎng （拙劣的话）用于：说谎，谎话

除了‘每’字和它的衍生字以及‘毓’字外，还有一个字其中也有‘母’字部件，但是它的意义却是否定性的，会使人
1657 们感到迷惑。那是毒dú字，用于：毒药，毒品，毒手，有毒，梅毒，毒杀，毒辣等词。

‘毒’是部首J4，意‘可与之相比’。因此‘毒’字的意思就成了‘可与母亲相比’，而在《老子》著作里，‘毒’字有一个古义，意是‘抚育，教育’。可是在别处的解释，特别在现代，都是否定性的。我们试从‘教育’出发到‘服务’

，‘管理’，‘伤害’，‘引起痛苦’，‘折磨’终至‘仇恨’，把人类社会中人对人关系的一脉相承发展下去，这个推理是合乎逻辑的。那么当‘毒’字的观念最初在人脑中出现时，由于没有其他更适当的字可用以描述此种情景，就选了这个不常用的字。最初，它是指‘有害的草’如‘荼’字，意：味苦可食的植物。后来就形成了一个双音节词‘荼毒’，表示‘受极大痛苦和折磨’。

现代就用‘毒害’或‘有毒的’等词作为动语或形容词。

由上面的推断，可知‘毒’字本身是一个独特的字。然而还有一个特殊的，夸大的字 [illegible]，读dào意‘古代的大战旗’。它在现代的文章中以双音节词出现，‘大纛’表示‘起领导作用的大旗’。在此例中，‘毒’字实际上是给于此字的读音，而‘縣＝县’（意：县城）字则是‘懸掛’一词中‘懸＝悬’字的略写。古时这两字是通用的。 1658

公元前 221年时的秦始皇废除了封建制，将其疆土划分成 [illegible]＝县 xiàn（即：县份）。目前没有记载可说明此三字的关系：‘縣’，‘懸’和‘纛’。但如果一个县是以一显著的旗子标志出来的话，那么我们就可从中找到已失去的这三个字之间的联系了。‘县’，‘悬’，‘纛’就是‘挂起了区别县份的大旗’。 1659

懸＝悬 xuán字意‘掛着’，‘未解决的’，‘有焦虑感’，‘掛念’，‘想象’，‘距离远’。此字的字义引伸很广，又为现代的一个极常用字。 1660

在本节开头时我们曾介绍过‘屮’这个符号，它的意义是‘各种植物的繁密生长’。这符号的原始字形在许多字中被应用，因为在造字者所处的时代，除了长在野地里的草，他看不到别的东西，到处是草。人们可以在‘艸’字中找到证明，它

是‘草’字的古老字形，今日仍为许多人所识。‘屮’符号从那时起就被转变成‘厂’或别的图形，但有一两个留下来了，而且由于它们有用的含意，在今日仍甚通用，如：

1661 a．逆　　nì　　相反的，反对，不服从，起而抵抗，叛变，反比

有位词源学家认为此字最初的意思是从‘屮’符号来的。‘逆’字的最初意思本是‘欢迎’，也见《说文解字》，但今日已不用。至于‘屮’怎样会被解释为‘相反’则无说明。事实上，‘屮’是一个表示‘停止’的符号，因此可把‘屮’看为‘停止繁茂生长’或‘生长的方向反转’，也无可厚非。‘逆’字又是一个现代很常用字。

1662 b．朔　　shuò　　新月，阴历一个月的第一天，北方（‘月’亏时的反转相；北方冬天的月亏似较长）

‘朔’字有两个衍生字（解释时，‘月’的意义被略去）：

1663 b-1 遡 v. 溯　　sù　　逆水而上，探索源头，回忆（在水中逆流而前）

1664 b-2 塑　　sù　　（用泥土回溯拟做出原来物体的形象；‘朔’代‘遡’）用于：塑像，塑膠

如果读者同意了上述关于‘屮’的解释，我们必须加一句，无论在‘溯’字中还是在‘塑’字中，‘月’字就似‘逆’字中的‘辶’一样，是多余的。

1665 c．厥　　jué　　晕，失去知觉，昏过去，他的，

她的，它的，它们的

‘厥’字的意思是：‘悬崖’（厂），‘倒转’（屮）和‘呵欠’（欠）或说‘在悬崖上感到头晕，打呵欠’。这就引起了‘昏晕’，至于它用作‘他的’等，可能是某一代被人常用以替代‘其’字。自古以来就有要把事情搞得复杂化的人。

古书中，甚至在不久的过去，有人们喜欢用此字表示‘其’意，可能由于‘其’字用得太多，且为许多字的部件，标新立异，引人注意。下面是这一个字的衍生字：

c-1 獗　　j u é　　（动物一样的动作，令人气喘）　1667
用于：猖獗

13）各 g è 字意‘每个’，‘不同的’。这自然是一个极常用的字。想要了解‘各’字在其许多衍生字中起了什么作用，应先知道它原来的涵义。从表面看，此字由‘夂’（部首J了，意：许多）和‘口’组成，也就是‘每人有他自己的主张和说法’。　X1671

深入一层看，可以清楚明白‘各’字实际上是指‘个体’的‘各个或全部’，是就整体而言。‘各种各样’则讲其性质，‘全部’是一体，也是汉字‘各’的观念。但在它的衍生字中的含义却变成了‘个体纷纷落地’或‘匆匆忙忙’。

下面我们再来看一下‘各’字的全部衍生字，根据使用频度，不根据拼音排列：

a．路　　l ù　　（‘足’匆匆忙忙落地的地方）　1672
用于：道路，出路，路线，路途，再引伸为：距离，顺序，推理，区分，种类，等级

1673 a-1 露 lù 用于：露水（一种匆匆忙忙形成的东西，似‘雨’水般散落在无上盖的路上），引伸至：（由果子、花朵、叶子中蒸馏出的饮料）果汁；由‘露水’的形成引伸至：露出，暴露，透露

1676 b. 落 luò 下跌，向下，衰败，下沉，留在后面（似树叶（艹）或‘水’纷纷落地）

落 là 丢下，遗漏，失在后面

1677 c. 格 gé 直线交叉形成的方块（一种用‘木’制的有许多（夂）‘口’字形的图形）标准，法式（语法上的），推究，用于：格子，资格，格式，格致

格 gē （格格笑声）（形声字）

1678 d. 閣 = 阁 gé （一种屋内结构，‘门’之内有楼梯通往一间一间房；‘各’代‘路’或‘落’）引伸为：雅缎的高厦

1679 d-1 搁 gē 放置一边，放置（用‘手’放置于高‘阁’），用于：搁置，搁板

1680 e. 咯 kǎ （从咀里匆匆忙忙吐落地）用于：咯血

	咯	.lo	（比‘了’字有较强的语气）	
f.	赂	lù	（不光彩地‘落’下或散布的钱（贝））	1684
g.	骆	luò	（借音）用于：骆驼（原波斯语）	1685
h.	洛	luò	河名，常为西方人名地名的译音	1689
i.	络	luò	缠绕，用网就地罩住一个东西（成束的丝使之匆匆忙忙分开或成绞（各）），用于：联络，网络	1691

根据中国医学观点，在人体中存在着西医所不知的另一个重要系统，犹如：神经系统，消化系统等。分布如网状，通过它，人的活力能量得以循环。在其上分布着针灸点，藉刺激它们，身体各部的机能可以得到调节平衡。‘经络’就是它的名称，在英文中没有此词。

j.	铬	gè	元素chromium（借音字）	1693
k.	恪	kè	审慎而尊敬地（‘心’中的感觉有如对待宾客；‘各’代‘客’－见下）	1694
l.	客	kè	（他是外来的人，共住在同一屋顶（宀）下，但对事物可有不同看法或说法）用于：客人，旅客，乘客，顾客，客居，引伸结果已失去了住在同一屋顶下的含义	1695

‘客’字在西方语言中没有这么多解释。在中国古典著作中，竟把敌人和侵略者也可被说成是‘客’，例如：客军，刺客。‘客’字也可被解作‘寄居在外边的人’。这也说明了中国比地球上别的民族，得以较早地形成社会和国家的原因之一。世界只有在和平的环境里和通过奋斗才能进步，但不是通过战争。然而有些历史学家，没有正确认识到核武器的灾难性本质，而把文化看成战争与和平交替的结果。有了核武器，这句话已不再正确了。

‘客’字有两个衍生字，一个应用很广，一个用于借音：

1696 1-1 额 é 头的上前部，特定的数目或量（可以数得清的外来人的头部，看见了它就看到眉、目、鼻、口、耳，经过引伸现在用于指已定的某个数目），用于：前额，数额，额外

1697 1-2 喀 kā （音）

1699 14) 某 mǒu 指未被提出姓名的人，一些，代表已默契知道的人

在论述‘梅’字（字号1639）中已解释过，在古时‘某’字是指‘梅子’。‘梅子’是一种酸果实，中国古人认为酸味起源于‘甜’味。因此‘某’字是由‘甘’（甜）字和‘木’（树）字组成。同时，当妇女‘怀孕’时，她常需要吃‘酸的果实’。这样，酸果也被用以代表‘妊娠开始’。由于此微妙的含意，就产生了下面一些衍生字。同时，‘某’字也被引伸到用以指那叫不出名字的人儿，有时把‘某’字重复了，如：张某某，就是指姓张的但不讲出他的名。进一步引伸它成为‘我’，那是在写文章的人不想在文内直接提及自己的名字时应

用。‘某’字的衍生字有：

a．谋　móu　计策，计划，寻求，咨询（以‘言’的形式为妊娠的开始）　1700

b．媒　méi　（一个‘女’人的动作，用以指开始时完全是一个居间的介绍，渐渐导至一桩婚事的实现，犹似‘妊娠’）用于：媒人，引伸至：媒介，触媒　1701

c．煤　méi　（一种物质，它‘妊娠’着‘火’）用于：煤矿，煤炭　1702

我们现在知道‘甘’字意为‘甜’。事实上它是一个隶变。在隶书出现以前，各种字形的‘甘’字或多或少地形似‘㫃’，一张张开着的咀巴，里面有些什么东西似的。人类对于任何食物的味道，都不及像对甜味那么能容忍，‘甘’物能被容忍在口内慢慢溶解。因之此字的意思除了‘甜’之外也有‘好吃’的意想。现代语言喜用甜 tián字，所以在‘甘’字旁另外加了个‘舌’字。甘 gān字的意思已被引伸为‘乐意’，‘愿意’，如在‘甘愿’一词中用作副词。　X1702　1703

‘甘’字有许多衍生字，即：

a．柑　gān　（甜（甘）的树（木）果）　1705

b．疳　gān　小儿肠胃病（一种由于消耗过多甜（甘）食引起的病（疒））　1707

c．酣　hān　尽兴（如有了美‘酒’（酉）一般地乐意（甘）），用于：酣　1709

饮，酣睡

1712 d．嵌　　qiàn　　（似‘山’，有洞穴（‘欠’代‘坎’）並能困住人；‘甘’代‘钳’，意：金属似‘口’）用于：嵌入

读者已经识了‘共’和‘甘’两个字。他可能会想起这两个字和另一个‘其’字有什么关系？平时遇到‘其’字的机会要比‘共’字和‘甘’字多得多，实际上没有什么关系。

‘其’字原是一个象形字，表示‘窗子’。最初，它在甲骨文中形似‘[illegible]’，第二次变化时在金文成了‘[illegible]’，然后又在小篆中变成‘[illegible]’。小篆形中两个‘[illegible]’是代表‘网眼’。
1713 现代文字中直接与它有渊源的是箕jī字，意‘筛掉谷壳的篮子’，引伸用于：畚箕，（手指纹的）斗箕；而‘簸’bǒ字是指‘用风扬壳’，字中‘皮’字是代‘波’（风波）字。

然而，在中世纪时代和现代，‘其’字的含义极为广泛：‘他的’，‘她的’，‘它的’，‘他们的’，‘他’，‘她’，‘它’，‘他们’，‘那个’，‘这些’，‘不明确地指某样东西’，或者表示‘揣测，反诘，命令’。通过对下面‘其’字衍生字的观察，可以看出‘其’字作为声旁的真正意思是‘一种明确的标志或符号’，如：

1714 a．棋 v. 碁 qí　　（用‘木’或‘石’制的一种明确的标志）用于：象棋，棋子

1716 b．祺　　qí　　好运，祝福（神（礻）佑的明确标志）

c．旗 v. 旂*	qí	（用旗帜（旷）的形式或颜色表示出明确的标志）用于：旗子，旗帜，国旗，旗标，引伸为内蒙古自治区相当县一级的行政单位	1717
d．騏	qí	黑马（一种容易区分清楚的马）	1718
e．麒	qí	（一种形似鹿的、容易分辨的、人类想象中的动物）用于：麒麟（联绵词）	1719
f．綦	qí	非常（似丝那样明确标志，用以代最高级）（形容词）	1720
g．期	qī	一段时间，相（物理学上用词），阶段，规定的时间，定时出版刊物的量词，约定，盼望（明确的标志，有如‘月’亮通过阶段性的变化那么明显）	1721
h．欺	qī	哄骗，愚弄，利用（缺乏（欠）明确的标志或缺乏其真正企图的标记），用于：欺骗，欺侮，自欺欺人	1722
i．基	jī	初级的，主要的，根本的，化学用字（扬壳的篮子稳稳地在‘土’地上；‘其’代‘箕’），用于：基础，基本；后缀用的化学用词内的基（如：硝基）	1723

*必须把‘旂’字与‘祈’字区分清楚，后者用于：祈祷，祈求。

现在人们比较习用‘很’字来表示‘非常’，‘十分’，
1724 ‘百分之百地’。在表现最高级时仍有使用甚 shèn字，意‘非常’，‘极端’。这字是怎么来的？那么在学了‘其’字之后，还必须回到‘甘’字。

古时‘很’和‘狠’（意：残酷）两字通用。它现在所具有的‘非常’，‘十分’等义，可能是由今日仍常用的‘狠’字的意义引伸而得，加上一些‘人情味’，减去‘动物（犭）性的残酷’，用‘彳’替代进去。

1725 ‘甚’字的结构由‘甘’（意：含于咀中的甜）字和匹 pǐ字相搭合成。整个字表示‘最大程度的满足’，所以产生了‘十分’的含义，因这里的‘匹’字是‘以有明无’，指明‘无可匹敌’。但此原意早已失传．今日此字只常见于副词词组中。经过引伸，有了‘超过’的涵义，如用于：日甚一日，甚于。

‘甚’字之用以表示‘什么’，是始于元朝的地方方言内的合音，有似今天用‘甭’字代‘不用’。

‘甚’字也有几个衍生字。它们的意义自然也不会离开‘甚’字太远：

1726 a．堪 kān 忍受，能，可以（在‘极高’的‘土’地上行走）

1727 b．勘 kān 核对，查看（以‘极大’注意‘力’或努‘力’去做），用于：校勘，勘察

1729 c．湛 zhàn 深，深刻的，清澈（所在处的‘水’的总量，即‘最大量’）

前面说过，‘甚’字是由‘甘’和‘匹’字拼合而成。人们习惯地是将‘匹’和‘四’字看作一类字放在一起。但实际上 匹 pǐ 字与‘四’字完全没有关系。‘匹’字的原形‘匹’是表示两块长布折叠在一起成为‘一匹’。‘匹配’一词的意思也就是这样来的。 X1729

除了‘甚’字和它的衍生字外，没见过‘匹’字构成别的字的部件。反而‘四’字则可见之于 驷 sì 字，意‘四马一队’。此外 泗 sì（意：鼻粘液）字中，也有‘四’字的踪跡。创此字者可能打算用‘泗’字代表从两只眼睛和两个鼻孔中流出的四股液体。 1730 X1730

从上述情况看来，我们的发挥似乎跑得太远了。但是如果不如此深入地分析，我们将错过一个更好的地方去了解它们，同时失去一个较易记住它们的机会。

15) 惟 v. 唯 wéi 但，仅，思维（‘惟’与‘维’字通用，意：虽然心中希望，可是事实却．．．），用于：唯一，唯物 1731

唯 wěi 是的，用于：唯唯否否 X1731

16) 亦 yì（＝也 yě）字意‘同样’。在简化表中，‘亦’字可替代非字‘𦍒’，这点将在第三十章中详述。然而这个字在古典文学中有它自己的意思。它的来源是一个象形字‘𠂆’，示出一个‘大’字有左右两点，正是与此字有关的地方，就是一个成年人的‘腋下两窝’。 X1731

创造 腋 yè 字，用于：腋窝，是后来的事。上述象形字的涵意是说这是人体（月）的一部分，不易暴露于日光之下，即使赤裸也处于暗（夜）中。然后‘亦’字就专门用以代表现 1732

代‘也’字的意思。这个含意之由来是因人体有两个腋窝，一个腋窝之外，还有一个也是腋窝。

‘亦’字的解释並不至此为止，通过引伸获得‘模仿’，‘加倍’等义。

下列‘亦’字的衍生字就有上述含意：

X1733 a．跡 v. 迹 jī （‘足’印的‘重复’，远处（辶）的‘重复’）用于：脚迹，踪迹，痕迹，遗迹

1734 b．奕 yì （由于伸臂而扩‘大’或‘加倍’了一个成人身体）用于形容精神，如：神采奕奕

1735 c．弈 yì 围棋，一种在 361个格子上用黑白两色棋子玩的游戏，日文称‘碁’读go（一种两个人（以‘亦’表示）两只手（廾）进行的游戏）

X1735 今日，‘亦’字通常被写成 也 yě 字，而后者在没有标点符号的文言文中相当一个句号。字号0566附近，我们曾把有些以‘也’字作部件的字放在一边，未曾加以解释。它们是：

1736 a．地 dì 人们脚踩所在，田，距离，底子，用于：地球，土地，地质，地面，地方，地区，地位

在字号0177中也解释过，古时‘也’字是代表‘蛇’。‘地’字的意思就是‘有‘蛇’的‘土’地’。这显然是一个很

古老的字，但到现在为止，还没有词源学家能成功地在剩下的甲骨文中把它认识出来。也许进一步的辨识，会解决此问题。

b．施　　shī　　实行，赠给，付出，用（‘㫃’（部首J3a）指：旗，‘也’指：似蛇尾部有拖的行动）　1737

c．拖　　tuō　　拉，延着地面向前，在时间上慢慢地前进（手作拉的动作；‘㐭’代‘施’）　1738

17）較＝较 jiào　　相对地，清楚，明显（由‘车’和‘交’字构成，古时意：车上连接车身前部把手和两旁可依靠部分的金属角。由于两边必须完全一致，要小心比看），用于：比较，计较，较量，较多，作单音词用时，常作前缀如：较用心，较美丽　1741

交 jiāo字除了有‘连接’意义之外，也有‘横过相叉’的意思，它的原形是‘ 𠂆 ’，表现‘两腿相叉’。引伸之后，它的意义可成为‘任何东西相叉’，‘相会’，‘达到’，‘与之相连’，‘朋友’，‘关系’，‘彼此对话’，‘共同的’，‘相互的’，用于：交叉，交涉，交给，交去，交易，交际，相交。　1742

‘交’字又是一个观念非常含糊且应用范围又广泛的字，但它的意思总是不出‘连接’，‘横过’，‘交叉’。这一点在它的所有衍生字中都如此：

a．郊　　jiāo　　用于：郊外（城市与农村‘交’　1743

叉的地方（阝））

1745 b．姣 jiāo 好看，美貌（‘女’孩子双腿‘交’叉而立，加强其美观姿态或使姿态好看）

1746 c．膠＝胶 jiāo 粘牢，粘，粘胶物质（熬制过的皮（月），可用以‘连接’东西），用于：胶水，胶合，橡胶

1749 d．跤＝交 jiāo （‘交’叉自己的腿（足）或叉住对方的腿）

1751 e．絞＝绞 jiǎo 扭转，绕缠，一束（使线（纟）或绳‘交’叉成一体），用于：绞刑，绞痛

1753 f．狡 jiǎo 用于：狡猾（一种动物（犭）跑起路来用‘交’叉形式，使人们无法判断它的方向或意图）

1756 g．校 jiào （适合或‘连住’人体的‘木’制桎梏）引伸为：校对，校正；在‘校场’（即：较武场）一词中仍有‘较’量意义

校 xiào （一间小木屋，年轻人在该处会见或与其他年轻人‘交’往－实则是‘教’字的代字，将动作和场地区分开来）用于：学校，校级军官

h．效 v. 効 xiào （经过深思，小心地或努力地参加到队伍里；‘交’代‘校’）用于：仿效，效力，效果 1757

‘效’字有一个衍生字 傚 xiào，它只有‘模仿’的解释。 1757

i．咬 yǎo 咬，吠，诬陷人，发音清晰（在一种动作中，下唇齿与上唇齿（口）相‘交’） 1758

j．礮 = 砲 v. 炮 pào （一种机械装置，古代像传说中动物（‘𤞷’－已废弃的字）那样抛出石头去打击虎豹）用于：大炮，火箭炮 1759

在字号1746中，可以看到‘胶’字是‘膠’字的简化体。‘𦝫’是一个非字，可常见之于一些常用字中。在现代简化体的‘胶’字中是以‘交’代‘𦝫’，但在别的衍生字中以‘𦝫’为部件的仍旧不变。

‘膠’字显然是由‘羽’（意：羽毛）‘𠂇’（非字，意：浓密须发）和‘月’（肉代表皮肤）拼合而成，一个比较有想象力的解释是‘煮过的动物皮，当将它连接羽毛或浓密须发时，它的粘性会变得更加明显’，因此有了‘胶粘’之意。但是单独时，‘膠’字则有‘高飞’的涵义。以‘𦝫’为部件的衍生字有：

a．膠 = 胶 jiāo 见上 X1759

b．轇 jiāo 纠纷，混乱，争执，用于：轇轕（联绵词） 1760

1762 c．寥　　liáo　　静寂，少，荒废了的（‘羽’毛和‘须发’在屋顶下（宀）飞扬，仍感到空间太多）

1764 d．廖　　liào　　姓氏

1765 e．戮 v. 勠 lù　　杀（带着武器（戈）‘连接’上去），联合（‘连接’‘力’量），用于：勠力同心

1766 f．繆＝缪 miào　　姓氏

繆＝缪 móu　　（十捆麻）用于：未雨绸缪*

1767 g．謬＝谬 miù　　错的，假的（‘胶着’的‘言’论，也就是说不清楚的话）

1768　　不要把爻 yáo 字错认为‘交’字，前者代表‘八卦’中的长线（—）或短线（- -）。这在第十六章中已解释过，但它也有‘相互交叉’的意思。因为任何三个‘爻’可组成一卦，而只能有八个组合，在《易经》中称之为‘八卦’。两个卦排列出的64种变化也称为‘卦’。

1769　　‘爻’字也有个衍生字 驳 bó，今日仍有应用，原意是‘不同颜色的‘马’’。后来的引伸使之有了‘反驳’一词，意含‘否定’；‘驳’字还有用‘小船分运’，‘卸货’等意思。显然地，将货由一匹马身上转至另一匹马身上是一种‘交叉’的行动。‘驳斥’是对‘不同’的见解加以申斥，‘马’的含意根本不存在。当近代大洋轮出现后，码头不够，‘驳船

*‘绸’字古义也有‘束缚’解，那末此成语也可解释为：趁没有下雨快把十捆麻束缚起来，麻割下后必须洗除积泥，在太阳下晒干。

’一词开始应用，推而广之把此字用在指在水上，也没有把‘马’旁扔掉。

同样地，也勿将‘爻’和‘文’字错认，后者将在字位X4734中讨论。

18) 比 b ǐ 字的原形为‘卌’，表示‘两人站于一列’，意‘接近’，‘找出相同点’，‘比较’，用于：对比，相比，比赛，比照，比例。上述各词即使未遇到过，先识了另一个字加了‘比’字，也可以理解出它们逐个的意义。这又是一个内涵极广的字。 X1769

下面是‘比’字的衍生字，它们仍有‘比’的含意：

a．庇 b ì 遮蔽物，保护（可与房子或‘休息处所’相‘比’） 1774

b．斃＝毙 b ì 被杀死（不是好死，身受卑鄙死法结束生命，仍是一死）－参看字位X3504 1775

c．畢＝毕 b ì 结束，完成，完全，用于：毕竟（意：完毕时竟然） 1778

‘畢’字与‘華’字很相似，起源也是象形字。有一些字形，由于它们所代表的‘用具’随着历史发展起了变化，字形也起了变化。此字本代表一种有眼的网，连有一长柄，可用以捉兔或罩住飞禽。该字最后字形成为现在的‘畢’字。既然‘捉住’可表示一个行动的结束，这字就被用以指‘一个行动或一椿事情的结束’，再一进步引伸，就有了‘完全地’和‘全部地或统统’的意思。

1783 d. 批 pī 拍打，驳斥（近手），引伸为：容易接触到，又引伸为：感到积量大，所以用于：批评，批语，批示，一批（大量），批发

1789 e. 屁 pì 出气（自肛门）（形声音）

X1789 19) 更 gèng 字是隶变。‘较多’，‘还要多’，‘甚至于’等意义是从其原意‘变化’引伸出来的。

更 gēng 变化，换掉，经历，一夜分为五更，看守班次

‘更’字还有‘硬直’的涵义，这已在字号0772中作过解释。它也有下列这些衍生字：

X1789 a. 便 biàn 随着发生的行动，顺理成章（人会变化），用于：便利，方便，顺便的（非正式的，简单，普通），随便的，大小便

便 pián 用于：便宜，大腹便便

X1789 a-1 鞭 biān 皮‘革’制、人用以打动物的硬窄条（更），抽打人

X1789 b. 梗 gěng 茎，杆，一根小木条或金属条，直，引伸成为阻塞（一根‘硬’且‘直’的‘树’枝），人为的阻塞是‘作梗’

c. 埂　　gěng　　田间的低矮小堤，长而窄的土堆、土堤（变成了结实的、直、长、窄的土地）　X1789

d. 硬　　yìng　　坚实，强壮，结实，固执，能力强（似石头般不屈且硬）　X1789

‘比较’比‘现实’更能
使人感到高兴或感到沮丧
— 汤玛斯·福勒

第十九章　单字词（比较性）续

前章所讲的字都是‘一般性’或与‘在相同基础上比较’意思有关，而本章下面续谈的则多属有‘相似’意义的字。这些也都是一些重要而且常用的字，即：

20) 錯＝错 cuò　失误，过失

21) 差 chā　不同

chà　与．．．不同

chāi　派人去

cī　不规则的

22) 略 v. 畧 lüè　大致，简图，计划

23) 約＝约 yāo，yuē　近乎，差不多，用于：约束，节约

24) 照 zhào　沿着某方向，向着，用于：照耀

25) 像＝象 xiàng　如，似（‘象’字也有动物之义，‘像’字则否）

26) 似 sì　像，看来很接近

27) 若 ruò　似，看来，像，如，如果，你

28) 倍　　bèi　　用于：加倍，数倍（参阅非字‘音’的意义）

29) 相　　xiāng　　互，一个对一个，共同地

　　xiàng　　外貌，外表（也可用作动词，意：对外貌外表加以观察）

30) 替　　tì　　代

31) 代　　dài　　替，时期，世系

32) 假　　jiǎ　　非真的，用于：假的，假设

　　jià　　（不工作的日子，公认或共同认可不需工作的日子）用于：假日，假期，请假

33) 單＝单 dān　　独个，非双数，一个，薄片，用于：单独，被单，名单

34) 絶＝绝 jué　　断掉，穷尽，用于：断绝，拒绝，绝大多数

下面将分别予以介绍：

20) 錯＝错 cuò　　失误，过失，磨擦　　1790

‘昔’字是‘错’字的部件，关于它的解释和衍生字可见字号3563。

21) 差　　chā　　区别，不同处，错误　　1791

差　　chà　　与之不同，缺欠，错，不够标准

差　　chāi　　派人去，派遣，任务，用于：差人

差　　cī　　不规则的，用于：参差

‘差’字的通常写法是它的西北部是一个‘羊’字。然而这个字的原形是‘差’，由‘羊’和‘左’字组成，意‘左边或错误的一边’。前者为一废字，原意为‘幼枝的不平衡生长’，而‘左’字的意思是‘不平齐’或‘不自然的’，合起后的意思就不难猜到。

‘差’字是下面字的部件：

1796　蹉　　cuō　　（足在错处）用于：蹉跎（联绵词）（意：浪费时间）

1799　22）略 v. 畧　lüè　　大致，计划，概要，一些，用于：策略，战略，节略，简略，侵略

要想种田有成效，所用的种植方法，不管是原始的也好，现代的也好，必须事先对‘田’地有所规划安排。经过引伸，‘略’字被用以指计划内容，一个简单的计划称‘简略’。‘侵略’，‘策略’，‘战略’，‘节略’不难懂，意思之由来是由于在事先已有规划，许多事情已早被安排定当。

1800　不可把‘畧’字和备 bèi 字混在一起，后者是備 bèi 字的简体字。非字‘甫’在甲骨文中就已经存在，形为‘甫’，明显指一个装箭的容器。由于箭是一种武器，搬动它的容器时，就应特别小心。该字在转换书写方式过程中，不仅

旁边加上了一个‘亻’，且也给了‘准备’的含义。现代将‘备’字的意思又引伸到包括：‘预防’，‘充分地’，‘以各种可能方式’。在‘预备’，‘装备’，‘配备’等双音节词中作为第二字用。

23) 約＝约 yuē （由‘纟’(部首F８a，丝）和‘勺’（部首Ｉ２，勺子）拼成，两者都有‘束缚’和‘约束’的意思）用于：约束，节约，大约，约会，预约，约定 1802

勺 sháo字是‘勺’（部首Ｉ２）的第一个衍生字，‘一点’代表勺中的东西。‘勺’是由‘⌒’的象形得来，表示一个人弯着背，胸前藏着很多什么东西似的。 X1802

由‘勺’字衍生出一些字，它们的解释可能毫不相干，但都有些‘约束’的成分在内。注意当一个人说‘大约’（意：差不多）时，其中可能扩展或引伸的范围是已受到了约束。

a．豹 bào （象形字－与之相似的金文‘豹’是从甲骨文‘豸’发展而来的；豹只在黄昏时分出来捕猎，因而是一种受‘约束’的‘长尾动物’） 1804

b．钓 diào 用钩和线捉鱼（用‘金’属物‘约束’，即‘捉取’某种东西） 1805

c．灼 zhuó 烧，烧焦，亮（受到‘约束’的‘火’） 1807

d．酌 zhuó 倒出（酒），饮，考虑，想，全 1808

想到，自己决定（将‘酒’倒入勺－有限度或即受‘约’束的容器）

1809 e．藥＝药 yào 治病的物质，治疗，以毒药杀死（一种草（艹）能使人健康快乐（樂）；至于简化体‘药’，‘艹’是表示这种物质的特性，‘约’是借音）

1810 f．哟 yō 表示‘轻度惊讶’（形声字）

哟 ．yo 用于句末表示‘催促’

1811 24）照 zhào 光线反射，朝着某个方向，向着，与之一致，根据，明白（太阳（日）似‘火’被‘召’唤），用于：照耀，照亮，照相，照会，执照，对照，照顾

‘照’字的‘根据’一义实在是‘反射’一义意思的引伸。日光照到之处，一切随之光明。这个字极常用，致人们已不太过问它的来源。

1812 召 zhào字是‘照’字的基本组成部分，用于：召唤，召集。即是用‘口’表示‘唤声’，又以‘刀’表示‘一项决定性的行动’。它的组成意义，显而易见。

‘召’字有下列衍生字：

X1812 a．招 zhāo （用‘手’‘召’）用于：招呼，招引，招致，招募，招集，招

惹，招认，花招

b．昭	zhāo	清楚，明显（似太阳（日）发出的‘召’唤）	1813
c．沼	zhǎo	天然形成的水塘，小湖（‘水’被‘召’集至该处或水在该处汇集）	X1813
d．超	chāo	用于：超越（在回答‘召’唤时‘走’过了头）	1815
e．貂	diāo	（一种长尾动物，能作出很快的动作，似乎能随时应‘召’作出反应）	1816
f．邵	shào	姓氏	1818
g．紹＝绍	shào	使接触，继续（把线（纟）准备好，预备对‘召’唤作出反应）	1819
h．迢	tiáo	远（‘召’唤声可大到的‘距离’之外）	1822
25）像＝象	xiàng	大象，如，似，看来如，看来，似乎，外表，形状	1824

‘象’字是由象形字‘象’变化而来，指令人有深刻的‘大象’印象；其意义由‘印象’引伸至‘如此’，然后又到‘似乎’等。

衍生字：

1825 a．像，象 xiàng两字常通用。前者较多用于：人像，或副词用；‘印象’，‘形象’两词，一个是指存于脑中的抽象，后者有实物对照。

1826 b．橡 xiàng 栎树（这种树（木）产出的胶，与大‘象’皮一般粗糙），用于：橡胶树

1827 c．豫 yù 快乐，欣慰，河南省的略称（我（予）的形‘象’，自感甚高）

1828 26）似 sì 像，看来（‘以’‘人’作为依据，可加以复制），用于：相似

‘似．．．（一个字）非．．．’（同一字）一词，意：‘看来似．．．看来又不似．．．’。

这里的‘以’字（见字号0443），在简化体字系统中也被用来替代‘疑’字，就是：

1829 a．擬＝拟 nǐ 起草，企图，计划（‘手’在悬‘疑’状态中），用于：模拟，拟稿

1830 疑 yí 字意‘不信任’，‘不能确定’，用于：疑问，怀疑，疑惑。

‘疑’字所表达的观念，较多地是‘不理解而担心’，而不是‘猜疑’。可以从该字原来的结构中得到证明，它是由‘匕’（小刀），‘矢’（箭），‘矛’（长矛）‘疋’（逃跑）相叠组成，这明显地表示是一种‘没有决定’的景况。

除‘擬’字以外，‘疑’字还有三个衍生字：

b．擬 v. 痴 chī　狂，愚，用于：白痴（表现出‘不知所从’或无视一切的一种‘病’＝表现出‘无知’（以有明无）参看字位X3360）　1831

c．礙 v. 碍 ài　用于：阻碍（因石头在前，感到不决；至于‘碍’字，见字号1242）　1832

d．凝　ning　带着高度注意，用于：凝结（开始冻结（冫），尚在不固定状态，犹如人怀‘疑’惑）　1833

27）若　ruò　像，似，假使，你　X1833

古体的‘若’字笔划非常复杂，有似‘一个跪着的人用手将自己头发往后推梳’。这个动作有‘由着事物自然发展’的意思。但另一说法，根据该字的结构，认为这字与从草（艹）中‘选择蔬菜’有关，所以表示‘选择’，而且是用‘右’手。这看法似乎合适得多，把它应用于它的衍生字，全能说得过去：

a．诺 nuò 字意‘答允’，‘是的’（带有选择性地说）。这个字被用以表示含有允意的‘是’，只在‘唯’字产生之后。后者是一个快捷怀着敬意的‘是’，而‘诺’字是较慢的礼貌性的回答。　1834

b．匿　nì　藏，隐藏（‘选’了一个可以藏起的地方（匚））　1837

1839 c． 惹 rě 引起（某种非所愿见的事），冒犯，激怒，戏弄（‘心’里‘选’择，引伸至：有意地引起）

1842 28） 倍 bèi 用于：加倍，上倍数

‘音’是一个非字，是下列各字的共同组成部分，有‘向一个人口吐涎水反对他’的意思，因为该字表现出一站着的人（立），他的咀（口）对着地上。从‘反对’引伸至‘加倍’，这条路看来並不直接。但是如果我们看一下它所有的衍生字，就会明了‘赌博’也是一种‘反对’的形式，而最简单的赌博方式就是‘加倍’。因此‘音’也有‘加倍’的意思，如：

a． 倍 bèi （靠人（亻）的力量来‘加倍’）

1843 a-1 蓓 bèi （要人们精心护理，那植物（艹）的颜色和香味很快会‘加倍’）

1846 b． 部 bù 区分，单位，量词（可加倍后又加倍的地方；经引伸为区分的单位），用于：部分，行政部门，部门，总部，部队，部署

1848 c． 陪 péi （土堆又土堆，等于肩並肩）用于：陪伴，陪同

1849 d． 培 péi 用泥土养植、栽植，引伸为：训练（希望用泥‘土’能生产出‘加倍’量的东西），用于：培植，培养

1850 e． 赔 péi （使钱发生加倍数）用于：赔偿，

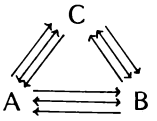
引伸为：亏损

f．剖　pōu　分割，切开，裂开，分析（用刀（刂）使数目‘加倍’＝不问代价或用加倍的力量）　1852

g．菩　pú　（借音字）用于：菩薩　1853

29）相　xiāng　用于：相互，互相，相对，相反，相关，相等，相干，相同，相应　X1853

‘相’是一个很常用的字，已在字号0603中介绍过。它最初的意思是‘为取木料，用眼睛（目）评估树（木）’，后来的引伸使之适用于指各种关系。它所具的观念是西方人不习惯的。要明白‘相’字的关系，最好方法是用图来表示，即：



所有确切的关系，是用‘相’字加上一个动词或形容词来表示。

相　xiàng　外表，看並赞赏，辅助，日本政府的部长，用于：相貌，宰相，照相　X1853

‘相’字有几个衍生字：

a．廂 v. 厢　xiāng　（平房之）两翼，旁边的，（火车　1854

上）乘客的部分（俗称车厢），（戏院内）两侧的特约房间（俗称包厢），在城门外面的附近处（被看到，其用途又受到‘赞赏’的‘休息处所’）

1855 b. 箱 xiāng 柜子，盒子，任何立体形盛器（一种用‘竹’制的东西，它的用途被人‘赞赏’）

1856 c. 湘 xiāng 湖南省的别称

1857 d. 想 xiǎng 思维，考虑（‘心’看並加以评估赞赏），用于：猜想，思想，想法，想要，想念

1858 e. 霜 shuāng 因气温在秋夜突然下降，空气中水分凝结而成的微冰，用于：霜状的的粉末（隶变，原指‘霜’后树的情景）

1859 e-1 孀 shuāng 寡妇（丈夫死后单身生活的妇‘女’，有如‘霜’打后的树）

1860 30) 替 tì 代之，衰落（两人（二夫）争说（曰），须一人走开，一人留而代之），用于：替代，代替，替身，交替

‘𠂇’是一个非字，也出现在下列衍生字中，在另外两字中作为简化体：

a．潛＝潛 qián　在河海水中活动，隐藏，暗地里，秘密地（‘水’可以‘替’代陆地上未被占据的任何空间），用于：潜水，潜在，潜能，潜伏，潜入　1861

b．讚 v. 贊＝赞 zàn　称许，支持，辅助　1864

从‘赞’字的结构上看，我们可把它解释为‘带着钱（贝）重复地走向最前（先）’，即意为‘初次见面时送上礼物以示尊敬’。当以‘言’为部首，‘讚’字所代表的自然是以‘话’来表示尊敬，现在通过简化，我们再回到‘赞’字。‘贊’是一个俗写字。

‘赞’字除了‘讚’字之外，还有自己的衍生字，即：

b-1 鑽＝钻 zuān，zuàn（见字号3667）

上面看到的‘曆’，也是个非字，除作为上述‘潛’字的部件之外，还有几个字中也可以见到。显然的，‘潛’字指‘有如藏于水中’，因而‘曆’必定有‘隐藏’的意思。不错，可在下列‘曆’的衍生字中得到证实：

a．蠶＝蚕 cán　肚里隐‘藏’有某种物质（即丝）的蠕虫（数目甚多，用‘两虫’表示）　1866

b．僭　jiàn　超越一个人的职权（一个‘人’从‘隐藏’处走了出来）　1867

31）代　dài　替取，历史时期，用于：后代，时代　X1869

‘弋’ y ì 字将在后面字号2232中详细介绍，此处我们只需知道‘弋’字是‘可收回的箭’。因此‘代’字有‘代理人或代表’的意思，一个人暂时被置于可收回的位置上。

‘代’字构成下列字的部件，读音都读 d à i ，而且都有‘代替’的意思，如：

1870 a . 岱 d à i 中国东部最高的山－泰山之另一名（最高‘山’的‘代’表）

1871 b . 玳 d à i （‘玉’的‘代’用品）

事实上，‘玳’字是被借用以代替一个已被废弃的字，表示‘龟’特点，非常臭且有毒。

1872 c . 贷 d à i 出借，推卸责任，宽恕（安排作为现金（贝）的替‘代’），用于：贷款，责无旁贷，严惩不贷

1873 d . 袋 d à i （长衣的前下部，可用以‘代’手去携带东西）用于：布袋，口袋，袋子，有限度伸缩性盛器的量词（可装粒状物）

1875 e . 黛 d à i 一种‘黑’色颜料，古时妇女用以画眉毛（‘黑’色的‘代’用品）

1876 32) 假 j i ǎ 不是真的，人工的，借来的，利用，用于：虚假，假如，假设

假　　jià　　用于：假日，假期，请假，休假

‘假’字在双音节词中自然又是一个用于泛指的字，意思为某种东西不是真实的，或某事尚未成为事实。因此，它是由‘叚’衍生来的，而‘叚’为一非字，准确地说，‘叚’是一个已被废弃了的字，它的古代用法与今日‘假’字一样。金文中原始字形是‘一个戴着面具的人’，因此它是‘临时的或不真实的’。一个假日不是真正的一天，因为人不工作。‘不真实的’就意味着‘假的’或‘借来的’。从‘借来的’发展为‘利用’和‘假说’，都是自然引伸的结果。如此以同样的方法，又有一些字被创造了出来，其中有的到今天仍很流行，如：

a．蝦＝虾　xiā　（味美的介壳类，它们是‘假’的软‘虫’）　1877

b．暇　xiá　空闲（‘假’的或临时的‘日’子，不去计算的日子）　1878

c．瑕　xiá　缺陷，不足处（玉上的缺陷，一种缺点使真‘玉’失真似‘假’）　1879

d．霞　xiá　（瑰红色的云彩，一些在天上出现的景象，看来美丽但为时太短，是‘暂时’性的）用于：朝霞，晚霞　1880

33）單＝单　dān　一个，独特，仅，瘦弱，用于：单个，单数，简单，单薄，床单，帐单，单据　1882

这个结构不太简单的‘单’字所代表的意思却十分简单，未免有些奇特，确也有‘奇数’之意。

1883 ‘單’字是最大的爵 j u é 字的象形字，是一种有三足和一环形柄的古代酒器，字形如‘𠂤’，后来变形成‘單’，转义为‘独特地大’。从‘独特地大’引伸为‘独个奇特’，意义相距不大；但也有另一方面的引伸是向着‘简单’，‘弱’，‘单薄’，‘床单’等意义。这是出于人性的另一面嫉妬之故，倾向将大的东西说小，进一步将‘床单’侧展引伸到用于：帐单，单据。

‘单’字是一个现代极常用字，而且也是一些极常用字的部件。以‘单’字作为部件的字，经常地出现在现代文学和新闻报道中。人们以为这字有特别重要意义，实在另有原因。因为‘单’字是‘戰＝战’，‘弹’两字的组成部分，常见于‘战争’，‘战斗’，‘战略’，‘子弹’，‘炮弹’，‘炸弹’，‘导弹’，‘弹性’等双音节词中。在这不安宁的世界上，它们都是极常用字。为了便于记忆，不妨把它看作‘大声（⺍）地叫喊’，特别是在广大开阔的‘田’野里感到单身个形时，‘十’分有必要。

下列各衍生字的意义虽各不同，但都具有‘爵’字的特性在内：

1887 a．憚＝惮 d à n　　怕（‘心’中有孤‘单’的感觉）

1888 b．彈＝弹 d à n　　球，小丸（从‘弓’中射出的‘单’个圆子），引伸至：各种各样非圆形弹子，炸弹，炮弹，再引伸至：凡是抛物线式的攻击武器，大如‘导弹’

X1888 彈＝弹 t á n　　从球、小丸的特性引伸至解为射，跳，跃，轻击，奏（乐器），伸缩性，告发，用于：弹簧，

弹奏，弹性，弹劾

c．蟬＝蝉 chán （一种总是‘单’独棲处的昆‘虫’） 1889

d．禪＝禅 chán 长时间的默坐静思（神（礻）前‘单’独静坐） 1890

禪＝禅 shàn 把王位传给别人（非自己下一代）（神（礻）只许权传‘一’（单）代）

e．闡＝阐 chǎn 说明（把‘仅’有的一道‘门’打启给人） 1892

f．戰＝战 zhàn字用于：战争，战斗，战略。这字是由金文‘𢦏’变来，而后者又是从甲骨文中的‘𠦪’变来。这个符号的含意是，当两根长矛相对时，即是战斗或导政战争，所以‘單’字的原意在这里完全没有影踪。但是读者仍可通过结构来记住：为记住这个字，要了解战斗或战争都离不了刀斧（戈）和攻击用的射弹（‘單’代）。 1894

34）绝 jué 割断，耗尽，用完，结束，无望，独特，极端，不管怎样，无余地，不妥协 1895

‘绝’字是一个隶变。它在甲骨文中的原形为‘𢆶’，是一个象形字，不太难理解，它表示‘刀加在丝束上’。如果围绕着此字形，发挥一下想象力，就可得出全部上述的解释。所以它的右半边原意根本不是‘颜色’的‘色’字。‘绝’字是一极常用字，常作单独用字或为双音节词中的第一字。

1896 关于色 sè字的起源有一些说法。较可信的是一位日本词源学家提出的，他从‘色’字的古字形‘[illegible]’出发，认为是‘一人靠着另一蹲伏的人得以平衡’。他认为后者是一女人，因此‘色’就表示一个人对女人的需求。很快该意义又被引伸为‘男人脑中的整个女人形象’。从不可记忆的时代开始，‘女色’一词代表了‘女性魅力’，‘性象征’，然后它的意义又被引伸代表‘色彩’。现代，为了使它成为双音节词，表示‘色’就有了‘颜色’一词。‘颜色’一词更确切的解释应为‘面色’，‘神色’。在某些场合的确作这样解。

当‘色’字用作后缀时，它明确表明某种颜色，它的意义也可被引伸为‘种类’，‘风景’，‘质量’（指贵重金属、货物等的），用于：花色，景色，成色。

‘色’字有一个衍生字：

1898 豔 v. 艷 = 艳 yàn 灿烂，多色，华丽，色情，羡慕（意：‘豐’满而且多‘色’彩）

‘点’是一切差异的开端。

第二十章　‘点’的重要性

一个‘点’在汉字里是叫做 點 = 点 d i ǎ n，但它的 X1899
图形却是那么一个‘、’。在口语中，‘一点’的意思是数量上的‘一点点儿’，但如果和‘这么’或‘那么’一起用时，它在程度方面也有‘少’的意思。

表示一个‘、’的字需要用这么多的笔划，看来有些令人奇怪。如果我们深入了解，就会知道古人求神问卜时要烧龟壳，然后在上面找出黑点，只有在此时才知道要创出一个字，名此曰‘點’。黑点的位置将决定那预兆是吉是凶，因此代表‘、’的字就由两部分组成：‘黑’（黑色）和 占 z h ā n（ 1899
以‘口’‘占’）字。现代简化字将左边的‘黑’字完全去掉，但在‘占’字下加上‘灬’（火），这样就成了‘点’字。

每一字中会有点或无点，有‘点’时，那‘点’的位置在字的哪一部分是极重要的，在不同位置会使一个字的意义变得完全不同。

读者已从第二章的部首中，看到过第一栏那些字：

一字			变成另一字（有点）		
大	d à	大的	太	t à i	太
			犬	q u ǎ n	狗
王	w á n g	国王	玉	y ù	宝玉
厂	c h ǎ n g	工厂	广	g u ǎ n g	广阔

尸	shī	尸体	户	hù	户口
卜	bǔ	神卦	小	xiǎo	微小
冂		有限制范围	门	mén	门
冖		小区域	宀		屋顶下
礻		超自然，神	衤		衣服

在其次的课文中又学到了：

一字			变成另一字（有点）		
水	shuǐ	水	氷	bīng	氷
			永	yǒng	永远
1. 万	wàn	十千	方	fāng	方向
2. 九	jiǔ	九	3. 丸	wán	小丸
斤	jīn	（中国）斤	4. 斥	chì	斥责
折	zhé	折断	拆	chāi	拆散
戊	wù	十位数循环制中第五符号	戍	shù	保卫

卯	mǎo	十二位数循环制中第四符号	卵	luǎn	蛋
免	miǎn	免除	5. 兔	tù	兔子

此外，有许多字，加上了一‘点’就变成意义完全不同*的常用字，同时又那样多，如：（读者应已注意到上面有些字左旁有了编号，那些字会在本章中加以讨论）

一字			变成另一字（有点）		
下	xià	下面	6. 卞	biàn	姓氏
7. 王	wáng	国王	主	zhǔ	主人
8. 汪	wāng	汪洋	注	zhù	倒入，集中，注解
9. 枉	wǎng	弯，曲	柱	zhù	支柱
10. 刀	dāo	刀	刃	rèn	刀锋
勹	（部首Ⅰ2）		勺	sháo	勺子
勺	sháo	勺子	匀	yún	均匀
乌	wū	乌鸦	鸟	niǎo	鸟
11. 几	jī	矮桌	凡	fán	平凡

*试比较‘家’字和‘塚=冢’（意：墓）字。后者在上部少了一点，左下部多了一斜撇。

艮	gèn	有限	良	liáng	好
狠	hěn	凶恶	狼	láng	狼
12.乂	yì	治理	13.义	yì	义气，主义
14.又	yòu	又	15.叉	chā	叉子
16.今	jīn	现在	17.令	lìng	命令
18.氏	shì	族姓	19.氐	dǐ	树根
互	hù	相互	互	gèn	由一端向另一端延伸
20.丘	qiū	土丘	21.乒	pīng	乒乓
22.乓	pāng	乒乓	23.兵	bīng	士兵
24.冶	yě	熔炼	25.治	zhì	管理
清	qìng	凉爽	清	qīng	清楚，清洁
淮	zhǔn	允许	淮	huái	河名
26.澌	sī	浮冰	澌	sī	澌灭
厙=厍	shè	姓氏	厙=库	kù	仓库，宝库

雁	yàn	野鹅	雁		非字部件（表B）
鈞=钧	diào	钓鱼	鈞=钧	jūn	你的（礼貌用字），古代衡量=30斤
權=权	quán	权力	权	chā	分枝
祇	zhǐ	仅	祇	zhī	尊敬地
货	huò	货物	贷	dài	贷款

读者可以安心的是，还有些字加了一点或减了一点，对它们的读音和意思都没有干扰。常见之例有‘冖’或‘宀’及‘厂’或‘广’，人们在书写时，对两种变体都接受。另有些字，它们的左半边用‘氵’或‘氵’都可以，如：

	一字			多一点，意义无变化		
	尤	yóu	特别是	尤	yóu	特别是
27.	冗	rǒng	冗长的	冗	rǒng	冗长的
	冤	yuān	不公平	冤	yuān	不公平
28.	写	xiě	写字	寫	xiě	寫字
	厕	cè	厕所	廁	cè	廁所
	厢	xiāng	翼屋	廂	xiāng	翼屋

29.	厩	jiù	畜栏	廐*	jiù	畜栏
	厮	sī	少年（贬称）	廝	sī	少年
30.	厨=廚	chú	厨房	廚	chú	厨房
31.	厦	shà	大厦	廈	shà	大廈
	厦	xià	厦门	廈	shà	廈门
32.	厂=廠	chǎng	工厂	廠	chǎng	工厂
33.	厖	páng	巨大	厖=龐	páng	巨大
	厅=廳	tīng	厅房，地方政府部门	廳	tīng	厅房，地方政府部门
	祇	zhǐ	仅	祇	zhǐ	仅
	舐	shì	以舌舐	舐	shì	以舌舐
	决	jué	决定，明确	决	jué	决定，明确
	况	kuàng	情况，况且	况	kuàng	情况，况且
	冲	chōng	抵消，水向下	冲	chōng	抵消，水向下

* 此字的另一写法是‘廐’。

34.	凉	liáng	凉爽	凉	liáng	凉爽
35.	净	jìng	清洁，纯净	净	jìng	清洁，纯净
36.	凄	qī	凄凉，伤心	凄	qī	凄凉，伤心
	湊	còu	湊合	湊	còu	湊合
	减	jiǎn	减少，缩减	减	jiǎn	减少，缩减
37.	渎	dú	烦扰，亵渎	渎	dú	烦扰，亵渎
	羨	xiàn	羨慕	羨	xiàn	羨慕
	盗	dào	偷，抢，贼，强盗	盗	dào	偷，抢，贼，强盗

下面被解释的字只限于字前加有编号的，和一些以前虽已介绍过，但尚须进一步加以说明的。至于其它未提及的，将在别的合适地方再予介绍。

1. 万 wàn是 萬 字的简化体，后者已在第八章中谈到过，并得知‘萬’字起源于‘蝎子’的形状。有证据显示自甲骨文流行时起，‘万’字就被用以代表‘十千’，‘极大数目’，‘绝对地’，‘无论如何’。由于它的简化，这是一个极常用的字。 X1899

‘萬＝万’字也是一些字的部件，如：

1900 a．𦍒 = 趸 dǔn　　批发，大数（足）件，用于：趸批，趸货，趸卖

1901 b．厲 = 厉 lì　　严格，凶猛，用于：严厉（峭壁（厂）上的岩石，极坚硬似蝎子（萬），意：能咬任何东西；磨石能将磨内的东西全部碾成粉碎）

1902 b-1 勵 = 励 lì　　用于：鼓励（使严格地用‘力’工作）

1903 b-2 礪 = 砺 lì　　磨刀石，磨快，使锋利（供磨用之‘石’）

1907 c．邁 = 迈 mài　　跨步，大步，年老（可以数至十千步那样多的距离），用于：年迈（意：一生已走了不少路）

X1907 2．九 jiǔ字意为‘9个’，也有‘许多’，‘无数’，‘最高数目’的涵义。

1908 3．丸 wán字意‘小球’（无数点状物），用于：小丸，药丸。

1910 4．斥 chì字意‘责备’，‘废除’，‘撑’，‘打开’，‘扩展’，‘搜索’。

‘斤’字的本意是‘斧’，‘斥’字只不过强调了斧的存在（以点表示）。它的一些解释实际上就是由此引伸而来。

‘斥’字构成两个极常用字的组成部件：

a．拆　　chāi　　去掉外罩，使分开（用‘手’打开，引伸为：展开），用于：拆毁，拆字　　X1910

b．訴＝诉 sù　　讲说，叙述，报告（用言语展开；‘斥’代‘拆’），用于：告诉，申诉，控诉，诉诸　　1911

5．兔 tù字是从描画这种动物的形象而来。它的小篆形为‘𡿨’，画得较像。现代字中右下有一点，可以看出是兔子短尾的遗痕，並非兔子留下的脚印。对于该字较详细的引伸可见字号0884。　　X1911

除了第十五章讲到的‘逸’字和‘冤＝寃’字外，还有一个衍生字，那就是 堍 tù字，意‘桥的两头靠近平面的地方’。因为兔子喜欢在桥附近筑洞，所以有这个解释。　　1912

冤 yuān字是一个典型的中国观念，见字号0886。这个字在小篆时代已经存在，用现代文字把它解释为‘错误、不公平’，並不能完全体现出它的含意。较恰当地可称之为‘一个无望的弱者提出抗议错加在他身上的折磨’。‘冤枉’一词现代译义为‘不公正地对待’。　　X1912

6．卞 biàn字意‘急躁’（古意），用于：姓氏。　　1913

‘卞’字应与 卡 kǎ字分清，后者为一极常用字，代表英语发音中的ca，car，ka，kar等音，例如：　　1917

card被译成‘卡片’kǎpiàn，
car（truck）被译成‘卡车’kǎchē，
cartoon被译成‘卡通’kǎtōng，
cartel被译成‘卡特尔’kǎtè'ěr等。

X1917 7. 王 wáng

围绕着‘王’字有许多学说。最可信的说法是根据该字的金文字形，其最下一横划为弧形如一斧，即‘王’。这样的推理是合乎逻辑的，即在那时候，谁能拥有一把有刃锋的重斧，他就可以统治他的同类。

在小篆中，‘王’字和‘玉’字没有区别。‘玉’字右边的一点是后来加的。那时自称为王的人，应有三种德行：天，人，地。三条横线被中间一条直线连起来，表明这三种德行是由‘王’使之统一。

在它的衍生字中，‘王’字意‘大’，‘大量’，‘压倒一切’，‘昌茂’。

X1917 8. 汪 wāng（‘大量’的‘水’）字用于：汪洋。

1918 9. 枉 wǎng字意‘弯’，‘扭曲’，‘不公正’（横‘木’受到‘大的压力’）。

此外，还有两个字也是以‘王’字为其结构的部件：

1919 旺 wàng （似太阳般昌盛）用于：兴旺

1920 望 wàng字曾经历过许多变化。其小篆字形为‘ ’，明确地表明一个人站在地上屈服地对着月亮。后来，‘ ’变成‘亡’，而‘ ’变成‘王’。根据小篆中所透露出的三个成分，人们可以构想出下面的观念：

对着满月，一个人

a） 在远处看

b） 看一下

c） 表示敬意

d） 展视未来

玉 yù字代表的物质，由于其品质坚硬洁净，很受古人 X1920
珍视。环绕着它有许多字被创造出来，就是表示这些德行的。所以它也表示‘纯’，‘公正’，‘好看’，‘美丽’，‘你的’。

当‘玉’字被用作位于左边的部首时，它被写成‘王’。因此当两块玉合在一起时，字形就变成 珏 jué，意‘两块 1921
玉放在一起’。

除了简化的‘国’字外，在另一字中也可见到完整的‘玉’字，那是 宝 bǎo，就是 寶 v. 寶 字的简化体，意‘贵 1922
重的’，‘你的’，用于：珠宝，宝石。从‘寶’字结构可以看出其意义为‘把‘玉’石和钱（贝）放在屋顶（宀）下，並像对待酒坛（缶）那样心境看待它’，它的含意就不言而喻。在变体字中，‘缶’字被‘尔’字替代了。

10．刀 dāo字不应与‘乃’字相混，后者为古意的‘是’字或意‘那个’。但不要把‘刀’字认错为 刁 diāo字， 1923
‘刁’字用于：刁猾，意‘奸诈’，两字起源相同。显然地，‘刁’可视作以更狡猾的方式持着‘刀’。有很多字是以‘刂’为其右半边作‘刀’解，而用正式‘刀’字作其右边或下部的只有几个字：

a．初 chū 首次，开始，早期，原来的（当 1924
一把‘刀’或割剪工具使用在
一块布上，那是开始做‘衣’

服了），用于：初级的

b. 剪　jiǎn　（见字号3839）

c. 刼　jié　抢（见字号0683）

d. 劈　pī　加刀而开（见字号1028）

1925 e. 券　quàn　票（用‘刀’合拢（卷）或关上入口处，除非他有‘券’可进入），用于：入场券，证券

1926 f. 叨　tāo　受到，沾光（尊敬用字，回答时我的咀可能割痛了你，我的咀切了你），用于：叨叨不绝，叨教，叨扰，唠叨

1927 g. 切　qiē　（刀向下，形如‘t’，切肉时，斜切有时易过直切）

切*　qiè　密合，合实，贴近，渴望（‘切’字意义的引伸）

‘切’字有一个自己的衍生字：

1928 g-1 砌　qì　将石或砖垒起，台阶（‘石’头被‘切’割了成形后应用）

*‘t’原来写法是‘十’，意‘切割’。自从‘十’字被用以代表‘拾’字，于是就加上了‘刀’（左旁被写成‘t’形），这样就产生了新的‘切’字。

在简化体中，‘切’字也被作某些笔画繁杂部件的代体，如：

g-2 徹 = 彻 c h è （见字号1622）

g-3 竊 = 窃 q i è 偷，秘密地，偷偷摸摸地，我这个卑微人的看法－古典文章的开头字 1930

‘竊’是一个有趣的隶变字。它的原形为‘’，意‘在‘穴’下有‘廿’（意：很多）’；‘米’右边的‘’图形今日别处已不可见，实在是似‘卤’（意：盛器），‘冂’，‘厶’五部分组成。现代的‘竊’字把‘廿’变成米字上的一斜撇，表达出的意思是：‘穴’内贮藏着大量的‘米’，用‘盛器’装了米，现在只看到负载米的动物的尾巴‘ ’，也就是被偷到逃跑了。简化字自然使书写方便得多，但已变成不能解释。

讲到‘切’字，顺便说一下另外有一个非字‘ ’，它是一些字的上半组成部分。

在第十三章中解释‘潔＝洁’字时，我曾说过：根据其结构，‘ ’应该指‘重要的’（丰）‘刀’，或者说‘有把锋利的刀是一件重要的事’，或‘用了一把重要的刀’。我们不可忘记，古时任何事情均靠刀在木或竹上把它记录下来，‘刀’实际上就是‘笔’。在丝帛上写字，那是后来的事。

在下列非字‘ ’的衍生字中，没有失掉‘大或重要的刀’的含意：

a．契 q ì 雕刻，合同，同意，相合（已用过这大且重要的刀，或即所有 1931

事均已被明确记了下来），用于：契约，地契

1933 a-1 楔 xiē （用‘木’片‘契’入）用于：楔子，楔形文字

1934 a-2 喫＝吃 chī （用‘口’犹似用‘大刀’，也可解为‘吃’时，‘口’似求‘乞’状）（见字号0312）

b．潔＝洁 jié （见字号0514）

现在我们再回到前面提到过的‘券’字来，它是由非字部首‘⺒’（意：卷起或关上）和‘刀’字组成。在第十一章里
X1937 我们讲到过 拳 quán字，用于：拳头，拳击。它的结构与‘卷’字相似，不过下部是一个‘手’字，它的意思说，这是‘手’的一部分，可包‘卷’起来。

此外，下面有些字与‘拳’字相似，只不过下边组成部分有了变化，如：

1939 a．眷 juàn 家庭女性成员，对她有细致的感情（眼睛企图将之包起来，意：常再回头看看）

b．卷 juàn字及其衍生字－见字号4648。

1941 11．几 jī字是部首，字形像一只中国古代人习用的‘矮桌’，也是今天日本人所用的桌子。由于声音相似，现代的文字改革者用它替代了笔划远为复杂的‘幾’字。后者由三部分组成：‘幺’，‘人’，‘戈’。第一部分是意‘幽’字的略写，意‘远处’，所以这个字的原始意思是‘在远处拿着武器的

人’，于是他的所在就不会固定。因此这字就被用于发问，从‘一个不确定的数目’，进而引伸至‘一些’，‘少量’等意义。确能使不明此字来源的读者感到迷惑，如何由问号变成答案。

幾＝几 jǐ，jī　多少？少量，一些，接近，差不多，未确定　1941

‘几’字只有一个衍生字，‘幾＝几’字则有几个：

肌　jī　（人体之部分（月），可以倚靠（隐喻地说法），犹如人可倚在小桌上）用于：肌肉，腹肌　1942

‘幾＝几’字的衍生字有：

a．饑＝饥 jī　荒年，肚饿（下一餐粮‘食’尚‘未确定’）　1945

b．璣＝玑 jī　接近（不十分）圆的珠子（与贵重宝玉相比，价值不高）　1946

c．磯＝矶 jī　伸入水流中的岩石（一块‘不确定或不安全’的岩‘石’）　1947

d．譏＝讥 jī　讽刺（‘微’言，即‘非建设性’的‘言’论），用于：讥讽，讥笑　1948

e．機＝机 jī　枢纽，关键环节，用于：机会，机智，有机体，机器，飞机　1949

中国古代哲学家就有这样一种看法，就是事物的关键有时虽不可见，却就在眼前，只要遇到合适的时机或地点，那事物会突然出现。这就叫作‘机’，因此也包涵一种极小量的运动，后面随有一股强力，等着给以推动，极似现代人知道的杠杆作用或英文中的ｔｒｉｇｇｅｒ（扳机）。

‘机’字又经常被用作机器或飞机的略称，所以是一个极常用字。在这里我们应趁机介绍一下‘幽’字，‘幾’字是由它发展而来。

1950 幽 ｙｏｕ 深远的，隔绝的，暗淡的，秘密的，隐藏，安静，囚禁，冥府

这又是一个有趣的字。最初在甲骨文中，它形如‘[illegible]’，指‘火光中有两根丝’，意思是‘只有借着火，才能分得出是两根丝’。可是在它的字形被小篆固定下来之前，它下部的‘火’已变成了今日所见的‘山’。上面列举各个多少与‘山’有关的解释，都是后来发展出来的。

还有一个字，形似‘幾’，读音也是ｊｉ，流行在统治者
1951 未能确定其统治权，或耽心其边界的时候，这就是 畿 ｊｉ字，下部以‘田’字替代了‘人’字。它与统治者的疆域有关。今日留下与此字有关的只有‘京畿’ｊｉｎｇｊｉ一词，意义为‘首都城及其附近郊区’，而在日语中有‘近畿’一词，它的读音是ｋｉｎｋｉ。

X1951 1952 12．乂 ｙｉ字是古时 刈 ｙｉ字的变体字，意‘割草’，‘治理’。

在今日简化体系中，‘乂’字现被用以代替‘區’字中心的‘品’。因此凡是‘區＝区’字的各衍生字，同样地适用这个代用符号：

區 = 区 qū　　用于：区域，地区，一行政区划，区别（‘匚’内有许多口，也就是人）　1953

區 = 区 ōu　　姓氏

‘區＝区’字有十个衍生字。它的意思是‘拥挤’，‘挤轧’，‘隐藏’。这些意义从其字形中可以看出，就是‘许多人（品）或东西挤在一块小地方（匚）’。前面说过：三个口表示‘许多人’，或者‘那事物有许多人谈及它’。那十个衍生字是：

a．軀 = 躯 qū　　身体（人‘身’有如一‘区’域）　1955

b．驅 = 驱 qū　　赶‘马’，引伸至：开车（用‘挤轧’马身方式赶马），用于：驱马，驱逐，驱散，驱除　1956

c．奩 = 奁 lián　　首饰匣，镜箱（相对较‘大’的容器（匚），可放置‘许多东西’），用于：妆奁　1959

d．歐 = 欧 ōu　　欧洲的略称（借音字－按法、德文翻译）　1960

e．毆 = 殴 ōu　　打，击（用‘隐藏’着的或即未料到的长（殳）臂）　1962

f．甌 = 瓯 ōu　　碗，杯（陶制（瓦）器皿，易于‘匿藏’）　1963

g．嘔 = 呕 ǒu　　（形声字）用于：呕吐，作呕　1967

1968 h．樞＝枢 shū　　中心（‘木’门上‘隐蔽’着的部分，它控制着门的开关），用于：枢纽

1969 i．傴＝伛 yǔ　　（弯着腰的‘人’，有如打算‘隐藏’起来）

1970 j．嫗＝妪 yù　　老妇（弯着腰的女‘人’；‘区’代‘伛’）

‘乂’字还有一个它自己的衍生字：

1971 艾 ài　　草名，停止（草停止生长），用于：方兴未艾

艾 yì　　用于：自怨自艾（意：一忽儿怨，一忽儿停止）

X1973 13．义 yì是‘義’字的简体字，意‘正直’，用于：正义，道义，情义，引伸为：表白自己真实用意，意义，含义。又由另一角度加上原有情感成分用于：义父，义子，义齿。古人把‘羊’作为和善的象征，所以‘義’字实际上的意思是：‘表现在我行为上的善意’，一切‘善意’应由‘我’开始。现代意义把一个人对另一个人正直、肯牺牲的感情都称为‘義’，用于：义气，义愤，义卖，主义。

‘義＝义’字有三个衍生字：

1974 a．議＝议 yì　　讨论，意见，观点（作‘正直’的讨论（言））

1975 b．儀＝仪 yí　　礼式，礼品，学习（‘人’与人

之间应有的‘正直’水平，即标准），用于：仪式，仪表，仪器

c．蟻＝蚁 yǐ　（遵守‘正直’原则的‘昆虫’）用于：蚂蚁（联绵词）　1976

14．又 yòu字本身是一个部首，实际上是由表示‘右手’的符号转变而来。该手为两手中比较常用的一只，因此它的意思也比较复杂。‘又’字的用法比英文中的again要广。通常作副词用，以资表示：　X1976

1）一个重复或连续的动作

2）同时发生的两件事

3）补充，但强调的意味多过补充

4）前缀用的单字词

5）但是

6）确定（否定词句中用）

旧时代人常用‘又’字以表示‘同上’。由此习惯出发，在简化系统中用‘又’字去代表了两个‘非字’和一个‘奚’字，如：

1）代‘雚’　用于：歡＝欢，　觀＝观，
權＝权，　勸＝劝

2）代‘𦍒’　用于：漢＝汉，　難＝难，
灘＝滩，　攤＝摊，
癱＝瘫，　歎v.嘆＝叹

3）代‘𪉖’　用于：鷄＝鸡

上述各字将在适当的时机上加以介绍。唯一必须在此处说
1977 明的是由两个部首合成的驭 y ù 字，意‘把手放在马身上’
，它常和‘驾’字在一起，合用于‘驾驭’一词（意：开车，
X1977 赶车，控制）。显然，驾 j i à 字意思应是在‘马’身上‘
加’上了某些东西（轭或鞍），而‘驭’字则简单地就是‘用
手（又）控制马’。

1978 15．叉 c h ā，c h ǎ 字显然是一个象形字，用于：交叉，
用叉工作。虽然它的起源是用手指表达，但它现在的用法已不
局限于手的动作。

‘叉’字有三个衍生字，它们都有‘叉’的意思：

1978 a．扠＝叉 c h ā　（动词）用叉干活

1981 b．杈　c h ā　木制或金属制杈，干草叉

杈　c h à　树叉

1982 c．釵＝钗 c h ā i　发针（古时妇女头部的装饰物，
‘金’属制，其形似‘叉’）

1983 有一个蚤 z ǎ o 字可顺便在此介绍一下。它是一个隶变
，看到此字令人觉得身有痒感。

1984 描写‘抓痒’的动作是搔 s ā o，这显然是从‘跳蚤’

演变来的，但其用法已不局限于抓痒，例如：‘没有搔到痒处’是指说话不切题。

‘蚤’字和‘马’字组合起来又成另一个衍生字，即：

騷 = 骚	sāo	烦扰，妖娆的（马受到跳蚤的痒扰），用于：骚乱，骚动，骚扰，《离骚》的略称	1985

16．今 jīn字已在字号0318中介绍过，它的衍生字相当之多，发音又多不相同，可是它们的意思与‘现在’，‘在我前面’两词相差无几。

a．岑	cén	高的小山(‘在我前面’的‘山’)	1986
b．含	hán	留在口中，怀着（‘现在’在‘口’中），用于：包含，含蓄	X1987
c．念*	niàn	（‘现在’在‘心’中）用于：想念，观念	1993
c-1唸 = 念	niàn	口诵（‘现在’用‘心’又用‘口’）	1993
c-2諗 = 谂	shěn	知道，明白（经常‘谈’到並记在‘心’中）	1997
d．貪 = 贪	tān	猛要钱（现在无时无刻不想钱（贝）），用于：贪心，贪污，贪婪	2001

*‘念’字也是‘廿’字的大写，如‘壹’yī字之于‘一’。

2002 e．吟　　yín　　唱，朗诵（‘现在’‘用口’）

2003 17．令 lìng字意‘使得’，‘古时官名’，‘你的’（尊称－由‘命令’意引伸而来），‘季节’，‘词牌名’，用于：命令，法令，县令，令尊（你的父亲），时令，如梦令（词名）。

令　　lǐng　　令（量词－ 500张纸为一令）（借音字，译英文ream一字）

衍生字：

2004 a．伶　　líng　　男、女演员（可引起或吸引注意的‘人’）

2005 b．囹　　líng　　（被命‘令’关（口）起来）用于：囹圄* língyǔ，（联绵词）（意：监狱）

‘令’字也是‘命令’，它总是由‘上高’下来。经过引伸，‘上高’也指‘引起注意’。在下面十个衍生字中，‘命令’，‘上面’，‘吸引注意’的意思差不多渗透到每个字中。显然地，加强‘今’字下边那一‘点’，除了这是‘命令’或者‘看！’之外，实在没有其他意义。

2006 c．玲　　líng　　（与一块‘玉’一样‘吸引人注意’）

2008 d．聆　　líng　　听（通过‘耳’朵‘引起注意’）

*‘圄’字被创造出来有深刻的含意，因为乱下命令，连‘吾’也可能被受围在内。

e．零　　líng　　凋萎，没有（‘雨’的感觉‘引起注意’，即一种分散感受的感觉），引伸为：零数（也就是似乎没有），用于：飘零，零碎　　X2010

f．龄＝龄　líng　　年，年岁长度（看一看牙‘齿’的数目，得知年岁），用于：超龄，年龄　　2013

g．铃＝铃　líng　　用于：摇铃，铃声，引伸至任何铃形的东西，其‘金’属震动声能‘吸引人注意’　　2015

h．領＝领　lǐng　　颈，要点，得到，收到（人体的一部分，它‘支配’着头部（页）），用于：领子，领袖，领导，占领，领空（人收得物件时必‘令’头（页）一低，表示承认）　　2016

i．嶺＝岭　lǐng　　山巅，山脊，山（‘山’的部分常吸引人们注意，犹如人之颈‘领’）　　2017

j．冷　　lěng　　寒，清爽（命‘令’和冰（冫）；两者都会引起寒感），用于：冷落，冷冷清清，冷枪（放的不是在热战中的枪子）　　2018

k．憐＝怜　lián　　同情（‘命令’虽事不关己，但影响我的‘心’），用于：可　　2019

怜，怜悯

2020 l．隣 = 鄰 = 邻 l í n（一个可立刻受自己‘注意’的‘地方’）用于：邻居，相邻的

这里应顺便介绍一下那非字部件‘粦’。它是隶变，在小篆中形如‘粦’，上部为两个火，意为‘火焰’，但现在被写成‘米’字，下部为相反的两个力量，它是以‘两个物体相互反对’来表示。因此它的意思是‘鬼火’，一种似有若无的火
2021 。实际上它是古体的 燐 v. 磷 l í n字，一种闪烁的来去无定的光亮。

下面为剩下的一些，没经简化的字：

2022 a．鱗 = 鱗 l í n　用于：鱼鳞，鳞状，一鳞半爪，遍体鳞伤（‘鱼’身上的闪亮物体；‘粦’代‘燐’）

2023 b．麟 v. 麐 l í n　（一种鹿形动物，身有鳞；‘粦’代‘鳞’）

古代战场上死去的士兵和马的血给植物提供了‘燐’，最后成为鬼火。因此当人们看到鬼火时，他不禁会想到死。‘忄’和‘粦’组成了‘憐’字，意为‘可憐’。至于另一字‘鄰’（意：邻居），比较可接受的解释是‘住在附近的人，他算是亲近的人么？似是若非’。

据历史记载，根据周朝的法律，五家为‘鄰’。古时写法‘阝’放在左或右边是通用的，例如：‘秋’和‘烄’，因此就有了异形的‘隣’字。

2031 18．我们曾简单地谈过 氏 s h ì 字，意‘族姓’，‘姓’。

它是由图形‘𠂆’变来，原意同‘氏’，也是‘根’，但今日只用在‘姓氏’上。‘氏族’意为‘家族’。Celsius温度计在中文里被称作‘摄氏温度计’。外族姓名在中文里往往取其第一个汉字，加上‘氏’字译出，这是比较旧的译法。

‘氏’字也被用作一些常用字的部件，如：

a．紙 v. 帋 = 纸 zhǐ 写字用的薄片，文件的量词（用树根制造的丝绸样的东西） 2032

b．祇 v. 祇* = 只 zhǐ 仅（什么都没有了，只留下‘衣’服，尚表示‘族姓’） 2033

19．氐 dǐ 字意‘树根’（地面或地基），古时也用以替代‘低’字。 X2033

对每一位学习中文的学生来说，都要经历一段时期，不清楚某个字究竟是‘氏’或‘氐’的衍生字。不过只要通过上下文，就可分清孰是孰非。实际上，‘氐’字的来源与‘氏’字相同，不过前者多一点或一横线，用以强调‘地面’。换言之，‘氐’是一棵高大植物或树木的根，它的衍生字远比‘氏’字为多，如：

a．低 dī 使下垂，位下（‘人’落至‘根’处或‘地上’） 2034

‘低’字是一极常用字，下面的一点绝不可漏。

b．邸 dǐ 大官住宅（有良好‘地基’的‘地方’） 2038

* 这里第三个字是借音，第一个字是简化，第二个字现反被看成是异体。

X2039 c．抵　　dǐ　　支持，承受，抗衡，赔偿，典押，相当于，到达（‘手’的用途似‘地面’）

2040 d．底　　dǐ　　地面所在，末尾，结束，根茎，背景，基础（下部之最；‘氐’代‘低’），用于：底部，底细，底稿

2043 20．丘　　qiū　　土堆，岗，坟

从‘丘’字叉出了三个衍生字，它们与‘丘’字没关系：

X2043 21．乒　　pīng　　（音）

X2043 22．乓　　pāng　　（音）

X2043 23．兵　　bīng　　士兵，军队，武器（见字号4545）

‘丘’字是甲骨文‘⚠’的变体，指一座自然的小山，而‘京’字则表示人造的高地，它和‘山’字的区别在‘山’如‘⚠’，中间多一山峰。

‘丘’字的衍生字有：

2044 a．邱　　qiū　　姓氏

2046 b．岳　　yuè　　高山，妻子之双亲（山顶的丘岗）

‘五岳’是中国最高的五座山，高到人在山里有如关在其中，寻不到路下山。因此就有了‘狱’字，它实际上表示‘山如狱’。

24．冶 yě 字意‘熔炼’，用于：冶金术。‘有诱惑力的穿着打扮’这个意思必然指‘熔炼男性的刚硬’，用于：妖冶。 2047

25．治 zhì 字意‘合理公平地处理’，‘管理’，‘安宁’，‘有秩序’，‘医疗’，‘控制’，‘处分’（上述的意义是在一路引伸）。 2048

台 tái 字是‘冶’字和‘治’字的右半边，本身也是一字。单独地它可以代替 臺 tái 字，意为‘桌子’，‘你（尊称）’，也用于：台阶，舞台。‘台’‘臺’两字通用，人们当然舍繁就简，但在下列字中，‘台’与‘臺’毫无关系。先谈‘台’字： 2049 2050

‘台’字是经隶变形成。它的原形是‘ ’，含意很多，有：

1）管理

2）从某件事中解脱或自然而然地解脱

3）到达

4）满足张着口

5）剩余的

上列顺序显然是它代表那符号的观念发展的过程。因此下列各个衍生字显然也是不同时期创造出来的：

a．治　　zhì　　管理（管理水，而水又是最难控制的东西）（见上面）

2051 b．怡　yí　快乐（从心中的牵挂解脱出来）

c．治　yě　熔炼（从‘冷冻’（冫）的状态中解脱出来，也就是用热处理，分开固体金属）（见字号2047）

2052 d．貽＝贻 v.诒 yí　遗留在后，留下，赠给（钱或责任的自然解脱）

2055 e．殆　dài　危险，引伸为：接近，差不多（到达死（歹）日）

2056 f．颱＝台 tái　（到达极大风力）用于：台风

2057 g．怠　dài　懒惰，松懈，松弛（心中‘满足’于不做事，张着‘口’是由字的原形而来）

2058 h．胎　tāi　（使人感到满足的人体（月））用于：胎儿，胚胎，引伸用于：轮胎，另一面引伸为：毛坯，填塞

2062 i．苔　tái　（残余的草）用于：苔藓

苔　tāi　用于：舌苔

2064 j．始　shǐ　开头，从那时起

‘始’字在古时是指‘姐姐’，它的具体意思是‘第一个诞生的女婴’，可能因重男轻女的观念很早已形成，以‘女’为部首，而意‘解脱妊娠’。‘姐’字与同义的‘姊’字是通

用的，‘姐’字的右旁‘且’字也可作‘姑且’解。然而，自从‘始’字被引伸以表示‘开始’，就失去了原有含意。在金文中两个字都已存在，但‘始’字在甲骨文中已经出现，所以是更古老的字。目下的‘从那时起’的含意是由引伸得来。

‘臺’字是一个象形字，原形由三个部分组成：‘𠀠’，‘𠫑’，‘𠂤’，分别意思‘景象’，‘高’（下中部口字略掉），‘达到’。古时，方形土丘高达10尺即称‘臺’。现在的意思，只要是别人需抬着头看的，人可站在上面活动的地方就是‘臺’。因此：

k．檯＝臺＝枱＝台 tái 用于：讲台，舞台，阳台，露台，任何台状物，枱桌，广播台，服务台，也作量词和你或你的尊称，例如：台端，兄台 2065

l．擡＝抬 tái 扛起，举起（用手举至一定高度） 2066

26．斯 sī 字意‘这个’，‘这样’，‘然后’，‘这儿’（古意）。实际上是‘其’字加上一把斧子（斤）以示强调。 2067

‘斯’字有几个衍生字：

a．澌 sī （被水撕破；‘斯’代‘撕’－见下面） 2068

b．撕 sī 扯开（用手撕的形声字） 2069

c．凘 sī 春季解冻时河上的浮冰（人们可以‘指出’的水中翻上来的冰） 2070

2071 d．嘶　　sī　　声哑的，马鸣声（口中发出声似扯帛；‘斯’代‘撕’）

2072 e．廝＝厮 sī　　男仆，伙计，一伙（他站在较宽的遮蔽物（广）下做你指定（斯）的一些琐事）

2073 27．冗＝冗 rǒng字意‘累赘’，‘多余’，用于：冗长。‘冗’字是一个隶变，它的原形明显地示出‘一个人在屋内’，就是‘没有做事’，因而他‘感到厌烦’，发现自己竟是一个多余‘累赘的’人。

你可能会把下面的第二个字看作是‘冗’字的衍生字。实则不然，它不过是一个简化体

2074　沈 v. 沉 chén　（在水中下墜）用于：深沉，沉重

‘尤’是一个非字，出现于一些衍生字、变体字中，却具有‘重物和向下’的含意。例如‘沈’字是‘重物在水中向下’，所以除了‘下沉’，没有别的解释。它的甲骨文图形有如：河中的一条牛，朝着向下的方向。当初是指：祭河的牲物。

‘尤’的衍生字：

a．沈　　chén　　见上

沈　　shěn　　姓氏，也为沈阳的略称

2075 b．忱　　chén　　真诚的情感（内‘心’‘沉’浸于．．．；‘尤’代‘沉’）

2077 c．躭 v. 耽 dān　　沉溺于，拖延（‘身’体‘沉’

浸于；‘尤’代‘沈’）

d．枕　zhěn　（一种用‘木’制的东西，能使人‘沈’浸入睡；‘尤’代‘沈’）用于：枕头，头枕在　2078

28．寫＝写 xiě 字意‘涂’，‘画’，引伸为‘绘描’，‘笔书’，‘著作’。　2080

衍生字：

瀉＝泻 xiè　流得快，冲下，倒出，大便似尿（如腹泻）（‘水’流似‘涂’抹）　2081

在现代中国口语中，‘寫’字一般是指‘书写’。在日语中，‘寫真’意为‘照相’。显然这个意义还是从中文里间接借用过去。

‘寫’字是由下两个部分组成：‘宀’（意：遮蔽物）和舄 xì（意：鞋或盐土）字。‘舄’字的原意却是‘把东西从一处搬至另一处’。可能还是被那种带入室内的可厌‘盐土’引发了这个字，室内的盐土当然必须被移走。从这意义出发，引伸而使之成为‘从一容器内，将物质移至另一容器’，而随着文化的进步，‘人们必须把过去的印象留下来’，于是古人又重用了这字。上述把盐土带入室内的情况必然很早期已发生。‘写’字被用作‘书描’时候，古意必已失传。　2082

古文中‘潟’xì字和‘舄’xì字是通用的，两者意思都是‘盐土’。

29．厩 v. 廐＝厩 jiù 字意‘马厩’，‘牛舍’（一个　2083

配置有长杆（殳），面积有限（艮）的场所（广））。

2084 上字与既 v. 既 j ì 字都没有什么关系，尤其后者是一个隶变。‘既’字的原来写法与此完全不同，其最早的图形有如‘一人将头移离放置食物的器具（豆）’，表示‘饭已吃毕’或由于没有胃口，只是咬了一口或啃了一点。它今日的解释是‘已经’，‘既然’，‘都．．．’，古意也早已失传。

它的四个衍生字是：

2085 a．溉 g à i （土壤‘一点一点’地吃水，即‘水’渗入土壤）用于：灌溉

2086 b．慨 k ǎ i 深被打动（心被一点一点地咬着），用于：愤慨的，慷慨的

2087 c．暨 j ì （直至黎明（旦），夜色仍未退去＝被一点一点地拖着）引伸义为：直到，和，及，与

2088 d．概 g à i 无例外，绝对，大约，一般

‘概’字是代表‘一种‘木’制的T形水平刮板，用于刮去容器口部的余谷，保证谷粒不致外溢’。齐平容器，有如人们每餐进食应适合其胃容，不要偏多，也不可太少。抽象化的结果，使这个字有了今日的用法。

2089 30．厨 v. 厨＝厨 c h ú 字意‘厨房’（所有装食物的容器，包括‘豆’在其内，並且须用手（寸）在其中操作的场所（广））。

中国和法国是两个尊敬烹饪人员的国家，这从它们的称号

可以看得出来。在法国是叫ｃｈｅｆ＝英文里的ｃｈｉｅｆ，在中国则为‘厨师’。这两个国家的食谱世界著名，这一点与它们烹调人员日新月异的创造，不无关系。

衍生字：

a．櫥 v. 橱 chú　　柜（一种‘木’制可作家具用又类似‘厨’房可放好多东西）　2090

b．躕 v. 躇 chú　　犹豫不决（‘厨’中混乱的‘足’步声，一定是菜肴烧焦了，不知如何处置），用于：踟躇（联绵词）　2091

这个已被废弃的部件‘尌’不仅出现在‘厨’字中，且也在下列字内出现，如：

樹＝树 shù　　乔木，植物，栽种，建立，扶起（一种‘木’质植物，完全（十）直立似‘豆’*，它在早期极需人‘手’（寸）加以扶助，才能长高长大）　2092

31．廈 v. 厦 shà　　高大建筑，大屋（在炎热‘夏’季里很适合的‘休息场所’）　2094

厦　xià　　用于：厦门†

‘厦’字是夏 xià 字的衍生字。甲骨文中‘夏’字的　2095

* 现代意义‘是可食的豆类’，但古意为‘人头形的铜制盛肉器’。
† Amoy是‘厦门’两字的厦门方言音。

字形很复杂，像一只‘蝉’。有位词源学家认为蝉是一种季节性昆虫，‘夏季’的‘夏’字反而是由‘蝉’字衍生出来的意义。‘夏’字的小篆形为‘[illegible]’，比今日的字形要复杂得多。另一位词源学家认为它实在指‘暴露着的面、手和脚’，说明天热，因而意为‘夏’。虽然今日楷书只有‘[illegible]’（头）（‘八’被略去）和‘夊’（脚），但可说区别不大。

2097 32．廠 v. 廠＝厂 chǎng字意‘有上盖做工的地方’（开阔（敞）的地方（广））。

‘廠’字是‘敞’字的衍生字：

2098 敞 chǎng 开阔的（有价值（尚）並受思想（攵）指导），用于：敞开，宽敞

X2099 33．龐 v. 龐＝庞 páng字意‘巨大的’，‘高’，‘不清楚’，‘无规则弯曲’，‘面孔’（高或巨大的休息处所，容易认出）。

X2099 ‘龐’字是由龍＝龙 lóng字衍生而来，意‘巨大的爬虫’，‘皇帝的’。‘龍’字在小篆中的字形为‘[illegible]’。楷书体也几乎与它一样。

在描写某种‘巨大’东西时，‘龙’是经常被用到的字。

人们常要遇到‘龍＝龙’字的衍生字，常用的计有11个之多。这也就是对许多初学者来说，为什么这个字形那样熟口熟面。首先，这是一种想象中体积庞大至无法测量的动物。据说又能行动极迅速，生活于海中和云中，因此被皇帝用作自己的象征。现代科学已证明古代中国识字的人，不可能知道上古时代有过恐龙的存在。正如在早前章节中提到过，甲骨文提供了

古人对‘龙’的形象的一些看法。它是一种长形脊椎动物，有角和腿，全身满披鳞甲，比较起来与蜥蜴相似，但在动物界里並无此种动物。

那十一个衍生字是：

a．籠 = 笼 lóng　篮子，容器（一种‘竹’制的东西，‘体积大’到可用以装活的动物或熟食品），尤其用于：鸟笼，竹制蒸笼，囚笼　2100

籠 = 笼 lǒng　罩盖，盖，比较大的箱子(‘笼’义的引伸)

b．聾 = 聋 lóng　没有听觉机能，听力差（‘耳’朵在‘容器’内，即听不到；‘龙’代‘笼’）　2101

c．曨 = 昽 lóng　日光不明，用于：曚昽（联绵词）　2102

d．朧 = 胧 lóng　月光不明，模糊，不清，用于：朦胧（联绵词）　2103

e．曨 = 眬 lóng　半睡半醒，困倦的，用于：矇眬（联绵词）　2104

读者看到这三对双音节词，它们读音一致，只是书写形状不同。不同在于部首之下，它表明了指的是在‘日光里’、‘月光里’或‘目光里’。

‘昽’，‘胧’，‘眬’三个字在这里都是表示‘大’。‘大’会使没有经验的人很容易受到蒙蔽，曚，朦，矇　2105 2106 2107

méng三字的意思也都是‘受蒙蔽’的意思，三个双音节词的意义就不难猜到了。关于‘蒙’字，我们在‘龙’字的衍生字介绍完毕后再谈。

2108 f．𪗋＝珑 lóng　细致精巧，灵活敏捷（‘大’而灵巧如‘玉’），用于：玲珑（联绵词）

2109 g．𪗋＝咙 lóng　（‘大’的‘口’）用于：喉咙

2112 h．𪗋＝垄 lǒng　田间隆起的土埂（‘土’如曲身的‘龙’）

2113 i．𪗋＝拢 lǒng　归于一起，接近（用‘手’似曲‘龙’）

2117 j．𪗋＝宠 chǒng　偏爱，溺爱（巨大屋子，引伸为：壮丽的屋子，偏爱的屋子，再引伸为：偏爱），现多应用于：宠爱，受宠

2118 k．𪗋＝袭 xí　突击，照抄，模仿，衣服的量词（‘巨大’的‘衣’服，因之内中可有暗算行动，或在其掩盖之下采取不可告人行动，不会被人发觉），用于：袭击，因袭，抄袭

2119 蒙＝蒙 méng字意‘遮盖’，‘受到’，‘遇到’，‘无知’。

‘蒙’字的字形指一只‘猪’（豕）被‘树枝’（𠦪）遮

住了眼，由此而得的意义就容易理解了。但是它怎样会变成了一个表示敬意的字呢？例如：‘蒙你帮助’，这是由收受一方来讲的。

‘蒙’字在双音节词中用作第一字，意为‘受遮盖’。经过引伸，当然也有‘无知’，‘愚昧’之意，‘蒙你帮助’那句话，也可说是‘胡里胡涂地得到你的帮助’。

‘蒙’字也常用作外国人名、地名的译音。

除了前述三个衍生字外，还有两个字把‘蒙＝蒙’字作为部件，即：

檬	méng	（借音）用于：柠檬，音译英文 lemon	2120
濛	méng	（被水遮住了）用于：濛濛小雨	2121

在结束这部分讲解之前，还有两个特殊的字要予以介绍。它们的读音是lóng和‘龙’字一样，结构却完全不同。但是由于它们的含意，也是十分常用的字：

隆*	lóng	茂盛，繁荣，凸出，深厚（在‘土丘’（阝）上，长着（生）许多（夂）植物，穿过了地平（一）），用于：隆盛，隆起，隆重	2123
弄	nòng	戏耍，操纵，管理，手持，做，	2124

*‘隆’字有一个衍生字 窿lóng，用于：窟窿kū．long，意‘洞穴’（洞穴旁边有些‘隆起’，也非异事），引伸为：亏损，债务。 2125

拿来（两手（廾）玩耍着一块玉（王）），用于：愚弄，玩弄，搬弄是非

弄　　lòng　　胡同（由‘巷’xiàng字转变而来）

2126 34．涼＝凉 liáng字意‘稍冷’，‘冷’，‘不鼓励’，‘失望’（处在‘人造高地’的人，感觉似浸在‘水’中）。

‘凉’字的组成部分‘京’字，已在字号0769中作过介绍。另外，以‘京’字作为共同组成部分的还有八个字，多数是较常用的字：

2128 a．諒＝谅 liàng　我料想，我想，希望，饶恕，懂得（在‘京’都里讲的话（言），即大概可以信任）

2129 b．掠　　lüè　　（用‘手’将别人的‘高地’铲平）引伸为：拂过，擦过，用于：掠夺，掠过，掠美

2130 c．驚＝惊 jīng　（‘惊’是借用‘京’字的简化体音，原字‘驚’意：马自我意识但能自我约束）用于：受惊，惊讶，震惊

2131 d．瓊＝琼 qiong　美玉（一块‘玉’曾吸引过许多（夂）‘人’的眼光（目），被藏在一小地方（冖），有一人（宀）跪在上边，以示珍贵）

e．鲸＝鲸 jīng （一种体积极大如‘京’的‘鱼’）用于：鲸鱼 2132

f．景 jǐng （‘日’光下，在人造高地上观看到的）用于：景色，风景，情景，引伸至：（有尊敬意的）景仰 2133

f-1灏＝浩 hào 非常大，巨大（见字位X5502） 2136

f-2影 yǐng 反光，形象，追踪，模糊印象，照相，图画（遮去阳光后物体留在地上的暗印，吸引了人的眼睛（彡）的情‘景’），用于：影子，影响，电影，影印 X2136

趁此机会我们再深入叙述一下驚jīng字。它是敬jìng字引伸来的。因为当‘马’受惊时，它会举起双前蹄，有如作‘恭敬’的姿态。至于‘敬’字是怎样来的？人们可以假定，如果一个人原意把一件事可以看成无动于衷，不值一顾或心不在意，那末，事先他必小心翼翼地（攵）把那事处理好。所以‘敬’字含意是由‘苟’字加‘攵’而组成。（‘苟’字见字号2907）。 X2136 2137

‘敬’字是一个很常用的字，特别是在中文信函中，它极像日文中的前缀‘御’*字。但在中文里，它是一个动词或名词，或者双音节词中的第一字。

‘敬’字又在另三个字中出现：

*在日语中，‘御’字可有六种读音：go，gyo，mi，o，omi或on。但通常取决于伴随之字而读为go或o。

2138 a．儆 jǐng 忠告，告诫（向‘人’们示警；‘敬’代‘警’）

2139 b．警 jǐng （用‘言’语告诫；‘敬’代‘儆’）用于：警告，警报，警惕，警察

2140 c．擎 qíng 举起（‘手’处于警惕的位置；‘敬’代‘警’）

2141 35．淨 v. 淨＝净 jìng 清洁，完全地，仅，只有，除皮（计重），京剧中的花脸角色（用‘水’去争得）

‘净’字是下面一字的衍生字：

2142 爭＝争 zhēng （有一手（⺤）抓住上部，又有另一手（爭）抓住下部）用于：争执，竞争，争取，争论，争吵，引伸为：如何

除了‘净’字外，‘爭＝争’字还有几个衍生字，都读zheng，只是音调有些微差别，涵义都有‘争斗’的意思，如：

2143 a．掙＝挣 zhēng （‘争’被另一只手（扌）所强调）用于：挣扎

掙＝挣 zhèng 企图抛开，用于：挣得（钱），挣脱

2144 b．崢＝峥 zhēng （由‘⺼’变来的隶变）用于：

峥嵘（联绵词），意‘高且陡出色’

c．猙＝狰 zhēng （动物（犭）在‘争’夺中的表现） 2145

d．睁＝睁 zhēng 张开（眼睛）（眼睛（目）在‘争’取有作用的动作） 2146

36．凄＝凄 qī 冷飕飕的，冷，荒凉的，悲伤的，不幸的，悲惨的 2151

‘凄’字的组成部分 妻 qī 字，意为‘配偶’。当以不同音调读成‘妻’qì 时，意为‘嫁出女儿’（动词）。 2152

现在来看看‘妻’字是怎样构成的。它是由三部分组成：‘十’（主要的），‘彐’（手拿着东西向前向后地动作）和‘女’性。组合成的意思是‘妻子是个女孩，主要做着周而复始的工作’。但是它怎样又成了另五个字的共同组成部分，这些字的含意与‘妻’字毫无联系，如：‘棲’，‘萋’，‘悽’，‘淒’，‘凄’，读音全部是 qī。这里是解答：

a．棲＝栖 qī （鸟的）两足居息，居住，待着（一只雄鸟和它妻子待在树上的窝内） 2153

现代的简化体，将其右边换上‘西’字，‘西’字由象形字发展来的，原形似‘鸟巢’。由鸟引伸到人，就有了‘双棲双宿’一词。

b．萋 qī （形声字）用于：芳草萋萋 2154

2155 c．悽 qī 悲伤，不幸（‘心’怀念远离的‘妻’；‘妻’代‘萋’）

当芳草飘摇时，肯定有‘风’吹。当心中悲伤时，这种声音只有加强沉重的气息。因之就有了‘悲伤’，‘难过’的意思。

X2155 d．淒＝凄 qī （‘妻’代‘萋’）见上

今日，在各种情况下都是用‘凄’字代替‘悽’或‘淒’。

‘妻’字是一常用字，这一点无需多加解释。然而另有两个字，有相似字形：‘聿’和‘夷’。各别只有一个或者两个衍生字，读者可能会不时遇到它们。此处是合适的讨论机会。

2156 聿 v. 捷 jié 快速的，胜利

‘捷’字的字形结构看来复杂。但如予以拆开，可见是由三部分组成：‘扌’，‘彐’和‘疋’（有一些变形）或者‘手’（扌）‘向前向后地’（彐）和‘脚’（疋），表明‘运用手和脚’是迅速行动的先决条件，‘胜利’只不过是其结果。这个含意也保留在其他另两个衍生字中：

2157 a．睫 jié 眼毛（‘目’之一部，动作‘很快’）

2158 b．蜨 v. 蝶 dié （动作‘迅速’的昆‘虫’）用于：蝴蝶（联绵词）

2159 夷 yí 安全，光滑，铲平，消灭，古代东方少数民族，外国人－现已废弃

和前例一样，这个字可分拆为‘大’（成年人）和‘弓’两部分。‘夷’字是古代东方少数民族，据说擅长弓法或制弓。第一和第三解释是比较老的，且似有矛盾。这个差异可能演绎出这样解释：初时‘大弓’代表‘高度安全’，后来族间有了斗争，好的弓手容易伤害人，事情过后也容易受到报复，此字意思就开始变性。报复进行得过分剧烈时，就以‘铲平夷人整个家属’告终。拿‘夷’字代表‘外国人’带有敌视意思。

衍生字：

a．咦　yí　什么（表示惊讶的形声字）　2161

b．姨　yí　母亲的姐妹，妻子的姐妹（由东部民族的妇‘女’‘受害’想起了相仿年龄己族的妇女）　2162

c．鐵 v. 銕＝铁 tiě（东部民族用的金属被称为‘銕’）（也见字位X4517）　2165

37．瀆 v. 瀆＝渎 dú　沟，下水道，打扰，不敬，用于：亵渎（意：对神不敬）　2166

賣＝卖 mài 字意‘出售’，是‘贾’的隶变，其意为‘货物出去了，抓住钱’。‘卖’字也是‘渎’字的组成部分，两字之间的关系是：货物出售之前，当然必须先予买入，这就是在‘有’和‘无’之间的交流，有如‘水沟’内听任‘水’由一端至另一端交流一样。　2167

经过引伸，‘溝＝沟’字的观念成为贬词，因为沟中流的总是脏水，这样就产生了‘打扰’的含意。从‘打扰’引伸到‘亵渎’，是很自然的发展。

‘卖’字还有七个衍生字，其中有些不用其原意时，则具有‘沿街叫‘卖’的小贩’的含意，如：

2168 a．黷＝黩 dú　变黑，污辱，随随便便地（由于弄黑而成亵渎；卖’代‘渎’）

2169 b．犢＝犊 dú　小牛（小牛喜哞哞慢叫，有如小贩叫卖）

2170 c．牘＝牍 dú　指用于古时书写文字的木‘片’，文件，案卷，书信（用‘木’简以达交流；‘卖’代‘渎’）

2171 d．讀＝读 dú　高声叫唱，看书时口诵，入学（高声叫喊，有如小贩推销货物）

讀＝读 dòu　读书过程中的小停（表示逗号）

2172 e．竇＝窦 dòu　洞，孔（一条沟中有水，有如一‘穴’；‘卖’代‘渎’）

2174 f．贖＝赎 shú　付钱后收回，抵偿（罪行）（握着钱（贝），要求人售回（卖））

2175 g．續＝续 xù　不断，不停，增加，再给点（有如在缫‘丝’，感到丝的流向似水无止境），用于：连续，继续，延续

有似高尔夫球棍加多一挥，
字义完全变更。

第二十一章　左边或右边加多一‘斜划’，能使字义完全不同

读者已经在第二章中看到，两个部首或两个字之间的不同，可能只在那一‘斜撇’。首先讲，除了‘点’之外，加上一‘左向或右向斜撇’，字形变了，可使两个字的字义完全不同。它通常给予的意思是：有决定性或者两字之间有实质上的差异；读音不同之外，也不大会有搞混的可能，例如：

一字			变成另一字（左向加一斜撇）		
心	xīn	心中	必	bì	必须，一定
1.予	yú	我（古意），给	2.矛	máo	矛盾
干	gān	干部	午	wǔ	中午
讦	jié	攻讦，诋毁	许	xǔ	允许，同意，答应别人
沁	qìn	渗出	泌	mì	分泌
木	mù	树木	禾	hé	禾谷
未	wèi	还没有	朱	zhū	红色

			耒	lěi	锄
天	tiān	天空	矢	shǐ	箭
夫	fū	丈夫	失	shī	失去
伕	fū	一般劳力	佚	yì	与‘逸’字通用，宽纵，失落
趺	fū	趺坐，即盘腿而坐	跌	diē	下跌
杳	yǎo	静寂	3.香	xiāng	香味
妹	mèi	姐妹	姝	shū	美丽女子
古	gǔ	古时，老的	舌	shé	舌头
4.工	gōng	工人，工作	5.卫	wèi	保卫，卫生
什	shí	混杂，用以代‘十’	仟	qiān	‘千’字的大写
什	shén	与‘甚’字通用，如：甚么			
去	qù	往	丢	diū	扔，失掉

吉	jí	吉祥	告	gào	告诉，通知
尤	yóu	尤其	龙	lóng	‘龍’字的简化体
找*	zhǎo	找寻	我	wǒ	我
擾=扰	rǎo	扰乱	攏=拢	lǒng	归到一起
6.幻	huàn	虚幻	幼	yòu	幼儿
代	dài	时代，世代，替代	伐	fá	伐木
几	jī	矮桌	凡	fán	‘凡’字变形体，普通，任何，全部
7.仕	shì	学者	任	rèn	任何，责任
厶	sī	（部首A5）	么	.me	‘麼’字的简化体
小	xiǎo	微小	少	shǎo	少量
杪	miǎo	末端	秒	miǎo	时钟的秒

*注意：横划是断。

糸		（部首F 8）	系	xì	系统，关系
8.弋	yì	用弓和箭狩猎	戈	gē	干戈
皿	mǐn	盆子	9.血	xuè	血液
它	tā	它	宅	zhái	住所

有些字是加了一右向斜捺而使之成为另一字，例如：

一字			变成另一个字（右向加一斜捺）		
才	cái	才华	木	mù	树木
材	cái	材料	10.林	lín	树林
大	dà	巨大，伟大	丈	zhàng	量土地，老人
田	tián	田地	因	yīn	原因
思	sī	想	恩	ēn	恩惠
勿	wù	不要做	匆	cōng	‘忽’字的简化体，匆忙
忽	hū	突然	忽	cōng	急急忙忙

11. 名 míng 名字　　各 gè 各个

尸 shī 死尸　　尺 chǐ 英尺（量度）

舌 shé 舌头　　吞 tūn 吞咽（动词）

暂时先只解释一些常用的汉字。其余没有提及的，被分别放在更合适的地方加以解释。

1. 予 yǔ 字意‘推出’，‘给’，‘授予’，‘赠给’。 X2176
这个字起源于象形字‘𠃊’，是‘杼’（意：梭）字的原形。

‘予’ yú 字意‘我’（古文用法），已在字号0432中解释过，实在是由‘给’字的意义引伸而来。

‘予’字是五个极常用汉字的组成部分，即：

a. 预 yù 先前，事先（凡事由头（页）先‘推出’） 2176

b. 舒 shū 悠闲，放松，伸展，宽开（我（予）在自己的‘舍’内） 2179

c. 序 xù （把‘予’安排在适当场地（广））用于：次序，顺序，秩序，序言 2180

‘序’字的原意是把‘厅’与‘东西厢房’隔开的墙。在举行某种仪式时，家中的成员须按尊卑长幼，沿着该墙排列。字义即由此而来。

2182 d．野 v. 埜 yě　　郊外，开阔的，有限的，一定范围的，不当权的，去职的，非栽培的，未驯化的，粗鲁的，粗暴的，没礼貌的，任性的（在数‘里’之外，但我（予）仍能见到或与之有联系）

衍生字：

2183 d-1墅　　shù　　（‘野’外的一处住地（土））用于：别墅

2184 2．矛 máo字是古代武器，一端装有金属枪头的长枪。虽然在现代书写体中，‘矛’字与‘予’字只一笔之差，但‘矛’字的原形却是‘[illegible]’，一种既可刺又可钩的武器。现代用途很广，多见于‘矛盾’一词。

‘矛’字有三个第一级衍生字：

2185 a．茅　　máo　　（干草长形似矛）用于：茅草，茅庐，茅台酒

X2187 b．柔　　róu　　（‘矛’是一种有‘木’柄的长武器，其木质必须能弯而不断）用于：柔顺，柔软，柔弱，柔韧，温柔

2191 b-1蹂　　róu　　践踏，劫掠，糟蹋，大破坏（‘足’踏地上的草使‘柔’顺倒伏），用于：蹂躏（联绵词）

2192 c．務 = 务 wù　　从事于，事业，事情，致力于，

必须，肯定，用于：事务，商务，业务，任务，务必

c-1 霧 = 雾 wù （似从口中把细密物质吹开时呼出的声音，但发生在天空中）（形声字）用于：大雾，喷雾 2193

‘務’字实际上是‘敄’（非字）和‘力’字组合而成。‘敄’这个非字的含意为‘有思想的矛’，有‘在被迫之下去努力’的涵意。因此‘務’字意为‘强力地驱使人们努力去完成一件工作’（被动）。凡事使人们肯热情地去工作的，都可被认为具备‘事业’的性质（主动）。

至于‘雾’字，也可被解为一种‘勉勉强强的牛毛细雨，尚不能正式算为‘雨’’。

读者必须把非字‘敄’与非字‘敕’区别开来，后者与‘厂’连在一起，实际上构成了另一个非字‘𢦏’，它的含意是‘分开’，是另一较少用的汉字的组成部分，即：

釐 = 厘 lí （参阅字位X2571） 2197

釐 = 禧 xǐ 快乐（用于新年祝词）

3．香 xiāng 字意‘嗅觉享受’，‘芬芳’，‘好闻’，引伸为‘有食慾的’，‘酣的’（睡眠），‘流行的’，‘受欢迎的’，用于：香气，香味，香料，香烟，焚香，香烛，吃香。 2201

‘香’字是一个隶变，由‘𥂴’转变而来，后者又是由黍 shǔ 和‘甘’两字合成。它的意思显而易明。这里又是一个例证，一个汉字可代表不少英文观念。 2202

X2203 4．工 gōng 字意‘劳动’，‘劳动力’，‘精通’，用于：工人，工作，工业，人工，工程，技工，工艺。

‘工’字是部首，它的一些衍生字有的已在别处提出並予讨论过。然而，还有许多极常用的，应被放在此处讨论，比留在以后更为恰当，即是：

2204 a．攻 gōng 打击，指责，研究（用心（攵）施‘工’），用于：攻击，进攻，攻读

b．功 gōng （见字号3561）

c．贡 gòng （见字号3536）

2205 d．红 hóng 色名，成功的象征，幸运，快乐，用于：粉红色，红晕，走红，红利

在古代，‘工’和‘红’两字是通用的。由于妇女喜欢用粉红色的丝线刺绣，她们的‘工作’后来就以‘红’字来表示。古文中是以‘赤’字来表示现在所称的红色。

红 gōng （用‘丝’线‘工’作，意：刺绣）用于：女红

X2205 e．扛 gāng （两人或更多人）共同举起（用‘扌’加‘劳动’）

扛 káng 以肩负荷（用‘扌’加‘劳动’）

2206 f．杠 v. 槓 gàng 粗棍，结实的扛物棍子，用粗线

勾消已写的字句（作者工作时用木棍似的东西）

g．虹　hóng　（似长‘虫’那么长，又似人的手‘工’做的那么美丽，灿烂的天象）用于：彩虹，虹吸现象　2207

h．鸿　hóng　雁鹅，（引伸为雁鹅带来的）书信，大的，宏大的（大‘鸟’，大到能随意飞越大‘江’，好似小溪与江河相比）　2208

i．江　jiāng　（在古代为扬子江或长江的专门用字）　X2209

j．项　xiàng　颈背，事物或事件分类后的量词（头和身体间的连接部分，像‘工’字中的竖划）　2211

k．肛　gāng　（人体某部分，由已废弃的‘釭’字演化而来，原意为：中央轴柱上的洞）用于：肛门　2212

l．缸　gāng　瓮，坛子，瓦罐（化大量劳力（工）而制成的大陶罐（缶））　2213

5．卫 wèi 是繁体字衛 v. 衞的简化体，只取用其中央的某一部分，用于：保卫，捍卫。事实上，‘卫’字有许多不同形式的书写体。在象形的书写体中最能说服人的是‘衛’和‘衞’，它们表示出守卫者不仅须巡‘行’，对受捍卫者来说，他们还须背向背，分别地面对着不同方向。中央部分在隶变　2214

时最后缩写成‘韋’。面对这些生动的表现方法，人们不能不承认中国文字的生命力。

2215 韋 = 韦 wéi 字起源于‘韋’，它明显地表明‘有两件东西向着相反的方向’。字意是‘皮革’，皮革在古时，可能是藉着向不同方向拖拉揉搓而制成。

上述观念在下列衍生字中也还被保存着：

2216 a. 違 = 违 wéi 不服从，犯法，分离（与规定方向相反的远处），用于：违反，违背，久违

2217 b. 圍 = 围 wéi 环绕，四周，两只胳膊合起来的长度（将所有‘不服从’的力量都‘包’在一定环境内；‘韦’代‘违’），用于：包围，围困，范围

2220 c. 偉 = 伟 wěi 大的（与一般人背向，即完全不同的人；‘韦’代‘违’），用于：伟大，丰功伟绩

2222 d. 緯 = 纬 wěi （为了节省纺织时间使用的粗线，纬线一般比经线粗；‘韦’代‘违’）用于：纬线，纬度

2226 e. 韓 = 韩 hán 姓氏

2227 f. 諱 = 讳 huì 禁忌的词语（谈话（言）中包含‘相反’的话，一方想说，另一方不愿听的）

6．幻 huàn 字意‘不真实的’，‘想象中的’，‘错觉的’。 2228

‘幻’字的原形为‘ ’，与‘予’字相反。其含义为‘对我来说，我给予别人是真实的事实，至于希望别人给予我，可能是我的空想’。‘幻’字也可谓是‘幼’（意‘年轻’，‘小’或使变‘小’）字的非正规缩写。‘幼’字在其衍生字中有‘压抑’，‘弯曲以使裂成碎片’，‘固执’等意思，也就说明‘不成熟’正是‘幼’字的含意。

7．仕 shì 字意‘官吏’，‘官职’，‘中国象棋中保将卫帅的棋子名’（能被称为‘士’的‘人’）。 2231

8．弋 yì 字的意义，词源学者间有分歧看法，不同辞典有不同解释，如下： 2232

（1） 以弓和箭射（鸟），狩猎；

（2） 带有绳子可收回的箭（即可重复使用的箭）；

（3） 占有；

（4） 一根标桩，木桩；

（5） 柄上没有东西包扎着的矛。

这並不是一个重要的汉字，要不是因为它有几个常用的一二级衍生字的话，本来可把它忽略掉，现在必须在这里加以说明：

a．式 shì （可重复的工作）用于：形式，公式，格式，样式，程式，仪 2233

式，时式（语法）

衍生字：

2234 a-1 拭 shì 擦，抹（用‘手’作‘重复的动作’）

2236 a-2 试 shì （做狩猎性的语文（言）工作，上面‘弋’的第一义）用于：试试，试验，考试

‘试’字最早是用于‘谈话’－通过交谈来摸清楚对方的企图，如常用词‘试探’（意：打听）和‘试问’（意：可以问吗？）。后来字义扩展到‘行动’，今天常用的是指行动。

b. 武 wǔ 用于：武力，武器，武断（见字号4746）

现在再回到这个不太重要的‘弋’字。日本词源学家加藤
X2237 常宽氏主张上述第5种解释，并且认为 弋 yì 字与‘戈’（矛）字是指同一武器，只不过两者的意思如所指出那样有些区别。用历史上的双音节词来判断，该种武器的确与在田野里狩猎有关；而在金文中，‘戈’与‘弋’字也的确是通用的，‘弋’字上少了的一左向斜撇，可能是指已投射出去的矛。

此外，它是一些重要数字的组成部分，如：

式 yī 一（已废弃）

式 èr 二

式 sān 三（已废弃）

然而，在以后出现的一些有‘弋’的字中，其基本意思，视具体情形而定，包含有上述几种解释中的一个，例如：

a．式＝二 èr　　二（弋（5））　　2242

衍生字：

a-1 贰　　èr　　二（‘式’的大写），不忠（一人由于金钱（贝）或个人利益关系，保留着两枝矛）　　2243

a-2 腻　　nì　　厌倦于，对某事厌烦，厌烦多脂，积垢（身子（月）有感觉认为现在必须改变主意）　　2244

9．血 xuè，xiě（口语发音）字见字号0542，用于：血液，与血有关的，流血，血清。　　X2245

‘血’字有三个衍生字：

a．卹 v. 恤 xù　　怜悯，同情，宽慰，引伸至：救济（见‘血’而‘心’痛），用于：抚恤金　　2246

b．衅 v. 釁 xìn　　争端，嫌隙（在一种行为内，已经看到了‘血’的影子（半）），用于：挑衅，寻衅　　2248

10．林 lín字意‘一大群树’，‘树木’，‘树丛’，‘圈’（许多树）。　　2249

‘林’字至少是12个常用字的组成部分，从那些字中可以

看到‘树林’的含义，如：

2250 a．淋 lín 倒出，浇湿（水浇在人身上的感觉，好似从落过雨（水）的树‘林’中出来那样）

2251 b．霖 lín 连续的大雨（‘雨’下得像在‘树林’那么密）

2252 c．琳 lín （碧‘玉’闪光，令人有在阳光照耀下的森‘林’中漫步的感觉）用于：琳琅满目

2253 d．楚 chǔ 阵痛，痛苦，整齐，清洁（赤‘足’（疋）行走在树‘林’中受到伤害），用于：苦楚，清楚

2254 d-1 礎＝础 chǔ 底座（受苦‘楚’的石头一直被木柱压着）

2255 e．焚 fén 燃烧（‘林’木着‘火’）

2257 f．禁 jìn，jīn 不准，不许，制止，拘押，拘留，法律或习惯所不允（取喻于：神（示）意已有规定，实指森‘林’对早期人在生活上受到限制），用于：禁止，禁语，禁区，开禁

X2257 f-1 襟 jīn 衣服的前面那部分（其目的是保护上衣的开口，也即名义上

的，但相对关系并非实要），
用于：连襟，胸襟

g．婪　　lán　　（永不知足的坏女人，她的要求可与森林中树的数目相比拟）
用于：贪婪　　2259

h．夢＝梦 mèng　　用于：做梦（见字位X4285）　　2262

i．農 v. 辳＝农 nóng　　用于：农夫（‘辳’字是由简写‘農’字而来）（见字号1097）

j．埜 v. 野 yě　　（只见‘土’见‘林’）（见字号2182）

虽然看来‘痳’字是麻 má 的异体字，因为‘痳疯’，‘痳疹’等双音节词确也存在过，现在改称‘麻风’，‘麻疹’。但实际上后者是较方便的近代书写体，‘麻’字的真正异体字是‘蔴’。如前面曾提到过，‘麻’字有许多解释，如：‘大麻’，‘亚麻’等的通称，用于：芝麻，麻子，麻点，麻痛，麻木，麻醉等词，且有‘粗糙’，‘毛糙’等义。　　X2262

‘麻’字的衍生字共有七个，即：

a．蔴　　má　　‘麻’的变体字，通指：苧麻，亚麻，芝麻　　2263

b．嘛　　．ma　　（见字号0427）（助词）

c．糜　　mí　　麦糊，腐烂，浪费，奢侈（就像‘米’煮得太过分，像烂‘麻’），　　2265

用于：糜烂

2266 d. 靡 mí 浪费（解体萎顿似麻）

靡 mǐ 由上义引伸为：靡靡之音，望风披靡，再引伸为：没有，无，用于：靡日不思

X2268 e. 摩 mó 擦，刮削，触摸，加热（以‘手’抚摸似推‘磨’；‘麻’代‘磨’），用于：按摩，摩擦，观摩

2269 f. 磨 mò （两块表面不平的‘石’头，以相反方向‘摩’擦碾碎东西）用于：磨石，石磨，磨刀

磨 mó 用于：磨（动词），磨损，磨光，磨难，消磨

g. 魔 mó （见字号3377）

X2271 11. 名 míng 字意‘人的社会记号’，‘人的量词’；用于：名字，命名，名誉，名声，著名，出名，名状（动词）。

‘名’字最早是在字号0297中介绍过。在中文里它是一个很重要的观念，比起别的语言的同义字，它有更多的含义。现代用词‘面子’是从‘面孔’而转为‘名誉’，‘声望’，其根据即在此。它甚至包括‘我给别人的初次印象’。以前的人一生如果不是为‘利’，那就是为‘名’而奋斗。‘名利双收’即‘名誉和实利双方兼而有之’，已成为一种祝词。一些具讽刺意味的词，如：名缰，利锁，情网所罩住。不论在什么制

度下，无论用的是什么词，‘名’都是有的。因为不可避免地，社会上的每个人都会对别人形成一定的看法和意见，这就是‘名’。虽然渴望‘名声’与‘伪装有名’並不可取，但词汇从来不作批评。

‘名’字构成下列两个字的组成部分：

a．茗　　míng　　茶，纤细的茶叶，有‘名’的好茶（‘萌’的同义字）　　2272

b．铭　　míng　　缕刻，镌刻（将‘名’字刻在‘金’属或类似坚硬物上）　　2273

增加的一划，可能偶然映入
读者视网膜上的盲点而被忽略。

第二十二章　增加‘横划’能产生无穷字义上的变化

从前两章中，读者可以看到，如果一个字被增加了或减少了一个‘点’，或者一个‘斜撇’，不十分难于察觉，但如果是‘横划’或‘竖划’，它们却常会被忽略。因此，在阅读时必须特别留意。最好的检查方法是去理解文义。每遇到一个双音节词难以理解，或者无法在逻辑上和上下文连起来一致时，最好再仔细看一看，此时你可能把其中一字读成了另一个字。

读到这里，已过了一半时，读者可能会提出下列问题：

1．为何中文要用这么多个汉字？

2．同义的汉字很多吗？

在《前言》中已有提及，在过去大半个世纪中，中文发展的倾向是使极常用的汉字数目减少，同时越来越多地使用双音节词，特别在将口语吸入书写语言的过程中。如果你有机会翻阅半个世纪以前出版的老词典，並且把它和近代新出版的词典比较一下，就会发现有大量的汉字已经完全不见而被废弃了。

为什么古代要用那么多汉字，其主要原因是中国有长期记载的历史，古代学者不可免地会留下大量的文字记录。但和任何别的语言一样，下面这些因素也增加了汉字的多样性。

1）修辞学　—　总是在已出现过的字的附近，不再重复用此同一字。

2）谐音　—　为了朗诵悦耳。

3）细腻　—　为了使一个思想或观念能表示得更加细致。

我们不要忘记，特别是在清代，学究们喜欢用大量很少别人知道的怪僻字来诱耀自己的学问。特别是在早期，字数尤其多，《康熙字典》收集的字数最多，可作为明证。也可以这样说，那些忠于明代的学者们是在有意给新统治者出难题。当时，书面语作为思想交流手段，已达到难以辨认的地步。现在人们正在有意识地努力，使它在不失去固有丰富的传统情况下，变得合理化。这一步在清代末年已经开始。

对于第二个问题提及的同义字，答复是：是的。特别在古籍中，近代的双音节化更加强了这个倾向，包括近似、相近的同义词在内，例如：表示‘看’或‘见’的字竟有12个之多：

单字			现代用法	
1.	目	mù	注视，看（‘’的象形字，已扭转了90°）	X2275
2.	见	jiàn	看见，看到，遇到（‘ ’象形字（金文）和‘’（小篆），在隶变过程中改变了形状）	X2275
3.	看	kàn	看见，注视，读（一只‘手’被放在眼（目）部上面）	2275
4.	瞧	qiáo	看，看见（当一人无目的地看时，看到某事、物、人时发出的声音）	2276

2277 5. 视 shì 注意（想已被神（礻）看‘见’，于是认真地再看一下），用于：注视，巡视

2278 6. 觀＝观 guān 注视，注意（在高处（雚）看（见）），用于：观察，外观，观点，观念

X2278 7. 望* wàng （月光下（夕），进入虚无（亡），不知有什么可看或可能会发生什么事情（壬））用于：望见，远望，希望（参阅字号1920）

X2278 8. 睹 dǔ 看（有经验者或实干家（者）看见（目）的），用于：目睹

2279 9. 瞻 zhān 远看（像对天说话（詹†）那样在看（目）），用于：瞻望，观瞻

2280 10. 眺 tiào （在高处或长时间上）远望（烧龟壳作卜求‘兆’，加以检查（目）），用于：眺望，远眺

2281 11. 瞰 kàn （在高处）向下看，俯视（虽高‘敢’看（目），得观全貌）用于：鸟瞰

2282 12. 覽＝览 lǎn 看（屈就（臨）而看（见）），用于：披览，阅览

* ‘望’字下部也有被写成‘壬’字的。

† 参看字号4359。

至于为何会造成这样多配搭，那是古今著名学者的创作。如上所述，中文竟有这么多几乎是不相上下意义的‘看’字，太使人困惑了。但可欣慰的是，在这些同时存在的汉字之间，它们意义上的差别却是少之又少，往往靠双音节词中另一配搭的字，去加大它们之间的差别。

我们在这里再来列表表明一些相似的字，两者之间缺少或者多了一笔‘长划’或‘短划’；

一字			变成另一字（增加一横划）		
口	kǒu	咀	日	rì	太阳，一天
			曰	yuē	说
日	rì	太阳，一天	目	mù	眼睛
			旦	dàn	天晓
匕	bǐ	短刀，匕首	七	qī	7
昌	chāng	繁荣，光明	1.冒	mào	冒险，冒充
早	zǎo	老早	旱	hàn	干旱
月	yuè	月亮	且	qiě	而且，姑且，尚且

貝=贝	bèi	水产软体动物的壳	2.具	jù	工具，具备
3.用	yòng	利用，费用	4.甩	shuāi	甩手，扔
句	jù	句子	旬	xún	十天
5.竞	jìng	‘競’字的简化体	竟	jìng	竟然，完毕
7.亨	hēng	通达	6.享	xiǎng	享受
冗	rǒng	忙，多余的	宄	guǐ	坏人
木	mù	树木	未	wèi	还没有
			末	mò	最后，粉末
牛	niú	牛	生	shēng	出生，活着
千	qiān	千	壬	rén	十位数循环制中第九个符号
仝	tóng	‘同’字的异体字，仝人	全	quán	完全

	杏	xìng	杏子	8.	杳	yǎo	静寂
				9.	查	chá	检查，研究
	卉	huì	草		丗	shì	‘世’字的异体字
	廿	niàn	二十		甘	gān	甜
10.	不	bù	不	11.	丕	pī	大（古意）
	坏	huài	‘褱’字的简化体		坯	pī	未经火烧的已具形的土制品
	非	fēi	错，不		韭	jiǔ	韭菜
12.	冉	rǎn	慢慢地，冉冉		再	zài	又
13.	火	huǒ	火，发火	14.	灭	miè	熄灭，毁灭
	攻	gōng	攻击，冒犯	15.	玫	méi	玫瑰
	夕	xī	傍晚，夜晚		歹	dǎi	坏的
	西	xī	西边		酉	yǒu	十二位数循环制中

洒	sǎ	‘灑’字的简化体，淋洒	酒	jiǔ	酒，酒精
狗	gǒu	狗	狥	xùn	‘徇’字的异体字
泊	bó	停泊，淡泊	洎	jì	到（古意），洎乎
沐	mù	沐浴	沫	mò	泡沫
休	xiū	休息，停止	体	tǐ	身体
佔	zhàn	占有	估	gū	估计
仲	zhòng	调介，仲裁	伸	shēn	伸展
住	zhù	居住	隹	zhuī	短尾鸟（古意）
從=从	cóng	自，跟随，次要的	丛	cóng	‘叢’字的简化体
卬=昂	áng	高的	印	yìn	印刷，印度

占	zhān	神谕	古	gǔ	古老，古代
風=风	fēng	风	鳳=凤	fèng	凤凰
勿	wù	不要	易		非字，‘易’的简化体
16.易	yì	容易	17.易		非字，B表中的组成部分
18.史	shǐ	历史	19.吏	lì	官吏
杜	dù	阻止	枉	wǎng	弯曲，徒然
杆	gān	木杆			
弋	yì	用弓和箭狩猎	式	èr	‘二’的变体字
戈	gē	矛，长枪	20.戔=戋	jiān	小的，微小（古意）
了	liǎo	结束	子	zǐ	儿子，小的
顶	dǐng	顶端，支撑	顸	hān	‘颟顸’-糊塗马虎
21.茶	chá	茶叶	22.荼	tú	一种苦菜

戊	wù	十位数循环制中第五符号	戌	xū	十二位数循环制中第十一符号
哀	āi	悲哀	衰	shuāi	衰退
23.刺	cì	刺，戳	24.剌	là	阿剌伯（旧译音），乖剌（古意）
25.束	shù	一束，约束	東=东	dōng	东
門=门	mén	门	閂=闩	shuān	门闩
計=计	jì	计划，计谋，计算	訐=讦	jié	说某人坏话
烏=乌	wū	乌鸦	鳥=鸟	niǎo	鸟
26.帥=帅	shuài	元帅	27.師=师	shī	老师

下面是对一些标着顺序的字，包括它们的变化，作一些详细介绍：

2283 1. 冒 mào字，用于：冒险，冒然，冒失，冒充，冒出。

‘冒’字的上半部在小篆中作‘㒸’，意为帽子，‘冒’字实在是一个隶变。当眼睛（目）上面被一顶帽子盖住了，那时任何行动当然都是‘冒险’。

今日‘冒’字的正确写法是帽 mào，用‘巾’来做，这个字当然是化石化了。现在任何头饰，帽子，便帽或套在任何东西上面的帽形物，都用这个字；不一定用‘巾’，但在华西一带，仍有将毛巾围住头部作‘帽’的习惯。 2284

2．具 jù字意‘手用的工器’，‘供应’，‘持有’，‘充当’，用于：工具，用具，家具，具有，具备。 2286

‘具’字经历了多次变化。原字‘[illegible]’的下部表示两只手举着一个鼎样的东西，然后上部又改为‘贝’字，为了简化把它又变成了‘目’字，最后达到目前的字形。但基本意义没有变过。

衍生字：

a．俱 jù 全部，都（企望别人为你供应－当然是‘全部’） 2287

b．懼＝惧 jù 怕（心（忄）里觉得有鹰（隹）凶利的‘双目’（[illegible]）在盯着，在‘惧’字中的‘具’字是借音），用于：恐惧，惧怕 2288

c．飓 jù （全是风＝风从各个方向吹来，也就是大风，无定向风） 2292

3．用 yòng字已在字号0749中介绍过，除用于：使用，应用，雇用，费用，花用，有用，需用等义外，还可作‘食’，‘饮’，‘因此’等解释。关于此字的起源曾经有过许多种解释，但实际上没有一个能令人满意。本书目的在凭字形使读者易于记忆，所以不在此处加以叙述。 X2292

作者认为，既然‘扌’在好几个字中都用来代表‘手’，那么可以将‘用’字看成‘把手放入一端开放的场所’，或者‘为了某个目的，把手放在某一样东西上边’。单独应用时，‘用’字在口语中的用法，和‘以’字在古文或传统书面语中的用法一样。

衍生字：

2293 a．佣 yòng （‘用’‘人’）用于：佣金

2294 b．甭 béng 不需要，不要（口语中的现代字‘不用’两字叠起后的读音）

2295 c．擁＝拥 yōng 紧抱，合抱，抱在臂中，聚在一块，挤塞，群集，支持，持有（用一人的手臂来表示融洽），用于：拥抱，拥挤，拥有

2296 ‘擁’字是由雍yōng字（意：协调）衍生而来。在双音节词‘雍容华贵’（意：文雅大方）中或‘雍正’（清朝第三代帝王的名字）中出现，此外甚为少见。

‘雍’是隶变字，表示小鸟悦耳鸣声。古时，它也有‘阻塞’，‘妨碍’的意思。

在‘擁’字之外，‘雍’字还在另外五个衍生字中出现：

2297 a．壅 yōng 阻塞，停止，在植物或树的根部周围堆积土壤或肥料（以泥‘土’阻塞）

2298 b．臃 yōng （因肉（月）太多显得肿大（聚

在一块））用于：臃肿

c．罋 v. 甕＝瓮 wèng 坛，土罐（一般指体大口小的陶制容器（缶），可以往里面‘塞’东西） 2299

d．雍 wèng （一种茎‘中空’的蔬菜，像甕一样；‘雍’代‘甕’） 2300

还有三个与‘用’字有关的字：

a．庸 yōng 平常的，平凡的，低下的，较差的，需要（在一个场所（广）里被来来去去地（彐）经常使‘用’） 2301

a-1 傭＝佣 yōng 仆人（供‘使用’的‘人’），用于：雇佣 X2301

4．甩 shuǎi 字意‘摆动’，‘扔’，‘掷’，‘抛’，‘使人落后’，‘丢掉’（现代口语用字）。 2305

5．競＝竞 jìng 字意‘比赛’，‘争先’。 2306

‘競’字是隶变，原始字形‘[illegible]’明显地表示出‘两个並排站着的人在谈话或抢着说话（言）’。简化了的‘竞’字和原义完全无关，只剩下一个人。任何有竞争的场合都可用它，例如：竞争，竞走，竞赛，竞选。

6．享 xiǎng 字用于：享受，享有。 2307

‘享’字有一些衍生字：

2310 a. 醇 chún 美酒，佳酿，酒精（可‘享’受的酒（酉））

2311 b. 郭 guō （古时国名，引伸以喻城市的外墙）

2313 b-1 廓 kuò 广阔的，空旷的，大纲（外墙内的地方，受着控制的外墙），用于：轮廓

2315 7.‘享’与亨hēng两字不同，后者也为一古字，经常出现在《易经》中，意为‘顺利’。这个概念按现代说法就是‘亨通’，也就是‘顺利’，‘繁荣’的意思。

这字也用于翻译外国人名、地名，如：亨利；‘大亨’意为‘大人物’，‘要人’，‘巨头’。

亨hēng字也有衍生字：

2316 a. 哼 hēng 表示轻蔑，愤怒，惊讶或不信（形声字）

2317 b. 烹 pēng 煮在热油中速炒並搅拌调料

古时，‘享’，‘亨’，‘烹’三个字一度曾经是一个字，其形如‘ ’，意为‘供给’，也就是‘豆’上有盖的肉碗。在隶变时，它们的字形因用途不同而分歧了。

2318 还应注意的是不要把‘享’字与亭tíng字混淆了。‘亭’字是另外的一个汉字，意为‘有上盖的歇足之地’，如‘亭子’，‘凉亭’，源于‘ ’，象形‘有顶的高台’。古代在公路上每隔十里设一‘亭’，供旅人休息。由于这个原因，也就引伸出‘高大适中’的意思，用于：亭亭玉立，亭午。

‘亭’字的两个衍生字中，有一个是极常用的，即：

a．停　　t í n g　　中止，止住（人在休息场所），用于：停止，停留，停车，停泊　2319

b．婷　　t í n g　　美好（苗条的‘女’子，看了舒服，像一座‘亭’子）　2320

8．杳 y ǎ o 字意‘远处看见了’（‘日’落到树（木）下面去了）。　2321

‘杳’字应与杏 x ì n g（指一种树果）、‘查’两字分清，它们都是比较常用的字，尤其是‘查’字，用途很广。　X2321

9．查 c h á 字是在汉朝方才出现的字，用于：调查，检查，考查，查阅，查问，再引伸为‘研究’。它的来源已无法查考。我有一种设想，认为它的读音与‘察’字一样，可能是借用字。传统上有一种看法比较曲折得多，认为它是槎 c h á（意：木筏）字的同义字，后者古意为‘斜着砍伐木头’。不管怎样，如果把它的意思看为经过一夜台风，在天明（旦）后去检查一下树（木），那就不难记住了。这字在这人对人不肯贸然信任的时代，其用途之广可想而知。　2322　X2322

‘查’字也有用在下列现代字中作为部件：

a．渣　　z h ā　　沉淀物，残余（在液体（氵）中看（查），可能会找到剩余的物体），用于：渣滓　2323

10．不 b ù 字表示否定的含意，可是英文里它的实际意义却可能是肯定的。因为它可能否定了否定性的形容词。围绕着‘不’字有许多有用的词组，就该字本身就可专写一章。如果翻　X2325

看一下字典，就可找到一大批凑合别的字的用法。在下列这些字中，‘不’字是其组成部分：

2326 a．杯 v. 盃 bēi （原形为‘𣪍’，一种装饮料用的木制器皿）用于：茶杯，奖杯

‘不’字在简化系统中是另外两个字的代用偏旁：

在‘懷’中	替代‘褱’	=	怀
‘壞’	— 〃 —	=	坏
在‘還’中	替代‘睘’	=	还
‘環’	— 〃 —	=	环

2328 b．懷 = 怀 huái 胸，胸前，内心，向往，思及，想念，构想

‘懷’字中夹在右边‘衣’中的非字‘罘’是由象形字‘𦍒’来，表示‘暗泣’。‘心（忄）中怀着想念，眼泪（罘）无声地落在衣襟上’构成了‘懷’字，只能说是表示一定的感情意境，引入了一种短时间内不易平复的感情。‘胸怀’的意境是后来发展出来的词。

时至今日，非字的‘罘’仍在两个生僻字中被应用着，一
2329 个是 瘝 guān字，用于：痛瘝 tōng guān（联绵词
2330 ），意‘把人民的疾苦放在心里’。另一个是 鰥 guān字，用于：鰥寡孤独，意‘死去妻子的人或无妻的男人’。它们都不是没有眼泪的。‘鰥寡孤独’是一固定的词组，用来指‘鰥男寡妇’，‘孤儿’，‘单身汉’，‘一些没有亲戚朋友而且难以生活的人’。

c．壞＝坏 huài　不佳，烂的，恶劣，糟糕，极度（因‘土’崩瓦裂倒塌而‘悲伤’），用于：变坏，破坏　2331

上述‘還’，‘環’两字中，‘𦍒’不同于‘袁’，也是一个隶变。它在金文上的形象为‘𦍒’，表示‘因形圆而眼睛感到晕眩’。关于它的衍生字在第十七章中已予提及。

11．丕 pī 字意‘大的’，‘伟大’（‘不’止‘一’面而是多方面的）。‘丕’字有三个衍生字，即：　2332

a．坯　pī　基础，半成品，空白，尚未过火的原砖（‘大’块‘土’）　2333

b．狝　pī　狐狸的一种（‘大’‘野兽’）　2334

c．胚　pēi　（一大堆肉质）用于：胚胎，引伸至：胚芽，毛胚（‘丕’代‘坯’）　2335

12．冉 rǎn 字意‘慢慢地’，‘柔软下垂’。　2338

‘冉’字又是一个隶变。其最初的字形为‘𠦪’，指‘男人的飘拂着的胡须’。因此，描写‘胡须’，‘连鬓胡子’的字仍用此字为其共组成部分，例如：‘髯’rán字。有一位词源学家认为‘冉’是‘髯’字的古体，有美观胡须的老人，古称‘美髯公’。

13．火 huǒ 字，用于：火器，火猛，火红，火焰，火急，发火。　X2341

虽然‘火’字是一个部首，但它也可作为字的组成部分，

不过只在下列这些字中出现：

2342 a．狄　　dí　　古代北方的一个民族，姓氏

2344 b．耿　　gěng　　奉献，诚实坦白，正直（当一个人集中精力于某事並致力于这事的话，他的‘耳’朵有时会发红並觉‘火’热）

2346 c．伙　　huǒ　　食品，伴侣，群集，参加，用于：伙食，同伙，群伙，伙同

此字起源于古代军队的后勤系统。那时十个兵士组成一伙或一群，十人共用一个火种，彼此称为伙伴。现在原意已被引伸，但仍常留存在用‘火’同炊食的范围内。

2347 14．灭 v. 灭＝灭 miè字，用于：扑灭，熄灭，灭顶，毁灭，消灭。

‘灭’字可以认为是‘灭’字的衍生字，其意为：‘火’被‘水’浇灭，就像‘人’被‘戈’消灭一样。简化形的‘灭’字可解释为：‘火’被埋在地平线下（一），当然熄了。

2348 15．玫 méi字用于：玫瑰（联绵词)(古意：美丽的珍珠)。

‘玫’字中的‘攵’是一个非字部首，但在手写体中常被用来代替繁体‘文’字，后者则是一个整字部首。在现代习用的字典中，读者会发现有三十多个字，它们右偏旁是用‘攵’构成的字。而在本书中，由于采用‘部首切除法’，所以它们散布在不同的地方。不过，读者应该知道下面这些字形与‘玫’字多少有些相似的字：

a．枚　méi　小物体的量词（如对树‘木’那样，要仔细（攵）点数的东西）　2349

b．牧　mù　照顾（小心照顾（攵）‘牛’），用于：放牧，蓄牧业　2351

c．孜　zī　（青年人（子）‘有思想的並小心地’前进）用于：孜孜不倦　2352

d．败　bài　输，不成功，输掉，衰落，腐烂，用于：失败，败坏　X2352

通过分析，可以看出‘败’字意思应为‘小心地（攵）拿着钱（贝）’。钱以‘贝’壳代表的时代，拿着贝壳当然要小心，不然会摔破失去价值，也可以‘以有明无’，意‘不小心地处理钱的结果’。当贝壳破碎后，很自然地就把这一事实称之为‘丢了钱’。‘败’字这个观念的发展，不是由于由结果回溯到原因，而是向前去描述人们心理上的效应。因此现今所有的意义，都已与最初创造此字者的本意没有连系。从贝壳不再被使用时起，该字与‘通货’的联系就不复存在了。

16．易 yì 字意‘变’，‘变化’，‘变更’，‘变换’，用于：容易，平易，交易，易货。　X2352

‘易’字在金文中的原形‘ ’像一条‘蜥蜴’，由增加一些想象力而形成的象形字。左边的三撇就是如现代部首K 1中的‘彡’一样，代表‘颜色’。那时说‘蜥蜴’的头部每隔两小时会变一次色，因此该字就被选来表示‘变化’。一本古代的名著‘变化之书’就被称为《易经》。从‘经常变化’引伸到‘容易’，又从‘容易’引伸出‘易行’或‘平易’，不难想象。后来索性创出‘交换’的意义。

‘易’字是另外七个字的组成部分，並且由于它本身是一个极常用的字，读者遇到它的机会，比另外任何一个衍生字都多得多，爱‘易’恶难是人类的天性，並且如果社会没有交‘易’劳动成果的制度，那社会必然要倒退到原始社会。

‘易’字的衍生字有：

2353 a．赐　　cì　　给予（钱（贝）‘换’了手，多少带些尊敬意），用于：赐给

2354 b．踢　　tī　　（企图以‘足’‘变换’某东西的位置）用于：脚踢，踢腾

2355 c．剔　　tī　　用尖头工具工作，舍弃，汉字中向上一勾的笔划（以刀（刂）变更某物的形状或位置），用于：剔除，挑剔

2356 d．惕　　tì　　小心，注视（以‘心’关注着‘变化’），用于：警惕

2357 e．锡　　xī　　（一种‘易’于‘改变’形状的‘金’属）

2358 f．裼　　xī　　解开上衣钮扣或脱去（‘改变’身服方式）

2359 g．蜴　　xì　　（由古字‘易’演变而来的变体字）用于：蜥蜴（联绵词）

17．易＝勿 是非字，不是‘易’字，常给人误认。特别要注意的是上面所述的‘易’字没有简化体。甲骨文或金文中的

‘昜’形完全与‘易’字不同。‘昜＝易’所有衍生字中的意思，读者可以看出它有‘开放’，‘长’，‘高’或‘面对太阳’的意思。

‘昜＝易’有十六个以上的衍生字，作为构字成分远比用‘易’字来得普遍。因此读者应注意不要将它们混淆。虽然它们的区别仅在有或无一横划，但你找不到一个同样的部首与它们两者都能结合。换言之，‘金’字能与‘易’字结合，却从不与‘昜’合拼。遇到疑惑时，读者可就它的意义加以区别。

‘昜＝易’的十七个衍生字是：

a．塲* v. 場＝场 chǎng 人们聚集的地方，舞台，比赛，演出次数量词（开放的空地），用于：农场，场面，场合，冷场 2360

塲* v. 場＝场 cháng 用于：赶场，过场的量词（如：一场大雨） 2360

b．腸＝肠 cháng （身体（月）的某部分‘长’而软） 2361

c．陽＝阳† yáng 日头，公开的，开放的，凸出的，现世，与大自然的生气刚气有关，山的南坡或河的北面（在中国，大部分时间面对着太阳），男性生殖器，用于：太阳，阳性，阳极 2362

* 那‘昜’顶上的‘人’是多余的笔划。

† 这是前述‘昜’在简化系统中的唯一例外。

在甲骨文中，‘阳’字的形式为‘𨸏’，它的意思是‘有充足阳光的高丘’。

X2362 d．湯＝汤 tāng 热水，开水，温泉（经过加热的‘水’，好像曾经‘面对过太阳’；‘昜’代‘陽’），用于：饮汤，肉汤，中医用草药煮的汤药

2363 d-1 盪 v. 蕩＝荡 dàng 摇晃，挥舞，清除，洗滌，道德败坏，浅湖（像‘浅盆’中的‘汤’或植物（艹）在热水中），用于：动荡，游荡，扫荡，荡然

X2363 d-2 燙＝烫 tàng 在热水中加热，非常热，往下加热压（‘火’上的‘热水’），用于：烫伤，烫发

2365 e．敭 v. 揚＝扬 yáng 举起，向上散布，传布（用‘手’将物向上抛到‘高’空），用于：扬弃，飘扬，宣扬

2367 f．楊＝杨 yáng （一种易种的、枝‘长’干‘高’的树‘木’）用于：杨树

2368 g．瘍＝疡 yáng 疮（在皮肤上‘开放’出来的‘疾病’）

2369 h．颺＝飏 yáng （‘风’力使之升入‘高空’）

2370 i．傷＝伤* shāng 用于：受伤，忧伤，伤害，伤

*那‘昜’顶上的‘人’是多余的笔划。

‘傷’字据说是由古字‘殤’发展而来的，那时的意思为‘被射箭所伤’或‘‘人’的皮肤被箭裂‘开’’，但该字久已不用。由于有‘人’体受‘伤’的意义，所以在‘昜’的左边放了一个‘亻’旁。

j．殤＝殇 shāng 还没到成年就死了（比较常人死（歹）得‘长’久） 2371

k．觴＝觞 shāng 酒杯，装酒的容器（用‘角’制‘长’的酒杯） 2372

l．暢＝畅 chàng 没阻碍的，自由，不受约束，顺利（伸展（申）而开放（昜）），用于：舒畅，通畅，畅快，畅谈，畅销 2373

18．史 shǐ 字（忠实的记录）用于：历史，太史（古掌史官名）。 2374

‘史’字是另一字的组成部分：

驶 shǐ （使用马；‘史’代‘使’）用于：驾驶，引伸至：用船航行 2375

19．吏 lì 字用于：官吏。 2376

‘吏’字也有一个衍生字：使 shǐ，但它的读音与‘史’一样。那是基于这样一个事实，即在甲骨文中‘史’和‘使’是一个字互通，其意为‘属于统治者的人’。‘史’字最早又是由两个部分组成；‘中’（中央）和‘扌’（手），意 2377

为‘忠实的记录’或‘做那事的人’。因而‘使’字又指‘统治者的仆人’。他不仅要服从前者，而且还要代指挥下面的臣民，为统治者服务。

所以‘使’字有‘派出’，‘告诉某人去做某事’，‘用’，‘应用’，‘做’，‘引起’，‘假设’等的意义，用于：使者，信使，使用，使可能，假使。

2378 20．戔＝戈 jiān字意‘小的’，‘微小’，‘少’。

读者可能会奇怪，为何两个‘戈’字会指‘小’，‘微小’。理解它的含意，需要有些假设。

‘戔’字是‘战’字的古体，这是很易理解的。由于战斗、战争过于频繁，给人民带来灾难。人们就轻视它，最后藐视它。这是据推理而得的结论，无文字依据可寻。

‘戔’字为十三个字的组成部分，它们除了其中一二个外都是极常用的字，而且都因有了‘戔’字，带有‘小’，‘微小’的意思。所以我看它不可能是偶然地或毫无原因地出现的，因为在甲骨文中已经有了‘小’和‘少’两个字。基于甲骨文或金文中没有任何一个‘戔’的衍生字出现，根据这一事实，作者大胆地建议读者可以用上述假设来帮助记忆。即利用本书创说的依靠部首分析声旁的方法，那末解释所有‘戔＝戈’字的衍生字起来，就一些困难也没有了。

2379 a．牋 v. 箋＝笺 jiān 写字的纸，信纸，信，注释，评注（简单（小）的公文（片）或薄‘小’的‘竹’片）

2380 b．賤＝贱 jiàn 低价，不贵，便宜，卑劣，可鄙，我们（谦称）（只需‘少’量

的‘钱’（贝））

c．踐＝践 jiàn　踏，踩，引伸为：执行，采取行动（‘足’‘小’视地对待它）　2381

d．濺＝溅 jiàn　用于：水溅，溅泼（‘水’像‘小’钱似地被散掉）　2382

e．餞＝饯 jiàn　送行时的吃食（小食）　2383

f．殘＝残 cán　伤害，野蛮，剩下的，不完全的（使之‘小’之又‘小’，消磨殆尽至死（歹）），用于：残缺，残害，凶残　2384

g．鏟＝铲* v. 剷＝刬 chǎn　（用‘刂’除去‘小’的障碍物）　2385

h．錢＝钱 qián　现金，资金，重量单位＝5克（用‘少’量‘金’属代表的），用于：铜钱，钱财，饭钱　2386

i．淺＝浅 qiǎn　淡色，时间不长，不亲，不紧密简单，容易（‘水’‘少’），用于：浅近，肤浅　2387

j．線 v. 綫＝线 xiàn　绳索（‘少’量的丝（糸）），用于：丝线，电线，形状似线之物，路线，界线，边线，线索　X2387

*借音，用‘金’属制的拔土工具。

2388 k．盏＝盏 zhǎn　小杯（‘小’的凹形器‘皿’），用于：酒盏，灯盏

2389 l．栈＝栈 zhàn　栏圈，棚，小旅舍，以不结实材料搭成的建筑（‘木’头作成的‘小’棚），用于：货栈，栈房，客栈

2390 21．茶 chá字是指煮后可用作饮料的树叶，英文中tea是法文thé而来，而法文发音又是根据潮汕话而得。

‘茶’字有一个衍生字：

2391 搽 chá　敷（粉，油膏等）于皮肤上（现代字，可能以茶水作为消毒剂开始）

2392 22．荼 tú字意‘一种可食的苦菜’，‘茅草等的白花’（参阅字号1657）。

2393 23．刺 cì字意‘戳穿’，‘激怒’，‘批评’，‘名片’（金属以外物质的尖针可象小‘刀’一样穿透人体皮肤），用于：鱼刺，刺伤，行刺，刺激，讽刺，名刺。

刺 cī　（脚底下滑动的声音，所以是形声词）用于：刺溜

‘朿’为‘刺’字的组成部分，也有一个衍生字：

2394 策 cè　鞭打（形声词），中国古代用以写字的竹片或木条，计划，计谋，中国古时文章的一种形式

（一种竹制用以驱马的棍子，一端有尖刺），用于：鞭策，策略，策动，对策，上策

24．刺 l à 字意‘刚愎的’，‘脾气大的’（将有用的小‘刀’和木‘束’一齐扔掉）。 2395

其衍生字：

喇 l ǎ 用于：喇叭（联绵词）（铜管乐器、扩音器），喇嘛（音译）（联绵词） X2395

25．束 s h ù 字意‘捆’，‘缚’，‘一捆’，‘控制’，小篆中为‘𣎴’，指一个圆圈将木棍捆起来，用于：一束，约束，拘束，束手。 X2395

‘束’字在下列七个字中做了组成部分：

a．辣 l à 热的，烧灼的，利害的，凶恶的，冷酷的（不舒服的烧灼感觉，有‘辛’苦‘束’缚感），用于：辣椒，辛辣，辣手 X2395

b．勅 v. 敕 c h ì 皇帝的诏令，布告（有约‘束’力，后边带有‘威力’） 2396

c．嫩 n è n 纤弱的，色淡的，无经验的，缺乏技巧（拘‘束’而且‘小心地像个‘女’人），用于：嫩肉，嫩叶，嫩黄，嫩手 2397

X2398 d．速　　sù　　快，迅疾，邀请（感到已对远方（辶）某人某事有约‘束’性），用于：快速，迅速，速度，不速之客（未请自来之客）（见字号0894）

2400 e．嗽　　sòu　　（咳出后的吸气声）用于：咳嗽

2401 f．漱　　shù　　洗口（吸呼水声）（形声字），用于：漱口

2403 26．帥＝帅 shuài 字意‘总司令’，‘漂亮’，‘美丽’，‘好看’。从该字结构可以看出：是‘布帛（巾）被叠折成岗丘（𠂤）样’。不错，这样的装饰戴在胸前，曾一度是领袖服饰的一部分。‘𠂤’不是一个字，但为现今‘阝’（左边）部首的原形。而且该字还是‘率’字（见下）的同义字，用于：元帅（军衔），统帅，长得帅。‘帥’字作漂亮解，可能是由‘最高’的意义而来。

2404 27．師＝师 shī 字意‘军队’，‘部队’，‘军队团级上边的编制单位’，‘在某方面有很高造诣的人’，‘榜样’，‘例子’。‘师’字与‘帅’字毫无关联，虽然其左边部分的意思也是‘岗丘’，用于：大师，教师，老师，牧师，厨师，律师，工程师。‘師’字的金文体是‘𠂤’。在古代，贵族是居住在岗丘或小山上。保护他们的士兵就也在该处守卫，因此就有了‘𠂤’的记号。另一记号‘帀’意为‘集中’或‘集中三方面的力量对向另一方’。因而该符号被认为代表‘军队’，‘部队’，以后又变成‘师团’。在一个有许多人聚集的地方，一定会有一两个在某种行当或艺术方面有熟练技巧能干的人。它的意思后来就被引伸为‘有某种技术的人’。‘师傅’，‘教师’。‘榜样’也就很自然再引伸而得。

‘师’字有两个衍生字：

a．獅＝狮 shī （古时称狮子为‘狻猊’suānní，该字为其合并读音，现称动物之王） 2405

b．篩＝筛 shāi 甄别（一种‘竹’制工具，可将大粒与小粒分开，就像有经验的‘师’傅一样） 2406

率 shuài 字意‘领导’，‘统领’，‘真诚’，‘大概’，‘经常’，用于：率先，轻率，草率。它在甲骨文中的字形为‘[illegible]’，典型地为一根有毛的大绳。当它进入小篆体时，写的人在‘两端都加上了固定的支柱’，这样就为‘率’。今日的写法是由隶变形成。此字的形成开始时虽很复杂，文言文时代用途很广，但由于下面的用途，今日可以天天碰到。 2408

率 lǜ 用于：比率，利率，效率，税率（这个字的现代解释可能源于江河航运发达之后，船只在急流中过江，必须泊码头，是靠船上系‘绳’和码头上一点之间的一定距离，开始有了‘率’的观念，用以代同音字‘律’）

衍生字：

a．蟀 shuài 形声词，用于：蟋蟀（联绵词） 2409

b．摔 v.蹤 shuāi 扔，抛，掷，跌倒，失去平衡（用手足时不小心） 2410

对西方人来说，漏掉一直划比
一横线容易，因他们习惯横读。

第二十三章　只是缺少了一‘竖划’的变化

在第三章中，我曾提到李卓敏氏明确指出，汉字中只有五种主要笔划，中间的一‘竖划’是长的，但是即使是‘短竖’，也同样重要。若果缺少或多出这一‘短竖’，同样也会变成了另一个字。请看下面：

一字			变成另一字（多了一竖划）		
上	shàng	向上，上面	止	zhǐ	停止
1.云	yún	天上的云，说	去	qù	走开
夬	guài	64卦中的一个符号	央	yāng	中央，请求
决=决	jué	决定，坚决	泱	yāng	泱泱，意：广而深
快	kuài	快，愉快	快	yàng	不高兴
杲	gǎo	杲杲，意：太阳，明亮	果	guǒ	水果，结果
由	yóu	从	曲	qū	弯曲

2.因	yīn	原因	3.困	kùn	困难
貳=式	èr	‘二’的变体字（大写）	式	shì	形式，格式
戌	xū	十二位数循环制中第十一符号	成	chéng	变成，变得
4.矢	shǐ	箭	失	shī	丢失
佘*	shé	姓氏	余	yú	我（古体）
亍	chù	彳亍，意：慢慢行走	于	yú	‘於’的异体字，在
戎	róng	军事	戒	jiè	警告，停止
5.拔	bá	拉出	6.撥=拨	bō	以指轻轻使动
比	bǐ	比较	此	cǐ	这
巳	sì	十二位数循环制中第六符号	巴	bā	常为双音节词中的第二字，也表示尖端，末端，如尾巴，迫切地等待，用于：眼巴巴

*注意其上端为一‘人’字而非‘人’字。

7.司	sī	担任	8.同	tóng	相同，同样
叶	yè	‘葉’字的简化体，树叶（植物）	叫	jiào	喊
呷	xiā	啜	呻	shēn	低哼
弓	gōng	弓	引	yǐn	引导，介绍，拉出
			弔v.吊	diào	悬，挂起，弔唁，吊车
9.巨	jù	伟大的，庞大的	10.叵	pǒ	叵测，意：深不可测
哀	āi	悲伤	衷	zhōng	心底

2411 1. 雲 = 云 yún这个字的原始形为‘𠂇’或‘亡’。‘雲’字上部的‘雨’字，是在秦汉之间加上去的。因此现代的简化只是简单地将其还原至古时的写法。所以‘云’字是一个象形字。

当人在寒冷的冬天里，在室外说话时，他咀中会吐出明显可见的气，其形似‘云’。这可能是古人开始用‘云’字代表‘说’话的原因。

‘云’字是七个字的共同组成部分，其中三个保留了‘云’字的意思，余下四个是用于简化体，即：

a．芸　yún　香草（一种植物，能放出芬芳香味，有似‘云’在空中游荡），用于‘芸芸众生’一词中　2412

b．魂　hún　心灵，心境，精神，幽灵（能像‘云’般移动，似‘鬼’样非实体），用于：灵魂，魂魄　2415

c．曇＝昙 tán　被云遮住了（此时太阳在‘云’之上）　2416

在简化体中，‘云’字也用来替代：

d．军　jūn　于運＝运 yùn　（见字号4102）

e．重　zhòng　于動＝动 dòng（见字号3767）

f．亶　dǎn　于壇＝坛* tán　一块平地稍高的地方可种花草，由花坛引伸至：祭坛，讲坛，论坛，棋坛（加倍高有低墙的小土堆）　2417 2418

g．昷　于醞＝酝 yùn　（酿酒时加热原料）用于：酝酿　2419

这里我们还要介绍一下‘亶’字和非字‘昷’的衍生字：

‘亶’dǎn，dàn是一个很少用，仅在古书中出现的字，意为‘诚然’，‘仅仅’，但它常被用作某些字的组成部分。此时其意为‘加倍或重复’，如：

*‘坛’字在简化体中也被用以替代‘墠’，‘罈’字。

2422 a．擅　　shàn　　专长于，霸占，独断独行（以前曾加倍或重复地做过），用于：擅长，擅自

2423 b．檀　　tán　　（一种加倍特别香的树木）用于：檀香树

c．壇＝坛　tán　　（加倍高的有低墙的小土堆）见前

2424 d．氈 v. 氈＝毡　zhān（加倍厚的羊毛盖被）

2425 e．顫　　chàn，zhàn　发抖，战栗（‘头’‘加倍’地动），用于：颤动，颤栗

‘昷’是‘非字’，但具‘加热’的意思。在第七章里曾有讨论过‘温’字，意‘温暖’。该个‘温暖’或‘热’的意思，仍然存在于所有‘昷’的衍生字中。

X2426 a．温　　wēn　　稍热，复习（‘日’光下面的一‘皿’器中的‘水’），用于：温暖，温和，体温，温书

2427 b．瘟　　wēn　　特易传染的病（在‘温’暖季节里容易发生的病（疒））

2431 c．蕴　　yùn　　（像能发‘热’的干‘草’堆或‘丝’堆）用于：蕴藏，蕴含

X2431 2．因 yīn字意‘由于’，‘理由’，‘跟随’，‘继续’，‘按照’（一个成人（大）被关在有限的空间（囗）内），用于：因为，原因，因果，因袭，因循，因素，因数。

当一个成人（大）被关在一个小的空间内，他决不会始终消极，因为他已成长，再不是尚未启蒙的小孩，一定会做一些事情，取得脱身，这就是‘原因’。

‘因’字不仅可作为名词和连接词，也可作为某些固定词组中的动词，所以是个很常用的汉字。‘因’字是七个常用字的组成部分，这部分的基本意思仍然是‘原因’，如：

a.	茵	yīn	车上垫子（‘因’其中有‘草’而觉舒服）	2432
b.	姻 v. 媚	yīn	（‘因’‘女’方而产生的关系）用于：婚姻，姻缘，姻亲	2433
c.	恩	ēn	（‘心’中知道其原‘因’）用于：恩惠，感恩	2437
e-1	嗯	ńg	什么？（表示疑问）（形声字）	2438
	嗯	ńg	嗨，什么！（表示惊讶或不同意）	
	嗯	ńg	唔（表示听到）	
e-2	蒽	ēn	一种化学元素 anthracene(形声字)	2439
d.	臙 v. 胭	yān	（在燕国出产的面部化粧品；‘因’代‘燕’）	2440
e.	咽	yān	（‘口’所作的全部动作都‘因’或为了这个器官）用于：咽喉	2441

咽 yè 用于：呜咽（意：啜泣）

X2441 嚥＝咽 yàn （‘口’部一种动作，与人常见‘燕’子所作的一样）用于：吞咽

2442 ‘嚥’字中的‘燕’字还在讌yàn字中出现，成为另一个衍生字。后者是宴yàn字的变体字，其意也为‘宴会’。因为在宴席上，人们在吃的同时，还要讲大量的话，形同燕子。

X2442 f．煙 v.烟 yān 用于：烟雾，受烟刺激，烟草，香烟，鸦片烟（‘火’使物质回归（西）于‘土’；古人误把烟认为是起‘火’的原‘因’）

‘煙’字中的‘垔’是非字，但它还在另外两个字中出现：

2443 a．湮 yān 渐渐忘却（‘水’使东西回归（西）于‘土’），用于：湮没

2445 b．甄 zhēn 检查，区别，区分（在检查陶器品质时，如未获通过，必将回归（西）于‘土’）

2446 3．困kùn字意‘包围’，‘逼迫’，‘受迫’，‘疲乏’（树‘木’受了自由生长的空间限制（口）），用于：受困，困境，困难，围困，困乏。

‘困’字构成了三个衍生字的组成部分：

2447 a．睏 kùn 睡觉（眼睛（目）受‘困’）

b．绱 v. 捆 kǔn　　缚起，绑起，束住（用绳（纟）或‘手’将某些东西围‘困’起来）　2448

这里有一点很重要的事情，就是读者应该知道‘茵’字之外，还有一个平起平坐的 菌 jūn 字。‘绿草如茵’的词组用得很多，但绝对不及‘细菌’那词用得广。所有病菌都是用‘菌’字作后缀。　2451

‘菌’字在与‘细菌’连在一起之前，本意为‘真菌’。因为真菌的形状一般是圆形的，像‘古代的圆形谷仓’，而谷仓是写作 禾 qūn 字。细菌的观念被接受后，就引起‘菌’字的应用。细菌是成堆地生长的，‘长在一起’古文里有　2452　麕 = 麇 qūn 集’一词，这里就有了双重‘一起’的意思，因为‘鹿’也是喜欢群居的。　2453

4．矢 shǐ 字意‘箭’，引伸为‘起誓’。因古人以持箭于口前作誓。　X2453

5．拔 bá 字意‘拉起’，‘抽起’，‘选’，‘挑拣’，‘举’，‘超出’，‘夺取’（所用‘扌’，‘ナ’，‘又’都意：手，加上一‘点’，就指宾词），但‘发’*是一个非字，除了‘拔’字之外，还在另两个字中出现，而且仍保留有‘抽起’的意思，如：　2454

a．跋　bá　　爬山，后言（‘抽起’一个脚（足），即：欲走尚留）　2455

b．髮 = 发* fà　　人头上的毛（见字位X4170）

*注意：‘发’是一字，而在《安氏字表B》中的‘发’，在左上边缺少一短竖划，故算是‘非字’。

2458 6．撥＝拨 bō字意‘手、脚、棍等的移动’，‘转动’‘搅动’，‘翻弄’，‘移到一边’，‘指定’，‘分配’。

‘撥’字中的‘發’字是一个常用並且有趣味的字。在金文中，右边下部不是‘殳’，而是‘矢’。上部是由左右脚趾立在相反方向组成，也就是以‘ㄓㄓ’替代了‘ㄓㄔ’，最后达成今日的形状‘癶’。余下所需只是推理。有了弓和箭，足部又处于那样位置，就是指马上要‘射’。不过，‘發’字的意义现在已经引伸得远且广。经过对下面这些字意义的学习，对于‘发’字，读者会自动地得出中国人同样的结论。

2459 發＝发 fā 用于：发射，子弹的发数，发出，发行，发表，出发，开发，发育，发挥，发展，发现，揭发，发端，引伸至：达到一定境界，变得，表示自己的感觉

‘发’字所具有的含义，总与‘箭离弓’的意思差不了多远，所以‘跳起来’，‘扔出去’，‘走出来’等含义都有。

‘發＝发’字还有两个衍生字：

2460 a．潑＝泼 pō 散发，溢出，无理取闹，恶咀毒舌（射出水）

2461 b．廢＝废 fèi 不能用，伤残的，无用的，放弃（一个地方（广）的建筑和构成部分散发（射向）各方向），用于：废弃，废除，废止

我们在字号2459中看到过‘發’字，在字号1048中也看到过‘癸’字。非字‘癶’构成上部的衍生字为数不少，如：

登　　dēng　　上山，上升，上去，收获后移至打谷物，记入，记载　　2462

在这里，两只脚‘癶’＝‘癶’的相反位置，是表示一时之间只有一只脚在动，即上车时的动作。而‘豆’则根据一种说法赋此字以音，当然根据现代发音来说完全不准确。引伸一下‘上升’，‘上去’的观念可合出来，但是作者本人仍认为‘豆’字是代表‘頭’字的缩写；那么有人‘脚’在自己的‘头上’，可直截了当解为‘上升或上去’。

‘登’字一共有七个衍生字：

a．燈＝灯　dēng　　发光器，燃烧器，用于：点灯，电灯，灯笼　　X2462

‘灯’字的古体字为‘鐙’，是一种用金属（金）制作的‘豆’形物，其中如果装满了油，点着了灯芯，就成为一盏灯。后来该字变成今形‘燈’，再进一步简化成‘灯’。

b．櫈＝凳　dèng　　（便于‘登’上去的‘木’制的低桌（几））用于：凳子，长凳　　2463

c．鄧＝邓　dèng　　姓氏　　2470

d．澄　　dèng　　（物质在液体中沉淀，‘水’到了‘上’面去）　　2471

澄　　chéng　　清洁，透明（沉淀后的景象）

e．橙　　chéng　　桔子，桔色（该种树‘木’的果在禾谷‘登’场时成熟）　　2472

2473 f．證＝证 zhèng （可以公开‘登’载的‘言’）
（见字位X3324）

此处读者必须特别留意‘登’字上部（癶）和另一个部件，看来非常相似，实际却不同，而且代表着不同东西。这种差
2474 别连中国人也常常会写错。那就是祭 jì 字的上部。两者意义有别。

‘祭’字有三个部件：‘夕’（意：肉），‘又’（意：手）和‘示’（意：神）。‘手在神前置肉’也就是‘祭祀’的意思。现代意义是‘举行怀念仪式’。

‘祭’字实际上有三个衍生字，且都是很常见的字：

2475 a．際＝际 jì 边缘，边界，之间，之中，在某种情况下，环境（放置供奉品的岗丘（阝），也就是人与神（示）最接近的地方）

2476 b．蔡 cài 姓氏，古时国名

2477 c．察 chá 审查，检查（在‘屋顶’（宀）下举行‘祭’祀是一件重大的事，每件东西要加倍小心查看）

由于它的发音，‘察’字加上部首‘扌’就构成了一个形声字：

2478 d．擦 cā 拭，敷（手引起的声音），用于：擦过，摩擦

2480 7．司 sī 字意‘主管’，‘专心于’，‘服务’，‘管理

’，‘控制’（政府的部门）。

词源学家倾向于把‘司’字看成‘后’字的翻转形，两者同一起源。由于后者的意思是‘在后面’，‘司’字的意思就变成‘在前面’，所以有‘管理’的引伸义。进一步解释，可能会搞得太复杂，但它可帮助读者记忆，该两字的上部是由古体‘人’字发展而来。

‘司’字是人们经常遇到的一个字，因为它是‘公司’一词中的一个字。从字面上说，它的意思应为‘公共管理’。以下有四个衍生字：

a．伺	sì	注视，等候（服务（司）员（亻）的神情）	2481
伺	cì	用于：伺候（为服务而等候）	
b．飼＝饲	sì	饿养（‘食’物为动物、家禽等‘服务’），用于：饲养	2482
c．詞＝词	cí	敍述，用一定声调、严格音韵而写成的一种诗（为准确表达意念‘控制’‘言’），用于：名词，言词，词句，诗词	2483
d．嗣	sì	接续，继承，后代	2485

‘嗣’字是根据中国古时封建制度传下来的字。古时，在祠堂中由主持仪式的负责人，根据记录材料（册），‘口’头宣布任命之后，继承人方被允许继承並管理（司）家产。因而，这个字的结构非常独特，左边的字形没有在第二个地方出现过。

2486 谈到 册 v. 冊 cè字（象形竹片缚在一起），我们知道该字的现代用法，一般是作为‘书’的量词。

把它的一些衍生字放在这里是恰当的。这些字的意义来源有些不相同，主要是依据原有的象形字‘栅’。‘册’字的衍生字有：

2487 a．栅 v. 柵 zhà 用于：栅栏，栅子，木栅

栅 v. 柵 shān 用于：栅极（电子学上名词）

2488 b．删 v. 刪 shān 勾消，除去（将‘刀’用于竹简（古时的书、册）即刮去、涂去）

2489 c．珊 shān （需要略作删切的‘玉’；‘册’代‘删’）

2490 d．姗 shān （像拿着竹简走路的女人）用于：姗姗来迟

2491 e．跚 shān （古代称为书的竹片，长度不一致，所以把它们来比‘走’，就意味着不能灵捷地走路）用于：蹒跚（联绵词）（意：不稳地行走）

当‘册’字和‘户’字（意‘屋子’或‘门’）被放在一
2492 起时，就成了 扁 biǎn字。这个衍生字仍然保留有‘栅栏’的意思，因为有时屋子确在栅栏之内。但作为一个字，‘扁’字现在通常意为‘悬在大门上方或屋内上方刻有字的板’。现代语言则选用另一字‘匾’来替代这个意思，而让‘扁’字实际上只形容这种板的平薄形状。

衍生字：

a．蝙　biān　（一种兽鸟之间的动物，能飞得很快；‘扁’代‘翩’－见下面）用于：蝙蝠（联绵词）　2497

b．编　biān　组织，排列，写，杜撰，书的一部分，书，卷（像建‘栅栏’那样处理‘线’（纟）），用于：编织，编辑　2498

c．遍 v. 徧　biàn　全部，到处，某行动的次数（人们的手或栅栏伸向各处）　2499

d．翩　piān　（藉着‘扁平’而薄的‘羽’翼飞行）用于：翩翩　2501

e．篇　piān　一张（纸），文章的词量，纸、页等的量词（‘平’的‘竹’片，上面写刻有字），用于：一篇，篇幅　2502

f．偏　piān　斜，歪，向一边歪（‘人’依靠着‘栅’栏），用于：偏袒，偏差，偏见，偏偏　2503

g．骗　piàn　愚弄，隐瞒，欺诈（‘马’在‘栅栏’内被捉住但未有抵抗），用于：欺骗　2505

8．同 tóng 字意‘普遍’，‘和’，‘如’，用于：大同，共同，同样，相同。　X2505

在英语中，有许多前缀都表示‘相同’，如：co-，com-，con-，cor-，i-，syn-，homo-，在中文里用一个‘同’字解决了这个问题。

在甲骨文和金文中，‘同’字被写为‘[illegible]’，它是‘凡’和‘口’字合起来的，意为‘所有的口’。换句话说，‘所有的口说的都是这一件事’，即为‘同’。人类只有在这个前提之下，才能开始交流，而通过这个事实，才能达到互相了解。因此‘口是心非’是‘咀里说的和心中想的不一样’，一向被认为是不道德的行为，要受到谴责。

以‘同’字作为部件可构成十个新字，但只有三或四个是
X2505 常用的。还有几个用于地理名，未被本书采纳；仝 tóng 是同的变体字，但与后者的任何衍生字都没有关系。

2506 a. 铜 tóng （红色金属；‘同’用作‘彤’（意：红色）字的同义字）

2507 b. 桐 tóng 桐树或凤凰树（中空的树，桐树茎干一般中空；‘同’代‘筒’（见下））

2509 c. 筒 tǒng 粗竹的一段，粗的管形物，可以吹通的一段竹子（‘同’代‘通’）

2510 d. 衕=同 tòng 巷街，用于：衕衕（=胡同）（联绵词）

2511 e. 侗 dòng 中国少数民族名

2512 f. 恫 dòng 使害怕（一个‘心’想采取行动，

同时也知道别人为什么感到不安）

g．胴　dòng　（‘筒’状的人身（月）部分；‘同’代‘筒’）　2513

h．洞　dòng　穴，能穿透的，完全地（‘水’可以‘通’过的地方；‘同’代‘通’）　2514

9．鉅＝巨　jù字意‘大的’，‘大量的’，‘极限’。　X2514

该字为一象形字，由古代木匠使用的大直尺‘𠃌’的形状而来。‘巨’字的衍生字一共有七个，它们的含义均未远离‘巨’的原意，例如：

a．矩　jǔ　木匠的直尺，尺（木匠用的直尺，像‘矢’一样直），用于：规矩（机械学上的），力矩　2515

b．拒　jù　排斥，抵抗，驳回（用‘手’反对‘巨’人），用于：拒绝　X2515

c．讵　jù　怎么能够？（‘说’（言）到极限，就是我不能够）　2516

d．炬　jù　火把（大火）　2518

e．距　jù　雄鸡脚后面的趾，离开，两者之间的长度（空间或时间），用于：距离　2519

‘距’字的原意为‘雄鸡脚上后趾’，它是雄鸡角斗时的武器，因而也比较长。引伸之下，首先就出现了‘向前跳’的意义。最后，此字具有了‘之间的距离’的意思。

2520 f．櫃 v. 柜 g u ì （用大木头作成的东西）用于：碗柜，橱柜（原字‘櫃’意‘木’制用以装（匚）‘贵’重东西）

2521 g．渠 q ú 沟，槽，他，他们（以‘木’头制成的大的（巨）通水道（氵）），用于：渠道

在古代，灌溉的水渠是用木板支撑的，它同时也指向人居住的方向。用‘渠’字来代表‘他’，‘他们’是汉朝开始的。可能字的变形和今日粤语里的‘佢’字（意：他）似出一辙是‘其’字。

2522 10．叵 p ǒ 字意‘不可能’。

该字是‘可’字的翻转形，其原形为‘丐’，所以意为‘不可能’。隶变之后才具有现在的形状。

简缩本　　中文版

解开汉字之谜

采　生活、科技、历史、人性　观点

从 ䷊泰 11卦　到 ䷷麤 33划

下册

易子介著

简缩本　　中文版

部首切除法

采用观念化哲学化的进路

学习汉语

学子习汉吾

與子羽日

下冊

蓂吾汉言

蓂語

易日

易子介著

Copyright © 1990
Stockflows Co., Ltd.

All rights reserved

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the Publisher.

ISBN–962–7056–17–X

Printed in Hong Kong

Stockflows Co., Ltd. : Publishers
37 Queen's Road, Central, HONG KONG

版权所有．不得翻印

出版者： 瑞福有限公司
香港 皇后大道中37号

目　录

下　　册

		页数
第二十四章	结构相似实则不同的字，四角编码0001－1999	505
第二十五章	结构相似实则不同的字，四角编码2000－2999	541
第二十六章	结构相似实则不同的字，四角编码3000－5999	577
第二十七章	结构相似实则不同的字，四角编码6000－9999	613
第二十八章	意义可猜测的字，四角编码0001－0999	646
第二十九章	意义可猜测的字，四角编码1000－1999	678
第三十章	意义可猜测的字，四角编码2000－2999	698
第三十一章	意义可猜测的字，四角编码3000－3999	764
第三十二章	意义可猜测的字，四角编码4000－4999	791
第三十三章	意义可猜测的字，四角编码5000－6999	839
第三十四章	意义可猜测的字，四角编码7000－9999	864
第三十五章	反义字（一）	897
第三十六章	反义字（二）	926
第三十七章	反义字（三）	954
第三十八章	反义字（四）	982
第三十九章	以动物的名称代表‘品性’	996
第四十章	再来谈谈‘手’	1017
第四十一章	572个现代汉字与‘水’有关	1042
第四十二章	无上限的符号－‘人’和‘人头顶’上的上盖	1063
第四十三章	部首作为部件时和双部首字	1078
第四十四章	对称形的字	1099
第四十五章	双重部件、三重部件、四重部件的字	1113
后　记		1126
参考书籍		1131

上　　册

前　言　1
绪　论　6
本书特有的‘词’的定义　13
如何使用本书　15
第一章　发音　25
第二章　什么是部首？　31
第三章　拼形文字　45
第四章　四角号码检字法　56
第五章　全部汉字的鸟瞰图　61
第六章　对一百四十万个汉字的考察（170个部首的含义）　76
致读者言　103

第七章　万事从‘人’开始　107
第八章　我、你、他 - 一、二、三　112
第九章　是、不是 - 有、没有　121
第十章　‘口’能吃能唱，主要是用来交流讯息　126
第十一章　动词就是‘手’　141
第十二章　标点与连接　150
第十三章　从眼泪到海洋　165
第十四章　单字词（方位性）　184
第十五章　单字词（时间性）　215
第十六章　三十个神秘符号　251
第十七章　单字词（能力性、意图性、意愿性、情感性）　292
第十八章　单字词（比较性）　342
第十九章　单字词（比较性）续　382
第二十章　‘点’的重要性　399
第二十一章　左边或右边加多一‘斜划’能使字义完全不同　443
第二十二章　增加‘横划’能产生无穷字义上的变化　460
第二十三章　只是缺少了一‘竖划’的变化　488

混乱可以避免，
只要一一列举。

第二十四章　结构相似实则不同的字，四角编码0001－1999

（第一组异形字－37对）

1956年我在日本观光时，偶然听到一个日本小孩告诉他的同伴说：我是一个德国人。我很惊讶，而且这个谜一直困惑了我好多年。直到最近，我突然明白了，原来当时我正拿着一架德国莱卡相机，而那小孩是通过了他自己的联想，误认了我。这是人类一个很普遍的弱点。

对于外国人来说，要想有效地学习中文的最大困难，正在由于有许多汉字看来结构相似实则不同。我们在这里使用的开门钥匙，是突出它们之间差别的所在。

我们没有理由相信：一个西方人不可能通过合情合理的学习方法来掌握中国的文字语言。因为毕竟每天他要记住那么多的新面孔和各个人的背景，而且有这个能力。每一个中国字可被当为另一个需要记住的新面孔，只要他有机会知道逐个背景的话。

不需要立刻就去熟悉这些相似却又不同的每一个汉字，只要先认识它们，随着学习的进展，混淆就会慢慢消失于无形。

作者对此曾作过大量的研究工作，发现笔划不多的字中，从上册内第二十章开始，到第二十三章为止，所分析的不计外，尚有 188对很相似。其中37对，我们在本章里将予讨论，其余的则被放在随后的几章中再探讨。对于这些字，我们将集中突出它们的差别，使读者在学习的初期就能把它们区分出来。

这里应用0001－1999编号是相应的四角索引号码，按序排列，先者列在左边（不是它们的词素号码）。但这里只对那些用粗体印刷的‘字’进行详细解释，其余有的已在前面讨论过，有的则将放在后面几章中再讲。

按照‘四角索引方法’排列

0020	亭	tíng	亭子	0040	享	xiǎng	享受
0021	竟	jìng	完成	0033	意	yì	意思
0022	商	shāng	商业	0022	裔	yì	后代
0022	商	非字		1722	裔	非字	
0022	市	shì	市场，城市	0022	帝	dì	上帝，皇帝
0022	帝	dì	上帝，皇帝	0050	牵	qiān	拉着
0024	度	dù	程度	0022	席	xí	草席
0040	辛	xīn	艰巨的，艰苦的	0040	卒	zú	士兵，完成，死
0040	文	wén	语言，文章，文化	0040	交	jiāo	付托，参加，交错，一齐

0044	弃	qì	丢掉，放弃	0044	弈	yì	下棋
0060	盲	máng	瞎	0022	育	yù	生育，抚育，教育
0073	衣	yī	衣服	4073	农	nóng	农业，农夫
0073	裏	lǐ	内面	0073	裹	guǒ	缚，扎
0073	哀	āi	悲伤，伤心	0073	衮	gǔn	众多
0519	竦	sǒng	恐惧	0549	辣	là	辛辣的，热的，冷酷的
0821	施	shī	施行，施加，施舍	0821	旄	máo	有牦牛尾的古代旗帜
1010	五	wǔ	5	1010	互	hù	互相
1020	丁	dīng	男人，从事某种劳动的人	1040	于	yú	在
1022	而	ér	但，和，然后	1022	丙	bǐng	十位数循环制

							中第三个符号
1040	干	gān	干燥，干涉	1040	于	yú	在
1040	耍	shuǎ	玩	1040	要	yào	重要，需要，必要
1044	开	kāi	开启	8044	并	bìng	合并，和
1060	雷	léi	打雷，地雷	1071	電	diàn	闪电，电极
1080	天	tiān	天空	2080	夭	yāo	年幼时死去
1080	耎	ruǎn	软的	1040	要	yào	重要的，需要，必要
1111	班	bān	班级，队伍，轮班，定时开行的交通工具	1111	斑	bān	斑点
1201	飞	fēi	高飞	1712	习	xí	练习，习惯

1211	北	běi	北方	3211	兆	zhào	预兆，一百万的百万
1220	列	liè	排列	6240	别	bié	另外，分离
1240	廷	tíng	封建统治者的宫廷	1240	延	yán	延长，延迟
1720	予	yú	我	1740	子	zǐ	儿子，幼小，古代有道德学问的人
	予	yǔ	给		子	.zi	名词后缀
1722	乃	nǎi	是，所以（连词）	1722	刀	dāo	刀枪
1740	孑	jié	孤独地	1740	孓	jué	孤独地
1752	那	nà	那个	1762	郡	jùn	府县
1766	酩	mǐng	喝醉	1766	酪	lào	甜果酱，乳酪
1814	攻	gōng	攻击，	1824	攷	kǎo	‘考’字

学习　　的异体字

1874 改 gǎi　改正，改变　1844 敢 gǎn　勇敢，敢于

2524 0022 商 shāng　贸易，贸易从事者，咨询，朝廷名，用于：商业，商务，商人，商量，商讨，商数

‘商’字在甲骨文中已经存在，但其形状与今日的字形大不相同，不仅因为这是一个隶变，而且在小篆中已远与甲骨文体迥异。

在一开始，字体‘ ’的意思是：楔形‘▽’，应该被嵌入作探讨，而人的咀‘⊎’在‘⊓’，即应保持缄默。其中的哲理显然可见：在‘商’议时，一个人必须沉默地观察，了解全部情况，然后才作出一评估。后来在小篆中，上部的楔形被代以‘ ’字的缩略形，就变成‘ ’。将‘章’字引入此字中，说明应受‘规则或法律’的限制。

当该字最初有了‘商业’意思时，它是只局限于指沿途叫卖。根据历史记载，商朝的人基本上是商人。他们的目的是出售。在他们能够出售以前，应该先创造一种需要的气氛，並去发现别人的需求。‘商业’的观念就是这样地被形成。

2525 另一字 贾 gǔ 则来得较迟，因为甲骨文中尚无此字，它表示‘有固定位置的售卖’，与商朝人‘沿途兜售’不同。‘贾’字的现代意义是‘出售’，‘商人’，‘从事商业的人’，‘供给’（原意是：回（西）到钱（贝））。作为姓氏时，‘贾’字读作 jiǎ。

从‘商业’到‘讨论货物和谈判价钱’，中间只差一步，当然是一个引伸。‘商贾’现在已成为一个双音节词，意为‘商人’。现代有‘商’字的双音节词极多，数不胜数，但是这字的起源却又是那样复杂。‘业’字也如此，见字号0879，所以使读汉字的人感到彷徨。

谈到‘贾’字，另一说法是古人不分‘卖’和‘买’*。商业就叫作‘贾’，商人当然经常要讨价还价，人与人之间所争的就是 價＝价 jià，‘价格’实际上就是人们在商业上努力的目的。在金文中尚未发现过这字。 2526

在小篆时代，‘价’字的创造者不可能想像得到，该字会成为现今世界上一个十二分重要的字。

0022 裔 yì 后代，子孙，边远的地方（‘衣’服下垂的边（商）†，居于下位，且也后见） 2527

有一个‘非字’与‘商’和‘裔’字非常近似，且有大量衍生字，其中一部分甚至于非常通用。趁早认识它，在学习上有利。它是：

0022 商 具有‘阻止’，‘阻碍’，‘停止’等的意思。它有六个衍生字：

a. 滴 dī 一点一点下流（被阻止的水流） X2527

b. 嘀 dī 形声字 2528

嘀 dí 形声字

*‘买’（买进）和‘卖’（卖出）两字发音很相似，也证明了这个说法。

†‘商’jiǒng已为废字。

2530 c．敵＝敌 dí 反对，战争，抵抗，比赛，相等（对于‘阻碍或停止’我的行动的人，应该‘用思想’、‘小心地’对付他），用于：敌人，仇敌

2531 d．適＝适 shì 恰当，正确，恰合，舒服，好，去（‘敌’人在‘远处’（辶）被‘阻止’了；‘商’代‘敌’），用于：合适，适合，适可，舒适，适时，适从，适应

2532 e．摘 zhāi 选，挑选，拿掉（用‘手’来‘阻止’现有的联系），用于：摘记，摘要，摘取

2533 f．谪 zhé 将大官发配至边缘地区任小职（是封建时代一种处罚不忠官员的方式），神仙从天上被贬降至人间，放逐，流放，谴责（无视当权者‘言’论所引起的‘阻碍’（商））

2537 0022 市 shì 用于：市场，上市，城市，都市，市民

‘市’字的字形最初是由金文中的‘平’字变来，现在的‘市’字是一个隶变。因此，给这个字加以分析，求取说明是没有什么意义的。它早期的意思当然是‘人们聚集进行公‘平’交易的地方’，因之也可以把现代体的‘市’字解释为‘一个长形下垂的织物（巾）挂在高处（亠）’，标明人们可在该处相聚交易。

‘市’字与不同的部首拼在一起，形成三个字，即：

a．肺　fèi　肺（身体的一部分（月），有宽畅的容积，就像人们可以进行大量交易的‘市’场）　2540

b．鬧＝闹　nào　引起麻烦（像在市场上争夺，或者‘门’内像变成了一个‘市’场），用于：吵闹，闹市（参阅字位X4584）　2541

c．沛　pèi　丰富，充足（似‘水’汇集，如人趋‘市’），用于：充沛　2542

0022 帝　dì　用于：皇帝，上帝　2545

‘帝’字也是一个隶变，多数词源学家认为小篆中的‘帝’字源于‘蒂’字（见下面）。有一个似乎正确的假设，认为‘帝’字源于甲骨文中的‘禾’，意思为一张祭天时放供品的大桌（丁），而剩下的‘朿’为交叉支架，当中有一水平状的物体加以巩固，因此‘帝’字原是一个象形字。它意为‘至高无上的人’是由引伸而来，因为有资格向天供奉祭品的当然只有皇帝那样的人。

‘帝’字还有花萼的含意，由其衍生字‘蒂’而来。以‘帝’字做部件的衍生字有六个：

a．蔕 v. 蒂　dì　花萼（在‘蒂’字形中‘丨亠’之上是花，之下是花萼和茎；‘蔕’是表示有大量花瓣的花）　2546

b．缔　dì　连结起来，形成（友谊），达成　2548

（协议）（像花萼与花朵那样牢固地用丝（纟）连接起来），用于：缔交，缔约

2549 c． 　d ì　专心地，小心地，引伸为：意义，道理（像皇‘帝’所‘言’那样），用于：谛听，真谛

2550 d． 　c h ì　但，仅（‘祇’字同义字），用于：不啻

2551 e． 　t í　叫喊，大声哭（此时‘口’形像一朵花的花萼一样），用于：啼哭

2552 f． 　t í　用于：脚蹄（像花萼形的动物‘足’）

2553　 ＝　q i ā n　引领，拉，有关

‘牵’字从结构上讲是一个独特字形，事实上它是由三部分组成：‘玄’（代替了‘弦’（线））字，‘冖’（指：被限制了的空间）和‘牛’字，其中‘玄’字被部首‘冖’穿过了。因此，该字最早的意思是‘一条坚强的线在狭窄范围内引领着牛’。经过引伸，‘牵’字就有了‘拉’的意思，再进一步，就使这字有了‘有关’的含意。

X2553 0024 　d ù　用于：长度，强度，角度，温度，程度，引伸至：限制，容忍，考虑，时间经过，次数，时机，届时

度　　duó　　估计，用于：忖度

由于‘度’字的意义很广，使用率又很频繁，读者在理解‘度’字的结构以前，应该先知道 庶 shù字是怎样来的？ 2554

‘庶’字是由部首‘广’，‘廿’，‘灬’三部分构成，意为：在一个‘地方’（广），有‘充足’（廿）的可供烧炊的‘火’（灬）。在这里，‘火’代表着活动，没有炊食，人不能劳动，就没有活动。‘庶’字意‘大量’，‘无数’，‘所以’，‘致于’，用于：庶民，庶务，庶乎。

‘度’字是由‘庐’（‘庶’字的略写）加上‘又’字构成。古人用手、臂和手指来度量。后来其意义被引伸为：官方颁布的长度和重量的测量方法。再进一步引伸，为约束人们漫无限止的自由意志，‘度’字就具有了‘程度’，‘限度’，‘范围’的意义，人们须加以考虑而容忍。

在测量时，手必须经过整个距程，于是‘度过一段时间’，‘度过某个状态’，‘次数’等的观念也就诞生了。

很自然地，下面这些衍生字就被创造了出来：

a．渡　　dù　　横过河海（横过‘水’道），用于：渡过，渡口，渡船 2555

b．镀　　dù　　敷（将‘金’属盖在其他物体表面上），用于：镀金 2556

我们再回到‘庶’字，可看到它有四个衍生字，即：

a．遮　　zhē　　挡住，阻挡，盖上，掩盖（‘大量的’被挡在‘远处’，甚至 2558

变成看不见了），用于：遮蔽，遮盖，遮挡，遮羞，遮掩

‘挡住’，‘阻挡’或‘盖上’等行动自然是针对别人而言。人不会‘阻挡’，‘防碍’他自己。

2559 b．蔗　zhè　用于：甘蔗（繁生很多的植物）

2560 c．鹧　zhè　（一种喜欢‘遮藏’在叶下的‘鸟’；‘庶’代‘遮’）

2562 d．蹠　zhí　脚底（‘足’部有大量骨头的部分）

2563 席　xí　蓆子，坐位，开会地方，宴会，盛宴（有‘无数’大小似‘巾’的东西；‘庐’代‘庶’）

显然，当‘席’字被用来表示‘宴会’，‘宴席’，‘午饭’时，那是以‘部分代表全体’，因为‘席子’只是宴席中的一部分。它的衍生字：

2564 蓆　xí　用于：草蓆（一种用草（艹）作的、大小似‘巾’、用草甚多）

2565 0044 棄＝弃　qì　用于：舍弃，放弃，抛弃，弃权，弃世，弃儿

‘弃’也是一个隶变字。在甲骨文中，‘[illegible]’的原意是‘弃婴’，无疑是指被抛弃的因病而死的婴儿。因之，这个字是由四部分组成：‘♀’表示‘一个婴儿’，‘ᐟᐟ’表示‘两滴血’，‘ᴗ’代表‘一盛器’，而‘ᐟᐟ’则为‘草’，意思：

一个放在容器内的死婴被弃在草莽之地。

0073 裏 v. 裡 = 里 l ǐ 字已在字号0598中予以详解。‘裏’字的原来意思为‘内衣’。在西方语言中的 i n 字是一个介词，但在中文里它是一个名词，应用‘里’，‘内’，‘间’等字或创造双音节词去把它表达出来。 X2565

此外，‘里’字是十六个常用字的部件。三个除外，全部发音为 l i，不过间有声调不同，但是意义都是‘内’，‘里’或‘小村’，这已在字号0598中解释过。那些衍生字是：

a. 浬	l ǐ	海里（海上的里－现代字）	2568
b. 哩	l ǐ	英里（英制的里－现代字）	X2568
哩	. l i	助字（见字位X0426）	
c. 鯉	l ǐ	用于：鲤鱼（一种能游泳以‘里’计的‘鱼’）	2570
d. 理	l ǐ	用于：纹理，肌理，理由，推理，真理，道理，物理，条理，管理，整理，处理，理睬	2571

上面这个‘理’字有一非常特别的起源，並且说明了人类常常不实际，並不完全按逻辑思维。他们常会受到‘希罕’的东西迷惑，这些东西可能有其珍贵之处和自身的价值。以上也就是人类社会结构的心理背景，实在是‘好奇’加上‘自傲’造成。

‘王’作为部首，意为‘玉石’。而‘里’字的意义是‘小村’。古人十分爱好玉石，认为对玉石加工是一门学问，就

是不应浪费一点材料，並应尽可能地保持其被发现时的原有大小。因此，在割切玉石时，就要‘顺’其自然纹‘理’。

那么，‘里’（小村）字又是如何和‘玉石加工’连系起来的呢？因为他们知道村落的建立必须‘顺’着地形，不然的话，可能遭受水淹或发生滑坡。由联想而创造了这个‘理’字。进一步引伸，聪明人就用它来指‘理由’，‘合理’，‘真理’。余下解释，用它组成双音节词的都合乎‘逻辑’发展。

X2571 e．厘　　l í　　单位量词：*
长度（＝ 1／3 毫米）
重量（＝0.05克）
面积（＝0.666 平方米）
千分之一‘元’
月利率（＝ 0.1%）
年利率（＝ 1%）
少量，极少（‘里’在悬崖（厂）之下，必然极小）

e-1 喱　　l í　　（见字号0240）

f．裏 v. 裡．l i　　（见字位X2565）

2573 g．埋　　m á i　　葬，遮没（处理于‘土’下；‘里’代‘理’）

埋　　m á n　　用于：埋怨，意‘发牢骚，抱怨，诉苦，责怪’（有埋藏着的怨）

‘埋’是隶变字，因为它的甲骨文‘ ’清楚地描绘‘安

* 有这样混乱的用法，是现代的事。因为中国在传统上轻视商业，而文字在中古代又是儒家专用的东西。

葬一头牛’。非专家很难加以识别，是由词源学家研究上下文后得出的结论。汉字意义大多是根据逻辑被人们推理出来，而不是只据读音来理解的。

h．廛　　chán　　古代分给一家族的地，市集　　2575

‘廛’字有一个衍生字：

h-1 纏＝缠　chán　　盘绕，错综复杂，拴住，用于：缠绕，缠结，纠缠（早期它是指人们用以区划自己土地势力范围的绳子。在上世纪初，仍有人们这样地扩展领土）　　2576

0073 裹　　guǒ　　包卷，捆缚（像果肉被包在果皮内，犹如‘衣’包着身子）　　2577

‘裹’字是果 guǒ 字的衍生字，后者用于：水果，结果，因果，果断，果然，如果。在小篆中，‘果’字如‘果’；上部表示长在树上的圆形东西，即‘果实’，下部是树干。　　X2577

‘果’字有多至八个衍生字。它们每一个字的意思在未引伸前，均与‘果实’有关，如：

a．菓　　guǒ　　新鲜水果（‘果’实上还带有叶子或小枝（艹））　　2578

b．裹　　guǒ　　见上面

c．夥　　huǒ　　许多，无数，很多，大量，人群，伙伴，同伙（像在树上尚未摘下那么‘多’的‘果’实）　　2580

2581 d．裸　luǒ　光着身，暴露（像一个‘果’实，外面没有‘衣’服包着），用于：裸体，裸露，赤裸裸

2582 e．棵　kē　树的计数单位（把带‘果’实的树（木）作为一个单位），引伸至用于其他植物，例如：一棵菜

2586 f．颗　kē　小的圆形物体的计数单位（像‘果’实或脑袋（页）一样圆）

2587 g．课　kè　用于：功课，课程，上课，课文（谈话（言）有结‘果’，像‘果’实，当然是很好的食物，且有营养），因上课学习考试受折磨，被引伸至：课税，机关内做不重要工作的小部门，似一本书内的分课

2588 h．彙 v. 匯 v. 滙＝汇　huì　聚在一起，聚集，收集

‘滙＝汇’字另有一意义指‘汇聚一处’，这意义是不能用‘彙’字替代，因为‘彙’字原为一种昆虫的名称，这种昆虫能把身子聚缩在一起，像刺猬那样捲成球形或‘果’形，以抵御敌人；‘汇’字则指‘水的聚集’或‘汇集’。最初是指湖边防止洪水泛滥的堤，用于：词汇，汇编，汇兑，汇合，汇报，总汇，汇款，汇票。

今日‘汇’字使用得非常广泛，它既有‘寄钱’又有‘换钱’的意思，有‘汇寄’当然必定有‘兑换’。以‘钱’比‘水’前，它是指‘水’的汇聚，有汇聚就有交换，有交换必然

有地方（匚）。

1040 干　gān　挡住，有关，牵连，刺激，用于：干戈（盾和戈），干扰，干涉，干预，干犯　X2588

乾＝干　gān　水分减了，河边，空的，结成名义上的亲属关系，用于：干菜，饼干，江干，干脆，干笑，干爹　X2588

幹＝干　gàn　主要部分，做事，用于：树干，干活，能干，干材　2589

‘干’字是象形字，而且也是一个隶变字，由‘𠂆’（金文）形变来。甲骨文中的‘干’字为‘𠂆’形，它的意思是‘盾牌’或‘树干’。不过，金文字形与其说像盾牌，不如说更像一枝没有头的箭。因此它就具有‘干涉’，‘冒犯’，‘煽动’的意义。一枝外来的，向下的，没有头的箭，那箭必然是敌人射来的，没有头是被用了盾牌挡住的结果。至于其他如‘干燥’等意思，那不过是借音替代‘乾’字而发生。‘乾’，‘干’读音一致，参看字号0502。

‘幹’字可以解释为‘人’在猛烈太阳（𦎫）下做（干）活。在极少的机会上，‘幹’字可被写成‘榦’。

‘干’字是十九个字的部件。它们的主要含意都不出上述范围，如：

a．肝　gān　身体的一部分（像一棵树的枝‘干’一样，布满血管）　2590

2591 b．竿 gān （由‘竹’做成的枝‘干’）用于：竹竿

2593 c．杆 gān 竿，棒（用‘木’作主要材料的竿；‘干’代‘竿’）

2593 d．桿＝杆 gǎn 一种可做柄的棍状物

2595 e．趕＝赶 gǎn 用于：赶上，赶走，驱赶，引伸到：想超过，急忙地，发现自己处于（某种情况），利用（一个机会），如：赶紧，赶巧（因‘刺激’而急忙地‘走’）

f．幹＝干 gàn 已见前

X2597 g．汗 hán 借音，用于：蒙古话‘可汗’Khan，意‘王’

汗 hàn （因‘干’活，身体出的‘水’分）用于：出汗，淌汗

2599 h．旱 hàn 长时间不下雨，用于：天旱，旱灾，旱田（由于太阳（日）的‘干’预）

2600 i．捍＝扞 hàn 保卫，保护（用‘手’反对‘干’预）

2601 j．釬 v. 銲 v. 焊 hàn 用于：焊接，焊料（用‘火’‘干’预，即处理‘金’属）

k．悍　hàn　粗鲁，勇敢，猛烈（经常带有‘干’犯的意向），用于：强悍，凶悍　2602

l．奸　jiān　邪恶，罪恶，背叛，间谍，用于：奸情，奸贼，汉奸（‘干’犯‘女’人；隐蔽地或如有女人参与的情况下，‘干’的坏事）　2603

m．刊　kān　印刷，登载，出版，出版物，削除或修改（古时用刀（刂）在竹竿上刻字；‘干’代‘竿’）　2605

n．軒＝轩　xuān　高的，崇高的，窗户，有窗的房室或露台（一辆有竹竿围栏的坐‘车’，舒适等同房室；‘干’代‘竿’）　2606

o．岸　àn　用于：海岸，岸边，堤岸（崇高‘山’的悬崖（厂），像竹竿一样直；‘干’代‘竿’）　2607

1040 于 yú 字已在字号0619提及过。它的古字形是‘ 亏’，意‘把地下面的空气迂迴地散发出来’。因此，‘于是’的古意就意味‘然后’，‘因此’，‘于是乎’。而在其全部衍生字中，‘于’字就代表‘放出’，‘延伸’或‘伸出’。

a．盂　yú　用以盛装液体物的广口器皿（一种有圆形‘延伸’边缘的‘皿’具）　2608

b．迂　yū　兜圈，弯曲，引伸至：迂迴，迂　2610

论（陈旧观念）（发放到一定距离）

2611 c．宇 yǔ 屋檐，房屋，空间，用于：栋宇，屋宇，宇内，宇宙，寰宇（房子各个方面的延伸）

2612 d．芋 yù （一种由土中茁壮伸出的植物）

2613 e．圩 wéi 堤防，堤（从地上伸出形成的凸起物）

墟＝圩 xū 农村市集（参阅字位X4884）

2614 f．吁 xū 叹气（口发出气）

g．籲＝吁 yù 大声疾呼，要求，用于：呼吁

在我们讲了‘干’和‘于’字之后，应当提醒读者，还有
X2614 一个 千 qiān字与这两字非常相像，不过在上方的是一个左斜撇，这字在前面我们已经学过。‘千’字不仅代表数字，也可构成一些衍生字，而且还可替代非字‘巷’或‘戳’。

作为数字外，‘千’字常常和‘百’，‘万’两字中一个连起成一双音节词，如：千百，千万，而意‘大数’。尤其‘千万’一词，带有叮嘱、恳求的意思。

简化字：

2620 a．遷＝迁 qiān 移动，改变，用于：变迁，迁就，迁移，迁居

‘遷’是一个隶变字。它的意思为‘向上移动’，因为人们总是想找好一些的居住地方。择地不当，会给山洪冲去，但是居住得太高又非所愿。

‘戩’为非字，代表一种‘野生的细香葱’，这种植物细长並无规则地生长。在下面这些字中可见到这个意义的由来：

a．懺＝忏 chàn 用于：忏悔（‘心’似切碎的‘细香葱’） 2622

b．殲＝歼 jiān 消灭，摧毁（像刀切‘细香葱’那样被歼灭置于死地（歹）） 2623

c．纖＝纤 xiān 精细的，细致的（像丝（纟）或‘细香葱’那样精细），用于：纤巧，纤弱，纤维 2624

d．縴＝纤 qiàn （拉用的绳子）（‘牵’字见字号2553） X2624

e．讖 chèn 预兆（‘讖’字没有简化）（偶然出现的自我暗示；‘戩’代‘懺’），用于：讖语 2625

f．籤 v. 籤 v. 簽＝签 qiān 上尖细长的薄竹片或木片，用于：标签，签字（参看字位X5665） 2626

1040 耍 shuǎ 玩，游戏，玩弄，用于：玩耍，耍手段 2627

这字是由‘而’和‘女’字合成，强调两种来源不同的性

质。‘而’字意‘但是’，表示反对，‘女’字则是易于接近的对象，因此这字的意义成为‘开玩笑’。‘要’字具有的某些不好的含义，是近代发展出来的事。

2628 1044 开 kāi 是‘開’字的简化体，后者将在字位X4574处再予研究。此处，我们只对用‘开’字作为其组成部分的一些字作些解释：

2629 a．笄 jī 字不太久以前还是写作‘笄’，其意为‘女人用来束头发的长形竹针’。不常见的用法，是见于‘及笄’一词中，指‘女人成年，年龄达十五岁’。

2630 b．荆 jīng 用于：荆棘（一种植物（艹），它的枝条长得很‘开’，能像刀（刂）一样伤人）

2631 c．形 xíng 表现，看来，比较，对照，具体，实体（公‘开’能引人注目（彡）的现象），用于：形容，形状，形式，有形，形成，地形

2633 d．刑 xíng 处罚，体罚，折磨（亮出（开）刀子（刂）准备伤害），用于：判刑，徒刑，刑罚，刑法

‘刑’为一隶变字，其原形为‘井’*，是‘井’（供每个人饮水用）和‘刂’合成，意为‘有武器为后盾的法律’。由于每个人平等地受益于井，用‘井’字表示用井有一定的不成文法，不可以随便破坏，否则就要受‘刑’罚。

*现代的‘井’字中间已无一点。

d-1 型　　x í n g　　（用‘刀开土’制出的物形）用于：模型，类型，典型　　2635

e．研＝研　y á n　　磨，碾，学习（两块‘石’头，相互‘比较’或磨擦），用于：研究，研磨　　2636

f．妍＝妍　y á n　　美丽的（完全可以与别的‘女人’‘相比’的女孩）　　2637

由上述，读者可以掌握到‘开’字的意义，那就是‘公开’，‘比较’。注意‘并’字是另一字，意义不同。‘并’是一象形字，而且是一隶变。早期的‘并’只是表示出‘两个肩並肩站着的人，它们被一些可见或不可见的连系紧紧地加倍地缚在一起’。

併＝并　b ì n g　　结合，同时的，相等的，肩並肩地，和，强调‘不’（进行合并，兼并或结合，共同工作的人），用于：合并，兼并　　2638

并　　b ī n g　　太原市的另一名

‘并’字的衍生字，包括‘併’字在内，一共多达八个，它们所有的意思均未远离‘兼并’。

a．併＝并　b ì n g　　已见上面

b．饼　　b ǐ n g　　圆形扁薄食物（用面粉和水混合而制成的一种食物，圆形是其制造过程中自然出现的形状），用于：月饼，烧饼　　2639

2640 c．幷＝屏 píng　把某人或事遮起来，裱过有外框的字条（房间中的分隔物，有了它，人们可说那间房是一间又可说是合并成的；‘尸’代‘屋’），用于：屏幕，屏障，屏风，屏条

2640 d．摒＝屏 bǐng　排除，置一边，放弃（‘手’像一座‘屏幕’，用以分开），用于：屏弃

2640 e．摒 bìng　用于：摒挡，意‘收拾’

2641 f．瓶 píng　用于：水瓶，花瓶（‘瓦’土制成，可合‘并’各杯中的水的小口容器）

2643 g．拚 v. 拼 pīn　放置一起，凑在一起，全力工作，不顾一切地奋斗（把双手迫切地或绝望地合‘并’在一起），用于：拼音，拼凑，拼命，拼死

2645 h．胼 pián　（与皮肤（月）相连（并）的人体上的增生物）用于：胼胝＝跰跠（联绵词）

2647　並 bìng是‘并’字的异体字，有‘肩並肩’的意思，但没有‘合并’，‘兼并’或‘联合’的意思，今日通常被‘并’字所替代。

2648　不过，它的衍生字 碰 pèng意‘撞’，‘触’，‘偶

遇’，‘见到’，‘试机会’，‘並’字的写法还保留原样不变。当两块石头被放置在一起，随便动一下，就可使它们相撞，这就是‘碰’字的意思。余下都是引伸义，用于：碰撞，碰壁，碰见，碰巧。

1080 天 t i ā n 字意‘上空’，‘自然’，‘上帝’，‘日子’，‘一日之中某时’，‘季节’，用于：天空，天气，天然，天上，天堂，白天，热天。这是一个中国小孩最初要学的十个字之一，它意义和用法之广，不能给英文中 h e a v e n 一字所替代。 X2648

2080 夭 = 夭 y ā o 年幼早亡（象形字‘大’表明脑袋歪，即：头部不能直持的成年人），用于：夭折 2649

此字有似‘天’字，不过上部的横划被写成斜撇。因此，它不是真正的‘天’，而是一个具有否定意味的字。我们发现不少于六个常用字是用‘夭’字作部件的：

a．妖 y ā o 恶鬼，罪恶和欺诈的，蛊惑（‘女人所倾向相信的一些‘完全不正常’的事物），用于：妖精，妖魔，妖言，妖术，妖媚，妖冶 2650

b．吞 t ū n 咽，不咀嚼而咽下，占有（‘口’向上，但不是完全对着‘天’），用于：吞吐，吞噬，并吞 2651

c．沃 w ò 灌溉，利于丰产，富饶（从‘天’的方向来－但不仅是从天上来的‘水’），用于：沃田，沃 2652

土，肥沃

2653 d．笑 xiào 用于：大笑，微笑，讥笑，嘲笑，笑容，笑颜，笑话

当人开心地大笑时，他晃动着身子，就像竹在风中摆动那样。一般形象不那么自然，就像‘夭’字不等于是‘天’字一样。

2654 e．躍＝跃 yuè 跳（脚向上运动），用于：跳跃，雀跃，跃进，飞跃

2655 f．襖＝袄 ǎo 一种中国式的短外套（一种衣服（衤）把身体曲线隐蔽起来（奥））

由上面所述，我们可以理解到‘夭’字是指位于说话者上
2656 面的东西，但被扭曲了。这又引来另外一个字，即 喬＝乔 qiáo字。人们可能想像不到，‘喬’字的下部是‘高’字的缩写，因此‘喬’字有‘高’，‘被弯扭’，‘假装’的意思，用于：乔木，乔迁，乔装。而且有不少衍生字，又都非常通用。我们可以列出其中的六个，即：

2657 a．僑＝侨 qiáo 住在国外，住在国外的人（迁移到被认为较高或较富有地方的国家），用于：侨居，侨胞，华侨，外侨

2659 b．橋＝桥 qiáo （‘木’制的‘高’且弯曲的东西）用于：铁桥，桥墩，桥牌

2661 c．嬌＝娇 jiāo 鲜艳，可爱，温柔，脆弱，过分

讲究，纵容，溺爱（有很好‘曲’线的高娆‘女’孩），用于：娇艳，娇嫩，娇媚，娇柔，娇气，娇纵，娇养

d．驕＝骄 jiāo　傲慢，自豪（像一匹不看任何近处东西的‘高’头大‘马’），用于：骄傲，骄慢，骄横　2662

e．矯＝矫 jiǎo　改正，挺直，强壮，勇敢，假装，虚构，掩饰（将一支弯曲的箭（矢）扭直（乔）过来）　2663

历史上遗留下来‘矫’字的意义似乎相互有些矛盾。一方面它表示‘改正’，但另一方面又有‘假装’的意思。事实上，这些意义並不矛盾，只是需要推理。当一支弯曲的箭经扭直以后，它们可以变得有力，又成为一枝真正的箭，但是在扭直过程中，也可能在实际上已受内伤。外表上看来是直的，这是假象，每件事都需要看清楚它的本质。

f．轎＝轿 jiào　用于：轿子（一种有‘桥’特征的交通工具（车）；‘乔’代‘桥’）　2664

1080 輭＝耎 v. 软 ruǎn　柔弱，能力质量差，温和，易曲，易感动或受外力影响　2665

‘輭’字比较古老的写法是‘耎’。开始它是用来指‘一辆破旧的车’，然后引伸为‘老弱’，‘柔弱’，‘易受感动’。把‘车’和‘欠’字合起来＝‘软’字，意‘不成为车’，再由‘老弱’引伸到‘软弱’，‘柔弱’是可以理解的。但‘而’和‘大’字合起来＝‘耎’字，意‘弱’，是由惟‘大

而已’而来。这又是一个特殊情况，就像‘保险’非意‘保证危险’，而是‘保证没有危险’一样。‘輾’字意‘一辆大车，不错，但除了大没有别的’，所以原意是‘破旧大车’。

1111 班，斑，癍 都读bān，是一组字。它们意思当然都和‘玉’有关，不过也不难区分：

2669 a．班 bān 队伍，一小群人，固定人群计数，轮次，职责，运输次数的量词，用于：班子，排班，上班，班级，班次，班机（把玉（王）切（刂）成复数，由小而贵重引伸至不可忽略的事、物、人）

2670 b．斑 bān 小点，用于：斑点，小斑，斑纹（不同的玉石上有不同的斑点；‘文’代‘纹’）

2671 c．癍 bān （斑点形态的皮肤病）

2672 1201 飞 fēi 在空中鼓翅翱翔，快，意外地，意外的，无根据的

2672 飛＝飞 fēi 是象形字‘飛’的隶变，原形很明显地上部表示一只鸟的头，中部为其身体。后人在下面加上了一个‘升’字，表示会上‘升’。

2673 1220 列 liè 安排，参加，之间，众多的，引伸至：每个，用于：列入，排列，行列，列表，表列

读者可能奇怪，为何‘排列成行’这观念要由‘歹’（坏

）和‘刂’（刀）或‘一把坏刀’来构成呢？可能是早期人们迷信体力，而对切割技术並不注意。只有当刀口变钝了，他们才会想到技术。他们后来发现当刀口成为锯齿状时，只要把待切的东西重叠排列起来，反倒会切割容易一些。在这种情况下，‘坏刀’就自然地被引伸为‘排列成行’。作者的假设还可以从下面这些衍生字中得到证明：

a．烈　　liè　　强壮的，正直的，严厉的，为正义事业肯牺牲自己（‘刀’愈钝，愈‘不好’切；与‘火’相同，愈受煽动，愈烧得历害），用于：猛烈，强烈，烈火，烈士　　2676

b．裂　　liè　　用于：裂开，破裂，分裂，裂变，裂缝，裂痕（‘衣’服被撕开，像被‘坏刀’割过一样）　　2679

c．例　　lì　　有规则，用于：条例，例子，例行，先例（人们排列成行）　　2680

还有一个字，这里可顺便提一提，就是：

夙　　sù　　素有，老的，清早　　2682

‘夙’字是一个隶变。它实际上包含两部分：‘凡’（每个）和‘夕’（夜）字。因此‘凡’是一个诱大了的‘凡’字，就像‘虫’字在‘風’字中一样，成了一个‘夙’字，用于：夙志，夙愿。‘清早’的意义是由引伸得来。

讲完‘列’字后，这里应及时地介绍一下‘引’字，因为这两个字十分相似。显然，此字与‘弓’有关，它的意思是‘

拉’，拉弓也称做‘引弓’。‘引’字的意义已被引伸得广且远，今日已成为一个十分常见的字了。

2683 引 yǐn 拉，伸，带领，指导，用于：吸引，引起，引诱，引路，也用于长度单位（=33⅓米）

如果‘引’字中右边的一竖被移至‘弓’字的中间，就成
2686 了弔diào字，意义完全不同，成为‘悲悼’，‘吊唁’。这是一个隶变，由小篆的‘[illegible]’（一人和一弓）演变而来。当时人死后埋葬尚无棺木，只用草蓆。因而子孙须要站在尸体旁，‘手持弓箭’保护他，对付野兽和鸟类来侵食。它的意思当时是‘对死者表示敬意’，由此发展为‘悲悼’，然后引伸出‘吊唁’的意义。

2686 现代简化体已废弃‘弔’字，而代之以吊diào字。此字的原义表示‘悬’，‘挂’，‘起重’，‘用一根绳子举起或放下’，用于：吊桥，吊车，吊带，吊销（一块毛‘巾’在‘口’边来回动荡）。

X2686 ‘别’字已在字号0643中提过。它当然是另ling字的衍生字。‘另’字的意义为‘其他的’，‘还有一个’，‘分开’，这些意思的由来，是根据构成它的部件‘口’和‘力’，也就是‘口’之外，尚有‘力’或行动。

除‘别’字以外，‘另’字还在另外两个衍生字中出现，即：

2687 a. 拐 guǎi 跛行，转折，绑架，欺诈（手依靠着他物支撑），用于：拐子，拐弯，拐杖，诱拐

b．别　　bié　　其他的，另一个，分开，离开，不同的，区别，勿，用针或夹子使牢固（像用‘刀’被‘分开’一样）　　X2688

别　　biè　　用在‘别扭’一词中，意：不自然地，胆怯地，不舒服地，有困难，看法不一致

b-1 捌　　bā　　‘八’字的大写（在计此数时，须用‘别’‘手’）　　2689

1722 乃 v. 迺 v. 迺　　nǎi　　是，所以，那么才，你的，他的（见字号0435）　　X2689

‘乃’字在‘乃父’一词中可以有‘尊敬的’之意，这样就成为‘你或他可敬的父亲’。

衍生字：

a．仍　　réng　　尚且，受保留（那受‘尊敬’的‘人’），用于：仍然，仍旧（见字号0436）

b．奶　　nǎi　　乳，人乳，哺乳，用于：牛奶，奶头，奶罩（从‘可敬’的妇‘女’身上来的）　　2692

c．孕　　yùn　　怀胎，用于：怀孕，孕育　　2696

‘孕’字是一个隶变。小篆中的字形‘’表示‘腹中有一婴儿’。用‘奶’字以指‘人乳’可能与该字形有关。

2700 1740 孑 jié 孤独地，孤单（还不可算为后代因为尚未成‘子’）

2701 孓 jué 用在‘孑孓’一词中，意：蚊子的幼虫，尚未成蚊

1752 那nà字在字号0280中已讨论过，但有两个衍生字还未加以解释，即：

2702 a. 娜 nà 用于女孩名

娜 nuó 用于‘婀娜’一词中，指女性优美多姿（联绵词）

2703 b. 挪 nuó 移动，变动（用‘手’将之移到‘那’儿），用于：挪用，挪借

2704 1762 郡 jùn 州省（‘君’主的领‘地’(阝)）

2705 ‘郡’字中的君jūn字是由‘尹’和‘口’字合拼而成，意为‘用口向许多人发布命令’。因此，就用它来指‘最高的’，‘至高无上的’，‘统治者’，如：国君，即意‘国王’。现代的‘君’字是指一般人，如：祝君早安，意‘祝你早安’，这是从‘君子’，‘绅士’，‘有高尚品德的人’发展而来。从字面看，‘君子’有‘国王的门徒’的意思。此词从春秋时代开始，到今天仍是一个非常通行的词。到了日本，‘君’是用于上司叫下属，上司肯提高下属身分，那就改口叫さん（san）。

‘君’字还有四个衍生字，都保留了‘君’字的原有意义在内，当然，还要加上其组成部分的意义：

a．窘　　jiǒng　不安地，紧张，拘束，不灵活地（一个国王（君）被逼到‘穴’内），用于：窘迫　2706

b．群 v. 厚　qún　用于：群集，群众，人群（国王（君）的‘羊’，即无数羊）　2707

但是该字早已失去原来所指‘一群羊’的意思。

c．裙　　qún　（有许多褶的服装（衤）；‘君’代‘群’）用于：裙子　2708

现在再回到尹yǐn字，它的近代意义已不是‘多’，而是一种‘衔头’；较多地用作一个字的组成部件：　2709

a．筍＝笋　sǔn　竹芽（大量的（尹）嫩‘竹’芽，十天（旬）形成）　2710

b．伊　　yī　他或她（古典文用字）　2711

现在‘伊’字一般只见于西方人姓名的译音中。

1874 改gǎi字是由两部分组成：‘己’字和‘攵’（自‘己’带着深思去活动），因此该字有‘自我纠正’的意思。由‘自我纠正’引伸出‘纠正他人’，跟着的不过是自然发展，如‘矫正’，‘使正确’，‘修订’，‘变化’，用于：改正，改良，改进，改造，改变，改革，改过，改日。一般说来，当它与别的字连用时，总是拿它的意思为主。　2713

相似的敢gǎn字是隶变。即使追踪到它的原始字形，也不能解决我们的问题。因为‘耳’被作为左边部分，只在这个字和‘聽＝听’字中出现，它的意义不清楚。作者认为可把　2714

‘工’字作为‘彐’的缩写，意‘前前后后’。由此，‘敢’字可意味‘一遍一遍用耳倾听，在深思熟虑之后，才采取行动’。与它现代的意义用于‘勇敢’，‘敢于’相去不远，所以意：‘有勇气’，‘有信心’，‘肯定’，‘冒险’，引伸为‘可能’，‘也许’。所有的意义都是跟着引伸出来的。‘敢’字的衍生字有：

2715 橄 gǎn （面对挑战，敢于吃的酸果，它在咀中后来回味是甜的），用于：橄榄（联绵词）

X2717 我们也应该来看看 聽 v. 聽＝听 tīng字，用于：听见，谛听，引伸为‘注意’，‘服从’，‘允许’，‘让’，是一个常用字。根据对于‘敢’字所采用的方法，我们可以大胆地这样分析：非常仔细地用着耳朵（耳），似用着‘十’只眼睛（罒）＊一样，还要‘一心’一意地做。其意即为‘在你听清楚以前，必须集中注意力’。它的意义更加明显了，这意义似和俗言‘听而不闻’相反，但是我们要小孩子有服从性，却说‘要听话’，当然並非意只把一句话听入耳朵。

除了上面说的话之外，还有一段故事可以讲：一种有两个或更多人（彳）参与的活动，有‘十’只眼睛（罒），同‘一
2718 心’。这是描写一个常用的 德 dé字，用于：德行，道德，意‘好的品质’，‘良心’，‘仁慈’，‘恩惠’。如果一种行动不牵涉第二个人，那就无所谓‘德’了，而且没有人性（以‘心’代表），那末‘德’也就不存在了。

还有一个字虽与上述没有密切联系，但也不无关系，也可
2719 在这里带上一笔。它在结构上也是独一无二的，那就是 憲＝宪 xiàn字。这是一个老字，但在现代世界却用得很多。

＊‘目’（眼睛）字的早期写法是‘𠂤’。

‘憲’字是由‘害’（罪恶）字（略去‘口’）加上‘心’‘目’而成。它的要义是‘用眼睛和心去区分罪恶和善良’。它的现代意义为‘法规’，引伸至国家的‘宪法’。

害 hài 字意‘罪恶’，‘谋杀’，‘灾难’，‘不利’，‘引起麻烦’，‘感觉’，用于：杀害，伤害，灾害，损害，受害，是一个意义很广的字。由它的结构看来有些费解，不过与别的字一样，如果能迫一下它的根，又不太难懂。在金文中，就已有‘害’字最早的踪迹，当时它是被写成‘害’。根据一位日本词源学家的解释，它是‘宀’和‘古’合成的。上部的意思是‘盖起来’，下部是一头盔的象形字。当有人突然企图盖住你的头盔，也就是连你的头在内，其用心险恶，不言而喻。由此用它指‘罪恶和伤戕’。 2720

‘害’字是四个字的组成部分，这些字也算是常见的：

a．割 gē 切（用‘刀’伤‘害’） 2722

b．瞎 xiā 失去视觉，无根据，愚蠢，无目的（‘目’受了伤‘害’） 2723

c．轄 xiá 制轮楔，管理，用于：车轄，管轄，直轄，统轄（伤‘害’‘车’轴（轴是车能动的中心）；‘车’代‘轴’） 2724

从‘伤害车轴’演化出‘控制’的概念，过程是很微妙的。首先，在作较长距离的运输时，人们需要有车去节约时间和人力。其次他知道这整个活动要依赖围着车轴的轮子。‘轄’就是车轄，它横穿车轴以控制住轮子。他不愿破坏他心爱的、用优良金属所做的车轴，但为了安全他不得不在车轄上打孔，以便插入车轄。在创造这个字时，人们心境是处于非常复杂的

状态。

2725 d. 豁 huò 清楚的，开放的，思想开明的，宽大的，免除，赦免（身陷狭‘谷’，心想去它的，杀出去吧！），用于：豁亮，豁达，豁然，豁免

豁 huō 裂缝，开裂，放弃，牺牲，用于：豁裂，豁口，豁出

豁 huá 用于‘豁拳’一词（张开拳猜拳）

当你走遍山谷时，你必须爬山。当你突然发现有一条通向平地或低地的路，此时就是‘开放’，‘宽赦’，由于现在已不须爬山，你不可能有此体会。这就是‘豁’字产生的由来。信不信由你！

就许多汉字来说，可以通过各自的
部首、部件，来认出它们之间的不同点。

第二十五章　结构相似实则不同的字，四角编码2000－2999

（第二组异形字－34对）

按照‘四角索引方法’排列

2011	乖	guāi	不正常，伶俐	2090	乘	chéng	骑，乘搭，数学乘法
2022	币	bì	钱币	4022	布	bù	布匹，宣布
2040	委	wěi	指派	2022	秀	xiù	清秀，优美
				2021	秃	tū	秃头，裸露
2040	受	shòu	受到，受苦，忍受	2040	爰	yuán	由此，所以
2040	爰	yuán	由此，所以	2040	爱	ài	喜欢，情爱
2050	手	shǒu	用手，把握，	2040	乎	hū	用作疑问符，

			拿着				也可将单音动词变成双音节词
2073	丢	diū	抛	4073	去	qù	走开
2094	紋	wén	线形，脉理	2094	絞	jiǎo	扭曲，拧，一绞（毛线等）
2128	须	xū	必须，胡须	2108	顺	shùn	顺序，同一方向，服从，利用机会（趁便）
2204	版	bǎn	出版，版本，（报纸的）页	9254	叛	pàn	背叛，反叛
2220	制	zhì	制度，制造	7220	刷	shuā	刷牙，印刷
2221	任	rèn	委任，让，随便它	2021	住	zhù	居住，逗留，停止
2290	崇	suì	作崇	2290	崇	chóng	崇高
2321	允	yǔn	同意，公平	6021	兄	xiōng	哥哥

2350	牟	móu	牟利	2380	矣	yǐ	助字
2420	付	fù	付给，交给，付手	2440	升	shēng	升起，起来
2420	射	shè	射击，喷出，放出	2722	躬	gōng	身体，弯曲（动词）
2421	佳	jiā	好，美好	2021	隹	zhuī	短尾鸟，兀鹰
2428	徒	tú	靠脚走，仅，无效的，跟随者，同伙	2128	徙	xǐ	改变居住地
2520	件	jiàn	量词，文件	2925	伴	bàn	同伴，伴同
2520	舛	chuǎn	错误	2320	外	wài	外面，外部
2524	傳	chuán	流传，传递，传统	2324	傅	fù	老师
2600	囟	xìn	囟门	2600	囱	cōng	烟囱
2602	粤	yuè	广东省	2780	奥	ào	深奥

2690	臬	niè	靶子，判断行为的标准	2790	梟	xiāo	小猫头鹰，凶猛而有野心
2691	程	chéng	程序，过程	2092	稿	gǎo	草稿，投稿
2728	侯	hóu	侯爵，高贵的人	2728	候	hòu	等候，问候，气候
2732	鳥	niǎo	飞鸟	2772	島	dǎo	岛屿
2762	句	jù	文句	2762	旬	xún	十天之期
2771	色	sè	颜色，面容，妇女的面貌，景色	2741	免	miǎn	免除，除去，避免
2772	勾	gōu	删去，描绘，劝诱，串通	2762	句	jù	文句
2780	炙	zhì	烤	2780	灸	jiǔ	针灸
2780	久	jiǔ	长时间	2780	欠	qiàn	不足，缺少

2824 微 wēi 细小，奥妙，衰落　2824 徵 zhēng 证明，列入，征求，证状

采用我们以前所用的一贯方法，我们在这里只对某些以粗体印出的字，作详细的介绍，其旁注有四角索引号码。各别字的字号与词素号不同，词素号是根据该字的四角索引计出。

2011 乖 guāi 违反情理，不正常，伶俐，不闹，听话（小孩） 2726

从字面看，‘乖’字似有两种互相矛盾的意义。知道该字的起源，可解决这个问题。因为它原是由‘丫’（指：羊角）和‘北’（北）（意：反对）组合而成的古字‘乖’，它的意思是‘相反地’。通常小孩子是喜欢吵闹自私的，如果一个孩子不太这样，他就会受到称赞，被誉之为‘乖’。以‘理由相反’到‘表现良好’距离自然很远，但照我们前面列举的那样，把意义一路引伸下去，人们就会发现，那样引伸並非太不合理。所以用于：乖戾，乖僻，乖巧，乖乖。

虽然‘乘’字与‘乖’字相似，但它们之间在起源上却毫无关系。

乘 chéng 字意‘骑’，‘利用’，用于：乘搭，乘机，乘虚，乘方。‘乘’字起源于小篆字形‘乘’，意为‘一人爬上树’。事实上，这个字在甲骨文中已经存在，它的图形是‘乘’。人为什么要爬上树？一种理由认为是可以借此摆向另一棵树，这就是‘骑’，当然‘骑’字是人类爬下树，驯服野马之后创造的。从‘骑’到‘利用’，然后又引伸到‘乘以’，是自然发展。 2727

乘　　shèng　四马拖引的战车，车的量词

‘乘’有一个衍生字‘剩’，见字号4660。

2728 2040 委 wěi 字意‘谷粒’（‘禾’像‘女’头‘下垂’）。它的现代意义为‘体力不支’，‘劳累’，‘把事情交给人办’，‘抛弃’，‘某种事情的末端’，‘真正的’，‘指派’，用于：委靡，委顿，委托，委弃，原委，委任，委员（通常作双音节词的第一字用）。

四音节词‘虚与委蛇’意：敷衍某人，假装起劲（虚假得像下垂柔软的蛇）。其中‘委’字读wēi，是另一声调。

下面四个是‘委’字的衍生字，其意为‘下墜’，‘下垂’，如：

2729 a. 萎　　wěi　　衰褪（像‘下垂’的植物（艹）），用于：枯萎，萎缩，萎靡

2733 b. 魏　　wèi　　古时的国名，姓氏

2734 b-1 巍　　wēi　　高大的，高的（一座‘山’，在它面前即使鬼怪也要低头，而鬼怪又是随时随地可能出现的）

2735 c. 矮　　ǎi　　短的，低的（长度计，与箭（矢）比要低一头或差一截）

2738 秀　　xiù　　吐穗开花（指农作物），美丽的，优美的，好的

关于‘秀’字的起源，有三种不同说法。一种说法：认为

它是‘地里长出来’的‘穗’。在农业社会里，禾谷的‘穗’自然是芳香而‘美丽的’；另一种说法：把整个字看成一幅图画，茎杆满生穗，感沉重而下垂；还有一种说法：认为‘乃’字在‘禾’字下，是一个扭曲了的‘九’字，意为‘有九颗穗的禾杆’，因之‘秀’字意思是‘优美而好’。

不管它起源如何，‘秀’字有四个衍生字，都是常见字，具有或多或少相同的意义，即：

a．繡＝绣 xiù　用于：刺绣，刺绣品（使丝绸美丽）　2739

b．鏽＝锈 xiù　用于：生锈，铁锈（金属或铁开始变得似有花纹的刺绣品；‘秀’代‘绣’）　2740

c．透 tòu　渗出，经过，泄漏秘密，完全地，充分地，极度，表现，显出（‘辶’传达一定距离，‘秀’表示‘从地里长出来’），用于：透过，透出，透漏，渗透，透澈，透明，透视　2741

d．诱 yòu　引导，引致，怂恿，用于：诱导，引诱，诱惑（用‘美’好的‘言’词达到目的）　2743

今日用该字一般上有贬意，指一个人由于不仔细看清情况，不观察考虑，只听言辞而上当或受人欺骗。

‘秀’字有个干兄弟字 禿 tū，意‘裸露’。这是一个隶变，它的下部实际是小篆体的‘λ’字。关于此字的起源也　2744

有几种说法，最易被人接受的是‘经人手处理过的禾谷茎杆’。此时穗已被摘掉，茎杆成为‘光秃’，‘裸露’。由此引伸用于：秃头，秃笔，秃树。一般来说，任何东西不见了掩盖体，可用此字来描述，如：秃顶，秃鹫。

‘秃’字有一个衍生字：

2745 颓 tuí 沮丧，没精打采，堕落，残破（‘头’（页）感到顶上什么都没有，裸露着（秃）），用于：颓丧，颓废

2746 2040 爰 yuán 由此，所以

‘爰’字在古文中一般作引导字用，而无什么实际意义。它的小篆体‘’是从金文的‘’而来，意思为‘皇帝的一只手由侍官的手牵引着’，由此引伸出‘引导’，‘引出’，或‘引入’和‘同一方向的内部关系’的意思。由于有这种含义，又创造出了四个衍生字（有些已被废弃，在本书中已被略去），即：

2747 a. 援 yuán 手拉着，握住，引用，帮助，用于：攀援，支援，引援，援助（在古文中，‘爰’和‘援’可以通用）

2750 b. 缓 huǎn 慢，不急，拖延，延期，暂停，不紧张，放松（互相间的关系应当像‘丝’一样慢慢地被‘引出’来），用于：缓慢，和缓，缓冲，缓期，缓刑，缓和

c．煖v.暖 nuǎn　　微热，亲切，使温（将火或阳光引入），用于：温暖，暖气，暖和　X2750

2073 丢 diū 字意‘失去’，‘遗失’，‘抛’，‘掷’，‘置一边’，是口语中用得比文字上更多的字，实际上是由‘一’字和‘去’字合成的一个字，即‘一去不复还’，构思很像即将讨论的‘缴’字（字号3021）。在古文中没有‘丢’这个字，大概是在元代创造的。　2751

2220 制　zhì　　用于：制度，控制，限制，制定，制造　2753

‘制’字的意义是由它隶变前的字形‘𠂒’而来，那是由‘未’，‘刂’合成，就是：尚‘未’经‘刀’碰过，根据自然规律存在或完成的东西。‘制造’，‘制定’是后来发展出来的观念，是经过刀的，有了‘制造’，‘制定’，才有‘控制’，‘限制’，‘制度’等新观念。

现代的简化体已以‘制’字代 製 zhì 字。当‘製’字被创造出来的时候，古人只用来表示‘制衣服’，所以以‘制’代‘製’不过是复古。至于未简化前以‘製’代‘制’，是后来居上。　2753

除了上述的‘製’字之外，‘制’字还有一个衍生字 掣 chè，意‘拉’，‘拖’，‘曳’（受‘手’控‘制’），用于：掣肘。　2754

刷　shuā　　擦（像用刀（刂）那样用力地在人体下部*（尸）水平上用布　2755

*人必须弯了身子方能擦。

‘巾’抹），经过引伸，应用于：刷子，印刷，刷新

2757 2290 祟 suì 精怪，鬼怪（神怪（示）‘出’现），用于：作祟，鬼祟

2758 2290 崇 chóng 尊敬，高的，卓越的（把‘山’当作祖先（宗）－见下面），用于：崇高，崇拜，推崇

2759 宗 zōng字意‘祖先’，‘合群’，‘派别’，‘榜样’，‘目的’，‘大师’，‘量词’，用于：祖宗，宗族，宗师，宗旨，宗派，一宗。‘崇’字衍生自‘宗’字，‘宗’字的结构很明显地指出，在有上盖的屋（宀）内受到尊敬的神‘示’。由‘祖先’又引伸出‘崇高’，‘卓越’的意义。

‘宗’字有三个衍生字，这说明为何‘宗’字图形又会在日常生活中那么常见，即：

2760 a．综 zōng 归合在一起，用于：综合，错综复杂（缕‘丝’的‘宗’旨在于成织物）

2761 b．蹤 v. 踪 zōng 足迹，用于：踪迹，跟踪，追踪，失踪（脚步声）

2762 c．椶 v. 棕 zōng 用于：棕树，棕毛

‘椶’字的右边部分‘𢍰’是非字，不过有‘大’字含意，即一束东西集合成一团或一体，例如：‘棕叶’，‘马鬃’和‘米粽’，它们都是围着一处形成的东西。

另一个容易混淆的字是傻＝傻 s h ǎ 字，意‘愚笨’，‘呆头呆脑’，‘机械地思维、说话的人’。这是一个在口语中通常用的字，但不带有太大的鄙视含意。注意该字右上角写法与‘𠫑’有微细区别。‘傻瓜’一词的意义为‘呆头呆脑的人，像一只笨重的瓜’。‘一束一团’的意思仍明显地被保留了下来。 2768

现再回到‘蹤v.踪’字。简化字形中的‘宗’字实际上是借音，而‘蹤’字是指‘两个或更多人（彳），一个人跟着另一人走或停（‘疋’或‘止’）后留着的足印’。这样地分析，或多或少地像是现代的计算机语言。

從＝从 c ó n g 字意‘参与’，‘凭某种原则’，‘以某种态度’，‘次要的’，‘堂房亲属’，‘由’，‘经过’，‘曾经’，用于：跟从，服从，顺从，随从，从事。这显然是一个十分常用的字，在前面第十四章中已解释过。 X2768

從＝从 c ō n g　用在‘从容’一词中，意：不慌忙，冷静，优闲，充裕（跟随而且同意＝顺势不强求）

‘從＝从’字有三个衍生字，它们都有‘跟随’的意义：

a．聳＝耸 s ǒ n g　惊动，引伸为：震动，再引伸为：高的（使耳朵随着声音），用于：耸动，耸肩，耸立 2772

b．慫＝怂 s ǒ n g　（使某人‘心’愿‘跟随’）用于：怂恿（联绵词），意‘鼓动，煽动’ 2773

c．縱＝纵 z ò n g　垂直，放任，长向，由北而南， 2774

即使，虽然（顺从缫丝时收丝的方向），用于：纵的，纵队，纵容，放纵，纵火，纵横，纵使，纵然

2775 2350 牟 móu 企图得到，追求，得到

在现代字中看到有‘厶’符号时，记住一般是由隶变而来，且有不同起源。在记住‘牟’字的同时，最好也记住‘为私人（厶）利益服务的‘牛’’。‘哞’mōu字是‘牛’的叫声。

2779 ‘牟’字应与弁biàn字区别开来，后者是指‘古代人戴的帽子’，清朝时也指军队内低级小军官，如：马弁，武弁。今日人们能够看到这个字的地方是在‘弁言’一词中，意为一书开头的‘前言’。

X2779 2380 矣yǐ字意‘停止’，古文中用作段落的结束标志（助词），第十二章中已经提过。该字虽然今日已不很常见，但用于如‘悔之晚矣’（后悔已太迟）那种固定词组。因为它是四字词组的组成部分，这种词又相当地通用，而且也有四个衍生字：

2780 a．埃 āi 尘土（能‘停止’或下降的干‘土’），用于：尘埃，埃（波长单位－亿分之一厘米－科学记号为Å）

2782 b．捱 v. 挨 ái 为争取时间等着，拖延，忍受，忍耐（不动‘手’停着），用于：挨冻，挨时间，挨打，挨饿

挨	ā i	依顺序，轮次，靠近，用于：挨次，挨个，挨近	
c．唉	ā i	引起别人注意的声音（意：我说，天呀！）	2783
唉	à i	表示伤感惋惜的声音（叹词）	
d．俟	s ì	等（‘人’被阻‘止’了），用于：俟机，一俟	2785
2420 付*	f ù	交给，给予，用于：交付，手付，付给，付款，付邮（手（寸）移向某人（亻）给出了什么）	2786

‘付’字和它的七个衍生字都是很常用的字，其重要性不喻自明，要加注意。

a．附	f ù	用于：附加，附带，附入，附件，附注，附设，附属，附近，附和，附着（将土交给（付）或带给土丘（阝），即增高原有地平线）	2788
b．咐	．f u	（用‘口’‘增加’重要性）用于：吩咐，嘱咐	2791
c．符	f ú	古代中国统治者给将军、使者等	2793

* 非官方的简化已普遍地把此字用来代替 副 f ù 字，意‘次要的’。这可能起源于这样一个事实，即上司身上通常从不带钱，外出需要开支，一般总是由地位稍低些的人或是随从来付钱。 2787

一种证明身份的符节，用于：符号，符合，道士驱使鬼神的符咒（‘竹’制的用以验证或表示‘同意’的东西）

2796 d．府 fǔ 官邸，你的家，清代的行政区（收‘付’公文、税款的地方），用于：政府，府第，府上

‘府’字原意为‘政府的档案室，发出、接受和保管公文的地方’。现今的意义是经过引伸而来，对古代的老百姓来说，‘公文’代表着权力，因为他们极少机会个别地见到发号施令的实际统治者，除非统治者去找他。

2797 d-1 俯 v. 俛 fǔ 低下头，为了别人屈了身子（在大官邸（府）中服务的‘人’姿态）

2798 d-2 腑 fǔ （身体（月）的内脏，在人体中像单独一座的官邸（府））

2799 d-3 腐 fǔ 用于：腐败，腐烂，豆腐（官邸（府）内扔出来的兽‘肉’食，因腐化已不能食用的了）

这个意义的产生可能由于官邸中的人总是浪费每样东西。如果是肉类，久藏未食，它必然已经变得腐臭。由此出发，‘豆腐’一名的创立，可能是在实物「臭豆腐」出现之后。

X2799 升 shēng 计量谷物的容具，用于：公升

X2799 昇 = 升 shēng 举起，提高，用于：升起，上升，

升级

‘昇’字多半用在古典作品中，是‘陞’字的变体字。

当更多的‘土’被堆到小土丘（阝）上时，其地面自然要‘升’高。有趣的是，‘昇’字的下半部原与‘升’字无任何关系。金文中的‘昇’字是意‘用两只手向上推太阳‘昇’’，因此‘昇’字实际上是一个隶变，原来的‘升’字只不过比‘斗’字多一较长的横划。图形是以‘斗’作‘斗’，而以‘升’作‘升’。‘升’和‘斗’都是干粮的计量单位。

2421 佳 jiā 好，优良，美丽（像‘圭’那样优美的‘人’，‘圭’是庆典时用的优美玉器），用于：佳人，佳境，佳宾，佳音 2800

如上所述，圭guī是一种长条形的玉石，上部尖形，下部渐窄至方形。古代统治者或封建领主在举行庆典时双手捧着它。这个字除了在古典文章中出现外，很少用。不过有一个遗留下来的词‘奉为圭臬’（把它作为标准），在现代文章中却时可见到。此外，‘圭’字由于其音近似，也用于：圭亚那Guyana国的译名。可是，除了‘佳’字外，‘圭’字却有多至廿二个衍生字。它最初的意义为‘重叠的土地’，可被理解为‘居于显著地位的土地’，因为帝王把‘圭’赐给其封建领主的目的，是在强调该封土对宗主国仍有重要性。 2801

廿二个‘圭’字的衍生字是：（‘畦’，‘鲑’，‘哐’三字因不在 3,650个字中，被略去）

a. 硅 guī 矽（是从大量‘土’壤和‘石’质中出来的成分） 2802

2803 b．闺　guī　（门内优美的内房如‘圭’）用于：闺阁，闺女

2805 c．桂　guì　一种有香味的木犀属植物－桂花，广西省的另一名称（桂皮是肉桂树（木）的最有用部分，在交易中它通常形似‘圭’），用于：桂皮，肉桂，月桂

2806 d．卦　guà　神秘符号（见第十六章）

2807 e．掛＝挂　guà　（封建领主一般是以双手捧圭，高至胸前，像悬在空中一样）用于：悬挂，挂钩，挂上，挂心，挂名，挂电话，挂失，挂号

2808 f．褂　guà　（一种穿在长衣外的短衣）用于：马褂（‘衣’服穿了像‘挂’在身上一样；‘卦’代‘掛’）

2809 g．恚　huì　用于：恚恨

在古代，‘圭’的形状、大小和质量都有所不同，以分尊卑，很微妙地表现了没有公开说明的等级或区别。这样得到较低级‘圭’的人会自感受到不公平待遇，因此‘圭’和‘心’合在一起表示‘怨恨’。

h．佳　jiā　（见字号2800）

2810 i．街　jiē　（人们四处活动（行）的地方，该处且有大量的尘土（土＋土）

		飞扬）用于：街道，上街	
j．奎	kuí	用于姓名	2811
k．窪＝洼	wā	用于：洼穴，低洼的地方（‘穴’中有‘水’（氵）和大量的泥‘土’）	2813
l．哇	wā	哭出声	2814
哇	．wa	与‘啊’字一样，但读音受了前面u或a o音的影响	
m．蛙	wā	（一种背部像‘圭’的两栖动物（虫））用于：青蛙，蛙式	2815
n．娃	wá	小孩，幼儿（像‘圭’那样美丽的‘女’孩），用于：娃娃	2816
o．鞋	xié	（一种用皮‘革’制的，后跟有些像‘圭’样的东西－鞋子，古时的鞋式）	2817
p．厓 v. 崖	yá	峭壁（在很高土（圭）上面的绝壁（厂）），用于：悬崖	2818
p-1 涯	yá	边缘，限止（在‘水’和悬‘崖’之间），用于：天涯，生涯，无涯	2819
p-2 挨 v. 捱	ái	忍受，忍耐，拖延，等时间过去（在悬‘崖’上活动（扌）受阻）	X2820

2821 q．封　　fēng　　御赐（称号，领地等），用于：印，封条，封闭，引伸到：信封，信的计量单位

‘封’是一个隶变字。它在隶变前的图形，既像树木又像深深扎根在土壤中的树，古代人们是以自然的林地作为边界。‘寸’字又有‘用手接触’，‘相当’的意义，所以用‘封’字来表示‘给予贵族称号或领地’的意思。由于这过程需要皇帝加印认可，所以后来就有了‘封印’，‘信封’等词。后者原义既‘封’了，但必须遣人带去，对带者仍必须有‘信’心，才成为‘信封’。时至今日，变成一个日常用词，是动词转为名词。

2822 2520 件　　jiàn　　计量词（物体或事情），用于：信件，文件，事件，证件

‘件’字不是一个古字，只是在十世纪前半叶，才开始应用。词源学家对它的解释，除了认它为‘牵＝牵’字的同义字外，都不太令人满意。后来的引伸到用作有整体性的量词，有了单位的意义。记忆它时可以把它当作‘人’在数‘牛’。广东方言中有‘大件事’一词，不是‘大事件’而作‘酿成巨变’解。

2823 2520 舛　　chuǎn　　错误，不幸事故，违背，用于：舛错，舛误

‘舛’字是小篆图形‘𦥑’的隶变，原字形的意思是两只脚向着相反的方向，它的意义显然可见。这个符号也出现在非字‘𦥑’中，我们已在字号2019处作过解释。

‘舛’字也出现在下列一些字中：

a．桀　　jié　　商朝最后一个统治者的名字，传统地认为是一名暴君　2824

‘桀’字也有‘割下头与身体一起並挂在树上’的意思。这从它的古形结构‘𣎴’可以看出。后来这个意义被它的衍生字‘磔’所替代，以别于人名‘桀’字。

a-1 磔　　zhé　　碎尸（古代中国的一种刑罚）　2825

由于左边的部首是‘石’字，虽然历史没有记载发生过这种刑罚，在古代中国，用抛掷石头致人死地也可能是有过的一种极刑（到现在，印度和中东国家还有这种刑罚）。

a-2 傑＝杰　jié　　卓越，英雄，用于：杰出，杰作，豪杰，俊杰　2826

令人奇怪的是‘桀’字解释有这样一个罪恶的含义，而在‘傑’字中却有‘卓越’的解释，只在它的左边加上一个‘亻’偏旁。如果我们回顾一下‘磔’和‘傑’两字的原来结构，就会明白，虽然两者都是隶变，但有不同起源。‘桀’字中间是被切开的，而‘傑’字则原为‘𠈌’形，像一所房子的支柱，其上架有复杂结构的椽木，像今日在一些老式房子上仍可看到的那样。无疑‘傑’字意‘卓越的人’。古时曾有这样的解释，如果一个人的才干能高出一千人以上，就被称为‘英’，如果他特别突出，超过一万人以上，就可被称之为‘傑’。

‘杰’字是一个现代字，在古文中寻不到它的根。

b．舜　　shùn　　古代中国一位传奇式帝王的名字　2827

b-1 瞬　　shùn　　眨眼，转眼，用于：瞬间，瞬息　2828

‘瞬’字的小篆体为‘ ’，因之也是一个隶变。

该字右上方部分的原形是一个很少见的符号，表示一种二分叉的花。创造该字的人必定想象力很丰富，故能设想拿这个字来表示‘眨眼’。

2829 c．舞 wǔ 用于：跳舞，舞蹈，舞艺，挥舞

‘舞’字的上半部又是一个隶变，下半部则有典型的‘舛’字用法，指两只脚有动作。

小篆体中的‘無’字字形为‘ ’，极为复杂。虽然在第九章中已以另一种较简单的方法介绍过，上述复杂结构的原始意义却是‘丰盛’－加倍的‘廿’和加倍的‘木’。记住‘無’符号中的‘厂’，可以有多种起源。

‘丰盛’的意思却仍被保留在‘舞’字中，双脚有很多动作就是‘跳舞’，虽然‘無’字的意思被引伸为‘没有’，‘不’。那是古代中国人观察事物的一种哲学思想，太多（無）火（灬），就等于‘没有’，给烧光了。

2830 撫＝抚 fǔ 安慰，养育，照顾，用于：安抚，抚摸（‘手’带来‘许多’接触，即按摩或关心）

X2834 外 wài 字已在字号0649中介绍过，用于：外面，向外，另外，外国，外人，外部，此外，外加，还可指：非官方的，母亲、姐妹、女儿方面的亲戚等，无疑地这是一个很重要的字。

从其结构看，‘外’字可当作是‘夕’字的衍生字，而‘夕’字本身却是一个部首，此外，尚有两个字是用‘夕’字作

部件的：

a．矽 xī 硅（取自silicon的第一音节） 2835

b．岁 suì 是歲v.歲v.歲的简化体，意：年。 2838

虽然‘年’字和‘岁’字的意思相同，但它们的用法却有些微妙的差别。有时是由于韵律上的考虑，有时是根据另一个字的情况而改用，就像法文中的an和année两者都可作‘年’字解一样。

在现代用法中，两字可合在一起，当一个双音节词用，‘年岁’的意义是‘年龄’或‘年’。一般说来，‘年’字通用得多而‘岁’字则较为古典。前面解释过‘年’字是由‘禾’形变来，原意是‘一个人掮着已成熟的谷的茎穗走回家去’，这表明此时是收获的季节了。追踪一下它的小篆字形‘歲’，可以认为‘歲’字表示‘戌’字停在两个‘止’字中间，‘戌’是十二位数循环制中第十一个符号。在汉朝，帝王的新年庆典是规定在十月举行，再向前溯一年的结束是在阴历十一月，因此‘歲’字代表‘年’。另两个变形‘歲v.歲’字实际上是由扭曲变形流传下来的。

穢＝秽 huì 肮脏，脏的，丑恶（非禾－混杂在谷类茎间的莠草，也是一年一熟），用于：污秽，秽行，秽闻 2839

2524 傳＝传 chuán 通过，用于：传给，传下来，传说，传道，传佈，传媒，传送，传递，快传，传染 2840

傳＝传 zhuàn 解说经典的文字，以历史体裁所写的小说或故事，用于：传记

‘传’字虽然结构复杂，但它是今日有广泛用途的字。除上述用词外，八０年代有了一个固定词组，叫‘大众传播’。该词从字面上理解为‘（向）大多数的群众传送广播’，幸而该词有一个简单的写法，那要归功于汉字高明的结构。

在我们解释‘传’字怎么获得它今日所有的那些含义之前，首先应该谈谈它的部件‘專＝专’字，后者也是一个很通用的字，一个人对某项工作或事情有深奥知识和经验的，被称做‘专家’。

‘专’字最古老的形式是‘[illegible]’，它是‘丝’字古体‘[illegible]’的倒转形（现代写法为‘糸’，部首Ｆ８）。后来的发展使‘[illegible]’变成‘[illegible]’，中间新出现的一条直线就是丝。中间加一横代表了丝线轴引。经过再进一步的发展，在其基部加上了‘寸’（部首Ｋ７）字，意用手操纵。因此在小篆中，它已经形成为‘[illegible]’，在现代语言中变成了‘專’字，简化为‘专’。

由于轴引需要用手来转动，于是在家庭生活中，又变成儿童的玩具。儿童不愿他们的玩具被夺走，紧紧握着。当然，这只是孩子们的想法，‘认为’这是玩具，而家长要把它看作有‘专门’用途的工具。两者之间发生了争议，从而产生了这字，代表‘认为’和‘专门’双重意思。

2841 **專＝专** zhuān字今日的意思有‘为一特殊的人、场合、目的用’，‘集中注意于某事、物、人’，‘特殊’，‘内行’，‘垄断’等义，用于：专人，专业，专题，专心，专一，专长，专门，专横，专制，专利。

‘專＝专’字有四个衍生字，都是很常用的字。

在工作时，丝必须穿过轴引，从‘连续地通过’引伸出‘不连续地通过’的观念。最初‘专’字是用于表示‘进行某种任务’或‘传达信息’，在它左边加上了一个部首就成为：

a．傳＝传 chuán 这个观念有着一个想当然的含义（认为信息必然会传到下一阶段或第二个人） X2841

b．磚＝砖 zhuān 用于：砖头（一块叠连一块的石方块） 2842

c．轉＝转 zhuàn 用于：转动，旋转，迴转，周转 2843

从‘不连续的通过’到‘循环运行’，然后到‘旋转’，只是一步步的合乎物理性行动的发展。从‘旋转’到‘变化’或‘改变’是一种单方向的‘前进发展’，不过在另一个水平上面。

轉＝转 zhuǎn 变换，变化，传递（似‘保持不断通行’的‘车’子），用于：转变，转换，转弯，转手，转移，转告，转交，转帐

d．團＝团 tuán 群，组织，将某种东西缠绕成球形，某种似球形的东西，圆的（‘前进活动’局限在‘一定区域’之内；‘专’代‘转’），用于：社团，团结，团聚，团体，一团，团团转 2846

傅 fù 教师，指导者，用于：师傅，太傅，姓氏 2849

像前面情况一样，在我们能详细解释‘傅’字前，须要先讲解 甫 f ǔ字。 X2849

在甲骨文中，‘甫’字被写成‘𤰈’，是‘菜园’的象形字，也就是在‘田’之外，可‘铺’开的余地。但也是‘父’字的同音字，因之在谈及或涉及某位长者时，‘甫’字常被用来作为尊称，例如：神甫。事实上，‘父’字读音改变了一下声调，就适应这个情况，于是‘父’和‘甫’字就被通用了。某一些人，他们的才能能胜任某些工作，就被称为‘傅’，即‘师傅’，其读音又回到了与‘父’f ù字完全一致。

经过引伸，‘甫’字也可意为‘刚刚’，‘仅仅’，‘处于某种状态的边缘’，‘濒于’，如：年甫二十（意：刚到廿岁）。在这里的‘甫’字完全与父亲无关，是礼貌上的用字。‘台甫’是用以指‘你的名字’。

‘甫’与‘傅’的关系错综复杂，两者各有自己的发展。如‘甫’字发展出十三个衍生字，而‘尃’（非字）发展出九个衍生字，两者的内涵都有一些增补，改变了它们的意义。

‘甫’字的情况：

2850 a. 圃 p ǔ 果园（‘局限’在一定空间内的‘菜园’），引伸到：菜圃，花圃

X2850 b. 浦 p ǔ 河边，河口（濒于水边），多用于地名，如：浦口，乍浦

2851 c. 埔 p ǔ 用于：黄埔（地名，位于广东省珠江‘边’）

2852 d. 铺 p ū 展开，打开，伸展，敷砌，安放，

用于：平铺，铺张，铺展，铺砌，铺轨

在这里，‘铺’字的意义为‘使完美’或‘做成’（一路上不断居于边缘），最早是用以指官邸门上的装饰（用‘金’属制成），然后才用于其他意义*。

舖 v. 铺	pù	商店，床，用于：铺子，当铺，床铺，铺位	2852
e. 匍	pú	（向前延伸，行动像一只倒下来的勺子（勹）；‘甫’代‘铺’），用于：匍匐（联绵词），意‘爬行，平卧’	2853
e-1 葡	pú	（低矮，‘伸展’状‘植物’）用于：葡萄，葡萄牙（国名）	2854
f. 辅	fǔ	补足，另加，用于：辅助（由‘做得很好’的‘车’辆，即有防车辆倾覆的装置引伸而来；‘甫’代‘铺’）	2856
g. 逋	bū	逃亡（尚有相当‘距离’，濒于被捕；‘甫’代‘捕’），用于：逋逃薮	2857
h. 捕	bǔ	捉，逮，抓（一只‘手’放在‘逃犯’身上；‘甫’代‘逋’），用于：捕捉，逮捕	X2857

*由于这一原因，才创造出新字‘舖’，左旁‘舍’字意‘草屋’。

2858 i．哺　　bǔ　　馈，护理婴儿（濒于口旁，引伸至用口馈），用于：哺乳，哺育

2859 j．補＝补 bǔ　　缝缀，修理，供应，有益身体，有用，帮助（有益于衣服，使‘衣’服‘完整’；‘甫’代‘铺’），用于：修补，补充，补品，补习，补助

2860 k．蒲　　pú　　用于：香蒲草，蒲扇，菖蒲（长在靠近河边（浦）的草（艹））

‘專’（非字）是在‘甫’字下面加上了一只手（寸），因而得到强调，其含意由‘会适合身份地行动的‘假’父’引伸到‘展开’，‘扩散’或‘覆盖’。它有下面这些衍生字，其中至少一半是非常通行，且极有用：

2862 a．薄　　báo　　平扁，轻弱，冷淡，贫瘠，用于：薄片，脆薄，薄酒，薄田

一个外国人可能会奇怪，为何一个形容‘薄’的字要有这么多复杂的笔划。但如果他追寻一下其概念的发展，就会知道，‘薄’字真正的意义为‘像水和草那样扩散和覆盖’，是作为‘森林’的相对意义用的，后者通常是厚且密。这表明古人创造字以表达或记录其思想时，常常遇到了困难，为了要克服它们，才发生这样转折的结构。

薄　　bó　　不厚，轻微，不仁慈，轻视，不庄重，临近，用于：薄利，单薄，刻薄，菲薄，轻薄，薄海

2863 a-1 礴　　bó　　（‘石’头似草和水那样‘扩

散’）用于：磅礴（联绵词），意‘气势盛大’

b．簿　bù　手册（作记录用）（一种用‘竹’制的东西，具有‘伸展’或‘外扩’的作用），用于：簿记，帐簿，簿子　2864

c．博　bó　广大，丰富，充裕，足夠，以好运而赢得或获得（充分（十）的‘覆盖’）　2866

从字的含义看，‘博’字在道德上必定是个好字眼。然而如果真的认为它可‘包含一切’，那就犯了错误，因为这字也用于相反的含义，例如在‘赌博’，‘博得’两词中。

d．搏　bó　角斗，战斗，打斗，跳动（一个人相应地伸出‘手’瀕于‘行动’），用于：搏斗，肉搏，搏动　2867

e．溥　pǔ　广大，普遍（像‘水’一样‘伸展’得开）　2868

f．傅　fù　（见字号2849）

g．缚　fù　捆绑（展开绳子（纟）），用于：束缚，缚住　2869

h．敷　fū　塗上粉末、油脂，铺开，足夠（‘甫’是‘尊’的隶变，小心覆盖），用于：敷药，敷设，

敷衍

2872 2602 粤 yuè 广东省的简称

2873 奥* ào 难懂的，用于：深奥，奥妙，奥援，奥地利，奥斯忒（磁场强度单位oersted的音译）

‘奥’字是一个隶变字，其原始形状‘[illegible]’，意为‘向屋内‘∩’不可知的力量采致敬‘[illegible]’的态度，但仍须加以确定，暂予接受’。由于上述含意，对当时的年轻人来说，似乎是难以置信，因此引伸出‘深奥’，‘奥妙’，‘奥援’等词。

尽管‘奥’字的含义含糊难解，此字形在现代新闻报道中经常出现，因为它的一个衍生字与澳大利亚洲有关，即：

2874 a．澳 ào 用于：澳洲，澳大利亚，澳门，（音译）

另一个衍生字又与人类弱点有关，即：

2875 b．懊 ào 后悔，悔恨（‘心’底难懂的感觉），用于：懊悔，懊恼，懊丧

X2875 c．襖＝袄 ǎo 一种中国式的短外套（一种‘衣’得使身体完全‘奥’藏，不暴于寒）

2876 d．噢 ō 一种发音表示‘现在我懂了’或‘知道了’

*注意‘奥’字中‘[illegible]’的下半部是开放的。

2691 程　　chéng　用于：程式，规程，过程，进程，旅程，里程，行程　2877

在农业社会中，要形成‘有秩序的社会’这一观念，必须先从观察谷物计量开始。因此，发明了谷粒计量的容器。当认识到在容器的口处，谷粒必须齐平，此时可说是规则和法律观念的最初孕育。小篆体中，‘程’字实际上是写成‘𥝢’，由四部分构成：‘禾’，‘口’，‘人’，‘土’。其意为‘禾’谷刚好盛到容器的‘口’，像‘人’要在平整的‘土’地上工作，就是说‘使土地变平’。看来呈chéng字好似是 2878
‘程’字的组成部分，但实际上，这两个字在当时是通用的。由于削‘平’土地是公开进行的，‘呈’字渐渐地就有了‘具有’，‘表明’，‘设想’，‘送上’，‘谨请’等意义，用于：呈示，呈露，呈现，呈文，呈请，呈报。

这里是‘呈’字的一个衍生字：

逞　　chěng　表现自己，炫耀，实现（一个罪恶计划），（怀主意得以）成功，纵容（尽管‘距离’很远，也要‘设想’），用于：逞能，得逞，逞凶　2879

稿　　gǎo　谷类植物茎杆，稻草，草案（谷类的‘高茎杆’），用于：草稿，原稿，手稿，稿子，稿费　2883

‘稿’字的意义从‘谷类茎杆’引伸到‘手稿’，这个过程自然是因为内涵有了‘稻草’的含义；这从‘草稿’一词即可看出。当一篇文章尚处于‘草稿’状态时，它是凌乱的，好像‘稻草’被保持在‘干草’的状态中，那是为了长期计划，易于保存。就像当某人有了手稿，那算是有要写一篇文章的意

图。两者本质上有相同之处，其他意义是自然发展的结果。

X2883 ‘稿’字自然是高 gāo 字的衍生字，后者原是一象形字‘𠭯’，表示多层的高楼，下面有一个入口。如在前章所述，随着时间的进展，这象形字变成了‘向天发展’的象征。进一步的引伸使它具有了‘超出一般水平’，‘大声’，‘贵价’，‘贵重’，‘你的’等意义，用于：高级，高温，高声，高价，高贵，高见。

‘高’字有三个衍生字：

2885 a. 膏 gāo 肥的，油脂，酱状物（高密质的肉（月）体分泌物或制成品）

膏 gào 给机件加润滑油，用于：膏油

2887 b. 搞 gǎo 做，进行，从事于，制造，生产，做出，开始，组织，获得，到手，使变成，产生一定的效果或结果（现代单字词）

从上面列举的解释中，读者可以看出它综合有‘做’和‘得到’的含义。

2894 c. 敲 qiāo 击，打，索价太高，诈取某人（一只‘高’而神祕的‘手’），用于：敲打，敲门，敲竹杠，敲诈

‘高’字下面的口被去掉了，就变成一个‘非字’。但至少有七个字用它做组成部分，而仍旧代表‘高’，‘长’，‘大声’的意思，如：

a．毫　　háo　　细长的毛（长毛），引伸为：毛笔，极少数量，千分之一，用于：挥毫，毫末，毫发　2896

b．豪　　háo　　强横有特殊势力的、恃强凌弱的人，不受约束、气魄大、才能出众的人，有硬‘长’毛的猪（豕）（古时叫那种猪现在称作‘箭猪’），今日该字一般专指‘大而有力的人物或行动’，用于：豪杰，豪门，豪放，豪举，豪富，豪华，文豪，豪猪　2897

b-1 濠 v. 壕　háo　　用于：壕沟，城壕，战壕（一潭水或一条沟，像豪猪的毛那样长且硬）　2898

b-2 蠔＝蚝　háo　　（一种甲壳动物（虫），能夠在一起无限止地生长，成为一堆，强横不受约束）　2899

c．亮　　liàng　　光明，照耀，高声而且清晰，表明（一个高个子所能看到的－清楚而且明确，‘几’字出于隶变，原是‘儿’字），用于：明亮，亮光，点亮，响亮，洪亮　2901

c-1 喨＝亮　liàng　　用于：嘹亮，意‘高声而且清晰’　2901

2762 句　　jù　　（把‘口’中的字‘勺’起来）用于：句子，词句　X2901

‘句’字最初是在字号0294下出现过，它的意义从字结构中可以明显地看出。但是它有多至六个衍生字，它们的组成部分含义则是‘停止’或‘屈身’，犹如一篇文章演说中的逗点，它们是：

X2901 a．拘 jū 限制，僵直（用‘手’制‘止’），用于：拘留，拘束，拘捕，拘泥

2902 b．驹 jū 小马（尚受‘约束’的‘马’；‘句’代‘拘’）

2905 c．狗 gǒu 犬，受诅咒的（一种动物，叫声似‘狗’），用于：走狗，狗屁

2907 d．苟 gǒu 不注意，随便，勉强，如果，只要是可能的话，用于：苟且，苟同，苟安，苟全，苟能

‘苟’字有‘做事不郑重’的意思，例如：苟且，苟全。然而，根据许多词源学家的看法，‘苟’字就是古代的‘敬’字。作者的看法：由于‘敬’字右边的‘攵’（部首Ⅰ15，意：需要深思或小心的活动）被丢掉了，‘苟’字的意思应失去敬意，而被降级，就变成了‘不受尊敬或缺乏自尊’，引伸为‘假定’，那才合逻辑。

2908 e．够 v. 夠* gòu 足数，充裕，达到，十分（停‘止’增长，即不再变得更‘多’），用于：足够，能够，够本，够数

* 古代汉字的结构，也常有左右倒置情况。

2762 旬　　xùn　　十日之期，一人年龄中的每十年（将‘日子’集中包起来（勹））　2911

‘旬’字被作为部件，在多达四个字中出现。在这些情形下，它的含义则变成‘十天或类似之意’或为‘限制’，如：

a．询　　xún　　问（‘言’语受‘限制’，即所求不越出‘询’的范围），用于：询问，咨询　2915

b．殉　　xùn　　生者与死者同葬，为某事而牺牲个人生命（受‘限制’的‘死’法），用于：殉葬，殉情，殉国　2916

c．徇　　xùn　　曲从，屈从于（受‘人’的‘限制’），用于：徇情，徇私　2917

d．筍 v. 笋　　sǔn　　竹苗（可食）（约‘十天’龄的‘竹’子）　X2917

2772 勾　　gōu　　引诱，召来，串通，注销，删去，描绘（‘包’有私心（厶）抹掉一切），用于：勾引，勾搭，勾通，勾留，勾结，勾销，勾画　X2918

勾　　gòu　　用于‘勾当’，意‘不光采的事情或行为’

‘勾’字被作为非字‘菁’的简化形式，已在第十三章中解释过，而它的衍生字则会被放在字号3895再谈。

2919 2780 炙 zhì 烧烤，烤肉（肉（月）在‘火’上），用于：炙手可热

2920 2780 灸 jiǔ 用于：针灸

‘灸’字是由‘久’（长时间）和‘火’字组成的。有关
X2920 久 jiǔ字已经在字号0898中作过说明。这是一个很常用的字，但不要与‘夂’（部首Ⅰ15），‘夂’（部首J7）或‘夕’（部首C10）相混。

‘久’字还有一个衍生字：

2921 玖 jiǔ ‘九’字的大写（由‘玉’石加‘久’而得，表示此数应受尊重）

X2923 2824 微 wēi 小，深刻，难懂，衰落，少，用于：细微，微生，微观，微妙，微量，衰微，微笑

这又是一个可能使读者困惑的字。这样复杂的结构，其含意却是‘细小’，‘些少’！然而当把它的构成部分拆开了，其道理马上就可明白：‘山’下‘一’个‘儿’（小孩）*，‘有思想’（攵）且‘慢步行’（彳）。这是一幅一个小孩和一座高山相比的图画，任何有利于解决此问题的行动，都必须慢慢地来，而且应经过充分的思考。因此它的意思不是简单的‘细小’，这点通过它的古典和现代用词可以看出，如皇帝‘微行’（不使人认出来的旅行，即不带仪仗队）和‘微调’（仔细调音或调整）。

*有时这‘儿’字被写成‘几’字。

‘微’字有一个衍生字：

薇 wēi 用于：蔷薇一词中（联绵词） 2924 2926
即：玫瑰花

嗇＝啬 sè字意‘小气’，用于：吝啬。原形‘ ’* 2925
意为‘谷仓’，如把它比作‘人’的话，那就通常希望‘多进少出’。‘小气’，‘吝啬’的意义就是这样来的。

除了上述‘蔷’字之外，用‘蔷’字做组成部分的另有一个衍生字：

牆 v. 墻＝墙 qiáng（用泥土或木板包围着谷仓） 2928
用于：隔墙，砖墙，墙角

‘嗇＝啬’字有一个与其外形相似的近亲字：

喪 v. 丧＝丧 sāng 用于：丧事，服丧 2931

喪 v. 丧＝丧 sàng 失去

‘丧’字实际上是一个隶变。其下部是由‘亡’字变来，上部表示‘有人死了时，许多‘口’张开欲哭’。‘亡’字也意‘失去’，人们哀悼失去的物、人，其间相关的意义是显而易见。

另一个畏 wèi 字的字形与‘喪＝丧’字的关系较之与 2932
‘嗇＝啬’字更近，在起源上与什么字都没有关系。这字也是一个隶变，由早于小篆的书体变来，原有两部分组成：‘鬼头’和‘老虎爪’，两者皆为可怖之物。因此，‘畏’字指‘害

* 该字上部实际上代表了‘夋’字，意：小夋。

怕’和‘尊敬’。

一般情形下，‘畏’字都被用作双音节词的第一个字。此外它是另两个字的组成部分：

2933 餵 = 喂 wèi （‘畏’被借来代‘委’字，意：给与）用于：喂食

喂 wèi 同‘嗨’（音），招呼人的声音在口语中用得最多，用于打电话时促使对方注意，即英文的hello，因为你叫不出对方的名字，不知道他或她是谁

明察秋毫－目光敏锐，
可以辨出动物身上秋季初生的细毛。

第二十六章　结构相似实则不同的字，四角编码3000－5999

（第三组异形字－66对）

按照‘四角索引方法’排列

3010	宜	yí	适合，应当	3010	宣	xuān	宣布，声明
3010	室	shì	房间	3010	窒	zhì	阻塞
3022	扁	biǎn	薄平	3022	扃	jiōng	闩住（从外面将门锁住）
3023	家	jiā	家庭	3723	冢	zhǒng	坟墓
3030	寒	hán	冷，可怜，穷困	3010	塞	sāi	堵塞，瓶塞
					塞	sài	要塞
3040	字	zì	汉字，文字	3034	守	shǒu	保卫，守卫，遵守
3040	宇	yǔ	宇宙，	3040	字	zì	汉字，

			屋宇				文字
3041	宄	guǐ	恶徒	3041	究	jiū	研究，细看，终究
3060	容	róng	容纳，容忍，容貌	3060	客	kè	客人，旅客，顾客，外来的对手
3060	宫	gōng	宫殿	3077	官	guān	官员
3060	富	fù	富有，充足	9060	當	dāng	应当，适当，作为，正这时候，稍前一些，承担，担任
3080	灾	zāi	灾难，逆境	3080	实	shí	结实，诚实，真实，种子
3200	州	zhōu	行政区域，州郡	4400	卅	sà	三十
3212	浙	zhè	浙江省	3212	淅	xī	滴水的瑟瑟声
3315	减	jiǎn	减去，	3315	滅	miè	消灭，

			缩减，减少				洩没
3390	梁	liáng	长形悬于最高处的东西，如：屋梁，桥梁，山梁	3390	粱	liáng	黍，小米
3400	斗	dòu	战斗，斗争，量词	3410	汁	zhī	液汁
3418	漠	mò	沙漠，漠不关心	3418	漢	hàn	汉朝，中国人，男人
3421	社	shè	社会，公社	3121	祉	zhǐ	福祉
3490	柒	qī	‘七’的大写	3490	染	rǎn	染色，污染
3630	迫	pò	强迫，催促，接近	3730	追	zhuī	追求，追踪，回想
3711	沉	chén	下沉，沉重，沉默	3411	沈	shěn	姓氏，沈阳
3711	汎	xùn	涨水	3711	汎	fàn	泛滥，

							广泛
3716	沼	zhǎo	天然小池	3716	沿	yán	沿着，顺着，边缘
3740	罕	hǎn	稀少，难得	3010	空	kōng	天空，空的，凹陷，无用
3772	郎	láng	对男子的称呼，古代官衔	3772	朗	lǎng	光明的，清晰的高声
4002	力	lì	力量，武力，气力，能力，尽力	4033	办	bàn	做，处理，管理，处分
4010	壹	yī	‘一’的大写	4010	壶	hú	茶壶
4010	土	tǔ	土地，土壤，乡土，土气	4010	士	shì	读书人，军队中一种职称，可称颂的人
4034	夺	duó	夺取，	7734	导	dǎo	领导，

			争夺				带领
4071	七	qī	7	4771	乜	miē	斜视
4090	杂	zá	混杂，各式各样	1790	朵	duǒ	花的量词
4090	杂	zá	同上	4090	杀	shā	打杀，杀死
4119	坏	huài	不好，恶劣，败坏	4111	坯	pī	基础，坯子
4146	妬	dù	嫉妬	4346	始	shǐ	开始，仅仅，然后
4241	妊	rèn	怀孕	4541	姓	xìng	姓氏
4315	域	yù	地域，区域	4315	城	chéng	城市，城墙
4414	薄	bó	扁平，轻薄，薄命，薄情，不厚道，轻视，迫近	8814	簿	bù	手册（记录用）
4440	草	cǎo	青草，稻草，	4480	莫	mò	不要

4446	姑	gū	父亲的姐妹，丈夫的姐妹，尼姑	4146	妬	dù	嫉妬
4471	老	lǎo	年老，老人，咬不动，总是，极	4402	考	kǎo	考试，查考，查对，故世的父亲
4541	姓	xìng	姓氏	4441	娃	wá	幼儿，小孩
4542	娉	pīng	美好	4644	婢	bì	被使唤的女子
4633	恕	shù	宽恕，原谅，自制	4733	怒	nù	发怒
4740	孥	nù	子女	4750	拏	ná	捉拿
4742	努	nǔ	努力，努咀	4702	弩	nǔ	十字弓
4744	奴	nú	奴隶	4444	妓	jì	妓女
4844	幹	gàn	树干，	4844	斡	wò	居中调

			做，工作，奋斗，能干				停
5000	中	zhōng	中央，正中，中间，中国	5000	史	shǐ	历史
5000	中	zhòng	正对上，感受到				
5000	事	shì	事情，事务	5033	惠	huì	恩惠
5000	丰	fēng	丰富，丰满	5002	韦	wéi	皮革（古称）
5000	吏	lì	官吏	5080	夷	yí	平安，彻底，破坏，消除
5060	春	chūn	春天，青春，春心	9060	眷	juàn	家眷，特别好感
5077	击	jī	打击，攻击	5071	屯	tún	驻军队
5090	未	wèi	还没有，	5090	来	lái	来往，

			没有，不				意外地发生，未来，从此以后，关于
5090	東	dōng	东方，主人，东道主	5090	柬	jiǎn	卡片，信，备忘，纸条
5201	軋	gá	轧碎，倾轧	5401	軌	guǐ	铁轨，轨迹，轨道
5202	折	zhé	折断，折磨，弯折，折回，折服，折算，折叠，折扣，奏折	4292	析	xī	分析，分开，解释
5204	扦	qiān	一种尖短细的东西	5104	扞	hàn	保卫，保护
5302	书	shū	书本，书籍	4390	术	shù	艺术，技术
5333	惑	huò	迷惑	7333	感	gǎn	感觉，感受，感激，感情

5404	技	jì	技术，能力	5404	披	pī	覆于肩上，展开
5602	揚	yáng	扬起，抛起，洒开，散开	4692	楊	yáng	杨树
5702	扬	yáng	同上的简体	4792	杨	yáng	同上的简体
5704	报	bào	报告，报纸	7724	服	fú	衣服，服务，服从
5806	拾	shí	拾起，‘十’的大写	5806	捨	shě	放弃，施舍

3010 宜 yí 适当，合适，应该，用于：适宜，宜人 2938

‘宜’字的原形为‘[illegible]’，意‘在遮蔽物下（宀）的地上（一）睡一‘夕’’，在野生动物活跃的时代和情况下，这样的安顿是适合不过的。该字经过隶变，变成了‘宜’字，但意义未改。

‘宜’字只有一个衍生字：

谊 yì 由于一定的关系而产生的职责、义务和意愿（在适宜对话的水 2939

平上)

‘且’字自然是‘宜’字的组成部分，这在字号0433中也已曾涉及，我们再介绍一下它的衍生字，一共有十二个之多：

2940 a．粗　　cū　　不精密，大意，直径大，用于：粗糙，粗暴，粗心，粗声

‘粗糙而不精密的’是‘粗’字的本意，该字的初义无疑地是从‘米’字而来。但‘且’字的内在涵意问题还没有解决。在字号0434中，我们曾解释过它的意思是‘祖先’，‘堆起三层土’。

中国是个敬祖国家，人们认为死后的灵魂具有超自然的力
X2940 量。词源学家认为它就是表示男性的象征。所以祖zǔ字用‘礻’做偏旁，这可能符合‘祖先’，‘原始’的解释，加上‘祖宗墓穴或祖庙’的含义更加确当。‘粗’字在这里也可被认为是‘去糠前的原始米’，所以感到粗糙。

2941 b．殂　　cú　　死（‘死’（歹）了去见‘祖’先）

2943 c．姐　　jiě　　对年轻妇女的通称，用于：姐姐，姐妹

这是一个非常令人困惑的字，因为在历史上有一个时期，把母亲称为‘姐’或‘姊’。古时‘且’字既可代表‘祖’字，即‘一个人的来源’时，称呼母亲为‘姐’未始不恰当，但这个意义早已被废。

2946 d．趄　　jū　　（行‘走’有‘阻’碍；‘且’代‘阻’－见后）用于：趑趄（联绵词）

e．咀　　jǔ　　用于：咀嚼（‘口’中含有食物像在‘俎’上被剁成碎块；‘且’代‘俎’－见后）　2948

觜 v. 嘴 v. 咀　zuǐ　用于：咀巴，任何形状或功能似‘咀’的东西　2949

在古文中，‘觜’可作‘嘴’字用，首先是指鸟的‘角’质的喙，后来加上‘口’，引伸到也表示人类的咀或喷射口，‘此’字是代表喷水的声音。

f．龃　　jǔ　　（牙‘齿’遇到‘阻’碍物；‘且’代‘阻’）用于：龃龉（联绵词），指意见不合争吵　2950

g．助　　zhù　　（‘祖’先给予‘力’量；‘且’代‘祖’）用于：帮助，辅助，援助，无助　2952

h．租　　zū　　（以税收的方式，将‘禾’谷贡献给公家或宗庙）用于：地租，租金，包租，租借　2955

i．阻　　zǔ　　（有‘祖’先坟墓的‘土丘’－人们不愿像对别的土丘那样在其上面走动）用于：阻碍，阻塞，阻挡，劝阻，阻力，电阻　2956

j．祖　　zǔ　　用于：祖先，祖父，鼻祖，也指奠基人，创办人（参考字位X2940）

2957 k．组　　zǔ　　用于：组织，组成，组合，改组，也指一群，一套，一系列，一部分

在金文中，‘组’字下面有一个‘手’的符号‘扌’，代表着‘使绳加粗’。‘且’在‘组’字中代表了‘粗’，不过，‘扌’在小篆中已被删去，因之它的含义变成含糊，现代‘组’字的含义重把‘粗’字意加了进去。

2958 l．俎　　zǔ　　古时用的一种碎肉板，一种古代祭祖器具

现在再回到‘姊’字。这字我们在前面已经提到过，其中用作其组成部分的非字‘弟’，应特别注意与‘弟’字不同，只见在下一字中：

2960　姊　　jiě，zǐ　姐姐

2964 3010 宣　　xuān　　声明，引出（液体），用于：宣告，宣佈，宣传，宣泄

在解释‘宣’字之前，先应了解‘亘’字的意义。这字的
2965 原始形式为‘[illegible]’，变成亘＝亙 gèn（意：延伸）字是隶变。从这个象形字人们可以得出‘在一定范围内，来回地走动’这一观念。因此，‘宣’字意思就应该是‘让在同一屋顶下的人或任何表示关心的人知道’。‘亘’字除了‘宣’字外还有两个衍生字，它们是：

2966 a．恒 v.恆 héng　　持久，一般，经常（在心中来回思念（走动）），用于：永恒，恒星，恒量，恒久，有恒，恒心

b．垣　　yuán　　墙（以‘土’做成的结构，‘经常’围着一定地方），用于：短垣，颓垣断壁　　2967

但‘宣’字本身也有两个衍生字，即：

c．喧　　xuān　　吵闹声（用‘口’发出大声，多人注意），用于：喧哗，喧宾夺主　　2968

d．渲　　xuàn　　中国画的一种技巧，将色彩透水化散，用于：渲染，意‘夸大形容’　　2971

3030 寒＝寒　hán　　冷，发抖，可怜，非常贫穷，卑微，用于：寒冷，寒噤，心寒，寒蝉，贫寒，寒微，寒门　　2973

在这里，显然‘冫’（部首C11）是代表：冷，而‘宀’（部首D3）是意：在一遮蔽物内，但是‘𡭴’那样的符号含意尚须更深一层的说明。

‘寒’为非字，有三个也是以此形为其上部。这三个字都是隶变，不属同一古字来源，而分别从三个原形转变而来。在一个字中，‘𡭴’代表了两个‘艹’（草或稻草），而‘八’是‘人’字；其他是四个‘工’（指劳动或行动），加上‘人’或‘大’（成人），‘屮’指‘两只手’或‘稻草’。至于‘寒’字，其象形字形如‘ ’，其意为‘在一遮蔽物下，一个人躺在稻草上，因冷而在其身上也盖了草’。

由非字‘寒’所衍生的字，它的变化都是在下部，请看下面：

2974 a．塞　　sāi　　装进，压进，用于：塞住，瓶塞

‘塞’是一个常用字，其原形为‘ ’。它的意思应是这样来的：混和了草和泥，把它堵塞有缝隙的屋顶，为此花了大量的劳动力。

塞　　sài　　战略上的重要地方（防卫上的空隙被堵塞住了的地方），用于：边塞，要塞，塞外

2975 b．赛　　sài　　比得上，超过，用于：比赛，竞赛，赛跑，赛马，田径赛

‘赛’字的原意为‘人们为了上苍满足人们的祷告或请求，举行祭天’，所以有‘祭赛’，‘赛神’那些双音节词的创造。这种机会经常会举行各种各样的比赛，当然需要大量的劳动力和金钱。‘𠦪’所代表的，和‘塞’字中的一样，有四个‘工’字。这个字现在几乎仅用于指‘比赛或竞赛’。

2976 c．寨　　zhài　　栅栏，营地，堡垒，用于：山寨，寨主

该字是由‘塞’字分歧而来，不用泥‘土’，而用‘木’楮去加固，和英文中的stockade相似。

2982 3060 宫　　gōng　　（有开口或窗户的贵人居住屋子）用于：皇宫，宫廷，宫殿，天宫，子宫*

*第一个创造此词的医生，一定是针对皇帝宫妃的生殖器而言。在马来西亚文中，此词是以‘女胃’两字拼起来的。

3077 官　guān　用于：官员，官邸，官方，官僚，官话，官司，器官*，官能　2983

‘官’字是一个隶变字，表示‘官的住所’。在古代，由于官吏们都来自农村，所以要为他们准备住所。这样首次就必须将房屋连起来，两个‘口’字连在一起，就是表示了大型建筑。此后，就用官吏居住的地方来指他们的职位或职务。这个解释对‘官’字的衍生字都很适合，如：

a．舘 v. 館　guǎn　客人住的房舍，服务性行业的店铺，文化活动的地方，供食宿的地方，用于：宾馆，旅馆，馆子，博物馆，图书馆，使馆　2984

b．管　guǎn　用于：管子，管见，管乐器，真空管，管道（用竹制的，空气可以通过的一种东西；‘官’与‘贯’同义－见字号1245）　2985

管　guǎn　负责，训练，介意，用于：管理，管辖，管教，管事，管束（像‘官’那样做，不过是用竹杆－而不是用武器）

c．棺　guān　（一种用‘木’制的东西，尸体在其中处于和平状态，就如‘官’应保证人民和平地生活）用于：棺材，棺木　2986

*此词中的‘官’字有双重意义：一是身子内部管理一定机能的部分；一是前后与他器官相通的管状肉体。

2991 3400 斗 dǒu 计量谷粒的单位（＝10公升），形似斗或勺的东西，又意手指上的螺纹，用于：斗胆，斗室，斗篷，漏斗，熨斗，斗箕，斗渠，斗拱

斗 dòu 用于：战斗，争斗，斗争，引伸为：使动物相斗，再引伸为：拼合（行动似一种比赛）

上面第二种解释的‘斗’字是借用其音，这个‘斗’字的原形：

2991 鬬 v. 鬥 = 鬥 dòu

由其字形中可以看出，该字在最早的简化过程中，人们作了很大努力，直到‘鬥’字成为一个部首。最早是由甲骨文中的‘[illegible]’形变来，完全像两个人在用拳打斗。后来加上‘斲’或‘斗’字是为了将之与‘鬥’字区别开来。近代它已被简化成‘斗’，将一切多余的部分全抛弃掉。

2992 斲 zhuó字意‘砍’，‘伐’，现在只在‘斲轮老手’一词组中出现，这句成语意‘制造车轮的专家能手’。它起源于《庄子》这本古书。这里‘斤’字意为‘斧子’，‘[illegible]’是一个象形字，代表‘墨水壶’。古代木匠是用它来上色线，印在木头上作记号。所以‘斲’字被用来代表一个熟练的木匠，对他的工具应用自如。

‘斗’字还可在另外十个衍生字中看到：

2993 a．抖 dǒu 微震，振动（‘手’的活动像‘北’斗七星的闪烁，‘斗’是

			‘北斗星’的缩写），用于：战抖，颤抖，抖动，抖擞	
b．蚪	dǒu		（一种形似‘斗’字的软虫）用于：蝌蚪（联绵词）	2994
c．吽 v.叫	jiào		喊，召唤，称呼，命令，被，是（在口语里，命令，被，是由引伸而来），用于：叫好，叫喊，叫做	X2997

有些字典对‘吽’字没有提到，但它可被解为：大大地张着‘口’像一个斗。它的异体形起源于小篆体的‘㠯’，意为口形像两根缠起来的绳子，说明‘不断的喊’。这个解释除了‘呼唤’或‘叫喊’之外，会可能有别的意义吗？

d．科	kē		分门别类用的名称，行政机构单位下较小的部门，学习业务的分类，动植物的分类（生物学上），判罪（事物可以被分类就如谷粒（禾）可用‘斗’计量一样），用于：科目，科学，科技，总务科，科罚	2998
d-1 蝌	kē		（见字号2994）	2999
e．魁	kuí		主要的，头头，身强力壮（‘鬼’的头如计量谷物的‘斗’一般大），用于：罪魁，魁首，魁梧	3000
f．料	liào		预计，估计，物质（‘米’在计量谷粒的‘斗’中，即意容易	3001

见到加以估计），用于：料及，料事如神，料理，材料，燃料，衣料

3002 g．斡　　wò　　（早晨（卓）一个‘人’用‘斗’作为运水的工具，往来不绝）现在只用于：斡旋，意‘调解’

3003 h．斟　　zhēn　　倒出（茶或酒）（当一个人用‘斗’去计量时，必然那里还有许多（甚）贮备），用于：斟酒，斟酌

3004 i．斜　　xié　　（当‘斗’内装载着的谷粒超过（余）其容量时，它在位置上就要失去重心，有倾倒可能）用于：倾斜，引伸至：斜线，斜视，歪斜，斜纹，斜阳

3006 3740 罕　　hǎn　　少见，难得，用于：罕见，希罕

‘罕’是一个象形字，代表一种用以捉兔子或飞鸟、有‘长柄’（干）的网，但人们很‘难得’成功，引伸为：少见。

3007 4010 壹 yī 字是‘一’的大写（用于票据，银行支票等处，以避免差错和篡改）。可把它认为是‘一只古代有盖子的肉碗（豆），上面有装饰物’。因为这个字被不必要地复杂化了，词源学家解释这个字的起源，要花很大气力，本书把它略了。

3010 4010 壶 = 壶 hú　　用于：水壶，酒壶，茶壶。

‘壶’字在金文中为‘ ’，而在小篆中为‘ ’。很显

然是个象形文字，不必解释。有些字其组成部分像这字的下部‘亞＝亚’（部首Ｋ８和Ｋ８ａ），但与这个象形字没有关系。我们将在字位Ｘ3532中分别解释。

4034 奪＝夺 ｄｕｏ　以武力取得，攫取，争取得到，决定如何处理（‘大鹰（隹）在空中练习用爪（寸），企图接触其目的物），用于：争夺，剥夺，夺取，夺目，定夺　3011

‘奮’为非字，意为‘大鹰’，另有一个字和它有类似的形状，即：

奮＝奋 ｆｅｎ　努力行动，举起，尽力（像‘大鹰’在田野上空），用于：奋勇，奋起，兴奋，勤奋，奋斗　3012

还有几个字，由于它们同简化体‘奋’字相似，应该放在这里介绍：

ａ．畚　ｂｅｎ　装起垃圾（一种形状似‘癶’的容器），用于：畚箕　3014

‘畚’字是一个隶变，它下部的‘田’字原来形状似一种容器。

ｂ．叁　ｓａｎ　‘三’字的大写　3015

4071 七 ｑｉ 字已在字号0196下解释过。在中国语言里是一个有魅力的数字，而且也由于它常和‘八’字合用在一起，形成了很多有用的四字词组。　Ｘ3015

3016 ‘七’字也有一个大写的写法，即柒qī。它的起源已
3017 不可知，可能和五行有关，但不可将它与染rǎn字相混，后者用于：染色，染（上病），染（上了坏习惯等），污染，染污等词，是由接触，得到坏影响的意思。

‘染’字不是‘九’字的大写，虽然在这里它的组成部分有‘九’字，也确意味着‘九次’，因为整个结构表明‘从某种树身上流出来的液体’，将布帛在里面浸了九次，就染上了这色。‘九’字的大写是‘玖’－见字号2921。

X3017 根据本书所采的定义，丸wán字不是‘九’的衍生字，因为一‘点’不算是一个部首。因为‘丸’字事实上是一个隶变，它的小篆图形为‘[illegible]’，是‘仄’字图形的反转，具有‘永远翻侧’的意思，所以它的意义是‘圆的’－在日本语中就取了这个意义。在现代中文里，除了在‘药丸’，‘弹丸’，‘肉丸子’外，没有别的用途。在古典文中，它也被用以指‘鸟蛋’。

下列一个字可被认为是‘七’字的衍生字：

3018 皂 zào 黑色，古代县衙门中的衙役，现代只用于‘肥皂’一词

‘皂’字是‘[illegible]’的隶变字，指一种植物，它的花是白的，它的荚果带油脂性，可以当肥皂用，它的果实可以把布染成黑色，所以有‘不分青红皂白’一词产生。

3019 乜miē字用于‘乜斜’一词中，意‘斜视’，‘（眼）半闭’，是一个很古老的字。最方便记忆这字的方法是，记住‘乜’字不是一个完整的‘也’字，后者在中国古文里相当于一个句号。‘乜’字在广东方言中作‘什么’解，眼半闭当然看不清楚，要问‘什么’。

趁此机会在这里可讲一下非字‘敫’，它在‘七窬（＝窍）’一词中已被‘巧’字所替代。

虽然‘敫’在B表中被定为非字（也有极少数人以此读音为ｊｉａｏ），但在一些常用字中经常出现，作为它们的组成部分。

我们应该先将这个非字的意义掌握住，这样便易于记住它的衍生字。

‘敫’看来似由‘白’，‘方’和‘攵’三部分组成。不过词源学家认为它是由两种符号构成：‘白色或白光’的‘白’字和‘放置’的‘放’字，意：‘白’光由洞‘穴’内发‘放’出来，即敫＝窍ｑｉａｏ字，意为‘解决一件事情的锁匙’或‘窍门’，这一点现代人容易理解和接受。让我们以此一点来检验一下它的几个衍生字： X3019

a．傲 v. 僥＝侥 ｊｉａｏ 用于：傲倖（＝侥幸）（联绵词），意‘幸运’ 3020

b．傲 v. 徼 ｊｉａｏ 同上（白光照到一个或多个人身上） 3020

c．缴 ｊｉａｏ 交去，付交，上交，迫使交出（武器），用于：缴税，引伸至：缴费，缴卷，缴纳，缴械，缴销 3021

‘缴’字为一古字，原意为‘悬于箭尾的白丝线’，它是使弓箭手在射了鸟后便于追踪找回。这样当箭飞行时，就会有一道白光，这情况易于理解。但在这样情况下，本字的结构和含义之间的关系，看来似乎有些模糊，不过，如果读者能这样

来看：首先认定丝比箭贵重，其次‘付给或上交’是针对政府，那么问题就清楚了。因为其中表明了这样一个事实，即‘付给或上交’给政府后，不论是金钱还是实物，都不可能再回来，犹似射出去这支箭一样。

X3021 d．覈＝核* hé　　检查，用于：复核

由‘放出白光’（敫）和‘回归’（西）而引出‘检查’，即‘复核’的观念，实际上一点不勉强，相反地倒是一个聪明的联想，由此引伸到：审核，核算，核实，核准。

3022 e．激　　jī　　（‘白光’照耀下的‘水’的情景）用于：激荡，激动，激流，刺激，激励，激怒，激烈，激素，激光

3024 f．邀　　yāo　　寻求，求得，截留（一段‘距离外’的‘白光’），用于：邀请，函邀，应邀，邀准，邀功

3025 4090 襍 v. 雜＝杂 v. 杂 zá　各种各样，混合，用于：杂色，复杂，杂费，杂货，杂音，混杂，杂乱

‘襍’是一个易于理解的字。它的意思为一件外‘衣’，右旁字形看来像有许多鸟（隹）停在树（木）上。隶变把它变成了现在的字形‘雜’字，‘杂’是其通行的简化形式，但‘杂’是现今官定的简化体。官方所规定的简化字没有采用通用的字形，看来是由于它太近‘亲’字，这字在字号1011中已作介绍。

*‘核’字也用于：核心，果核，原子核，见字号1159。

朵 v. 朵 duǒ　一种东西的计量单位，这种东西是完整的，但却看来像是一簇，並且结构松散，用于：花朵，云朵　3026

‘朵v.朵’字可作为一个衍生字的组成部分，且有‘似一簇’的意思，那是：

躲 v. 躲 duǒ　逃避（‘身’体缩成了‘一簇’或一束），用于：躲藏，躲避，躲雨，躲开　3028

4090 殺 = 杀 shā　弄死，使弱，除去，极度的，用于：杀人，杀虫，屠杀，杀死，减杀，杀风景，恨杀，笑杀　3031

‘殺’字繁体的具体写法是由三部分组成，‘乂’（部首K9，意：除草），‘术’（意：技艺）和‘殳’（意：武器）。须要留意此字左下角不是‘木’字，因为右上角还有一‘点’，其意义是显而易见。有一种说法认为这字的左边是歪曲了古体‘豕’（猪）字，它的读音与‘杀’相似。从有记载开始，养了猪就是为了用‘杀’，也是事实。

在古书中，‘杀’本是‘殺’字的原始写法。后来古人发觉如果没有一件‘殳’（长武器）的话，人如何能夠接近被杀物，于是在此字右边又加上了一个‘殳’字。

在现代语言中，‘杀’字有一个衍生字：

刹　shā　停止，阻止（形声字），用于：刹车　3032

刹　　chà　　菩薩庙（由梵文而来），用于：刹那，意‘瞬间’

3033 4440 草 v. 艸 cǎo　　用于：青草，稻草，草稿，草书，草草，引伸为：粗糙，忽忙

关于‘草’字的起源，是有些问题的。该字最初是指棕色橡树的硬果，后来怎样变了意义，无从追究。由于‘艹’（部首F2）已代表了‘草’和‘植物’，这里我们可把‘早’字当作声旁，不必去计较其来源。

由于‘草’长期一直被当作是‘青草’或‘稻草’的意思，后来就引伸出一些其他的解释，如‘粗心’，‘匆忙’，‘粗糙’等，但仍保持了稻草的本质。

X3033 4480 莫　　mò　　不要，不，没有，没事

在小篆中，该字的字形为两个‘艸’，中间有一个‘日’字，即‘莫’，因此今日的写法是个隶变。但不管怎样，现代的写法仍可被解释为‘当躲在‘草’丛中看太阳（日）时，觉得它较大，那已是黄昏的时分’。由于黑暗即将来临，会潜伏着各种各样预见不到的危险，因此‘不要’有什么企图，那时候已‘没事’可做了。

用‘莫’字作为否定意思的词有很多，一般都在古典文字中。但在一些中国地方方言中，它也是一个口语用字。

‘莫’字是十二个字的部件，都与正在来临的黄昏有关，如：

3034 a. 漠　　mò　　用于：沙漠，漠不关心，漠然（极端缺‘水’，没有水或什么

也看不见，就和黄昏一样）

b.	寞	mò	孤独地，被遗弃地（黄昏时分（莫）在一间屋子（宀）内），用于：寂寞，落寞	3035
c.	摸	mō	探感，接触，用于：抚摸，摸索，摸底，摸黑，揣摸（‘黄昏降临’之后，在暗处用‘手’探索），摸棱（mó）	3039
d.	摹	mó	抄录，学样，用于：摹仿，摹写（完全靠‘手’去做，像在‘黄昏时分’一样）	3040
e.	膜*	mó	薄片（人体（月）内表部的薄皮；‘莫’代‘幕’－见下），用于：薄膜，粘膜，耳膜	3043
f.	模	mó	用于：模型，模特儿，模仿，模范，模糊，模拟，模式（一种木制的，为复制用的工具；‘莫’代‘摹’）	3044
	模	mú	用于：模子，铜模，模样	
g.	幕	mù	用于：幕布，纱幕，银幕，（演戏中的）一场（长长下垂的织物（巾），其效果像日落后一样）	3045

* 也用于：膜拜，可以解为‘看不见身子’的一种拜式。

3046 h．暮　mù　日落，黄昏，傍晚，临近结束，迟（‘日’已经落到‘莫’下（黄昏景象），没有太阳了），用于：暮色，暮春，暮年，暮气

3047 i．墓　mù　用于：坟墓，陵墓（位于地（土）下，与夜晚一般黑暗的地方；‘莫’代‘暮’）

古时‘墓’是指在地下的‘坟’，而‘坟’是指高出地平的那部分。但这种区别保持的时间不长，就创造出了‘坟墓’这一双音节词。今日一般是相反地用‘墓’指高出地面的那部分，大概是在发明墓碑应用之后，而‘坟’则只指埋葬处所。

3048 j．募　mù　用于：招募，募兵，引伸为：募集，募捐（在黄昏时（莫）天黑以前，出‘力’去集归外放的牛羊）

3049 k．慕　mù　渴望思念，用于：羡慕，爱慕，慕名（黄昏（莫）以后，当一个人无事做时，有思念（心））

3050 l．蟆　má　（一种非动物非昆虫，黄昏时难以辨认的生物）用于：蛤蟆

3051 ‘莫’字容易与冥míng字混淆，后者完全是另一个字，意‘昏暗’，‘深奥’，‘愚昧’，‘地府’，‘阴间’，用于：晦冥，冥想，冥衣，冥顽。

按该字的结构来说，不难解释其意义。‘冖’为非字，意‘不见或不让亮光进入’，而‘六’字意为‘6’。只须想像

一下：‘在早上‘六’点钟时候，‘日’尚未出来’，在我们面前的情景是‘昏暗’或‘朦胧’一片。

以‘冥’字作为部件的字，其意义无需解释：

暝	míng	（眼睛变暗了）用于：暝目	3052
4542 娉	pīng	（女性引导又拖曳，即会进进退退）用于：娉婷（联绵词），意‘女子具有优美的姿态’	3056

‘甹’为非字，用‘由’（主动）字和‘丂’（含蓄）拼成。除‘娉’字之外，它还有两个较常用的衍生字，也具有‘进进退退’，即‘引导和拖曳’的含义：

a．聘	pìn	用于：聘用，聘请，聘书，聘礼（（耳）听到某人会引导拖曳或会主动有含蓄）	3057
b．骋	chěng	用于：驰骋，骋怀，骋目（由‘马’引导或拖曳，引伸为：由‘心’或‘目’引导或拖曳）	3058
4644 婢	bì	供使唤的女孩，小女仆（‘卑’微的‘女’子），用于：婢女，奴婢	3059

卑 bēi 字自然是‘婢’字的根，而且是个隶变，它的原形为‘𠂤’，表示左手拿着一把有柄的装酒容器。斟酒的人为了对客人表示敬意並便于服侍，应站在正确的一边，处于这样位置的人必然是个下人。有七个字用此字作其组成部分。在这些大多数字中，‘卑’字都带有上述位置上劣势的含义，而 3060

在有些情况下，根据书中的前后参照，可认为都有‘低微’，‘卑微’，‘卑屈’的含意，如：

3061 a．碑　　bēi　　一块直竖的石板，用于：石碑（一块低微（卑）的‘石’头）

‘碑’字从字面上看，意思是‘置于低处的石头’，因为它有一个很卑微的开端。竖立一块短的石板，目的在便于用绳把棺材下放进墓穴。现在通用的含义，是可在上面刻字的石片，则是在汉朝以后才发展形成的。

3064 b．俾　　bǐ　　使然（有‘人’侍候－有助于），用于：俾众周知（文言文）

c．婢　　bì　　（见字号3059）

3065 d．牌　　pái　　用于：牌子，名牌，招牌，纸牌（片状物，便于使公众识认；‘卑’代‘俾’）

3068 e．裨　　bì　　有益，有利（补助低（卑）质量织物，使上‘衣’完整－有助于），用于：裨益

裨　　pí　　用于：裨将，意‘副将’

3069 f．脾　　pí　　用于：脾脏，脾气，脾胃（古人错误地以为它是‘胃’的附属器官，能控制人的性情倾向）

3070 g．啤　　pí　　用于‘啤酒’一词中（取其音，以pí代beer）

5000 事 shì 字用于：从事，事情，事务，事件，事故，引伸为：工作，服侍，任务，责任。从甲骨文到金文再到小篆整个过程中，这字一直是由三部分构成；一面旗‘𠂆’，一张咀‘𠙵’和一只手‘𠬝’。隶变使旗子变成了‘十’字，使该字具有了今日的字形，它表明：在旗子底下一个人正用手和口在做工作，也就是说‘他公开了意图处理的一件工作或已完成的工作’。这个解释仍符合此字今日所有的含义。 3071

惠 huì 仁慈，宠爱，赐予，有益（用‘心’‘專’一关注；‘叀’代‘專’），用于：恩惠，施惠，互惠，惠鉴，惠存，受惠 3072

‘惠’字有两个衍生字，它们是：

a. 蕙 huì （一种受宠爱的植物）用于：蕙兰 3073

b. 穗 suì 禾谷类植物的花果，广州的略称（上苍恩赐的谷粒） 3075

5000 丰 fēng 是 豐 字的简化体，意‘充满’，‘许多’，‘美貌’，‘好看’，用于：丰盛，丰裕，丰富，丰收，丰年，丰满，丰采。这简体字无疑又是一个‘以偏概全’的典型例子，因为它只用了‘豐’字上半部中的一半。此外，这个字形也不是‘豐’字专用的，还可以在下面一些字中找到： 3076

a. 蚌 bàng 淡水中的软体动物，用于：河蚌，蚌壳（一种具有圆整（丰）壳的甲壳动物（虫）） 3077

b. 邦 bāng 国，州（有大量（丰）土地、人 3078

口和资源的地方（阝）），用于：邦国，邦交，联邦

‘邦’字有两个衍生字：

3079 b-1 幫 = 帮 bāng （鞋的）上部，辅助，一伙，一群，派别，用于：鞋帮，帮助，帮忙，帮手，匪帮，帮派

这个简化体的‘帮’字读音只是从‘邦’字借来。它的繁体写法‘幫’字是指鞋的上部，‘帛’制‘封’带，能使脚紧紧地贴着鞋子，目的在‘帮助行走’。‘帮助’，‘辅助’和‘一帮之内’或‘一集团之间的互助’都是由此义引伸而来。

3081 b-2 绑 bǎng 捆住，缚束（取其音*或以绳（纟）相助）

‘豐=丰’字在后面字位X4556处将再予讨论。

3082 5077 擊 = 击 jī 打，攻，接触，用于：打击，攻击，冲击

非字‘𣪍’实际上所表示的为‘车轴头’（𦥑）和一件长武器或长棍（殳）’。在古时，车头上必然曾经有过带控制性的部件，使车轮不致脱出。如果将该字左上角图形（𦥑）横转过来，也在另一边加上一顶帽子，这样就成了‘𦥑’，我们就能夠看出它的意思。驾车人在车上时，他需要一根长棍，其意为将一边的控制性部件打到更平稳的位置或是巩固它，使车辆行驶得更顺利。

*一个软包裹如扎得太紧就变成‘有弹性’，掷在地上就会发出‘绑’bǎng的声音。

下部加上一个‘手’字，不过表示行动而已。用这样复杂的一个字形来表示‘打击’，‘攻击’並不是没有理由的，因为‘击’车轴头是经脑子思考计划后的结果，绝非乱打一通。

同是这一个非字，也可用于另一字，但以线或绳（纟）代‘手’为其下部。如果上述的解释得到接受，那么该字的意思也一样明确。‘纟’代替了‘手’，是由于情况的需要，用绳子来作这项工作，该字是：

繫＝系 xì　　绑牢，捆紧，是，与之有关，感到焦虑，关注（以绳牢固位置），用于：维系，关系，嫡系，系统，系列，联系，系词，系念（参考字位X3555）　3083

繫＝系 jì　　绑住，加固，用于：系鞋，系船

简化体的‘击’字有一异源伙伴，它也是一个简化体，但与‘击’字却毫无关系，即：

陸＝陆 lù　　地球表面上、海之外的部分，用于：大陆，陆地　3084

陸＝陆 liù　　‘六’的大写，用于票据上，为避免差错和被篡改

‘陸’字无疑是由两部分组成：‘阝’（土堆）和‘坴’（土上垒土，中间有缝隙隔开）。因此它的意思除了‘土地，大量延伸的相对较平的土地’外，没有别的解释，但由此引出下面的字：

睦　mù　　和平，谐调（眼睛（目）在同一　3085

水平相遇)，用于：和睦，睦邻

3087　另一个不相关的字 屆 v. 届 jiè，意‘到期’，‘时间的量词’，用以指‘定期或每年的会议或学生毕业班次’，由于结构上有些关系，也放在此处讲解。

‘屆’字是个隶变，由‘屆’（地坑中已有人）变来，其意为‘不可再往前移动了’。当任何年度或定期举行的事情到期了，人们就称之为‘届’。当类似的情况发生时，这个意义也可适用，所以用于：第九届，届时。

3088　屯　tún　贮藏，收集，驻扎（军队），村名

‘屯’本是一个象形字，它小篆的图形为‘屯’，意思是‘下部往上生长艰难’。地平面用一横划表明了，由于没有明显的生长效果，这情景主要表现是‘暂停活动或贮藏’。它所有的七个衍生字都含有此意，即：

3089　a．囤　tún　贮存，贮藏（将东西贮放在一个有范围的空间内，暂停活动）

3092　b．纯　chún　不搀杂，简净，熟练（能‘贮’存的‘丝’，指质量优良经选择过的丝），用于：纯洁，单纯，纯粹，纯熟

3093　c．邨 v. 村 cūn　乡下，粗野，无教养（该‘处’（阝）的人民‘不流动’（屯）），用于：村子，村落，村民，村野

X3093　d．噸 = 吨 dūn　吨（英文ton的音译）

e．钝　dùn　不锋利，愚蠢，反应慢（久藏（屯）的金属不能有很好的割切效果），用于：迟钝，鲁钝，钝角　3097

f．顿　dùn　（在作中国书法时，一划的开头和结束，笔力都要略微加重並稍停住）停一停，安置，磕头，大力踩，重，突然，立刻，餐的量词，疲乏（头（页）不动或接近‘停止’），用于：顿号，安顿，顿首，顿足，顿悟，顿然，一顿，劳顿　3098

5090 柬　jiǎn　卡片，便条，信函（散出或分开（丷）‘柬’着的念头或事情，即内容经过选择）　3101

由于它的原始含义，‘柬’字有五个衍生字：

a．揀＝拣　jiǎn　选择，挑选（用‘手’将‘捆起’的东西分开）　3103

b．練＝练　liàn　汤煮並清洗生丝，白绸，引伸后用于：熟练，练习，训练（对丝作选择；‘柬’代‘揀’）　3104

c．鍊 v. 煉＝炼　liàn　用于：熔炼，精炼，锻炼（金属）（用‘火’对‘金’属进行逐步选择）　3105

d．鍊 v. 链　liàn　用于：链条，链状（‘连’续形　3105

的‘金’属品）

3106 e．楝 l i à n （长有能夠除脏或擦‘洗’作用果实的树，‘洗’也是一种选择）

3107 術＝术 s h ù 用于：技术，艺术，战术，法术

‘術’字表明‘城中的街道’。由于‘术’字是代替‘秫’（高粱）的古字，因而它的实际意思是‘高粱地里的走道’。那田地里当然已有习见的道路，人们知道它的转弯抹角处，所以能很顺利地通过。该字的含义现在被引伸到抽象的地步，代表‘技能’，‘技术’，‘方法’，甚至‘艺术’和‘战术’。这种引伸超出了该字创造者的原来考虑范围，甚至超过他的想像力，而其最初的原意倒反而被抛弃了。

它有一个衍生字，且也变成常用字：

3109 述 s h ù 用于：叙述，陈述，诉述（沿着熟悉的街道行走，通过引伸，意为：用话来重复过去的事情）

3111 5704 報＝报 b à o 外告，宣佈，宣告，新闻纸，期刊，杂志，用于：报告，汇报，报道，报名，报章，日报，电报，回报，报答，报酬

‘报’字右方组成部分‘𠬝’，只在三个字中有此图形：

a） 报 b à o 用于：报告，报纸

b） 服 f ú 用于：服从，屈服，服刑，服侍，

服装，中药量词

c） 赧 nǎn 面红耳赤，害羞，难为情

这是一个特殊的符号，单独在金文中它的形象‘’可提供一些关于其含意的线索。在小篆中，它已变成了‘’，意为‘一个被强迫跪下的人’。

a） 在‘報’字中，其左半‘幸’字在小篆中是被写成‘’的，如果今日仍旧流行的话，它可能会被变成‘’形，意思为‘与幼年早死（夭）相反（屰）’。后来，在论语中该字形被明确地下了定义，即：所有本该死但仍活着的人，他们是‘幸’，所以得到不正当的过分所得也属于‘幸运’。因此‘報’字原意为‘处理罪犯予以报告’*，历史的发展将初意全丢，赋予一个新层面，就是‘回报’或‘报答’。

幸 xìng字是一个很通用的字，今日它有许多含意：‘好运’，‘高兴’，‘我希望’，‘（帝王）到访或抵达’等，用于：幸运，幸福，欣幸，荣幸，幸勿，幸存，幸亏，巡幸。 X3111

b） 关于服 fú字，有件有趣味的事。在隶变过程中，原来左边指‘板片’的符号‘ ’被改成了‘月’。原意是‘一个人被迫跪着，在一板片上弯着身子劳动’。实际的意思是一个人被迫干着奴隶的工作。自此‘服’字有了‘服刑’，‘服务’，‘说服’，‘服从’，‘心服’以及类似的一些意思。 3115

也有考据学家认为‘’是‘皮’字的转化。加上了‘月

*根据完全相同的过程，‘執=执’字原意为‘捉住罪犯’，而‘丸’字则为一个隶变，表示‘两手拿着某件东西’。现代的解释为‘握住’，已完全没有了‘罪犯’的含意在内。

’字，因此具有‘衣服’，‘制服’，‘服装’，‘着在身上’的意思，由‘着在身上’引伸到‘吃下肚去’，所以有‘口服’，‘服药’，‘服毒’等词。

3116 c）赧nǎn字是同时期人用类似方法衍生出来的字。当某人被迫下跪时，在某种意义上会感到自己有错，因此感到羞‘赤’。不过这字在古书中的用途比较今日为多。

X3116 赤chì字意为‘红色’，这在第二章部首中已经学过
3117 。它在一个衍生字中出现，那就是赤chī字，意为‘细声喷笑’，用于：扑哧一笑。

第二十七章　结构相似实则不同的字，四角编码6000－9999

（第四组异形字－51对）

本章所列成对的字同前三章所列的字一样，除了在某些方面它们有相似处外，成对字之间並无关联。外国人学习汉字最感困惑的就是在这方面。在学习过程中，如果有混淆现象，一个错误一旦形成，加倍的费力才能消除它。因此作者认为：所有这些成对的字是非常重要的，如果可能的话，读者应予以最优先的关注。

在 3,650个字中，这一组有51对，是 189对异源字中的最后一组。在本章中也是如此，只有那些使用度高的字方才被选出来，详细加以说明，除非那些字已在别处介绍过。被选出来的字，彼此间虽並无关联，但它们有时一个字本身可衍生到形成一个大字群，是值得读者花气力去学习的。从表面上看来，在一个字群下，字与字之间並无关系，但会有一根看不见的轴线贯穿着它们。已在前一章中介绍过下面三个字：

报	bào	报纸，报答
服	fú	服从，衣服
赧	nǎn	赧然

是一个很明显的例子。一眼看去它们之间在意义上並没联系，但却具有说服力的理由，表明它们是同一来源，不同之处只在部首。如果读者承认这一点，记起它们来就便当得多，而且可以收到‘一石二鸟甚至多鸟’的效果，这是一个省力的方法！

6022	易	yì	容易，交易，易货	6072	曷	hé	如何，为何，何时（古用法）
6022	冒		非字	6080	员	yuán	从事于某种工作的人
6136	點	diǎn	滴，指出，一些，选取，点火，钟点，点心	6436	黠	xiá	狡猾，奸诈
6202	听	tīng	听见，听从，让，食品罐头	7222	所	suǒ	地方，被（被动语态）
6301	吮	shǔn	吸	6601	呪	zhòu	诅咒
6400	叶	yè	树叶	6400	吋	cùn	英寸
6702	叩	kòu	敲	7772	印	yìn	印刷，印章
6806	哈	hā	呼气，笑声	6806	啥	shà	什么（方言）

7010	壁	bì	墙，峭壁，壁垒	7010	璧	bì	扁平圆形、中有孔的玉
7121	厄	è	战略要点，逆境，处于困境	7221	卮	zhī	古代的酒器
7121	厄	è	同上	2721	危	wēi	危险，将死，险峻的
7122	历	lì	日历，经历，历史	7122	厉	lì	严厉，厉行
7171	臣	chén	官吏，服从	7171	叵	pǒ	不可能
7183	赈	zhèn	救济	6183	賬	zhàng	算帐，帐本，收支帐
7223	爪	zhǎo	爪子	7223	瓜	guā	瓜果
7226	盾	dùn	盾牌，矛盾	7228	质	zhì	质量，本性，朴素，盘问，典当

7226	后	hòu	后面，之后	1060	石	shí	石头，岩石
7242	彤	tóng	红色	1242	形	xíng	形状，实体，外观
7333	慼	qī	伤感，悲哀	7380	蹙	cù	局促，皱眉
7700	鬥	dòu	战斗，斗争	7700	門	mén	入口，门径，太平门，诀窍，门生，分门别类
7721	甩	shuǎi	扔，抛开	5071	电	diàn	电力，电气
7722	用	yòng	利用，应用，消耗，需要，因此	7721	甩	shuǎi	扔，抛弃
7722	回	huí	来回，回转，答复，次数	2722	向	xiàng	方向，往，经常
7722	同	tóng	相同，相似，	7722	周	zhōu	周围，圆周，

			一起，和				星期，周遭，普遍，周密
7722	罔	wǎng	欺骗，不	7722	岡	gāng	矮的山脊
7722	阴	yīn	女性，阴凉	7722	朋	péng	朋友
7726	居	jū	居住，生活	7722	局	jú	机关，情况
7729	尿	niào	小便，排尿	7729	屎	shǐ	粪便，（眼）屎
7740	叟	sǒu	老人	7780	臾	yú	一会儿，立即
7744	開	kāi	开放，展开，打开，开始，开会，开清单，开支	7780	関	guān	闭，关掉，关隘，主要的转折点，关心，关系
7744	异	yì	不同的	7734	导	dǎo	领导，引导
7744	段	duàn	部分，段落	2724	假	jiǎ	虚假，放假
7780	與	yǔ	给，相与，和，	7780	輿	yú	车，轿子，众

			一起				人的
7884	败	bài	输，打败，失败，腐败	7284	贩	fàn	买来再售出，小贩
8000	八	bā	八	8000	入	rù	进，收入，参加，合乎
8010	仝	tóng	相同，相似，一同，和	8073	公	gōng	公众
8010	仝	tóng	同上	8010	企	qǐ	脚尖立，渴望，企业
8012	翁	wēng	老人	8012	翕	xī	卷起，关，闭
8020	丫	yā	分叉，丫头	8020	个	gè	量词，个别
8020	丫	yā	同上	1720	了	.le	句末表示肯定或结束的字
8022	弟	dì	兄弟	8822	第	dì	表次序

的词头

8022	弟	dì	同上	5502	弗	fú	不要
8033	羔	gāo	羔羊	8033	恙	yàng	小病
8138	领	lǐng	脖子，衣领，要点，领导，占领，接受，治理	8168	颔	hàn	下巴，点头
9022	肖	xiào	相似	9080	貞		非字
9050	半	bàn	一半	9021	光	guāng	亮光
9060	省	shěng	节省，省份	9021	雀	què	麻雀
				2221	崔	cuī	高大
9501	性	xìng	本性，性格，个性，性别	4541	姓	xìng	姓氏
9600	怕	pà	害怕，可能	4620	帕	pà	手帕
9602	惕	tì	警惕，小心谨慎	5612	蜴	yì	蜥蜴

9910 塋 yíng 墓穴　9910 瑩 yíng 光泽而透明的

6022 月 为非字，在六个字中出现。它的意义为‘放弃’，来自它的结构‘肉（月）离开了咀巴（口）’，见下面：

X3118 a. 捐　juān　放弃，赠与，用于：捐躯，捐赠，捐献，捐助（‘手’‘放弃’了某种东西）

3118 b. 涓　juān　小的水流（不计较、可‘放弃’的‘水’），用于：涓涓，涓滴

3119 c. 娟　juān　美好，美丽的女子（巧‘小’的‘女’人；‘月’代‘涓’），用于：娟秀，婵娟

3120 d. 鹃　juān　（一种声低不停歇啼叫，似小溪流水的鸟；‘月’代‘涓’）用于：杜鹃

3121 e. 狷　juàn　鲁莽，匆忙，急躁，高傲，耿直（像动物那样，肯不顾一切‘放弃’任何东西），用于：狷急，狷介

3122 f. 绢　juàn　粗丝（可‘放弃’的丝或非高级丝绸），用于：熟绢，绢本

3123 6702 叩　kòu　问，敲，磕头（在高处（尸）说话（口），声高而清楚或像击

竹（卩*）节），用于：叩问，叩门，叩头，叩谢

‘叩’字有个重要的兄弟 命 m i n g 字，用于：命令，生命，命运，指定。两者相似，只在‘命’字中多了一个‘亼’符号。 3124

从词源学的角度讲，‘命’字在甲骨文中已经存在，字形如‘’，意为‘一个人坐在屋中发号施令’。可能由于所下的命令一般均对受命者不利，而且常常会要了他们的‘命’，因此‘命’字也用以代表‘生命’，从‘生命’又引伸到‘命运’。根据本书所采用的原则和为了易于记忆（虽然在第四十二章我们对‘亼’符号将另有不同的解释），在此地仍不妨把它看成‘一个‘人’从高处（卩）对另‘一’人说话（口）’，那就是‘命令’。

印 y i n 图章，留下痕迹，合证，用于：盖印，印染，印刷，翻印，印证，印花，印象，印度（音译） 3125

‘印’字是又一个在隶变过程中转了90°角的字，因为它在小篆中的字形是‘ ’，这明显地是‘爪’和‘卩’，意：竹节由高处而下，用来表示一种代表‘权力’的东西。

7121 阨 = 厄 è 战略要点，处于困境，逆境，用于：险厄，受厄，厄运 3126

‘厄’字是一个隶变，它在小篆中意为一个不易通过的‘

*‘卩’是古代的 節 j i é 字，用以代表朝廷的命令。将一节竹子一劈为二，一半留在朝廷，另一半由外地驻守的将军掌握，使者必须拿朝廷那半根竹子，方能取信于当地的将军。 X3124

窄门’。不过，根据它现在的字形，也完全可以解释为：在绝壁（厂）下受到攻击（㔾）（‘㔾’代‘犯’）。

‘厄’字是两个字的共同组成部分，即：

3127 a．扼 è 把守，控制，抓住，紧握（‘手’承担着灾难危险（厄）），用于：扼守，扼要，扼杀

3131 b．顾 gù是顧字的简化体－见字号5293。

3132 另一个仄 zè字也代表了‘一个人在绝壁下’。既然处于绝壁下，这人要不是侧着身子，便是低下头，其意也为‘狭窄’，‘不安’，‘局促’，用于：逼仄，歉仄，仄声（非长声）。

3133 它的衍生字是昃 zè，意为‘正午以后’，此时太阳西斜，也可说处于逆境。

3137 巵＝卮 zhī 古代的酒器（小篆体似一个跪着的人在等待服侍），用于：漏卮

3139 危 wēi 不安全，将死，高的，勉强地笔直（在高的（㔾）绝壁上（厂）跪着的人（𠂉）），用于：危险，危急，危害，危机，危殆，病危，危楼，危坐

有四个字用‘危’字作其组成部分：

3140 a．桅 wéi （在‘高’处的‘木’头）用于：

船桅，桅杆

b．脆　　cuì　　易碎，酥的，清楚（骨头易碎，肉（月）就处于‘危’险境地），用于：脆酥，清脆，干脆　3141

c．诡　　guǐ　　欺诈，奸诈（对人有‘危’险的语‘言’），用于：诡计，诡辩　3142

d．跪　　guì　　（把‘足’处于‘危’险的位置，想逃时不易行动）用于：跪告，下跪，跪拜　3143

7122 歷 v. 曆＝历　lì　　经过，经验，所有以前的（情况、会议等），完全，一个一个地，用于：日历，经历，历来，历年，历史，历历　3144

在金文中，‘历’字的写法是 [illegible]。在转变为小篆时，加上了‘日’字（表示：历法）或‘止’字（表示：停止）。这些变化在简化过程中均被去掉，就以‘历’字代表了它们两字。　3145

对如何解释古字‘[illegible]’，有两种说法。一种说法认为它是古字‘[illegible]’的变体，表示‘磨’和‘使光滑’的意思，而另一看法认为其意为‘从禾茎间走向绝壁（厂）去’，两者的含意均为‘由实际动作所得经历’。

‘歷＝历’字的意思是‘一个随着一个，中间有停止’，如：历历在目。有两个字用‘历’字做其部件，如：

a．瀝＝沥　lì　　滴，细流（‘水’一滴一滴地落　3146

下）

3150 b．靂＝雳 l ì　　形容雷声（形声音），用于：霹靂（联绵词）

3151 7171 臣 c h é n字意‘封建统治时的官吏’，‘服从’，来源于象形文字，显示一只诱张了的突出眼睛‘ ’。一个人如常低着头，他的眼睛会变得突出，低下头表示‘归顺’。词源学家章炳麟考据了许多古书，证明了这确是一个意为‘奴隶*’的字，並认为应将它倒转90°，写成‘’那样，如此既可从前面来看，表示中间是一个头，两边是缚着的双臂，也可从背后来看，代表中间是屁股，缚着的腿位于两侧；这些说明了其意义为‘卑下’，‘归顺’或‘臣服’。

上述含意在许多字中，虽经过了不同的变化，但仍保留着‘屈了身子或低下头’的意义，例如：

3152 a．宦　　h u à n　　太监，官吏

显然这是指统治者驯服了的奴仆。他们在庇护下生活，又受到像官吏一样的待遇。

3153 b．臨＝临 l í n　　俯视，对着，快将，到达，到来，摹仿，用于：面临，光临，临近，临别，临界，临时，临床，临摹

‘临’字也是一个隶变，它的小篆体‘ ’明显地表明了它的含义。在此情况下，‘臣’字表示‘屈身’，而‘ ’则如高踞于某物之上的人。这样，他就在‘俯视某物’，‘出席某种场合’或‘打算作某事’。这是一个很常见的字。

*近期的考证更肯定了它是由‘俘虏’转为‘驯服的奴隶’。

c．臧　zāng　好的，正确的，对的，用于：臧否，不臧　3154

此字可分成三部分：‘爿’（情况或床），‘戈’（武器）和‘臣’（归顺）。这说明情况处于‘很好的控制和均势之下’。因此出现了‘好的’，‘正确的’意思。这是一个通常在古书中出现的字，但它的衍生字却很常用，如：

c-1 藏　cáng　躲，隐，贮（弯下身体（臣），收拾了武器（戈）放在草（艹）堆中或床（爿）底下），用于：躲藏，隐藏，藏书，藏身，收藏　3155

藏　zàng　贮物处，保管处，佛教的经典，用于：宝藏，大藏，西藏

c-2 臟＝脏　zàng　身体内部器官，用于：内脏，肝脏（‘藏起’来的一部分身体（月））　3156

c-3 贓 v. 贓＝赃　zāng　偷来的东西，掠夺品（必须‘藏’起来的钱（贝）），用于：赃物，贪赃，赃官　3157

c-4 髒＝脏　zāng　龌龊（‘脏’是借音）（‘葬’‘骨’之处），用于：肮脏　3158

在上例中，庄 zhuāng 字被用来代‘藏’，但前者被单独使用时並不代表后者。同时‘庄’是 莊 zhuāng 字的简化体，意为‘拥有大量的土地’，如‘村落’，‘做买卖的店’，‘严肃的’，用于：庄园，庄稼，庄家（赌博时）　3159　3159

，庄重，端庄。

‘庄’字也是下列字的组成部分：

a．粧 v. 妝 = 妆 zhuāng（见字号3789）

3160 b．樁 = 桩 zhuāng 地下支柱，量词（一支形似杆（舂）的木头），用于：木桩，打桩，桥桩

趁我们还在谈论‘臣’字时，应该同时注意到有一个非字‘匜’的存在，虽然只在三个字中作为组成部分出现，但不是‘臣’字。

3161 a．姬 jī 古时对女性的美称，古时对小老婆的称呼，职业性的女歌手，用于：侍姬，歌姬

3162 b．頤 yí 面颊，保持健康，保养自己，用于：支颐，解颐，颐养

3163 c．熙 xī 光明，有阳光，繁荣，愉快，往来，用于：熙春，熙朝，熙熙，熙熙攘攘

上面三个字都有不同的来头，‘姬’字是古代帝王用以称呼其女儿的名称，‘颐’字在开始时看来像一个人的半边脸，而‘熙’字是具有‘日晒’的意思。不过为了便于记忆起见，可以将三者合起来赋以‘日光浴’之意思。‘姬’字是从不在日光中晒的‘女’孩子，‘颐’字是头（页）部曝于日光下，‘熙’字是人在阳光下，熙熙攘攘似蛇（巳）近‘火’加强活动。

同时，我们应顺便将 匝 zā 字讲一下，这字可被算为上述‘巨’、‘匠’的同类字，很容易使读者搞不清楚。 3164

这又是一个隶变字。它的形状在小篆中为‘帀’，是‘㞢’（＝止‘停止’）的上下颠倒形，含意是：圆周一半已经转了过来，最终会被完成。因此它的寓意为‘一圈’，例如‘绕树三匝’。

衍生字：

砸 zá 捣，打，打破，粉碎（将‘石’头猛掷时的声音），用于：砸蒜，砸脚面，砸碗 3166

7223 爪 zhǎo，zhuǎ（象形字）用于：脚爪，爪牙，鹰爪 X3167

衍生字：

抓 zhuā 捉住，逮牢（见字号4437）

7223 瓜 guā 用于：瓜果，瓜分，西瓜 3168

‘瓜’字是‘瓜’字隶变后的形式，因此是一个象形字。由于‘瓜’是生长在地上而且总是单独一个一个生着，其衍生字中就有此含意，如：

a．呱 guā （形声） 3169

呱 gū 用于‘呱呱’一词中，是婴儿落地后初次哭声（古用）

3171 b．孤　　gū　　单独，无父的（孩子），我（封建帝王自称），用于：孤儿，孤单，孤立（孩‘子’像‘瓜’一样单独躺着）

‘孤家’，‘寡人’这两个双音节词是古代帝王用以自称的字眼，原因是如果帝王老而不死的话，王子是没有机会承继王位的，所以做到皇帝，他必然是‘孤’‘寡’的寂寞人。

3172 c．狐　　hú　　（一种孤独多疑的动物；‘瓜’代‘孤’）用于：狐狸

3173 d．弧　　hú　　用于：弧形，弧度，弧光（以‘瓜’的外围‘弓’形，表示圆周的一部分）

X3175 7226 後＝后　hòu　　用于：后面，背后，之后，以后，后者，后代，皇后

‘後＝后’字在讨论字号0652时谈过，而后来在字号2480处研究‘司’字时又曾提及。

它有三个衍生字：

3176 a．逅　　hòu　　遇到（远处（辶）的‘后’来者），用于：邂逅（联绵词），意‘不期而遇’

3177 b．垢　　gòu　　脏的，耻辱，屈辱（留在‘后’面的尘‘土’）

3178 c．诟　　gòu　　叱责，咒骂（用脏的语‘言’；

‘后’代‘垢’）

7722 回 v. 回 v. 回 v. 迴 v. 迴 huí 圈，转，事件、行动的次数，小说的一章，用于：回来，回去，转回来，回头，回答，章回（小说） 3179

‘回’字的原始字形为‘◎’，其意义显然可见。

‘回’字的主要含义是‘回转’，而简化系统去掉了另外两个写法‘迴’和‘迴’，它们的意思以‘循环’为主，並非‘回转’。然而还有两个衍生字，它们也具有‘回转’和‘旋转’之意，即：

a．茴 huí 用于：茴香（一种‘植物’，它的香味‘来回’不散） 3182

b．徊 huí，huái（慢步地转圈）用于：徘徊（联绵词） 3183

最后还应介绍两个字，它们是扭曲了‘口’字形，其意思从其突出曲入的形状，很容易地猜出来，即：

a．凸 tū 突出，高起，用于：凸出，凹凸 3190

b．凹 āo 曲入，低于周围，用于：凹陷，凹入 3191

7722 陰 v. 陰 = 阴 yīn 字‘统指女性並含有否定意味’，‘月亮’，‘隐藏’，‘秘密’，‘私处’（特指女性），‘罪恶’等，用于：阴历，阴天，阴影，阴间，阴极，阴谋。由于其含义极广，用途很大，它的组成部分有三：‘今’（现 3193

在），‘云’（云）和‘阝’（土丘）。其组成部分中所以要有‘阝’（土丘），理由是：即使在土丘上，它所指的特性依然如此。古人对‘高度’相当重视，今人也如此，用以强调一点，就是‘一望可知，无可争辩’。天上‘有云’的意义，经过了最广泛的引伸，可以指‘阴天’。中国人发现，在宇宙中存在着一股否定的力量，也可说是‘阴性’的世界。

简化书体用‘月’字代了‘㬰’不算新创。几世纪以来，‘月’就被称作‘太阴’，一如‘日’之被称为‘太阳’。

‘陰＝阴’字有一个衍生字：

3194 陰＝荫 yīn 用于：荫蔽，树荫

陰＝荫 yìn （接受保护或特权，像在太阳下的‘树阴’处）用于：祖荫，荫庇，荫凉

3195 7722 朋 péng （肉体靠肉体地站着－密切的关系）用于：朋友，朋比为奸

‘朋’字是一个常用字，也是另外六个字的组成部分：

3196 a．棚 péng 简陋的小屋，木搭盖蓆的简单建筑（‘木’头一根挨一根地，像‘朋’友般的排列着），用于：木棚，凉棚

3198 b．鵬 péng 巨鸟（在小篆中，此字形状很像现代‘鳳＝凤’字，一种神话中的鸟－不过后来此字被转成别的意义），用于：鹏程万里

c．崩　　bēng　　倒塌，破裂，（皇帝的）死（一椿重大事情发生了，此时巨大的神话中的鸟也栖息不飞；‘朋’代‘鹏’），用于：崩溃，崩塌，崩裂，驾崩　　3199

c-1 繃＝绷　bēng　　能伸展或拉紧（织物（糸）不易破损（崩）），用于：绷带　　3201

c-2 蹦　　bèng　　跳，跃（‘足’离开地，就像‘崩’塌时石块泥土离开山时那样），用于：蹦蹦跳跳　　3202

7726 居　　jū　　住，房屋，住所，佔有，在于，自称，停止（房屋（尸－部首A9）不知不觉地在自己脑里变旧（古）了），用于：居住，居民，故居，寄居，居留，居奇，居功，居然（＝不居然）　　3203

‘居’字有五个衍生字，在两个字中它被用以替代‘虡’－非字，见下面：

a．据　　jū　　用于：拮据，意‘缺少钱’（‘手’无法动（停留））　　3204

據＝据　jù　　依靠，由于（‘手’姿‘仍旧’不动），用于：占据，据有，依据，根据，证据　　3204

b．倨　　jù　　用于：前倨后恭（‘人’安‘居’不动，意：不以身迎）　　3206

3207 c．劇＝剧 jù 尖锐，厉害，强烈，用于：剧烈，戏剧（演出上必有强烈对比）

3208 d．踞 jù 蹲伏，盘坐(‘足’交叉而‘居’)，用于：盘踞

3209 e．锯 jù （‘金’属仍‘居’留在内，不过前后或上下移动）用于：锯子，用锯子切割

‘虡’为非字，不过在楷书中有五个字中用它做部件，其中两个今日已简化成如上所示。这个图形包含有两部分：‘豕’（猪）和‘虍’（以暴力相胁迫），但很奇怪地它们在‘剧’字中居然有‘尖锐’，‘厉害’，‘强烈’等意思。一只猪能夠形成暴力相迫，诚然是不可思议的事。从哲理上讲，‘刂’（刀）在此处不过是强调它是一件严重的事，情况是戏剧性的，因此这字也代表了‘戏剧’的意思。

关于‘据’字，用于：占据，依据等，它的意思是：靠着‘手’的帮助，这只猛烈的动物‘豕’（猪）是不难被捉住的。因此其暗含着的意思是：‘手’完全可以依赖。所以‘据’字也有了‘证据’的意义。

其他一些没有简化的字是：

3210 a．遽 jù 受惊，惊讶，突然，匆匆

当在‘远处’（辶）发生了某种‘严重’（虡）的事情，一个人必然感到突然而惊讶，会匆匆很快作出反应。

3211 b．醵 jù 为了一定目的共同出钱（尤其是为沽酒而凑钱），用于：醵资

酒（酉）不能独享，戏剧也是许多人一齐观看的。两者皆需要多人支持，都属于公众性的举动，所以把‘虍’用作偏旁。

c．噱　　jué　　高声大笑　　3212

噱　　xué　　好笑，用于：发噱，噱头

在此例中，‘虍’仍然代表‘剧’。‘噱’字表示‘口在剧烈活动’。当猪表现出恶相时，其情景会使旁观者大笑，使他们高兴。这样的解释或许缺乏说服力，但如果作者用这样的比喻，能帮助读者记住这些有‘虍’非字作为部件的字，那么作者还有什么其他奢望？

局　　jú　　限止，部分，办公厅，事情的形势，气量大小，对别人的容忍程度，集合，棋盘（从外面通过入口（㠯），进入屋（尸）内），用于：局限，教育局，当局，局外人，局面，格局，器局，骗局，赛局，结局，战局，棋局　　3213

‘局’字的观念在西方语言中找不到相仿字眼，因此需要用许多词才能讲得清楚。不过将它抽象地比拟为棋盘，也许多少可以说明一些其含意。

‘局’字有两个衍生字：

跼 v. 侷 = 局　jú　狭窄的（‘足’或‘人’处于‘有限的空间’），用于：侷促（联绵词）　　3213

3215 7740 叟 sǒu 字意‘老人’，在小篆中写成‘ ’，其意为‘‘屋顶’之下有火（亮），由一只手举着’。古时，通常都是由老人管理屋内的火种，故有‘老人’意。当进一步探讨该字的意义时，一位词源学家得出了新的结论，认为它也有‘寻找某种东西’的含义，因此：

3216 a．蒐 v. 搜 sōu 寻找（在‘寻找’某样东西时，有另一只‘手’来帮助）

3221 b．艘 sōu 船的量词（像看‘老人’带路那样，去对待‘舟’只）

3222 c．嫂 sǎo 兄长的妻子，姐（对与己相似年龄已婚女子的一种称呼，‘女’性的‘叟’）

3223 d．瘦 shòu 肉少，脂肪少（通常在‘老年者’脸上或身上表现出来的病态（疒）），用于：瘦子，瘦弱，清瘦，瘦肉

3224 臾 yú 字给人的印象是‘两只手放在一个人的脖子上’，另有词源学家依据小篆的图形‘ ’，认为那两只手是放在大肚皮上，是东西吃得太多，需要小憩，所以用于：须臾，意‘片刻’。

3229 7744 異 = 异 yì 字意为‘不同的’，‘不平常的’，‘惊讶’，‘另外的’，‘另一个’，‘分开的’，用于：惊异，奇异，特异，异常，异言，异见。广泛引伸，使得它产生了许多生动的双音节词，要想把它们译成英文，那就需要有许多字来说明。它自然也是一个很常用的字（关于其字形的分析说明－见字位X4274）。

7744 段　duàn　部分，断层，环节，用于：段落，分段，手段　3230

‘段’字的原意是‘打’，即：用‘殳’那样长的东西去打。‘𠂆’是一少见的符号，在别的词素中尚未见过。它在‘段’字中的用处是代表‘断开’或‘断成小块’。‘打’的原意在其衍生字中仍予保留，如：

a．锻 v. 煅　duàn　用于：锻炼，锻造，锻接（‘打’‘金’属）　3231

b．缎　duàn　用于：缎子，绸缎，织锦缎（‘丝’的一种编织法，在编织缎时需不停地击‘打’纬线）　X3233

8000 八　bā　‘八’字是‘8’（部首K11）　X3233

‘八’字也构成两个单字的组成部分：

a．扒　bā　推开，挖出，抓住（用‘手’推往一边），用于：扒草，扒土，扒墙　3234

扒　pá　聚拢，燉烂，煨烂，用于：扒手，扒羊肉

b．叭　pā　形声字　3235

公　gōng　国家的，集体所有的，普遍的，一般的，对年老男人的尊称，丈夫的父亲，雄性动物，用于：公共，公制，公平的，公正的，　X3236

公事，公爵，外公

在字号0198处，根据此字的结构，我们认为它已表明了‘公平地不自私’，因此它含义为‘公共的’，‘公平的’。根据一位词源学家的看法：‘八’字是‘分’字的原始字体。从它被用来表示数字的‘八’时起，在它下面又加上了一个‘刀’的记号，就创出这‘分’字。因此，‘八’字也有‘反对’的含义，表示‘反对自私’。从最古的文字中可以看到，‘厶’字意‘私人’，‘自私’，被写成‘𠃌’那样，它的意思是‘为自己的利益或用途，把一切东西划归自己’。

‘公’字的意义引伸很广，其最后一个引伸义是：用以指远在商朝时将自己从母系社会制度中，划分出来的人们的‘性别’，也用以指‘雄性动物’。

‘公’字是五个字的组成部分，它们或多或少地仍带有上述一些解释中的含意，即：

3239 a．鬆＝松 sōng 稀散，不紧密，用于：松弛，放松（参阅字位X4173）

3239 b．松 sōng 用于：松树（一种像男人一样的树，总是站得笔直的）

3240 c．讼 sòng 打官司，争执，用于：争讼，诉讼（寻找‘公’平的‘言’论）

3241 d．颂 sòng 赞扬，高声念（一个人在作‘公’开言论时露出他的头（页）），用于：歌颂，颂扬

e．翁 wēng （见字号3243）

在本节中，我们对‘厶’字作了一些叙述，实际上该字早已被废，代之而起的是私 s ī 字。古人在后期认为，只有对禾谷过分自私才算自私，所以加上一个‘禾’字。进一步的引伸，使它具有了‘私有’，‘私人’，‘私下’，‘私心’，引伸为‘秘密’，‘非法’，‘不合法’等意义。 3242

8012 翁 w ē n g 可敬的老人，父亲，丈夫或妻子的父亲（有资格使用‘羽’毛扇的‘公’） 3243

8020 丫 y ā 分叉的，叉（象形字） 3247

8020 个 g è （人的）量词，也用于指整体物，用于：个别（参见字位X1486）

8022 弟 d ì 字意‘父母生下男孩中的幼者’，在字号0496处已涉及此字。在旧时代的通信中，它常被用来指‘我’，‘自己’，以示自谦。 X3247

在不同组合中，‘兄’和‘弟’两个字的用法会使外国人易于搞混。主要麻烦是起因于双音节词中，第二个字往往是主体，而第一个字只圈定泛指的范围。

‘弟’字实际是个隶变。原形‘𢍰’指绕在武器把手上的‘软皮带’（即‘弔’）。在折绕的过程中，一段一段的带子就出了‘顺序或次序’。古人把孩子诞生顺序与这一点联系起来，称后绕即后出者为‘弟’。由此又衍生出下面几个字：

a．第* d ì 表示次序的词头，只是，封建时代考试中取（称‘及第’）， X3247

*注意：‘弟’字上面的两点和‘竹’字下面的两点在‘第’字中合用了。

大官的住宅（用‘竹’子标出‘顺序’）

3248 b．梯 t ī 踏级（用木制的，有一层一层踏级的东西），用于：梯子，楼梯，电梯，梯田，梯级

3251 c．剃 t ì （用‘刀’子按顺序切削）用于：剃刀，剃须

X3251 d．涕 t ì 泪，鼻子的分泌物，啜泣（‘水’按着‘顺序’淌下），用于：流涕，鼻涕

3253 e．遞＝递 d ì 按照顺序，依次地，过去，交给（根据‘距离’调整‘顺序’），用于：递增，递补，传递，呈递，递交

3254 ‘遞’字的共组部分应在此顺便讲一下。虒 s ī 字为古代一种似虎的动物，据说能夠游泳，在它出水后开始行走时，身上已看不到滴水了，也就是在过程中，不藏留一滴水。

弗 f ú 字意‘不’，‘没有’，在字号0231中已经解释过。它的六个常用衍生字是：

3258 a．佛 f ú 用于：仿佛（联绵词）（‘人’看不（弗）清楚）

佛 f ó 菩萨，用于：佛教，佛像（佛陀的缩写）

b．拂　　fú　　抚摸，掸，轻弹，反对（某人的意愿）（‘手’几乎没有（弗）接触地抹过去）　3260

c．砩 v. 氟　　fú　　（借音字）气体或固体的 fluorine（‘弗’代）　3261

d．沸　　fèi　　（‘水’会被减少到‘没有’）用于：沸水，沸腾，沸点　3263

e．费　　fèi　　开支，消耗（钱（贝）会被减少到‘没有’），用于：费用，电费，学费，交费，花费，浪费，引伸至：费心，费力，费事，费解　3267

9022 肖　　xiào　　相似，像（‘小’的‘肉’或‘月’－‘小’‘月’即自己的孩子，由于遗传关系，必然似自己）　3268

‘肖’字本身並非一个常用字，但它是多达十四个字的组成部分，其中至少一半是经常要遇到的，因此最好要记住它的基本意义，那就是‘逐渐地减少’。该字的主要含意是‘相似’，从生物学的角度来看，相似现象自然也总是‘逐渐地减少’的，见下面：

a．销　　xiāo　　熔化金属，去掉，出售（似‘金’属般‘消失’；‘肖’代‘消’－见下面），用于：销毁，撤销，勾销，开销，销售，供销，也用于：销子（意由之两块金　3269

属熔化成一块）

3270 b．削　xuē，xiāo　切（用‘刀’‘渐渐地销除’），用于：削去，削减，剝削，削壁

3271 c．消　xiāo　除去，移去，需要（像‘水’一般地‘逐渐减少’），用于：消除，消失，消防，（时光）消逝，消费，消耗，消魂，消化，消弭，消极，消息，不消（不需要）

3272 d．逍　xiāo　（似在夜里又是远处；‘肖’代‘宵’－见下）用于：逍遥（联绵词）

3273 e．宵　xiāo　夜里（月亮进入屋内变小了－在晚上），用于：宵禁，宵小，通宵

3276 f．霄　xiāo　云，天空（像（肖）从‘天上来’（雨）的），用于：霄壤，九霄云外

3277 g．悄　qiǎo　忧虑，忧愁，安静，沉默（古人错误地以为人的‘心’肌（月）在忧愁时会缩‘小’），用于：悄然，悄声

悄　qiāo　（在夜里的感觉；‘肖’代‘宵’）用于：悄悄

h.	俏	qiào	美丽，漂亮，好看，好卖，大量需要的（‘似我’的‘人’－投我所好），用于：俏丽，俏皮，俏皮话，俏货	3278
i.	峭	qiào	高而峻，严历，严峻（山像被砍过一样；‘肖’代‘削’），用于：陡峭，峭壁，峭拔	3279
j.	梢	shāo	尖头，树枝的末端（像被‘削’过的树（木）枝；‘肖’代‘削’），用于：树梢，梢头，林梢	3282
k.	稍	shāo	一点儿，一些，轻微的（禾类茎杆的末端；‘肖’代‘梢’），用于：稍许，稍稍，稍微	3285
l.	哨	shào	用于：口哨，哨岗（‘缩’小‘口’的最前部分发出的声），引伸为：哨子，哨兵	3286
m.	屑	xiè	碎片，碎末，细小的事情（‘似’人体下部（尸）排泄物，弃之可也），用于：琐屑，不屑（不值得），木屑	3287

‘屑’是一个隶变字，它的小篆体为‘’，下部‘’现为非字，指‘碎肉’或‘均匀地’（八）分开的肉（月）。另一解，‘当这些碎肉被分散在一屋（尸）之内，是不值得拾起来吃下去的’，用于：木屑，铁屑，‘琐屑’是引伸而来的。‘’的另一意思为‘移动一点点’。当一人无意去移动一

点点，那就说明‘不屑’去做。

3288 n．趙＝赵 zhào 姓氏

𧶠 为非字，但很容易与‘肖’字搞混。它的含义就如字面所示是‘小贝壳’或‘小贝壳相碰撞而发出的微声’。这样就创造出下面这些字：

3289 a．琐 suǒ 微细的，不重要的（小‘贝’壳和破碎的‘玉’石），用于：琐细，琐碎，琐闻

3290 b．锁 suǒ 守门的机关（发出轻微声音的金属），用于：锁住，锁钥，上锁

古时的‘锁’是很松弛地掛在门窗上的，碰它时，就会发出金属声。很可能发明锁的人当时也不知道称呼它什么为好，而是由另一旁观者给它起的名字。

X3291 这看来有些奇怪，为什么不在别处，而要在这里介绍 内 nèi 字的衍生字。原因是‘吶’字具体的意思是‘口内的话’，‘口吃’，‘口内说不出的话’。‘内’字的其他衍生字或多或少地也有这种情形，如：

3296 纳 nà 接受，允许，接收，享受，付给

‘纳’字的原意是‘水进入丝内’变成‘湿丝’或‘丝变得不光滑’，但此意久已失传，只留下‘内’或‘入’的意思，因此有了‘接受’，‘允许’，‘接收’，‘享受’，‘付给’等解释，用于：接纳，出纳，允纳，采纳，纳罕，纳福，纳税。

9050 半 bàn 字意‘在中间’，‘很少’，‘一点儿’，‘不完全地’，用于：一半，大约一半，半途。在字号0269处已经讨论过，它代表‘一半’，但有时指不十分严格的‘一半’。当两种相反的质量同存时，四音节词组‘半．．．半．．．’，如‘半信半疑’常被运用。 X3296

还有一个表示同样意思，有差不多相同内涵的词组是‘半．．．不．．．’，如‘半新不旧’。

‘半’字有六个衍生字，即：

a．伴 bàn 用于：伴侣，同伴，伴同，陪伴，伴娘，伴奏（构成伴侣一‘半’的‘人’） 3297

b．拌 bàn 用于：搅拌，拌和（用‘手’进行一种工作，把东西一半地、一半地混和） 3298

c．绊 bàn （像用‘绳’将‘半’数脚缚起来，不利行走）用于：绊脚石，绊手绊脚 3299

d．胖 pán 安泰舒适（每次只移动‘半’个身子（月）），用于：心广体胖 X3299

胖 pàng 肥，壮实，丰满（体躯（月）的大小增加了一‘半’），用于：肥胖，胖子

e．畔 pàn 田地的边缘，边（站在只看到 3300

‘田’地一‘半’的地方，另一半在背后看不到），用于：田畔，引伸至：路畔，桥畔，枕畔

3301 f．判　pàn　辨别，区别，明显的，决定（用‘刀’将错误的和正确的分成两部对‘半’切开），用于：判别，判然，判明，审判，判断，判决，判例

3302 光　guāng　用于：光亮，光线，光明，光荣，光泽，光滑，用光，引伸为：荣誉，景物，用完，裸露，单独，只有

读者可能会感到奇怪，一个代表‘光亮’的词，竟可能会如此广泛地被引伸，而且当他知道‘光’字原是一个象形字时，可能更加惊讶。在隶变过程中，‘光’字的图形曾经扭曲。它的小篆体‘’明显地指‘一个人举着火，高过他头’，而甲骨文‘’则更明显。如果人们承认‘光’是一种力量，就像现代人们对‘激光’的了解那样，那么它的各个引伸义就容易理解了。

‘光’字的五个衍生字是常用字：

3303 a．胱　guāng　（光滑的肉（月）质器官）用于：膀胱（联绵词），意‘内脏器官之一’

3306 b．恍　huǎng　突然，不清楚（‘心’上的一闪（光）），用于：恍然，恍惚

c．摇＝晃 huàng 摇动，摆动（‘手’的动作像闪动的日‘光’），用于：晃动 3307

晃 huǎng 一闪而过（如‘日光’一闪）

d．幌 huǎng 用于：幌子（一‘晃’而过的‘巾’），意‘假借的名义’ 3308

9060 省 shěng，xǐng 略去，除去，用于：节省，省下，省份 3309

‘省’字是个隶变，它最早的图形为‘𡴀’，意思为‘少看’。有位词源学家认为当‘少看时，就需要更多地思考’，而且‘少看’就意味着‘少麻烦’或‘更多地节约’。因此读音稍有不同的‘省’xǐng字，解释也变成‘清楚地’，‘严格地检查自己’的意义。‘看望父母或长者’的含意是由自我检查，自然地引伸出来。

‘迷惑’从来只迷惑受惑者。
可借想象、直觉和判断，
通过分析和综合，来破除它们。

第二十八章　意义可猜测的字，四角编码0001－0999

学习现已到达中途，作者认为读者至少已经掌握到了全部170个部首的意义和字形。如果尚未的话，作者希望读者能全数掌握它们。作者相信，有了这些基本知识，读者会有能力独自地解释出下面 222个字的含义，而不会感到困难。

我们第一步先列出 222个字中的28个，按照四角编码，依着号码的顺序把它们排列出来，其中有些已经在前面涉及过。在这里，读者不仅可有机会试试这一个方法，猜测一下这些字的含意，如果不中，在表列后面马上可找到答案。有时凭需要也加上一些说明。在这个方法之下，像前面一样，读者仍然继续习识‘从一个图形换了部首’之后衍生出来的字。

每组都有一些共同的基本概念，在实践时可以明显地感觉到。利用一下你至今所学到的知识，也利用一下你有创造性的想象力，然后就准备接受惊讶、震动和大笑吧！古人无疑是聪明的，然而不可免地也是粗疏而未成熟的人，因为文明是一路在前进开展。

谜：0001－0999

四角编码	汉字	拼音	拆开后的意思 （括弧内的号码是部首分类编号）
0010	童	tóng	站在田里或土地上 立（B16）田（C17）土（C4）

0011 瘋＝疯 fēng 病像‘强劲的风’
疒（A6）风（C13a）

0011 症 zhèng 病的正面部分
疒（A6）正（字号0790）

0011 痊 quán 病已走完全程
疒（A6）全（字号1407）

0011 竝＝並 bìng 你立我立
立（B16）立（B16）

0014 疫 yì 具有远处影响的病
殳（H5）疒（A6）

0014 疲 pí 皮肤有病态
皮（字号0181）疒（A6）

0016 痴 chī 知的方面有病
知（字号0301）疒（A6）

0018 疾 jí 病来时像一支箭
疒（A6）矢（H7）

0021 塵＝尘 chén 鹿踢起的土或小土
鹿（E10）土（C4）
小（K6）土（C4）

0021 魔 mó 能引起人麻木感觉的鬼
麻（F7）鬼（A10）

0025 庫＝库 kù 一个场所大到可装一辆车子
广（D2）车（D7a）

0033	意	yì	心中的声音 心（B19）音（B10）
0033	忘	wàng	从心中逃亡 心（B19）亡（I10）
0040	妄	wàng	女人不见了 女（A13）亡（I10）
0060	盲	máng	眼睛死了 目（B7）亡（I10）
0073	玄	xuán	把丝放在不知所在的高处 幺（F8）亠（J1）
0161	誹＝诽	fěi	反对你本人的言论 非（L7）言（B3）
0164	訝＝讶	yà	说话露出牙齿 言（B3）牙（字号3441）
0164	評＝评	píng	用言语排平或达至平衡 言（B3）平（字号0268）
0166	語＝语	yǔ	我们的话 吾（字号0212）言（B3）
0266	話＝话	huà	由舌头而来的语言 舌（B4）言（B3）
0460	計＝计	jì	语言的精华或实质 言（B3）十（K12）

0460 討＝讨 tǎo 相应的谈话
寸（K7）言（B3）

0464 詩＝诗 shī 寺院的语言
寺（字号0730）言（B3）

0761 諷＝讽 fěng 似风（锐利的）般的言论
风（C13a）言（B3）

0764 設＝设 shè 好似用长武器去处理问题
殳（H5）言（B3）

0828 族 zú 旗和箭
㫃（J3a）矢（H7）

0001－0999谜的答案
（括弧内说明是‘就字形结构的会意’）

0010 童 tóng 用于：儿童，童年，童话，童山（小孩一般无能力或不在田里干活） 3310

‘童’字作为右半边部件，在下列字中出现，如：

a．潼 tóng 用于：潼关（地名，在陕西省－历史上的战略要地） 3314

b．鐘＝钟 zhōng 用于：按时撞击的钟，引伸到：报时的钟（一种用金属制造，如小孩般大的东西，或用金属制成，靠撞得声；‘童’代‘撞’），再引伸为：钟点，点钟 3315

3316 c．幢　zhuàng　屋子的量词（单独地矗‘立’在‘田’间或‘土’上，长似长布）

3317 d．僮　zhuàng　用于：僮族（分布在广西、云南和广东省的少数民族）

僮＝童　tóng　用于：童僕（‘童’子被迫像大‘人’那样伺候人）

3318 e．撞　zhuàng（‘手’碰了儿‘童’，儿童易被撞倒）用于：碰撞，撞击，撞车，撞见，撞骗

3319 0011 瘋＝疯　fēng　神经失常，用于：疯癫，疯狂，发疯，疯子

X3319　風＝风　fēng字为一部首，它是由‘凡’（一起）和‘虫’（昆虫）两字组成的。字的创造者认为：‘凡’是昆虫都是受‘风’控制，所以构思了这么一个字。

虽然‘风’只不过是‘空气的流动’，在历史上，中国学者远比他们的西方同行喜欢‘风’。这可能与中国人民的勤勉刻苦有关，因为在经过了数小时的辛勤劳动后，‘风’能使人重新振作精神。因此‘风’对东方人来说，比对英国的诗人有更多的含义。

‘风’字除了表示‘空气的流动’之外，还有‘风味’，‘风干’，‘风姿’，‘风采’，‘风气’，‘风景’，‘风光’，‘风声’，‘风闻’，‘作风’，‘赌风’等的含义。

‘风’字在下面字中也是共同组成部分，如：

a．諷＝讽 fěng （见字号3495）

b．楓＝枫 fēng 用于：枫叶，枫树（它的树叶在秋风中会变红） 3320

0011 癥＝症 zhèng 病，用于：急症，症状，疯狗症 3324

癥＝症 zhēng 用于：症结，意‘问题的关键’

正zhèng字在字号0790中已经提到过，它的用途很多，而且是多方面性的，它有下面各种意义： X3324

准确的，恰当的，笔直的，纯净的，

肯定的，面对的，官方的，主要的。

在中文里，还有不用‘正’字就表示不出确实意义，例如：正确，正当，正式，正面。‘正’字是十分常见的字，构成了下面各字的组成部分：

a．證＝证 zhèng （‘正’确‘正’当的话）用于：证明，证实，证据，证券，证章，证人，证书 X3324

b．政 zhèng （需要‘深刻思考’的‘正’当事务）用于：政治，行政，财政，政策，政客，政变 3325

c．怔 zhēng 用于：怔忡（联绵词），意‘心脏剧烈跳动’(在胸‘正’‘中’部分感到‘心’的撞击） 3326

3327 d．征 zhēng 长途旅行或探险（有多人（彳）参加进行的‘正’当事业），用于：出征，征服，长征

3327 徵＝征 zhēng （进行或要求有多人（彳）参加的‘正’当事业）用于：征募，征召，征求，征收，引伸为：象征，特征，征兆，征候（预漏迹象）

3328 d-1 懲＝惩 chéng 处罚，处分（‘心’感受‘征’），用于：惩罚，惩戒，惩办，惩前毖后

X3328 e．整 zhěng （‘束’（捆起）‘攵’（细经考虑），使之‘正确’或‘正当’）用于：整齐，整顿，整理，调整，完整

由上可知，在现代简化体写法中，‘征’字被用以代‘徵’字。后者实际上是由以下这几部分构成：‘彳’（部首Ⅰ14，意：两个或更多人共同行动），‘山’，‘一’，‘壬’（任何）和‘攵’（部首Ⅰ15，意：细经考虑）。合起来的意思是‘经过充分考虑后，似山一样权威性地向许多人提出任何要求’。

趁此机会插入並介绍两个字，它们也具有‘彳攵’外框：

3330 a．徽 huī 标记，用于：徽章，徽号

X3330 b．黴 v. 霉 méi 用于：霉菌，发霉，霉天

在这两个例中，‘重要’（山），‘与两个或更多人有关’（彳），‘要细心观察’（攵）等意义都给保留了。但余下的，在a．中是‘糸’（用线织成的某种东西）和在b．中是‘黑’（黑色的东西），如引伸一下，就不一定需要用‘线织的’，也非‘黑色’不可，‘深绿色’也一样可以接受，那末两字所代表的意义成分都具备了。

0011 痊　　quán　　病愈，用于：痊愈　　3331

0011 竝＝並　bìng　　同时，和，强调‘不’（‘並’是‘竝’字的连体字），用于：肩並肩，並肩，並列，並行，並且，並非（常作单字词用）　　X3331

0014 疫　yì　字意‘流行病’。‘殳’作为一个字，在现代语言中几乎没有用处，但作为汉字的右半边部件倒是极常见的。‘殳’是古代的一种可以令敌方不得接近的武器，实际形状是一支长杆，杆端有一小块铁。沿着这条线去想，可以帮助读者记住它所有衍生字的意义。那些衍生字的读音，实际上都不一致，理由不清楚，如：　　3332

a．般　　bān　　（用‘长杆’使‘舟’转过来）（见字位X3835）　　3333

b．股　　gǔ　　大腿，事物的一部分，一份，小群，一段，量词（人体上有肉（月）的长形部分），用于：屁股，人事股，股份，股票，股东，股本，一股线，一股味，一股劲　　3334

c．没＝沒　mò　　沉入，用于：沉没（见字号0228）　　X3334

没＝沒 méi 是‘没有’的略音

d．殁 mò （见字号3576）

e．设 shè （见字号3496）

X3335 f．投 tóu 掷，抛（应用‘手’，似取得应用长武器同样效果）

3337 g．役 yì （有长距离用途的一队人）用于：兵役，劳役，奴役，服役，战役，役使

尚有以‘殳’作其右半部的字，将留待字位X5161处，在讨论非字‘殴’的地方加以介绍。

然而，在这里我们利用机会，还要提出三个常用字。其中两个是以‘殳’字为部首，它们的左半部却有比较特殊的图形。要设法解释这些图形的起源，来帮助理解它们现代的含义，由于过分复杂，任何尝试都得不偿失。

它们是：

3338 a．殷 yīn 渴望，热情，丰裕，用于：殷切，殷勤，殷富，殷商

殷 yān 深红色，用于：殷红

这实际上是一个由小篆体变来的隶变字，由拼合‘殳’和‘身’字的反形字而成，原意为‘宴席上的舞蹈’。

3339 b．殿 diàn 高大房屋，皇宫，寺院的一部分，

位在最后，用于：宫殿，大殿，殿下，殿军

我们可以把它看成‘有许多（共）人照顾和用长武器（殳）保卫着的一座房子（尸）’。

c．展　zhǎn　公开，延期，延长，用于：展示，展出，开展，发展，展览，画展，展开，伸展，展期，展望　X3341

c-1 辗＝展　zhǎn　滚动，翻覆（似‘车’轮的不断前‘展’），用于：辗转　X3341

和处理‘殿’字一样，可将此字看作‘在屋（尸）内外和别人（‘廾’－‘共’字的略写）一起鉴赏占长的空间事物（‘𠂇’－‘长’字的略写）或为长期目标作出行动’。

下面一个字可能会与此前讲过的字混淆：

尉　wèi　低等官阶，一种比‘士’高，比‘校’低的军阶　3345

‘尉’字有三个衍生字，其中一个十分通行，表示‘安心’。‘尉’字是从小篆‘𡰥’中隶变而来，后者成为现代字中的组成部分：

a．熨　yùn，yù　压下，烙烫　3346

在古时，‘尉’和‘熨’两字可以通用，‘熨烫’是它的原有含意。

b．蔚　wèi　茂盛，盛大，色彩重（草（艹）　3347

长得整齐地像‘熨’过一样），用于：蔚兰

3348 c．慰 wèi （心有熨过或受安抚的感觉）用于：慰问，安慰，慰劳

3349 0014 疲 pí 用于：疲劳，疲倦，疲乏，疲惫

X3349 皮 pí 字是一个部首，是许多字的右半边。它的原始图形‘𠂇’是由三部分组成：一个动物身体，它的皮和一只正在剥皮的手。是由动词转为的名词，意为将皮和肉分开。现代将其引伸至包括硝过的皮革和皮状的东西，也可指任何东西表面部分或外层，或具薄片形状的东西，用于：皮肤，牛皮，树皮，皮革，皮毛，皮球，皮带。

下面是‘皮’字的极常见的衍生字，有十一个之多，即：

X3349 a．被 bèi 遮盖，被动语态的标志（用‘衣服把‘皮’肤与外界隔开了）（见字号0646）

b．彼 bǐ 他，她，它，他们，那个，那些其他的，另一个（给‘皮’肤隔开的人们）（见字号0180）

c．波 bō 用于：波浪，波涛（见字号4054）

3350 d．玻 bō （像‘玉’石一样有价值的‘薄片’）用于：玻璃（联绵词）

3352 e．跛 bǒ （行走时波浪状不平稳；‘皮’代‘波’）用于：跛子，跛脚

f．簸　bǒ　（竹制的箕（荡扬谷粒之篮），动起来似‘波’浪；‘皮’代‘波’）用于：簸荡　3353

g．披　pī　（‘手’使用某种东西有似‘皮’肤那样或像‘皮’肤被晒黑那样散开）用于：披露，披散，披览，披盖，披靡，披肩　3355

h．坡　pō　（由‘土’形成的地面外部（皮））用于：山坡，上坡，斜坡，坡度　3357

i．颇　pō　倾向一边，相当地，很（看到了颈‘皮’的皱褶是因为头（页）被扭转），用于：偏颇，颇佳　3359

j．婆　pó　（见字号4055）

k．破　pò　（‘石’头如动物被剥离了的‘皮’，与身躯分开）用于：破碎，破裂，破坏，破灭，破阵，破案　3360

0016 **痴** = 痴　chī　傻的，愚蠢的，醉心于，用于：痴呆，痴迷，痴情，痴心，痴子，白痴（见字号1831）　X3360

知 zhī字是由‘矢’和‘口’字合组而成。如果一个人能像射箭那样地说话，那么他一定知道很多有关这方面的事情或知识。因此它的意义是‘知识’，‘知道’，‘告知’。　X3360

衍生字：

3361 a．蜘 zhī 用于：蜘蛛（联绵词）（有‘知’识的昆‘虫’）

3362 b．智 zhì 用于：智慧，智力（既有‘知’识又会说话（曰））

3363 c．踟 chí 用于：踟蹰（联绵词，形声），形容脚步拖迟声

3364 0018疾 jí 快（一支迫切的箭），病（似被一支箭突然击中身体），引伸为：受苦，再引伸为：讨厌

3365 ‘疾’字有两个衍生字，一个是‘嫉妒’一词中的嫉
jí字，女人多妒可解为‘女’人的疾病。另一个是用于‘蒺
3366 藜’中的蒺jí字，意‘多棘刺’。两者都有‘病苦’的含义，后者是‘令人讨厌的植物’。

3367
3368 藜lí字自然是黎lí字（意：众多，棕黑）的衍生字。

‘黎’字是由‘黍’（高粱米）和‘利’（有益）两字（省去一个‘禾’）构成。高粱米的颜色是‘棕黑色’。‘黍利’被用以指这种谷粒的粘性，后来就出现了‘黏’字，用来表示‘粘’，见字号3678。

这样‘𥝢’就成了个非字，可在另外三个字中看到它，‘𥝢’这个符号实际上是代表了‘黎’字：

3369 a．梨 v. 梨 lí （深色果实的树）用于：梨子，

b．黎　　l í　　用于：黎黑（形容黑色）　3370

c．犁 v. 犁　l í　　用牛耕地（‘利’于耕田的‘牛’）　3371

我们必须把‘黍’与 黍 v. 漆 q ī 字区别开来。　3372

部首‘氵’表明这种物质是液体，漆树本身就能产生液体，叫做‘漆’，名词动词化后即意‘油漆’。即使在隶书中，‘黍’和‘黍’也不相同，其中‘黍’则被写成‘桼’。

另一个用‘黍’为其组成部分的字是 膝 x ī 字，在隶书 3373
中它被写成‘膝’，明显地表示了一个人如果没有膝盖就不能‘来’或自由地行动。远在秦朝统治以前，已有一种刑罚叫做
刖 v. 跀 y u è，意‘切去脚’，那时的写法是‘𠂤’，表 3374
明‘使足变得像弦月状’。

我们知道在小篆中，‘月’的字形是‘𠂤’。‘𠂤’中似‘月’的符号一定是指弦月。

现代的‘月’字是一个使西方人感到困惑的部首，既能表示‘月’（B21a），也表示‘月’（C9a），原因可能是在古代文化中心，两字‘读音’完全没有区别。

月 y u è 字单独用时不仅指‘月亮’，也指‘月份’， X3374
‘满月形’。

‘月’字也被用在 鑰 = 钥 y à o，y u è 一字中，代 3375
‘龠’。‘钥匙’是一个双音节词，意义完全没有变化。

我们未免有些离题太远，但上面提及的几个字，实际上都

在图形上有关联，放在此处讲解，对于加快读者的学习进程应有利。

3376 0021 塵 = 尘* chén 用于：尘土，灰尘，尘世（佛教观念）

3377 0021 魔 mó 妖怪，鬼怪，幽灵，用于：魔鬼，魔力，恶魔

‘麻’和‘鬼’字都是部首；没有什么东西比‘麻木’和‘鬼怪’合起来更邪恶可怕了。

3378 0025 庫 = 库 kù 贮货所，用于：仓库，库存，国库

3379 ‘库’字只有一个衍生字，是 裤 v. 袴 kù字，用于：裤子，内裤。其双音节词就是‘裤子’，补充上第二个字，就成了复合名词，例如：裤脚，裤腰。

‘袴’字意：身体胯下部分之‘衣’，而‘裤’是：盖住身体大部分的‘衣’。

关于‘夸’字本书前面已有述及，实际的意思是：一个‘大’人跨于污水之上。由这意义开始，被延伸到用于指人们生活的其他方面，正如下面这些衍生字所示：

3380 a. 誇 = 夸 kuā 吹牛，赞扬（骑立于‘谈话’之上），用于：夸张，夸大，夸口，夸奖

*‘尘’字意为：微‘小’的‘土’壤。

b．垮　　kuǎ　　塌，倒（骑站着地方的‘土’壤容易塌下去），用于：垮台，打垮　3381

c．跨　　kuà　　骑乘，超越（‘足’处于骑乘的姿态或动作），用于：跨于，跨过，横跨，跨栏，跨年度　3382

不要把‘夸’字和奈nài字混淆，后者是另一个字，经常与‘何’字连用而有‘可能’的意思。古代的聪明人，当他看到事情的发展已达到没有办法挽回地步，他就用这个词：‘奈何’，意‘我还能做些什么呢？’。　3385

在现代汉语中，‘奈何’的最接近译意应为‘没有办法了’。记住‘奈’字最好的方法是把它当作只有成人（大）才有的表情（示），青少年对于任何事情永不会感到绝望。

衍生字：

捺　　nà　　中国字的向右斜的一划，按下，引伸为：抑制（当写右斜笔划在结束前必须向下按一下），用于：捺住　3386

另一个字柰nài和‘奈’字相似，是指一种罕见的果子，也容易使读者错认。问题不在罕见的‘柰’字本身，而在类似字形作为几个常用字的部件时，会使人感头痛：　X3387

a．　颖v.颍　　yǐng

b．　欵v.款　　kuǎn

c． 隸v.隸＝隶　　l ì

对这些字形加以分析后得到启发，引起作者很大的兴趣。时至今日，这个方法仍然有效，试考虑下面的说明：

3388 a．颖v.颕 y ǐ n g　（毛笔的）尖、末端，聪明（‘颖’字可拆为‘顷’＋‘禾’，意：‘禾’谷茎杆的下垂的头＝禾谷的最佳部分，或‘颕’字可拆为‘页’（头）‘示’（表现出）像一把‘匕’首），用于：短颕，颕慧，新颕

3389 b．欵v.款 k u ǎ n　悠闲，诚恳，格式，条文，资金（不同性质可使用的钱），用于：款步，款待，款式，落款（书画上作者或收受者的姓名），款项，专款，存款，汇款，拔款

‘没有’（欠）‘匕首’（匕）也没有‘一枝箭’（矢），一个人只能缓慢地行动而不会慌忙。不过‘欵’是‘款’的隶变字，后者意为‘对神（示）缺乏（欠）尊敬（士）’，或者‘渴望（欠）受到神（示）的尊敬（士）’，因此它被赋以‘资金’的含义，因为早期人们错误地以为‘钱’万能，可以通神。

3390 c．隸v.隸＝隶 l ì　从属于，附属，奴役，隶书

‘隶’字原是个非字，意‘手放在应被追踪的人物的尾部’，所以有‘奴隶’一词。‘隸’字意‘这件事是直接由有知识的人（士）下的命令（示）’，‘隸’是按照写在‘木’头

上的指‘示’行动。历代传说，隶书是由管监狱的小史所发明，故有此称。

‘隶’字有四个衍生字，三个是常用字：

c-1 逮 dǎi 捉住，抓住（远处（辶）的奴‘隶’），用于：逮捕 3391

逮 dài 达到，用于：力有未逮，逮捕

c-2 棣 dì 弟弟（一种树，其果实簇生在一起，似兄弟般），用于：棠棣 3392

c-3 康 kāng 壮健，安宁（奴‘隶’在休息地方（广），身子自然壮健），用于：健康，康泰，康乐 3393

c-3a慷 kāng 激昂，不吝啬（心（忄）地‘康’泰，好施），用于：慷慨陈词，慷慨解囊 3394

在古时，‘康’字与糠kāng字是通用的。由于它本是表示米粒内部坚硬健康，引伸为米粒的外壳，后被借用以指人体的壮健。当要形容人们心地或精神上的这一个特性时，‘慷’字就诞生了。 3395

0033 意 yì 料想，想起，想法，建议，希望，用于：意见，意义，意图，意欲，注意 X3395

‘意’字也有衍生字，其中几个的图形在简化时被变成‘乙’。注意：虽然‘乙’字读音为yǐ，但以它代‘意’字的

衍生字，读音仍旧是yì，这些字是：

X3395 a．億＝亿 yì 一百个百万（‘人’所‘意’愿有的一个数目）

X3395 b．億＝忆 yì 想起（‘心’中‘想起’了它），用于：记忆

3400 0033 忘 wàng 不记得，用于：忘记

3401 0040 妄 wàng 胆大，荒谬，不合理（女人是和平世界的稳定力量；当‘女’人没有（亡）了，什么事都可能发生）

X3401 亡 wáng字（部首Ⅰ10）有几个意义：‘逃掉’，‘死去’，‘失落’，‘不见’。

‘亡’字在五个衍生字中出现，即：

a．盲 máng （见字号3410）

3402 b．忙 máng 事多，急，快（‘心’‘失落’其中），用于：忙碌，繁忙

3403 c．芒 máng 草的末端（‘草’身上针状的易‘失落’部分），用于：芒刺

3404 d．氓 méng 普通人（被‘忘’掉了的人‘民’；‘亡’代‘忘’）

氓 máng 用于：流氓，意‘品质恶劣的人，

为非作歹者，被遗忘了的漂泊中人’

e．茫　　máng　　凌乱无头绪，在黑暗中（形同‘失落’在‘草’和‘水’中），用于：渺茫，茫然，茫茫　　3405

0060 盲　　máng　　瞎眼，用于：盲目，色盲　　3410

0073 玄　　xuán　　深奥，神秘，黑色，用于：玄妙，玄虚，玄青，玄狐　　3411

‘玄’字有九个衍生字，即：

a．衒 v. 炫　　xuàn　　晃眼夸耀（‘眩’人的‘火’光；‘玄’代‘眩’－见下），用于：炫目，自炫其能　　3412

b．眩　　xuàn　　用于：眩晕(‘目’看到‘黑暗’)　　3413

c．泫　　xuàn　　（‘水’似‘丝’（幺）自高处而下（亠））用于：泫然泪下，意‘眼里含着泪大量地似‘水’流下’　　3414

d．绚＝弦　　xián　　乐器上的发声线，弓上的有弹性线，直角三角形的斜边（原形为‘’，显然是一弓和一弦，所以是个隶变），用于：弦子，弦乐器　　3416

e．舷　　xián　　船的边（‘玄’代‘弦’；后者　　3417

是弓靠近射者身体的一边，所以也指船的这一部分)，用于：左舷，右舷

3418 f．畜 xù （‘黑色’的‘田’地，说明有大量潜在的生长力；引伸为：由土地获得而积聚起的财富*）用于：畜养，畜产

畜 chù （由上意引伸而来）用于：家畜，畜生

3420 g．蓄 xù （供家‘畜’冬季食用的‘草’引伸为：任何东西的积聚）用于：贮蓄，积蓄，储蓄，蓄意

3421 0161 誹＝诽 fěi 诋毁，中伤，用于：诽谤（联绵词）（所‘言’皆‘非’）

X3421 非 fēi 字是一部首，它的用法很多，它的出现频率也极高，因为说‘不’是人类本性之一。

除了‘不’，‘莫’，‘不是’之外，它也有‘错的’，‘坏事’，‘不调和’，‘责难’等意思，用于：非常，是非，为非作歹，非法，非难，非洲。

还有一些字是将‘非’字作其构成部件，並且这些字在现代文学中也不是罕见的。在这些字中，‘非’字的一般含义为‘摇动’或‘排列成序’，或者保留其原始的含义即‘两部分，一部分反对另一部分’。这些字是：

*有良田才有余粮，有余粮才可畜养牲口、家畜，也是潜在的财富。

a．菲　fēi　有香味（可在鼻子下面‘摇动’的植物（艹）），用于：芳菲，菲律宾（音译）　3422

菲　fěi　（‘曳动’的‘植物’）用于：菲薄，菲酌（谦词）

b．匪　fěi　（屈着身（匚）干罪恶勾当（非）者）不（古用法，含有（匚）‘非’意，即‘不’字），用于：匪徒，土匪　3429

c．斐　fěi　（写得（文）有条有理（非））用于：斐然，意‘有文采’　3431

d．翡　fěi　（似美丽羽毛般地曳动）用于：翡翠（联绵词），意‘绿色玉石’　3432

e．悲　bēi　（见字号3552）

f．辈　bèi　相似的，同一类的人（像‘车’轮一样‘排列有序’），用于：我辈，长辈，一辈子　3434

g．靡　mǐ　（倾斜‘摇曳’但仍似‘麻’一般坚强）用于：风靡，披靡　3436

靡　mí　（似扔掉烂‘麻’（古代衣服质料）那样乱花‘费’）用于：靡费（浪费）

X3437 h．排 pái 推开，推出，有次序地成列，一行列，小分队，用于：排除，排泄，排外，排列，一排

3438 i．徘 pái 用于：徘徊（联绵词），意‘走来走去，犹豫，摇曳（慢步摇曳）’

j．辠＝罪 zuì （见字位X4451）

3440 0164 訝＝讶 yà 惊奇，用于：惊讶

3441 牙 yá字意为‘牙齿’。它的原始图形‘ㄅ’，似一只牙而非一排牙。现代用的双音节词是‘牙齿’，但‘牙’字也常被用以代表全口牙齿，例如：洗牙，牙医，象牙。

3442 0164 評＝评 píng 用于：评论，批评，评断，评估

X3442 平 píng字是一个极常用的单字，而且用法多样化。我们在字号0268中提到过它，不过只略为说了一下它的原始含义。实际上，它的含义可从‘平坦’，‘平衡’，‘扁平’，‘平常’，‘平定’，‘公平’，‘水平’，‘同一水平’一直到‘平安无事’，西方文字中没有这样观念。

‘平’字的另一些衍生字有：

3444 a．抨 pēng 痛击（用‘手’使之‘平’），用于：抨击

3445 b．砰 pēng 用于:‘砰’的一声（形声字）

3446 c．稱＝秤 chèng 平衡，衡具（衡量谷物（禾）求

得公‘平’重量），用于：杆秤，秤锤

稱＝称 chēng 赞扬，表示，说，叫，说自己的名字（在一个人手（爫）中有谷粒（禾）容器（冉）），用于：称赞，称快，称道，称述，自称

稱＝称 chèn 适合，匹配，符合（经过量称，知道是对的－是‘称’的引伸义），用于：称心，相称，对称，称身

d．坪 píng （‘平’的‘土’地）用于：草坪 3447

e．蘋＝苹 píng （借音）用于：苹果，源于拉丁文 peine 3448

f．萍 píng （一种长得同‘水平’一样高或在水中的草（艹））用于：浮萍 3449

0166 語＝语 yǔ 话，说，谈，也用以指非语言方法的思想交流（‘五口’之家内的‘言’），用于：语言，英语，手语，旗语 3451

吾 wú字代表‘我们’，‘我们的’，可意：‘五口’之家。文言文中也指‘我的’，‘我’，又是八个字的组成部分。还有一些很少用的衍生字，被我们在这里略去了，请看下面：

3452 a．梧 wú （我们的树＝对我们有益的树－因为冬天阳光可以穿过其枝杈，而在夏天则提供树荫）用于：梧桐

3454 b．悟 wù 明白（‘我’的‘心’明白了），用于：醒悟，觉悟

3455 c．晤 wù 会见，相会（‘我’们大家在‘太阳’下＝即刻会见）

3456 d．寤 wù 睡醒（发觉‘我’在‘遮蔽物下’（宀）的一张‘床’（爿）上）

3457 e．牾 wǔ 矛盾（‘忤’的隶变字＝抵触），用于：牴牾（联绵词）

3458 f．圄 yǔ 监狱（把一人圈起来，使他悔过或明白；‘吾’代‘悟’），用于：囹圄（联绵词）

3459 g．齬＝龉 yǔ （我的牙‘齿’不合适我，发生磨擦）用于：龃齬（联绵词）

3461 h．唔 ńg 嗯（想得到回答）

3462 0266 話＝话 huà 用于：说话，谈话，话别，话题

‘话’字是如此多样性的字，无疑地，在‘我’和‘不’字之外，是在谈话中最经常用的一个字。

X3462 舌 shé字是部首，它的双音节词是‘舌头’。中国人

自古即用‘舌头’作为武器与对立者斗争，所以有‘舌战’一词，现代人把这种行为叫做‘辩论’。

‘舌’字再加上另一个部首，可形成许多字，计有十个之多，即：

a．活　huó　未死，逼真地，用于：生活，干活，活的，活泼，活动，活塞，活口，活字（见字号0504）　X3462

a-1 濶＝阔　kuò　宽的，广的，大的，富的（如此宽大，人可在‘门’内自由‘活’动），用于：宽阔，辽阔，阔别，阔步，阔绰　3463

b．括　kuò　（用‘手’抓住，犹如‘舌’头卷住食物）用于：包括，概括，括号，括弧　X3463

c．颳＝刮　guā　削，吹，擦，引伸为：诈取（用‘刀’削或被‘风’吹走，似用‘舌’头舐过的一种东西的表面）　3464

d．恬　tián　平静，不受干扰（‘心’觉得‘甜’；‘舌’代‘甜’－见字号0726）　3468

e．舐 v. 舐　shì　用舌舔（以‘舌’头达到（氏））　3470

f．適＝适　shì　正好，恰好（‘舌’是借音），用于：适合，合适，舒适，适度，适时，适意，适宜　X3470

3471 关于‘舔’字，意义与‘舐’字同，其右半 忝 t i ǎ n
3472 是 添 t i ā n（增加）字的略写。词源学家认为‘添’字是形声字，形容‘不断地流向低地或凹坑的水流，结果是将之填满’。因此就有了‘增加’或‘加上’的意思。

3473 0460 計 = 计 j ì 用于：计数，计算，计较，计量，计度表，计策，空城计，计划，设计

在下列字中可以找到‘十’字被用作部件，它的含意仍是‘本质’或‘十’数：

3474 a．協 = 协 x i é （见字位X4283）

3475 b．汁 z h ī 用于：液汁（本质上说它是水，其中掺了别的东西），牛肉汁，桔子汁

X3475 c．什 s h í 杂样的，十（‘人’为的‘十’），用于：什物，什一

3476 d．葉 = 叶 y è 植物营养器官之一，历史长期中的一段，用于：叶子，树叶，叶状的东西（如：百叶窗），廿世纪末叶（‘叶’是借音）

3477 0460 討 = 讨 t ǎ o 索取，要求，议论，招惹，征罚，用于：讨饭，讨价，讨好，讨教，讨饶，讨厌，讨论，讨伐，征讨（用计量的语言工作）

X3477 寸 c ù n字是一个部首。它的用法並不一定严格地指‘

一寸’，常统指很短的距离。

‘寸’字有七个衍生字。在衍生字中，‘寸’字的意思为‘度量’，‘用手触摸’，‘相称’，‘屈服’等：

a．忖　cǔn　考虑，默思（用‘心’度‘量’），用于：忖度，忖量　3478

b．邨 v. 村　cūn　粗俗的（‘屯’意：能安放，‘阝’－部首D9，意：地方；‘村’是‘邨’的隶变），主要用于：村庄，村落，村子（居民的最小聚集单位）　X3478

c．襯＝衬　chèn　将某样东西平放在里面（‘親’密的‘衣’；‘寸’是借音），用于：衬里　3479

d．守　shǒu　防卫，保卫，注视，观察（在遮蔽物下做相应工作），用于：防守，遵守，守口，守旧，守寡，守法，守望　3480

e．肘　zhǒu　腕上臂下接衔处（原意：腕上一‘寸’处－用以度量东西长短的人体（月）一部分），用于：肘子，捉襟见肘　3483

f．過＝过　guò　用于：通过，横过，越过，过去，过分，错过（量过的距离）（见字号0855）　X3483

g．時＝时 shí （见字号0729）

‘寸’字作为部首，还可在下列字中看到它：

1．對＝对	duì	面向，成双	字号：	0642
2．寺	sì	寺院，庙	〃	0730
3．將＝将	jiāng	将要，将军	〃	0764
4．辱	rǔ	侮	〃	1107
5．導＝导	dǎo	引导	〃	1113
6．尅	kè	制服	〃	1239
7．射	shè	射击	〃	1541
8．尊	zūn	尊敬	〃	0594
9．封	fēng	信封	〃	2821
10．專＝专	zhuān	专门，专一	〃	2841
11．傅	fù	师傅	〃	2849
12．尉	wèi	低等军衔	〃	3345
13．耐	nài	耐心	〃	3523
14．尋＝寻	xún	寻找	〃	3587

除了‘耐’字和‘寻’字外，其余的字均已在前几章中叙述过。‘寸’字也出现在一个非常复杂但又极为常用的字中：

h．壽 v. 壽 = 寿 shòu 用于：长寿，寿辰 3484

这字的原始字形包含有‘耂’（部首A7，意：老年）和‘𠂤’（意：耕过的土地）。显然是在说：纵然老而身体健康也不能使人生存，必需有‘田’，由是创造出‘壽’这个字。如果按现代字形加以分析也未曾不可：用‘口’用‘寸’（意：手），在‘工’作的基础上（一），有‘士’那样脑筋而且知道在必要时能夠走曲折的道路（冖），那才称得上‘壽’。

‘寿’字组成了多达九个衍生字，它们都有‘长时间’的意思：

h-1 儔 = 俦 chóu 同伴(‘长时间’相处过的‘人’)，用于：俦侣 3485

h-2 疇 = 畴 chóu 田地，田区（‘长期’耕种过的‘田’地），用于：范畴，畴昔（似耕久了的田那样） 3486

h-3 籌 = 筹 chóu 簿木片条（‘长期’使用的‘竹’片－采取长期性步骤），用于：筹码，筹划，筹备，统筹 3487

h-4 醻 v. 酬 = 酬 chóu 祝酒，盛满酒杯，实现满足（‘多年’的‘酒’），用于：酬酢，应酬，报酬，酬金，酬劳，酬谢，意‘以酒报答或对应’ 3488

3489 h-5 躊 = 踌 chóu （‘足’步行似‘老人’）用于：踌躇（联绵词），意‘举足不前’

3491 h-6 擣 = 捣 dǎo 砸，击，粉碎，搅扰（‘长时间’地用‘手’击），用于：捣毁，捣碎，捣鬼

3492 h-7 禱 = 祷 dǎo 祈求，迫切地，请求（向‘神’祈求‘长寿’），用于：祈祷，祷告，盼祷

3493 h-8 濤 = 涛 tāo 大浪，巨浪（‘长时间’澎湃的‘水’），用于：波涛

3494 h-9 鑄 = 铸 zhù （用‘金’属制成某形态物件，可供‘长期’使用）用于：铸造，铸铁，铸字

X3494 0464 詩 = 诗 shī 用于：写诗，七言诗，诗词

3495 0761 諷 = 讽 fěng 用于：讽刺（似一阵‘风’的语‘言’－不会产生实质性的效果，因为不是一道命令或知会）

3496 0764 設 = 设 shè 用于：设计，设立，建设，假设（把语‘言’作为‘长武器’，冀达到远期目的或达成长期目的物）

3497 0828 族 zú 簇，类，一群，用于：家族，民族，回族

‘一束‘矢’射向並聚集于一旗（㫃）’是‘族’字的原始含意，这个意义现在已赋给 簇 c ù 字。其他意思都是由此引伸来的，而现代‘族’字的用法实际上把它仅局限于有生命的东西，或科学上的分类。 3501

‘准确’总是来得迟些。

第二十九章　意义可猜测的字，四角编码1000－1999

如果在上一章中，你的猜字不很成功，不要失望。事穷而后工，不然的话，在人的思维中就不会有‘准确’这一观念。

在这一组中，我们列出了另外的23个字：

谜：1000－1999

四角编码	汉字	拼音	拆开后的意思 （括弧内的号码是部首分类编号）
1010	歪	wāi	不正 不（J16）正（字号0790）
1017	雪	xuě	雨，回转（向固体态） 雨（C12）彐（I5）
1021	死	sǐ	转变为死亡 匕（G13）歹（A8）
1022	需	xū	下雨的天 雨（C12）而（C19）
1033	恶＝恶	wù	第二个心 亚（K8a）心（B19）
1080	貢＝贡	gòng	用双手拿出钱 工（B14）贝（E17a）

1090 票 piào 回来並出示
票（J18a）示（L3）

1118 頭＝头 tóu 頁（头）似古代有盖的肉碗（豆）
頁（B22）豆（F5a）

1133 悲 bēi 否定的心
非（L7）心（B19）

1249 孫＝孙 sūn 在一系列内的后代
系（字位X3555）子（A12a）

1340 恥＝耻 chǐ 心意影响到耳朵
心（B19）耳（B9a）

1412 功 gōng 劳动和力量
工（B14a）力（A4）

1466 醋 cù 廿一天的（陈）酒（味道变了）
廿（K13a）日（C8）酉（G6）

1660 碧 bì 石头似的白玉
石（C15）白（K2a）玉（C16）

1724 殁 mò 像死去了的长武器
歹（A8）殳（H5）

1733 忍 rěn 刃在心的上面
刃（字号3578）心（B19）

1734 尋＝寻 xún，xín 以对应的态度，用力和口，向后回过去做

寸（K7）⺊（B14a）
口（B1）彐（I5）

1760 習＝习 xí 羽毛或翅膀和白（天）

羽（E12）白（K2）

1780 靈＝灵 líng 后向的火

彐（I5）火（C6）

1790 錄＝录 lù 向后的流水

彐（I5a）水（C2）

1791 飄＝飘 piāo 在风中打转回头並显示

风（C13a）覀（J18a）示（L3）

1814 攻 gōng 需要多加思想的工作

攵（I15）⺊（B14a）

1962 砂 shā 少年石头

少（字号4391）石（C15）

1000－1999谜的答案
（括弧内说明是‘就字形结构的会意’）

3502 1010 歪 wāi 斜的，不正的，用于：歪曲，歪风

X3502 1017 雪 xuě 雨变成的固体，抹去

‘雪’字是原始写法‘雪’的缩写，其意为‘可以抹去的

雨水’，也用于：雪耻，就是抹去耻辱的意思。

‘雪’字有一个衍生字 鳕 xuě，是一个现代字，指一种特殊品种的鱼，其肉色白似雪。 3503

1021 死 sǐ 极端，极点，僵硬，不能通过，用于：死活，死结，死硬，死亡，死路，死心，死地 3504

‘死’字有一个衍生字，它的意思和‘死’字只有些微的区别，虽然两者都是‘死去’的意思。那就是 斃 = 毙 bì 字（带有贬意）。 X3504

敝 bì 字为一个单字，又是经常能看到的部件，起源于‘⺌’（非字），其意为‘破布’。它实际上很像一件撕破的衣服或破旧的‘巾’（部首G3），加上‘攵’（部首I15），意义就变成需要多加思维或注意的事项。 3505

由于上述原因，‘敝’字被用来作为与说话者有关事物的自谦之词，与这种自谦态度相对，中国人善用‘贵’字来尊称对方，例如说：‘贵姓’以代‘你的姓’，和‘贵国’以代‘你的国家’。‘敝’字的衍生字中，有两个具有‘破旧’的含意。

被用旧了的东西常被冠以‘敝’，如：敝帚自珍，弃之如敝屣。我们可以列出五个‘敝’字的衍生字，如：

a．幣 = 币 bì 通货（破损的巾－长方形平薄的东西－由于它被用的次数太多了），用于：纸币，货币，币制 3506

3507 b．蔽　　bì　　遮盖（像用稻草做的一件破衣服），用于：遮蔽，荫蔽，衣不蔽体

3508 c．弊　　bì　　不利，欺诈，用于：弊端，舞弊，弊病

此处的‘廾’是一个隶变，由‘犬’字变来。‘弊’字的原意是‘狗跌倒了’，‘狗’通常天天总是在跑，狗要跌倒对狗不利，不利会带来欺诈，常常欺诈成为‘弊端’。因此‘弊’字就有了这些看来似不相关的含义。

3512 d．撇　　piē　　扔至一边（用手把它当作破旧东西处理），用于：撇开，撇弃

撇　　piě　　扔，汉字中向左的一斜划，用于：撇咀，一撇

3513 e．瞥　　piē　　望一眼（眼睛把它们当破旧东西，不惜一看地一望），用于：瞥见

3514 1022 需　　xū　　生理心理上感到必要，用于：需要，需求，军需

‘需’字有八个衍生字：

3516 a．懦　　nuò　　怯弱（‘需’要意志和‘心’机）

X3516 b．糯 v. 稄　　nuò　　（‘软’的‘米’，‘需’是用以代‘耎’（软））用于：糯米

3517 c．儒　　rú　　学者（社会‘需’要的‘人’），用于：儒家，儒将

d．孺　　rú　　小孩（‘湿’的小孩；‘需’代‘濡’－见下面），用于：孺子，妇孺　　3518

e．濡　　rú　　（沾湿必‘需’有‘水’）用于：濡湿，耳濡目染　　3519

f．嚅　　rú　　用于：嗫嚅（联绵词），意‘说话吞吞吐吐’（‘需’代‘孺’）　　3520

g．蠕 v. 蝡　　rú　　软的虫（‘需’代‘耎’（软）），用于：蠕动，蠕蠕　　X3520

h．颥　　rú　　（人在思考时候常用指支着太阳穴＝头的需要）用于：颥颥（联绵词），意‘太阳穴’（头颅靠近两耳的部分）　　3522

而 ér字即‘需’字的下半部，是一常见的连接词。它在别的字中出现的倒不多，除‘耍’（玩）和‘耎’（软）字外，第三个是：　　X3522

耐　　nài　　忍受（向天（而）弯下身子（寸）），用于：忍耐，引伸为：耐烦，耐用，耐火　　3523

‘需’和 耑 zhuān字有些相似。‘耑’字意‘天（云）上的山＝不平常’，是‘專’的变体字，见字号2841。　　X3523

‘耑’字构成了三个衍生字的右半边，它们的读音都不同，部分是由于来源不相同的缘故，如：

3524 a．端 duān 笔直，平直拿，两头的一头，点，经过（处于不平常地竖直的位置），用于：端正，端菜，两端，极端，多端，端的

3525 b．瑞 ruì 吉利，幸运（不平常的玉），用于：祥瑞，瑞雪

3527 c．喘 chuǎn （不平常的呼吸）用于：喘气，喘息

3532 1033 恶 = 恶 wù 不喜欢，讨厌，如何，用于：可恶，厌恶

恶 è 凶的，坏的，用于：凶恶，恶霸，恶劣，恶感，恶意，恶果，恶化，恶性，罪恶，邪恶

3532 噁 = 恶 ě 呕吐（使‘心’里觉得‘坏’），用于：恶心，意‘有呕吐的感觉，令人作呕’

现在来看看‘恶’字的上半部：

X3532 亞 = 亚 yà 二等的，较次的，用于：亚军，亚热带，亚州

它有一个衍生字：*

*‘壺=壶’字（字号3010）用于：茶壶，酒壶，是完全由象形字变来的。它的原形为‘𡗜’，是一有盖的酒桶形的容器，所以此字不能作为‘亚’的衍生字处理。

	哑＝哑	yǎ	沉默，不出声，用于：哑巴，声哑，哑然（形声字）	3533
1080	贡*	gòng	用于：进贡，贡献	3536
1090	票	piào	用于：戏票，票据，钞票，票面，选票	3537

‘票’字是隶变。它现代的含义已远离其原始意义。在许多字中用了这个音，但是‘票’字仍可以被解释为‘要‘西’（拿回来）出‘示’一下’。它有十二个衍生字，尽管这些字和‘票子’一词不一定有关系。

那十二个‘票’字的衍生字如下：

a.	漂	piāo	用于：漂浮，漂流	3538
	漂	piǎo	以清水冲洗，用于：漂白	
	漂	piào	用于：漂亮，意‘好看的，美丽的’	
b.	飘	piāo	（见字号3606）	
c.	缥	piāo	用于：缥渺（联绵词），意‘隐隐约约地’	3539
d.	剽	piāo	抢劫，轻捷，用于：剽刼，剽悍	3540
e.	瞟	piǎo	斜着眼看	3541

*‘贡’字有一个衍生字‘横’，它是‘杠’的变体形－见字号2206。

3542 f．骠　piào　快马，勇猛，用于：骠勇

3543 g．瓢　piáo　用半个葫芦制成的水勺

3544 h．嫖　piáo　玩弄娼妓，用于：嫖客

3545 i．標＝标　biāo　做记号，表面的记号，用于：标榜，标记，标点，标本，标价，标题，标准，锦标，投标

3546 j．膘　biāo　肥（动物），用于：长膘

3547 k．鑣 v. 镖　biāo　一种武器，用于：飞镖

3548 l．鳔　biào　游泳用的汽囊，用于：鳔胶

由上面所列这些字中，我们可以抽象出一个总的概念，就是‘漂着浮着’（一种没有或不可能有根的东西）。所以对这些字我们可以相应地得出下面这些解释：

漂　piāo　‘浮’于‘水’面

漂　piǎo　‘浮’于‘水流’中，引伸而为：漂洗

漂　piào　用于：漂亮（‘漂浮’的‘光亮’）

飘　piāo　‘浮’于‘风’中

缥　piāo　‘浮’起像一片‘丝’

剽　piāo　用一把‘刀’使‘浮’起

瞟　piǎo　　眼睛（目）一‘漂’而过

骠　piào　　似在激流中能‘浮’起的‘马’

瓢　piáo　　能‘浮’得起似‘瓜’样的东西

嫖　piáo　　玩‘漂浮’的‘女’人

標　biāo　　引起人们注目的‘漂浮’的‘木’块

膘　biāo　‘浮’起的‘肉’（月）

镖　biāo　　飞‘漂’的‘金’属物

鳔　biào　　使‘鱼’‘浮’起的东西

显然，‘票’字作为字的右半时，是代替‘漂’字，即‘在水面上来来回回的东西’。此外，还有两个字与‘票’字的字形相似，容易使人混淆，仔细地看一下，它们的下半部却不相同：

a．慄＝栗 lì　　摇动，用于：栗子，战栗（似栗子在树上碰击有声）　3549

‘栗’和‘慄’完全是两个字，简化系统模糊了它们的区别。

‘栗’是一个隶变字。它的古形‘ ’（甲骨文），‘ ’（金文），‘ ’（石印）都表明‘一棵长有坚果的树’。现在的字形用‘西’代替其上部，显然无法表出其原意。

‘慄’字意为一颗‘心’像在风中摇动的栗树。当然去掉

‘亠’並没有大关系。因为‘栗’字没有其他衍生字，如此可以减少常用字的总数。

3550 b．栗　　sù　　未去外壳的谷粒、小米（小篆‘鬲’的隶变字，意为‘草’属果实的‘谷粒’）

3551 1118 頭＝头 tóu　　首，首先，最上部，另一端，一边，前缀，家畜的量词，用于：头脑，头痛，开头，头等，头目，两头，一头，头几天，一头牛

頭＝头．tou　　后缀，用于：石头，上头

今日的年青中国人很少能理解为何‘豆’字会和‘头’字有关系，因为大家都知道‘豆’字意思就是‘黄豆’，‘豌豆’之类的东西。然而，如果他们到博物馆去参观一下，就会知道‘豆’实际上是一象形文字，代表一种圆形、形状和高度均与人头相似的盛肉容器。‘页’（头）字的原始图形‘首’像一个人的面貌，不能表达出‘头’的观念。‘豆’字实际上是使‘页’这字有了三度空间的形象，用‘豆’字来代表豆类是从汉朝（公元前 206－公元后 220年）开始的。

在‘页’字所有的衍生字中，它都有‘头’的含义，但就它单个字来说则无此意。相反地，几个世纪以来，人们都接受以‘首’字来代表‘头’字。最初，‘页’和‘首’是一个字，后者顶端有头发的形状，而前者则把代表头发的两点搬到底下，变成了两条腿。

3552 1133 悲　　bēi　　伤心，忧郁，用于：悲哀，悲愁，悲愤，悲痛，悲观，悲剧，慈

悲，悲壮

1249 孫 = 孙 sūn　　用于：孙子，曾孙，孙以下的后代　3553

‘孙’字有一个衍生字：

遜 = 逊 xùn　　较低一级，谦虚，放弃王位（远离一段距离，像自己与自己的孙子），用于：逊色，谦逊，逊位　3555

最后我们再谈一下‘孫’字的右半部首。

系 xì 字除了用于：系列，关系，连系，系念，部系，学系，本身有‘一条线’和有‘是’字解。作为部首时，上面缺少一斜撇，形状为‘糸’，有时用以代‘幺’，又简化成‘纟’。用途十分广大，显而易见。　X3555

除作为‘孫’字的右半边外，现在在简化体中还被用来代替别的字：

係 = 系 xì　　（见上－字位X3555）

繫 = 系 xì　　（见字号3083）

緜 v. 绵 mián　　（见字号3832）

1340 恥 = 耻 chǐ　　用于：耻辱，耻羞，耻笑，廉耻　.3556

在中国语言中，有一系列的例子可以证实，‘耳’字在创造新的概念时起着重要的作用。除了‘恥’字外，还有一个在

3557 若干世纪中影响着文化的发展，那就是 **聖** = **圣** shèng 字，见于：圣人，圣贤，神圣，圣上（皇帝）。该字刚创造出时完全没有宗教或政治的含义，而是指某个人他能用‘耳’理解，用‘口’说明，知道什么事情会发生（壬），通常受人尊敬和爱戴。其他意义事实上都是由此引伸而得。特别经最高政治领导人的滥用，这样使得它也有了‘皇帝’的意思。在现代行文中，几乎只限用于有宗教性的含义。

有一特别的事发生在‘聖’字的简体‘圣’这符号上面。
3560 它被选来作‘聖’字的简化体，另外它又是楷书 **怪** guài 字的组成部分，后者意‘奇异’，‘惊异’，‘妖魔’，‘纳罕’，‘非常’，‘有些’等，用于：奇怪，怪僻，古怪，怪物，妖怪，怪责。这样看来‘圣’字的用法是有些矛盾，然而基本上‘怪’字的意思是‘特别与众不同’。一位圣哲仗着不同智力能深入看问题，预见事情的发生，对于俗人来讲必然是觉得怪异，奇怪，甚至可怕，只有在事情过后，结局变得一清二楚，才觉‘圣’‘怪’有相同之点。所以这么说来，选择‘圣’字为简化的‘聖’字，又不是完全没有理由的。

3561 1412 **功** gōng 用于：功绩，功夫，功用，功率，功效，功能，气功，功劳，功课，功名，功利

3562 1466 **醋** cù 嫉妒，用于：酸醋，醋酸

中国人认为‘醋’是变酸了的‘酒’，这字也可说是一个谜语。‘吃醋’一词代表‘嫉妒’，据说是由于下面的故事而来：一位好嫉妒的公主向她的父皇哭诉说她丈夫对她不忠。那位皇帝知道他女儿的脾性，同时也知道这是一件没有根据的控诉，因而就命令驸马当她的面，饮下备好所称的毒药。事后她立刻后悔並且哭得很伤心，令她惊讶的是她丈夫喝下的是‘醋’並非毒药，当然没有死。

‘醋’字的右半是昔 xī 字，意‘过去年代或前一时期’，一般用在古典作品中，但也是十个普通常用字的组成部分。它的含义可去结构中找取，即：过了太多（艹）‘日’。经过引伸，‘昔’字还有一层意思：就是‘某些应该仿效或重复的事’，也就是‘仿效’。它的十个衍生字是： 3563

a．惜 xī 珍爱，重视，不肯放弃，同情（‘心’恋念‘过去’），用于：珍惜，爱惜，吝惜，惜别，怜贫惜老 3564

b．籍 jí 登记，书本（一种‘竹’制的用以记载过去（昔）以及与耕种（耒）有关事项），用于：书籍，古籍，籍贯，国籍 3565

c．藉＝借 jiè 利用，托辞（古人认为‘仿效’（昔）别‘人’就是借贳的目的，因为要仿效别人的生活方式，有借钱的必要），用于：借贷，借重，借问，借口 3566

通常情况下，‘借’是‘借入’，但在某些情况下，‘借’也可有‘借出’的意思，所以‘借款’一词並未分出是借入或借出。

d．蠟＝蜡 là 使光亮（中国的‘蜡’是昆虫的产物，所以把‘蜡’看成过去的昆虫所产），用于：蜡烛 3567

e．臘＝腊 là （老肉）用于：腊肉，腊肠 3568

3569 f．獵＝猎 l i è （与‘蜡’例同；此处‘昔’是被随意借用，以代‘鼠’）用于：打猎，狩猎，猎狗

X3569 g．错 c u ò 过失，坏（将‘过去’（昔）铸成‘金’属，使过失永恒化），用于：错误，错失，错过，错觉，交错，错综，错乱

把金属造成某一形式叫做‘鑄＝铸’，这个字是由两部分构成：‘金’和‘壽＝寿’（长命）字。它的出发点或多或少是根据同一的哲理－见字号3494，所以有‘铸成大错’一词。

3570 h．措 c u ò 安排，管理，处理，筹划（似‘过去’那样地处理（手）），用于：措辞，措施，措手，措置，筹措

3571 i．厝 c u ò 将棺材临时停放在一处，以待安葬（在绝壁（厂）处的一个‘故世’的人*）

在我们讲解下一个字之前，要先详细说明一下给‘昔’所替代的非字‘鼠’。这不是一个正字，但有一定的含意。在‘鼠’字中，它的下部‘𠂤’是指那种动物的脚爪、腹部和尾巴，上部则为‘牙齿’的象形，不是‘石臼’一词中的‘臼’字。这个部件在‘兒’字中－见字号0597，它也代表‘脑袋’。所以‘獵’字意为：一种聪明有脑的（鼠）动物或狗（犭）；‘蠟＝蜡’字则为一种由：聪明的（鼠）昆虫（虫）所产的有用物质；‘臘’字是指：打猎（‘鼠’代‘獵’）所得的猎物

* 古时丧葬有此仪式，后来废弃了，在福建省发现过此种棺材。

肉（月），经过干处理的过程。

此外，还有一个衍生字，却没有简化，即：

躐	l i è	超越，践踏（脑子引导着脚），用于：躐等	X3574
1660 碧	b ì	夹杂红褐绿色的玉（即：碧玉），引伸为：青绿色，用于：碧空，碧波	3575

古时，人们比较喜欢白色的玉，不像现代人那样喜欢缅甸碧玉。因此把后者与石头相提並论，由此产生贬义，否则应以‘玉’为部首。

1724 殁	m ò	死，用于：病殁	3576
1733 忍	r ě n	用于：忍受，容忍，忍心，残忍	3577

在 丹＝刃 r è n字中，那加在‘刀’字上的一点是为强调该处为刀的最锋利处。在结构上，‘刃’字被组入下列五个字中： 3578

a．認＝认	r è n	不得不接受，用于：承认，认可，认识，认准，认出（带着耐心或容‘忍’而‘谈话’）	3579
b．仞	r è n	古代的长度，相当七、八尺（‘人’身加上一把护身剑的长度），用于：为山九仞，功亏一簣	3580

3583 c．韌 v. 韌＝韧 rèn 坚强（刀口（刃）碰到皮‘革’的感觉）

现正在谈‘刃’字，作者打算再介绍一两个字，好像与‘刃’字有关，实则不然，即：

3585 樑＝梁 liáng 山脊，屋脊，用于：桥梁，栋梁

读者不要将此字右上方的‘刃’与‘刀’搞混。‘梁’字的含义是‘一支直‘木’做的东西，高出‘水’上，把陆地连接起来，就像一把‘刀’被固定在两点之间’，引伸后用于：屋梁，山梁，鼻梁。

3587 1734 尋＝寻 xún 古时长度单位相当八尺，用于：寻常，也用于：找寻，寻觅，寻味，寻衅

尋＝寻 xín 用于：寻短见，寻死，寻开心，寻思

3591 1760 習＝习 xí （在‘白’天用‘羽’毛，学习飞行＝鸟学习飞行）引伸后用于：学习，实习，练习，习惯，习俗

在另一个字中有‘習’字：

X3593 摺＝折 zhé 叠起，纸夹（似手风琴样的长纸片叠后用以记帐）（‘手’能使物体轻拍，似鸟在学习飞翔）

3594 1780 靈＝灵 líng 有关死人，聪明，敏捷，有效，

用于：灵魂，精灵，灵敏，灵感，灵巧，灵验

‘靈’字是由三部分合成：‘雨’，‘三个口’和‘巫’。一种说法是：‘巫’师能呼风唤‘雨’，大至像由许多‘口’中流出的水，这是由精灵、鬼怪、凡是人们能想像出来的东西作怪。由于有‘效验’才产生了‘有效’，‘灵验’，‘聪明’，‘快捷’等意义。

至于怎么会把‘灵’字用来作‘靈’字的简化体，则难于查考。然而这样假定：一种‘向后’（彐）的‘火’，没有反对的力量，带有神奇的效果，也许可以稍微解释该字的由来。

现再回到巫 wū字。从图形看，可以理解：要完成一宗巫术需要有两个人，而‘工’字则是象形字的残余，表示‘上有遮蓬下有坐处’。这字有两个衍生字： 3596

a．诬 wū 欺人控告（‘巫’师的‘话’），用于：诬告，诬蔑，诬陷 3597

这字在小篆时代已经存在。这说明了巫师的活动，在很久以前就受到创字人们的反对，並且被认为是一种虚假的事情。

b．噬 shì 咬 3599

古代，中国巫师一定要用蓍草茎作怪或预言，根和叶都要被去掉，可能为了表示虔诚，除去时一定要用牙咬掉，一如由竹竿上去掉竹叶。这样‘噬’字就有了‘咬’的意思。

1790 錄 = 录 lù 用笔记下，用于：录下，记录，登录，录用，录音，录影，录像 3600

‘彔＝录’也是现代汉语常用字中极常见的组成部分。‘錄’字的原始字形是强调说明，这是和‘金子’一般有价值的东西。它有五个衍生字：

3601 a．綠＝绿 lù，lù （有霉跡‘绿色的丝’）引伸为：色名，用于：绿荫，绿茶，绿豆，绿化，绿肥，绿林（lù lín）

3602 b．祿＝禄 lù 为皇上服务而得到的收入（付给神所录用的人），用于：爵禄

3603 c．碌＝碌 lù 忙，普通的（石头滚动时的声音），用于：碌碌，忙碌，庸碌

3604 d．氯＝氯 lù 用于：氯气，氯化纳，氯霉素（带绿色的气体；‘录’代‘绿’，又为chlorine的缩音译）

3605 e．剝＝剥 bō，bāo （用刀一段一段削下，如记录一般，也要一段一段记下）用于：剥皮，剥离，剥夺，剥落，剥削

3606 1791 飄＝飘 piāo 挥动，浮于空中，用于：飘荡，飘摇，飘扬，飘然

X3606 1814 攻 gōng 用于：攻击，攻打，攻读

1962 砂 v. 沙* shā 粒细数量极大的东西，任何感觉起来、看来、听来或口尝似沙的东西（在‘沙’中，‘少’是‘砂’的略写），用于：沙土，矿沙，沙布，沙糖 3607

*沙一般都在海边，所以用‘氵’（三点水）为偏旁。

不利因素可化为有利因素。

第三十章　意义可猜测的字，四角编码2000－2999

读者应已知道，本书所采用的《部首切除法》（在第五章中已作了简略说明）是一种革新的、非传统的方法，它可以帮助读者较快地收得学习汉字的成效。举例来说，读者如要找寻‘鱷’字，（‘鳄’简体），就不能在A2131处寻得，而是要在A1010‘噩’处找寻，发现字号是3655，也在字位X5877有附加说明，意‘震惊’。‘鱷’字是‘噩’字的衍生字，所以列于该处。同样地，非字‘鳥’可在B6602下找到‘鳄’字的字号是3655。

在第五章中作者指出，当用到属于部首中的十三个简化字时，应从《安氏字表》中找出它们相应的繁体写法。因为数目极大，如此可避免事倍功半。所以，当读者

遇到：			应将之转化为：		
1080	页	yè	1080	頁	yè
2710	鱼	yú	2733	魚	yú
	纟*			糸*	sī
2712	鸟	niǎo	2732	鳥	niǎo
	饣*			飠*	shí
	讠*			言*	yán

* 只作左半边用。

3700	门	mén	7700	門	mén
4050	车	chē	5000	車	chē
5040	麦	mài	4020	麥	mài
7712	马	mǎ	7132	馬	mǎ
7721	见	jiàn	6021	見	jiàn
7780	贝	bèi	6080	貝	bèi
	钅*			鈆*	jīn

然后再依照《部首切除法》查字。

不问所要查的字是简化体或繁体或异体，你当然必须先除去其部首，例如找‘轉＝转’字，应各别在‘專’或‘专’字底下，又如‘鎢＝钨’字，应在‘烏’或‘乌’字底下。

读者应注意上表内带‘*’的部首，通常只作字的左半边用，而其余都可当作整字用。

作为部件的简化图形，应在《安氏字表》中找到它的原形，例如‘转’字是‘轉’字的简化形式，读者可在除切‘车’字后，在A5030下找到‘专’字。在A5034‘專’字下，读者可以找到‘轉’和‘转’。换句话说，通过此法读者可以同时学得四个字的读音，即‘轉’，‘转’，‘專’，‘专’，並且了解它们的关系。同样地，‘鎢＝钨’字相应地是‘烏＝乌’的衍生字。

*只作左半边用。

在这一章中，我们提供了56个字供读者练习。它们比前面讲过的字更有趣味：

谜：2000－2999

四角编码	汉字	拼音	拆开后的意义 （括弧内的号码是部首分类编号）
2021	住	zhù	人在那里不断进出，好像是那里的主人 亻（A2）主（字号3608）
2021	位	wèi	人站立的地方 亻（A2）立（B16）
2021	覓 v. 覔 = 觅	mì	靠爪见到 冖（B13a）见（B8a）
2023	依	yī	像衣服和人的关系 衣（G1）亻（A2）
2026	信	xìn	遵守诺言的人 言（B3）亻（A2）
2033	焦	jiāo	尽管曾经过火（它还存在） 隹（J13）灬（C7）
2040	愛 = 爱	ài	很多次用爪和心接触，在一个小范围内，像一个朋友 夂（J7）冖（B13a）心（B19） 冖（D4）友（字号0593）

2090 採 = 采 cǎi 手和爪，或爪和手放在树上
扌（B12）爫（B13a）木（C1）

2121 仁 rén 两个人相对的合理行为
二（字号0189）亻（A2）

2128 虞 v. 虞 yú 思想上有重负，因为天有了个口（可被吞）
虍（L9）天（字号0144）口（B1）

2128 徙 xǐ 走去然后停止脚（移动）
彳（I14）止（I4）疋（J20a）

2131 鱷 = 鰐 è 背上像有‘噩’字形的鱼
魚（E16）噩（字号3656；字位X5877）

2160 占 zhān 用口预测
口（B1）卜（L4）

2194 秤 chèng 在衡量谷粒上，要找到公正的水平
禾（F3a）平（字号0268）

2211 此 cǐ 转而停止
匕（G13）止（I4a）

2221 凭 píng 便人支撑
任（字号1039）几（G9）

2222 臠 = 脔 luán 不平常的肉
䜌（J14）肉（B21）

2227 仙 xiān 住在山上的人
山（C14）亻（A2）

2233 戀＝恋 liàn 不平常的心
䜌（J14）心（B19）

2240 孿＝孪 luán 产下来的不正常儿子
䜌（J14）子（A12）

2240 變＝变 biàn 出现了不正常情况，需要知识或深思加以对付
䜌（J14）攵（I15）

2250 攣＝挛 luán 手动得不正常
手（B11）䜌（J14）

2277 巒＝峦 luán 没有规则性形状的山峰
䜌（J14）山（C14）

2260 岩 yán 山石
山（C14）石（C15）

2277 出 chū 在两山之间活动
山（C14）山（C14）

2290 利 lì 用刀将谷粒，从茎杆上切下
刂（H2）禾（F3a）

2325 伐 fá 人带着武器而去
亻（A2）戈（H8）

2409 牒 dié 似树木世代形状的官方文件
木（C1）世（字号0201）爿（G12）

2412 動＝动 dòng 用力气对付重东西
力（A4）重（字号3770）

2421 化 huà 是人把它转变成
亻（A2）匕（G13）

2421 壯＝壮 zhuàng 一个受尊敬或会写字的人的气概或情况
士（L2）爿（G10）

2422 伪 wěi 人造的（非自然的）
亻（A2）为（字号0441）

2429 休 xiū 靠在树上的人
木（C1）亻（A2）

2472 幼 yòu 力量似丝
力（A4）幺（F8）

2520 律 lǜ 与两个或更多人有关的文件
彳（I14）聿（J12）

2620 佃 diàn 在田地里劳动的人
田（C17）亻（A2）

2621 傀 kuǐ 行为似鬼的人
鬼（A10）亻（A2）

2622 帛 bó 下垂长的白色织品
白（K2）巾（G3）

2680 臭 chòu 来自狗身或狗的鼻子
自（字号0168）犬（E1）

2710 盤＝盘 pán 凹形器皿，像船般可被长杆拨动
皿（G4）舟（D8）殳（H5）

2712 郵＝邮 yóu 为抵达和去土地下垂地方
阝（D9）垂（字号3849）

2720 多 duō 一夜复一夜
夕（C10）夕（C10）

2722 躬 gōng 把身体弯曲似弓形
身（B18）弓（H6）

2722 豹 bào 一种身上满佈斑点的长尾动物
勹（I2）点（丶）豸（E15）

2724 仔 zǐ 小人
子（A12）亻（A2）

2725 解 jiě 如应用剖分牛角的刀
⺈（＝牛）（E3）
角（E4）刀（H1）

2730 冬 dōng 很多冷天的季节
夂（J7）冫（C11）

2733 忽 cōng 急忙的心
匆（字位X3880）心（B19）

2746 船 chuán 载有人在风中的舟
口（B1）几（G9a）舟（D8）

2772 勾 gōu 包围为了自私
勹（I2）厶（A5）

2772 島＝岛 dǎo 鸟和山
鸟（E11a）山（C14）

2825 佯 yáng 似羊一般活动的人
羊（E5）亻（A2）

2854 牧 mù 用知识或小心地对待牛
攵（I15）牜（E3a）

2971 毯 tǎn 有双重火效应的羊毛制品
火（C6）火（C6）毛（E6a）

2992 紗＝纱 shā 小的（细的）线织品
少（字号4391）纟（F8a）

2998 秋 qiū 有谷粒的茎杆容易着火的季节
禾（F3a）火（C6）

2000－2999谜的答案

2021 ‘住’字是主zhǔ字的衍生字。‘主’字看来像是 3608
由‘王’字发展来的，但事实上它是由顶上的一点衍生而来，

该‘点’代表着‘燃烧中的火焰’或‘火种’，而剩下的结构即‘王’，是代表盛火的一个装置。在古代，管理火种的人通常总是家庭的头头，经过引伸之后，所以就有了：主人，主脑，物主，主动，主席，主要，主力，主任，主义，主张，主观，主语等用法。

‘主’字有六个衍生字，即：

X3608 a．住 zhù 居宿，停，牢固把握，够强有力，够得上，用于：住址，住口，捉住，站得住，对得住

3609 b．注 v. 註* zhù 倾倒，集中（具压倒（主）力量的‘水’或以‘言’诠释），用于：注射，注意，注目，注视，注释，注音，注重，注册，赌注（下赌的全数钱）

3610 c．柱 zhù （直木所起的作用，主要在支撑）用于：支柱，柱子，水柱

3611 d．驻 zhù 暂停前进，停止（骑者要马停（住）下来；‘主’代‘住’），用于：驻足，驻京，驻守，驻防

3614 e．往 wǎng 去

以‘主’字作为‘往’字的右半边，是一个传统的笔误。该字原始字形为‘生’，其意为‘去’，加‘彳’（部首 I 14

* 只能用于表示‘注释’。

，意：慢步）是后来的发展。所以又是一个隶变，把‘⿺辶主’变成了‘主’字。‘慢步而去’正是现代‘往’字的解释，在此交通发达时代，‘去’当然未必要慢步了。

当‘往’字意义被引伸为‘向．．．’时，它的读音变为‘往’wàng，例如用于：往后，往南。

2021 位 wèi 字是‘立’字的衍生字，后者本身是一个部首，但作为部件时，根据其结构，人们可以判断猜出‘位’字的意思是‘座之所在’，用于：位子，地位，部位，引伸之后，‘位’字也可用作‘观众，听众’等的量词，例如：各位，列位。 X3614

‘位’字有一个衍生字，它有两种写法：

莅 v. 莅 lì 抵达，出席（恭维的用语）（这是坐在草上和坐在地上相比，意思较为优越），用于：莅临，莅会 3615

立 lì 是一个很常用的字，它是一个动词，可作及物动词也可做不及物动词，用于：站立，设立，建立，立体，立场，立法，立足，立刻。 X3615

作为部件，‘立’字会在下列八个字中出现：

a．粒 lì 小丸，量词（米粒显然可作单位），用于：谷粒，颗粒 3616

b．笠 lì 一种大形的竹或草制、顶上凸起有宽边的帽子（一种‘竹’叶制的东西，顶上小底部宽之物， 3617

像一个‘立’着的人）

c．拉　　l ā　　（见字号0339）

d．垃　　l ā　　（见字号1439）

e．啦　　．l a　　（见字号0425）

f．泣　　q ì　　（见字号0499）

g．位　　w è i　　（见字位X3614）

以‘立’字作为部首的字为数很多，但作为双部首字之一，下面这个字应该知道：

3619 h．翌　　y ì　　时间上接着就来，下一个（当鸟的‘羽’毛竖‘立’时－时间不会太长），用于：翌日，翌年

3620 2021 覓 v. 覔 = 覓 m ì 字意‘寻找’。上面三个字中间的一个是变体字，只说明了一种情况，就是某种东西‘不’‘见’了，结论是应去‘寻找’。其原形‘覓’意用‘爪’去寻‘见’，如母鸡‘觅食’那样。‘⺤’（或‘爪’）（部首B13a）实际上也是由‘手’字转变而来。

3621 2023 依　　y ī　　相傍，按照（如‘衣’与‘人’体那么密切），用于：依靠，依赖，依照，依次，依稀，依然，依依

不用说，人类是靠互相依赖而生存，依靠社会有秩序，所

以这是一个极常见的字。

‘衣’字是一个部首，除了意‘衣服’，‘衣着’之外，也有‘外被以．．．’，‘外罩’的解释。作为部首时，它可以有三种形式：1）作左偏旁‘衤’（部首G2）；2）保持原形；3）上下之间被塞进一个字形，即‘衣’（部首G1a），例如：1）‘褲＝裤’（字号3379），2）‘裳’（字号0904），‘裔’（字号2527）和3）衷zhōng（字位X4415）。 3622

‘衣’字作为‘外被以．．．’解时，如用于：糖衣，即‘外被以糖’，作‘外罩’解时，如用于：炮衣（即：大炮的外罩）。此处用‘衣’字，因为它盖住的是一件东西的所有部分，而‘盖’字（字号0689）则一般只指罩住上部。双音节词‘衣服’只表示‘穿着在身上的‘衣’。‘衣’字也用在铱＝銥yī字中，是取iridium的首音。 3623

‘亻’是‘人’字的左偏旁形式，早在第七章中已说明过。

人rén字被应用在双音节词中时，其意义总是受着第一字或第二字所限，如：为人，人类，成人，从事一定工作的人，人民，每人，个人，人权等。 X3623

但常有些词，它们的一般含意与其字面上是不同的，如：‘人口’意为‘人的总数’，而不是‘一个人的咀巴’，虽然它在‘脍炙人口’一词中，意‘切细的烤肉，人人乐道’，引伸为：人人称赞。赞时不能不用咀巴，所以‘人’是一个具多样性用法的字，可见于五种位置中的任何一种，即：

1.单独用，如：

人云亦云	重复别人的观点（别人这么说，他也这么说）

人弃我取　　我拾起别人抛弃的东西

2.作前缀，如：

人公里　　旅客公里

3.作后缀，如：

申请人　　申请者

4.双音节词的第一字，如：

人口　　人的总数，人的口

5.双音节词的第二字，如：

男人　　男性
做人　　一个人正确地对待别人和自己（像一个人）

在看不懂任何一个双音节词的意义时，可试用这个方法。

3624 2026 信　　x ì n　　用于：相信，信仰，信服，信任，信托，信用，信号，信封，信件，信息，电信，引伸到：随意，听凭，放任，如‘信手拈来’，‘信口开河’

‘仪’字是还未经官方认可的简化体，但它在手写体中很流行。我们应该在这里提一提，此字的出现是基于一个事实，即‘这’字已被认定为是‘這’字的简化体。

2033 焦　jiāo　用于：烧焦，焦煤，焦土，焦灼，焦点，焦虑，焦急　3625

有五个衍生字：

a．蕉　jiāo　（一种离开树以后很快变得烧焦样的果实）用于：香蕉　3626

b．礁　jiāo　（似火烧过的黑褐色的岩石）用于：礁石　3627

c．憔　qiáo　（烧焦了的心）用于：憔悴（联绵词），意‘疲倦的模样，有病容，皮肤色黄’　3631

d．樵　qiáo　砍柴人，伐木者（拾焦黑树枝），用于：樵夫　3632

由闪电引起山火，经过燃烧，未烧成灰烬的树自成焦木，古人喜欢用这些作燃料，因为既干且易点着。收集这些燃料的人就以此字被命名，引伸到：用刀去砍取山树的人。

e．瞧　qiáo　看，见（‘焦’急的一眼（目））　X3632

2040 愛＝爱　ài　有感情，喜欢，易于，用于：恋爱，爱国，爱情，爱惜，爱哭　3635

‘爱’字有两个衍生字，即：

a．嗳＝嗳　ài　表示懊恼的叹词，悔恨　3636

嗳＝嗳　ǎi　表示不同意的叹词

3637 b．曖＝暧* à i　（在‘爱’的时候昏头昏脑，连‘太阳’也无法使之看得清楚）用于：暧昧（联绵词），意‘含糊，模棱两可，不光明，可疑’

X3638 2090 採＝采† cǎ i　摘取，收集，选取，用于：采茶，采择，采集，采用，采访，采购，开采

在‘采’字被选作‘採’字的简化体以前，它原来的含意与‘彩’字通用，因此有‘光彩’，‘风采’等词。

我们可以列出三个‘采’字的衍生字，在其中‘采’字仍保留‘收集’的含义：

3639 a．綵 v. 彩 cǎ i　颜色，有色的丝绸，用于：五彩，彩色，精彩，喝彩，剪彩，挂彩（收集（采）在一起受到注目（彡））

3642 b．菜　cà i　绿色的植物（‘收集得的可食植物’的集体名词），用于：蔬菜，小菜，做菜，川菜；没有肉食，引伸为：面有菜色

3643 c．悉　xī　全力，全部，知道（收集了心），用于：悉心，熟悉，敬悉

*应与‘暖’nuǎn字区别开来，后者用于：温暖，和暖，暖房。

†‘释’shì字用于：解释，消释，释放。实际上不是‘采’字的衍生字，这点将在字号5549中解释，它可被认为由‘采’字和‘擇＝择’字拼成的意义。

c-1 蟋 xī 用于：蟋蟀（形声）（联绵词） 3645

2121 仁* rén 人道，有爱心，用于：仁慈，仁兄，果仁（果肉内最里面的可食部分，又以之接种，代代相传） 3646

2128 虞 v. 虞 yú 猜测，欺骗，忧虑，用于：不虞，尔虞我诈，无虞 3647

吴 v. 吳 wū字是‘虞’字的组成部分，只用于姓氏。不过和别的部首拼在一起时构成了四个衍生字，相反地它们却是极常用的字，有‘大口’的含意，如： 3648

a. 蜈 v. 蜈 wú （一种看似有大口的昆虫）用于：蜈蚣（联绵词） 3649

b. 誤 = 误 v. 悞 = 悞 wù 错，差错（大口说话时通常产生的后果），用于：错误，误会，误解，耽误，误杀，误事 3650

c. 娛 v. 娛 yú 快悦（与妇女谈话时感到有了大口，即多说了话），用于：娱乐，自娱 3651

2128 徙† xǐ 移动（从一处至另一处），用于：迁徙，徙居 3652

* 竺 zhú字是姓氏，原意为‘密集’（二根竹），是一极少用的字。佛教习惯称呼印度为‘天竺’。 X3646

† 必须与‘徒’字分清－见字号0998。

3653 此字有两个衍生字：屣 xǐ 字指‘鞋’（古意）（人体的低下部分，从一个地方移至另一地方），用于：敝屣，意‘
3654 穿旧了的鞋’；另一个为 蓰 xǐ 字，原意‘五倍’（像草一样移动或展延），用于：倍蓰。

3655 2131 鱷＝鰐 è 用于：鰐鱼

3656 噩 è 字有‘震惊’的意思。当某件惊人的事发生时，它必然同时影响许多人，所以在同一场所就有了四张口。

‘咢’是‘非字’，形指鰐鱼张开下巴时有两张口那样情况。‘咢’也有一个衍生字，即：

3657 愕 è 惊讶（身心受到鰐鱼形象的冲击；‘咢’代‘鰐’）

X3662 2160 占 zhān 占卜

作简体字用时，‘占’字已被用以代‘佔’字。解为古代神谕的用法已不流行。而且‘占’字又成为一个极常用的部件，它的意义是‘霸居’，‘深入’，‘粘’，‘触’，‘重压’等。衍生字有：

X3662 a．佔＝占 zhàn 据有，居成数（人‘占’有），用于：占据，攻占，占二、三成，占多数

3663 b．站 zhàn 立，停止，分支办事处（‘立’而‘占’有），用于：站立，站岗，站住，车站

X3663 c．戰＝战 zhàn 用于：战争，战斗，寒战（战抖）

（可用武器（戈）‘占’领而发动）（简体是借音字）

d．霑＝沾 zhān 使湿润，浸湿，污染（似被水（氵）‘占’有），用于：沾染，沾手，沾光，沾边，沾沾自喜 3664

e．氈＝氊＝毡 zhān（‘毛’织物可覆盖全身，或由于静电而有‘粘’感；‘占’代‘粘’）用于：毛毡，毡帽 X3664

f．鑽＝钻 zuān 掘，挖，深入（仗着‘金’属而深入），用于：钻探，钻孔，钻研，钻营 3667

鑽＝钻 zuàn 金刚石，用于：钻石，钻头，钻床

g．店 diàn 用于：商店，旅店（古意，被占用的休息地方） 3669

h．點＝点 diǎn 小斑痕，选，指示，规定的时间，用于：斑点，一点儿，观点，点子，点滴，点名，点收，点火，点心，茶点，点头，钟点（‘黑’色‘占’据了） 3677

i．黏＝粘 nián（似烧熟的‘黍’或‘米’一样；‘占’代‘粘’）用于：粘性，粘度，粘液，粘膜，粘着力 3678

j．贴 v. 帖 tiē 紧挨着，顺从（似闭壳的‘贝’ 3680

类或折叠的手‘巾’那样在一起；‘占’代‘粘’)，用于：粘贴，贴近，妥贴，贴补，贴现

帖　tiě，tiè（一种‘粘’在一起或似‘巾’相折叠起来的东西；‘占’代‘粘’）用于：帖子，请帖，引伸至：碑帖，习字帖

X3680 2194 秤　chèng　衡器，天平，平衡，用于：杆秤，磅秤，秤锤

X3680 2211 此　cǐ　这（见字号0595）

在谈话时，通常用‘这’字来代表，而文言文中则用‘此’字来表示。‘此’字还常与‘彼’字合用，‘彼此’意‘相互’，‘这儿那儿’。

‘此’字也是两个常用字的组成部分，即：

3681 a. 疵　cī　缺陷（毛‘病’或缺点就在‘这’里），用于：瑕疵，吹毛求疵

3682 b. 雌　cí　阴性的（动植物）（较之另一种鸟（隹）多转动（匕）和停下（止），为了孵雛），用于：雌性，雌雄，雌蜂，雌蕊

3683　注意勿将牝pìn字与‘此’字相混，‘牝’也指雌性（动物和鸟类）。

看来最早创造‘牝’字是用以指雌牛，由其所从部首就可看出这一点，后来将之推广到别的动物。同样地，也曾创造过不同部首的字代表雌性动物，如‘豕’，‘馳’，‘羊比’等，随着历史演变，为简减字数就废弃了。 匕 b ǐ 字和‘且’字 X3683
是在甲骨文时代已经存在，犹如我们今日沿用以代表雌性的‘♀’和雄性的‘♂’。但是‘短剑’之称为‘匕首’，只是因为形状相似。

由于有意或偶然，远在小篆时代人们已创造出 鴇 = 鸨 3684
b ǎ o 字，今天仍应用于：老鸨，鸨母。原指一种愿与任何种类雄性鸟为偶的雌鸟。

不过‘匕’和‘口’字一起组成的 叱 c h ì 字则与上述 3685
情况无关联。创造该字的人无意地选中了‘七’ q ī 字而仿其音，意为‘责备’。

实际上还有一个字也与‘性’有关的，虽然未经公开讨论过，因为事关禁忌，即使词源学家，由于害怕皇帝大发雷霆也未敢触及。该字就是‘旨’字，意‘目的’，‘目标’，‘美味’，用于：圣旨（皇帝的命令），宗旨，要旨，旨趣，旨泉，甘旨。

词源学家罗振玉认为它的甲骨文图形‘ ’是由‘匕’和‘口’字合成，词源学家林义光考据了这字的金文图形‘ ’，也肯定它是‘匕’和‘口’字结合而成。小篆形‘ ’使人看来似‘匕’和‘甘’字，隶变化使之变成‘旨’字。‘匕’字是雌性的象征，在‘化’字中已很明显。只有‘妇女’才能明显地改变身材，怀妊孩子改变这个世界。现代中文用‘化’字命名 c h e m i s t r y，把它叫做‘化学’，一个名词加上‘化’字后缀，就成动词。远在现代化学家知道如何从石油中提取染料以前，中国字里的‘花’字已经隐喻颜色是由植物的‘变化’而来。

孔子大胆地宣告过：食色性也。因此‘旨’字的最早含义应是指此两种人类最根本的需求，无疑是好且味美，而该字最后被皇帝选去表达他的愉悦。从此，‘圣旨’这个词就被擅用了，不能说出‘旨’字的来源。

下列这些衍生字是在‘旨’字的引伸义被普遍接受之后才创造出来的：

X3685 a．指 zhī （手的一部分，用它在煲里沾后，能给人味觉享受）用于：手指（见字号0335）

指 zhí 用于：指头

指 zhǐ 用于：食指，指示，指正，指导，指挥，指使，指斥，指明，指教，直指，指数，指南针

3687 b．脂 zhī 肥，用于：脂膏，脂肪，胭脂（动物体之某部，味美）

c．嚐 v. 嘗＝尝 cháng 试吃一下，用于：尝试，未尝（见字号0867和0868）

X3688 2221 憑＝凭 píng 靠着，依赖，基于，用于：凭借，凭空，凭证，任凭

3689 2222 臠＝脔 luán （不规则或不平常形状的大块肉）用于：禁脔

3690 2227 僊 v. 仙 xiān 不死的人，用于：神仙，仙人，仙子，仙境，仙逝

既识了‘僊’字，顺便可看一下用非字‘卷’做成组成部分的字，即：

a．遷＝迁 qiān　移动，变化（见字号2620）

b．韆＝千 qiān　用于：鞦韆＝秋千（联绵词）（悬挂着的绳子前后摆动的装置）　3691

笔划较为复杂的非字‘卷’，事实上是由更复杂的小篆体‘[illegible]’经过隶变而来。后者可分成‘囟门’（小孩头颅上的无骨处），‘舁’（以两手或两人抬着）和‘尸’（部首Ⅰ17，意：居于高位置）三部分，它的意义容易猜测。它的意思更可以被解为：灵魂离开了躯体，到一更高处或天上去了。

‘囟’xīn字原形可从‘[illegible]’（非字）中找到，后者已被‘㕣’代了，它所指的一般总是与脑子有关的事物，例如：

a．腦＝脑 nǎo　（头部里面的石灰质，人类用来思维的部分）用于：脑子，脑袋，脑力，脑海，伤脑筋　3692

b．惱＝恼 nǎo　发怒，激动，心烦，不快乐，忧愁（‘心’受到‘头’的影响；‘㕣’代‘脑’），用于：恼火，惹恼，恼恨，烦恼，懊恼，苦恼　3693

c．瑙 nǎo　用于：玛瑙（联绵词）（一种似‘马脑’的‘玉’）　3694

位于‘囟’字上面的‘巛’算是‘头发’，但在下列各字中，一般含意为‘曲折的河流’或‘鸟窠’，如：

3695 a．甾 zāi 用于：甾族化合物（与古代染料有关）

3696 a-1 菑 v. 災 = 灾 zī，zāi （植物（艹）变黑（甾）了）用于：灾祸，虫灾，旱灾，灾荒

3697 a-2 缁 zī 黑色的（黑色织物）

3698 a-3 辎 zī 一种古代的武器车，用于：辎重

3699 a-4 锱 zī 古代的一种衡量单位，用于：锱铢必较（联绵词），意‘每个小钱都要计较’

当河水泛滥时，洪水淹没了田地，无疑是大自然的灾祸。在水退了以后，土地常变成黑色。古代的武器车（辎）一般用黑布（缁）盖起来，而衡器（锱）是用黑色铁制成的。因此‘甾’字就有了这些各式各样的解释。

3700 b．巡 v. 巡 xún 往来查看，酒喝一圈（一段距离的时间空间内，全部经历到，就像河水由上游直至下游），用于：巡视，巡逻，巡查，巡夜，酒过三巡

3701 c．巢 cháo 鸟窠，野兽的窝穴（‘鸟’停留的地方，且在‘果’树之上），用于：鸟巢，匪巢，巢居

3710 2233 戀 = 恋 liàn 爱（不寻常的‘心’景），用于：恋爱，恋情，初恋，留恋

2240 孿 = 孪 luàn　双胞胎（子女（后代）出世不同寻常，非一胎一儿），用于：孪生　3711

2240 變 = 变 biàn　用于：变化，改变，变成，变更，变形，变相，变态，变故，变迁，变动，变乱，转变（‘异常’的事情需要‘有知识或深思后’去采取对策）　3712

在英文中，‘变’字的含意极广，而在中文里，‘变’字的特性及其效果，通常取决于双音节词中第一个或第二个字。换言之，由语法上说，这些双音节词一般都是不及物动词或名词，如果该动词明显地需要一宾语时，它才成为及物动词，即他动词。

2250 攣 = 挛 luán　（手的动作带不规则性）用于：痉挛（联绵词）　3713

2277 巒 = 峦 luán　低矮险峻又尖峭的山峰，连着的山（不规则的‘山’），用于：岗峦，峰峦　3714

这里再列出四个‘䜌’的衍生字，即：

a．彎 = 弯 wān　（古怪形状的‘弓’）用于：转弯，弯曲　3715

a-1 灣 = 湾 wān　（水体似奇特形状的‘弓’）用于：海湾，港湾　X3715

b．鑾 = 銮 luán　叮噹作响的小铃（特殊的‘金’　3716

制品），用于：金銮殿

3720 c．蠻＝蛮 mán 古代南方民族，凶猛的，粗野的，鲁莽的，不讲道理的（属于特别（蠻）地方（南方），那里有很多各种各样的‘虫’），用于：野蛮，蛮横，蛮干

这里应当说明一下，为何古代人用‘蠻’图形来表示‘不规则的’，‘不正常的’，‘不寻常的’。因为当一个人手里有大量的丝要处理时（以两个‘糸’来表示），他最好不要说话（言），不然会理不出丝头来。缕丝成绞，须要寻出头绪，那时说话是不正常的，因为这样会分心败事。

3721 2260 巖＝嵒＝岩 yán（‘严’厉的‘山’就是裸露崎岖的岩石；关于‘巖’字见下面）用于：岩石，岩洞，岩浆

‘巖’字是‘巖＝严’字的衍生字，后者是许多双音节词中极常见的第一个字。

3722 嚴＝厂 yán 用于：严格，庄严，严肃，家严，严重，严厉，严密，严峻，戒严，威严

‘嚴’字的结构中含有其含义所需的一切成分，就是：一个人必须‘敢’于反复地讨论（两张‘口’），然后处理事情，当自己如身处悬崖（厂）。

‘嵒’yán是一个象形字，指山上有许多大石。它有一
3725 个衍生字 癌 ái（重病身上生了似不能移动的岩石）。

‘岩’字中的‘石’字是一个部首，但有时也被用作部件，在这种情况下，无疑地，它在该字的含义中起了主导作用，以‘石’为主，所以：

a．泵　　bèng　　帮浦pump（借音）（见字号0464）

当一个人在房（宀）内发现一块大‘石’头时，这肯定是件麻烦事，因此所有的事情、工作的进行都会拖迟，减低了进度，这就是：

b．宕　　dàng　　用于：延宕，悬宕　　3726

c．妬 v. 妒　　dù　　（妇‘女’的心变得像块‘石’头那么硬）用于：妒忌，嫉妒　　3727

d．硕　　shuò　　（‘石’头大如人头（页），或头大如石）用于：硕大，硕果，硕士　　3728

e．拓　　tà　　在石碑上擦（扌），印出上面的文字图像（‘手’在‘石’上工作），用于：拓本，拓片　　3729

拓　　tuò　　发展（在垦荒时以‘手’搬走‘石’头），用于：开拓，拓荒，拓展

2277 出　　chū　　离开，显露，用于：出去，出生，外出，出洋，出发，出版，得出，出现，出神，出事，出来，出口，超出，出名，出钱　　X3729

‘出’字是从象形文字‘𠃌’发展成‘屮’，再由隶变而来。第二变形好像为了要出门，将脚趾穿进一只鞋子。要记住‘出’字，用现代方法比较容易，只要把它看成两个‘山’字，山和山之间定有峡谷，走出峡谷，就脱离了山的包围。

‘出’字也是八个衍生字的组成部分：

X3729 a．礎＝础 chǔ 柱的基脚（此处‘出’字是‘楚’字的借音），用于：基础，础石

3730 b．黜 chù 罢官，革职（使某人‘出’去进入‘黑’暗；在官僚政治中，往往‘官’是在明处，反而‘民’在暗中），用于：罢黜，黜免

3733 c．拙 zhuō 愚笨，不灵活，我的（谦词）（手（扌）一伸即直‘出’，也就是不灵活的手），用于：笨拙，拙劣，拙见，拙作

3734 d．屈 qū 错，不公正，弯曲，用于：理屈，受屈，屈服，屈从，屈指

为记住此字，可以把‘屈’字看作‘逼迫某人或东西离开（出）屋子（尸），或者曲了身子下部（尸）’。‘弯屈’，‘弯曲’是在口语用得很多，可把它们的含义视为由引伸得来。在这个基础上，我们可说明下面的衍生字：

3736 d-1 掘 jué 挖（用‘手’逼使某种东西‘出’来），用于：掘井，发掘，掘煤

d-2 **倔** j u é 顽固（这样的‘人’没法逼他‘离开屋子’），用于：倔强 3737

倔 j u è 生硬，用于：倔头倔脑

d-3 **崛** j u é 突然升起（似一座‘山’被迫钻‘出’地面），用于：崛起 3738

d-4 **窟** k ū 洞，穴，秘密处所（在‘穴’中居住，必须弯着身子（屈）），用于：石窟，匪窟，窟窿 3739

‘礎’字是‘础’字的繁体，**楚** c h ǔ（古国名）字的衍生字，但‘楚’字本身也有意义，即‘清洁’，‘整齐’，‘突然剧痛’（在树‘林’中‘走’（疋）*路，必须看清楚，並且小心地走，不然会令你足部出血）。 X3739

2290 **利** l ì 用于：尖利，锐利，有利，利益，利息，利害 3740

用手将‘刀’加于‘禾’谷茎杆时，人们除了想到‘好’之外，不会再期望有其他，这就是‘有利’。因为如果把茎杆上谷粒依然留在地里，就无法消费受用。先谈‘利’字，那是反果为因。把概念进一步引伸，就要看看效果何在，那当然是为了便利消费受用。当用钱赚钱时，所得的就是‘利息’。刀愈锋利，‘利益’增长愈快。因此一把‘快刀’就被称为‘利刃’，而一条‘利害的舌头’就被称为‘利咀’。‘利害’一词有两种解释：一是‘利益和损害’，二是‘剧烈凶猛’。

*虽然‘疋’字的现代含义为‘一块摺好的长布’，‘疋’字是起源于‘足’字。

‘利’字也在下列五个衍生字中出现，仍保留其固有的含义：

X3740 a. 梨 lí （有‘益’的‘果树’）用于：梨子，梨膏（医治咳病）

3741 b. 俐 lì （一个有益的人）用于：伶俐，意‘聪明，灵活’

3742 c. 莉 lì （有益的或有香味的植物）用于：茉莉（联绵词）

3743 d. 蜊 lí （有益的贝类）用于：蛤蜊（联绵词）

3744 e. 痢 lì （一种下泻过于便利的毛病）用于：痢疾

3746 2325 伐 fá 砍下，打倒，攻打，自诩，用于：讨伐，不矜不伐，步伐（攻打时群步）

一种观点认为‘伐’字是‘人拿着武器在动作’，因为武器（戈）就在‘人’旁边。同时认为‘戍’字是‘人拿着武器’像一个卫士在保卫边疆。在前一种情况下，应该有一队士兵同一步伐，于是衍生出‘一排或一群’的含意，就创造出了两个字：

3747 a. 筏 fá （一排竹子）用于：竹筏

3748 b. 阀 fá 围绕着一个中心形象或人的权势之家（一个‘门’中的‘一群’

（伐）），用于：军阀，财阀，引伸至：气阀，阀门（与英文valve谐音）

‘戈’字是一个部首，但也为一个常用的部件。在前些章节中我们已谈过‘我’，‘或’，‘战’等字。下面是另外八个以‘戈’字为部件的常用字：

a．劃＝划* huà 用于：中国字的笔划，划分，划一，划界，划帐，汇划，计划，策划（用刀（刂）作记号（畫）－见字号3804） 3749

劃＝划 huá （在表面上刻过去）用于：划一刀，划算

划† huá （用一种似刀（刂）的东西击（戈）水）用于：划船

b．找 zhǎo 寻觅，自求，还付零钱（‘手’中拿着武器（戈）），用于：寻找，找人，找事，找麻烦，找钱 X3749

c．戎 róng 军事，古代对居住在中国西部人民的称谓（一件有足够尺寸的武器；相当于十把匕首式斧头或匕首式斧头加上铠甲－古字以‘十’代表‘甲’），用于：戎马，戎装 3750

*‘划’字用作‘劃’huà字的简化体，因为它原来读音为‘划’huá。

†此处的‘划’字不是个简化字，是习用的正规写法，表示‘划（船）’之意。

3751 c-1 绒 v. 羢 r ó n g 一边或两边都有细毛的衣服，细毛（古代西部‘戎’人穿的‘织物’），用于：绒毛，鸭绒，棉绒，丝绒

3752 c-2 贼 z é i 偷窃者，大坏人，狡猾者，叛变者（为了钱的目的而露出武器的人），用于：盗贼，戕贼，奸贼，贼心，卖国贼

3753 d. 戒 j i è 防备，警惕，劝告，放弃（由小篆‘廾’隶变而来，初意‘两手拿着一件武器’），用于：戒备，警戒，告戒，戒严，戒心，戒指，戒律，戒除

3755 d-1 械 x i è 武器，工具，引伸至：器械（一种‘木’制，作‘防备’用的东西），用于：军械，机械，械斗，缴械

3756 2409 牒 d i é 官方的文件或记事，用于：通牒

在B表中的‘枼’为非字，是一常见的部件。它的意思是‘树叶’，‘小片’，‘瓦片’，由树‘木’的‘世’（后代）组成，它的应用范围则非常广泛。下面是它的衍生字：

X3756 a. 葉 = 叶 y è （植物的世代－树的后代）用于：树叶，中叶，百叶窗（见字号3476）

3757 b. 碟 d i é 小盘，小盆子（以陶‘石’制成

的瓦片状的东西），用于：碟子

c．蝶　dié　（一种叶片状的昆虫）用于：蝴蝶（联绵词）　X3757

d．谍　dié　（生活得像一片散页或叶子，靠说话过活）用于：间谍，谍报　X3757

e．喋　dié　（吐出话语，活像落叶）用于：喋喋不休　3758

f．蹀　dié　（‘足’的步伐漂浮细碎似‘树叶’）用于：蹀躞（联绵词），意‘小步走路’　3760

世 shì 字是从‘卅’（三十）字下边加了连横而衍生来的。由此，它的意义也引伸为‘终身’，‘一生’，‘一代’，‘时代’，再引伸而用于：世纪，世界。　X3762

‘世’字也有两个不太常用的衍生字：

a．絏＝绁 xiè　（一根像生命一样长的绳子；如被判终身监禁，那缧绁就是生命一样长）用于：缧绁（联绵词），意‘脚镣’　3765

b．洩＝泄 xiè　漏出，排出（‘水’漏出有如一‘代’一‘代’地），用于：泄漏，泄气，排泄，泄密，发泄，泄愤　3766

3767 2412 動 = 动 dòng　用于：移动，搅动，激动，动用，触动

当‘力量’和‘重量’並存时，其意图和结果就是‘移动’。至于是何种类形的‘动’，那就要靠另一有限制性的字来决定。

注意‘动’字有两个衍生字：

3768 a．慟 = 恫 dòng　（人的动作）用于：劳恫

3769 b．慟 = 恫 tòng　极度悲伤，忧愁（心深受感动），用于：悲恫

3770 重 zhòng 字事实上是由三部分组成：‘千’，‘田’，‘土’。它们合成的意思是‘重’不难理解。因此：

重　zhòng　用于：重量，重大，贵重，严重，重要，看重，重视

重　chóng　加倍，又，层次，用于：重复，重重，重新，重婚，重叠，重围

‘重’字有七个衍生字：

3771 a．衝 = 冲 chōng　碰撞，倒开水浇，通行的大道（身体‘重’的人在‘行’走），用于：冲撞，冲突，冲茶，引伸至：冲底片，冲力，冲动，要冲

衝＝冲 chòng 用于：冲压，冲床，冲模

b．董 dǒng 管理，指点，姓氏（一枝‘重’的‘植物’（艹）需要管理或指引，不然就会下垂），用于：董事，古董 3772

b-1 懂 dǒng 知道，了解（‘心’中知道如何去‘指引’），用于：懂得，懂事 3773

c．鍾＝钟 zhōng 集中，时间（对之似‘金’子一般‘重’视），用于：钟爱，钟情，钟点，点钟，钟头，钟表 X3773

d．種＝种 zhǒng 类形，胆量（‘重’要的‘禾’谷类），用于：品种，种族，种类，种种，种子，育种 3774

種＝种* zhòng（‘重要的禾谷’，名词转作动词）用于：种植，种田

e．腫＝肿* zhǒng 膨胀（‘肉’变得‘重’了），用于：肿痛，肿胀，肿瘤 3775

f．踵 zhǒng 脚跟（‘足’的较‘重’部位或‘重’复别人的足印），用于：接踵，踵至 3776

*这里又是一个例子，说明借音字往往不一定需要考虑其发音的声调，因‘重’zhòng或chóng都不会读成‘中’zhōng的，说这是错误，那末那是首创简化体人的错误。

3777 2421 化 huà 溶解，转变，用于：变化，融化，火化，消化，．．．化等（在讲解‘匕’字时已有详细说明，见字位X3683处）

化 huā 用于：化费，化两天（用掉）

‘化’字的七个衍生字是：

3778 a．花 huā 用于：花朵，棉花，开花，任何似花的东西，花样（经变化后植物的一种形状），引伸为：有色的，模糊不清，眼花缭乱

3779 b．華* = 华 huá 美丽，灿烂，茂盛，精粹，奢侈，你的（敬词），用于：中华，华丽，繁华，精华，浮华，奢华

3780 b-1 樺 = 桦 huà （一种树皮呈‘华’丽片状的树‘木’）用于：桦树

3781 b-2 嘩 = 哗 huā （惊异声）

嘩 = 哗 huá 吵声，喧闹，用于：喧哗，哗然，哗变

3781 b-3 譁 = 哗 huá 同上

3783 c．貨 = 货 huò 商品（一种可变易成（化）钱币

*‘華’字的原形为‘𦵏’，表示‘开花’。

（贝）的东西），用于：货物，货运，货款，奇货，通货，货币

d．靴 xuē （一种用皮‘革’制‘圭’形，由‘鞋子’变化而来的东西）用于：靴子，皮靴 3784

e．譌＝讹 é 错的，勒索（虚伪的谈话；‘爲’代‘僞’），用于：讹传，讹误，讹诈（见字号3790） 3785

2421 壯＝壮 zhuàng 精力充沛，强有力，强大，用于：强壮，壮烈，壮士，壮年，壮丁，壮观，壮志 3786

‘壯＝壮’字有两个衍生字，其中一个在现代极为常用，即：

a．裝＝装 zhuāng 穿起，外衣，打扮，用于：服装，行装，装备，装载，装配，引伸至：装作（以‘衣’模仿可敬的人（士）模样（爿））3787

b．莊＝庄 zhuāng （有草木（艹）‘壮’丁的地方）（见字号3159）

倘‘士’字被‘女’字所替代，我们就得到了另外一个字

妝 v. 粧＝妆 zhuāng 字，它的含意可能为‘妇女的样子’。不错很近似！它的意思就是‘装扮起来’。 3789

‘爿’字也有‘片’字的意思。实际上这两个字都是指一

块木头被裂开后的两个半边。到了现代，前一字多用于指：竹片，因裂竹须用工具。所以‘爿’字有了‘情况’的意思，‘片’字通指‘一块扁平的东西’，作为部首时，与公文有关。

3790 2422 偽＝伪 wěi 假的，膺造的，傀儡式的，用于：伪造，伪装，作伪，伪军

X3790 爲＝為＝为 wéi 字意‘做’，‘干’，‘是’，‘当．．．用’，‘作．．．解释’。‘爲’字的原形在字号0441中已有过说明，是由‘如手牵象’的象形字变来。这字是一个非常通用的字，怪不得要经过两次简化。

‘所为’是一个词，如果把‘为’与‘所’字拆开来，那末‘为’字在英文里可被译成by。

从字面上看，‘以’字意‘取’，而‘为’字意‘是’，但‘以为’两字合在一起，则意义可变成‘想’，‘相信’，‘考虑’。不过，如果分开的话，‘以．．．为’则意为‘把．．．当作’。

这些都是‘为’字的口语用法。如果发音上有些变化，变成wèi‘爲＝為＝为’字可意为‘因为’，‘为着’，‘为了’。理由很简单，‘为’或‘做’等常是所发生的事情的原因。

3791 2429 休 xiū 将息，停，止，好运（‘人’安静得像根‘木’头），用于：休息，休养，休会，休止，休业，引伸至：休咎，休戚

‘休’字有三个衍生字：

a．庥　xiū　受到保护（在‘遮蔽物’下‘休息），用于：蒙庥　3792

b．咻　xiū　用于：咻咻，喘气声（形声字）　3793

c．髹　xiū　（似‘头发’在头上‘休息’那样）用于：髹漆　3794

2472 幼　yòu　年小，用于：年幼，幼儿，幼稚　3796

2520 律　lǜ　法规，规章，约束，用于：法律，律师，律己，规律，律诗　3801

‘聿’yù字也是部首，在十八个字中出现，即：

a．筆＝笔 bǐ　写字工具，书法，写，记帐时的量词，用于：钢笔，笔划，笔者，笔直，笔调，一笔　3802

‘聿’字的原始形状为‘𠂇’，看来似一只手握着一枝毛笔。后者是用小竹管和动物毛制的，所以被简化为‘笔’。

b．書＝书 shū　读本，文件，信，写（用笔（聿）说话（曰）），用于：书本，图书，书生，书面，书面语，书信，书法，书写，书记　X3802

c．晝＝昼 zhòu　白天（太阳（日）用‘一’笔将它‘写’（聿）了出来，即见到一道光也就已是白天）　3803

d．畫＝画 huà　描，描图，图（描出（聿）‘田’　3804

地的界线（一）），引伸为：画图，图画，画展，画匠

‘畫’字的原意是‘用‘筆’全塗’，因为该字下部原形似‘㐭’，在甲骨文中这符号原代表现代的‘周’字，意‘周全’。古人不分‘画’和‘写’；它原来的意思还是用于划分田地或土地。

d-1 劃 = 划 huà （见字号3749）

3805 e. 建 jiàn 用于：建立，建筑，建造，建议（某种东西似毛笔（‘聿’代）被直立起来，在该处人们可以随意活动（廴*））

3806 e-1 健 jiàn 强壮，善于（可以‘直立’的‘人’），用于：健康，强健，健在，健谈，健忘

3807 e-2 键 jiàn （‘直立’的‘金’属物，插于销子内作锁用）用于：键盘，关键，下键，键子

f. 盡 = 尽 jìn （见字号1444）

3811 g. 肅 = 肃 sù （在临近深渊（淵）处书写（聿）或办事）用于：严肃，肃然，肃立，肃穆，肃静，肃清

*‘廴’是‘彳’（部首Ⅰ14）的延伸，意为‘许多人不停地在活动’。有时可以‘辶’替代，但此例不适用。

g-1 蕭 = 萧 xiāo 冷落，不兴旺（在‘严肃’气氛中的‘草’），用于：萧萧，萧条，萧瑟，萧然 3812

g-2 簫 = 箫 xiāo （‘竹’制的东西，发出声音似xiao）用于：吹箫 3814

g-3 嘯 = 啸 xiào 用于：虎啸，长啸（发出xiao的声音） 3815

g-4 繡 = 绣 xiù （见字号2739）

g-5 鏽 = 锈 xiù （见字号2740）

h．津 jīn 渡水的地方，口涎，滋润（水边的交通点），用于：津渡，要津，津液，引伸至：津贴，津润，津津 3816

渡口是人们聚集的地方，而且也有某些形式的文化（包括书法）得以展出。不然‘津’就会和河岸边任何一处地方一样荒芜，因此有了‘聿’字在内。

中国的毛笔在干时，笔尖粘在一起很坚牢，因为中国的墨汁是用碳素和粘性米制造的。中国学生常常要用口涎湿润笔尖，因此‘津’字就产生了另外两义：‘口涎’和‘湿润’。

i．肆 sì 不受约束，店，‘四’字的大写（用长的毛笔，人们容易随意握着），用于：放肆，肆意，肆虐 3817

长毛笔是一种人们可用以更随意地挥毫的一种笔。‘不受拘束’的意义即从此而来，再引伸为随心所欲的处所，如：酒肆。

3819 j．肇 zhào 开始，起初，促使（开笔＝开始或准备做事；‘攵’代‘啟’－见字号5516）

3820 2620 佃 diàn 租‘人田’，用于：佃农，佃租

3821 2621 傀 kuǐ 用于：傀儡（联绵词），意‘木偶’

X3821 鬼 guǐ 字意‘死后的灵魂’，‘妖怪’，‘恶魔’。但原用‘由’和‘人’字组合而成，表示一个人有一个像‘由’字形的大头。它的读音如‘厶’，但后来改为‘回歸（＝归）’音，义同。古人认为‘死’了就是‘回归’。

人们可以发现有十一个字是由‘鬼’字衍生而来或以它为部首，即：

X3821 a．醜＝丑 chǒu 怪样，可厌恶，可耻（恶魔似的酒‘鬼’；‘酉’代‘酒’），用于：丑角，丑陋，丑化，丑恶，丑表功

3822 b．瑰 guī 少有，奇妙（似‘鬼’一般奇妙的玉），引伸至应用于形容‘花’，如：玫瑰（意：要小心（攵）对待的奇妙（鬼）的花），瑰丽，瑰宝

c．魂	hún	精神，心情（‘鬼’像‘云’般地飘浮着），用于：鬼魂，灵魂，魂魄，民族魂，梦魂萦绕（见字号2415）		X3823
d．塊	kuài	（见字号1265）		3824
e．魁	kuí	（见字号3000）		
f．媿 v. 愧*	kuì	羞惭，良知自责（‘鬼’在一个人‘心’中），用于：惭愧，愧色，愧恨		3825
g．餽 v. 馈*	kuì	礼品，送礼（古意：送给神鬼的食物，现意：贵重的食品）		3826
h．魄	pò	灵魂，精神，活力（‘鬼’中的巨擘（白）），用于：魂魄，气魄，魄力		3827
i．蒐＝搜	sōu	寻找（‘鬼’在‘草’中＝不易发现）（见字号3216）		
j．魏	wèi	（见字号2733）		
2622 帛	bó	丝织品（‘白’色的长‘巾’），用于：玉帛，布帛		X3829

当‘帛’字被用作部件时，它的意思是‘可穿着的’。在现代语言中，有四个‘帛’字的衍生字是常用的，即：

*f．中的‘女’字偏旁变为竖‘忄’偏旁和g．中的‘鬼’字部件改用‘贵’字是后来创造的字，目的显然是在为使字体含有意义。

3830 a. 锦 jǐn 用于：织锦，锦绣，锦标，锦旗（‘丝’中夹‘金’线织成），引伸为：光彩而美丽

3831 b. 棉 mián 用于：棉花，木棉，中衬以棉花的衣着（生产可以做衣着材料的树（木））

3832 c. 緜 v. 绵 mián （可穿着用的丝）用于：丝绵，绵软，绵羊，绵延，连绵，绵绵，引伸为：柔软，连续不断

3833 2680 臭 chòu 令人作呕，令人厌恶，用于：臭味，臭气，臭氧，臭虫，臭骂

臭 xiù 用鼻闻，用于：无声无臭

衍生字：

3833 a. 嗅 = 臭 xiù 用鼻闻，用于：嗅觉，嗅一嗅

X3833 b. 溴 xiù 元素Bromine的音译

3835 2710 盤 = 盘 pán 用于：盘子，某种形似盘的器皿，引伸为：可以兜圈，移动，故也用于：盘绕，盘问，盘查

X3835 ‘盤’是般 bān（意：似...样）字的衍生字，‘般’字一般作双音节词的第二个字用，与其原来的含意‘用长杆把船转动或在中流逗留’毫无关联。现代的用法很可能是从同音异义字‘班’开始，进一步引伸得来。同时‘般’字的原有含义仍旧被保留在‘般’字的所有衍生字义里。

下面是‘般’字的衍生字：

a．搬　bān　移走，移动，不加区别地施用（用‘手’把一直逗留在原处不动的东西移开），用于：搬家，搬动，搬运，搬弄是非　3836

b．瘢　bān　v. 疤 bā（一直逗留着的生病标记）用于：疤痕　X3836

c．磐　pán　（逗留不动的岩‘石’）用于：磐石　3837

舟 zhōu字是一个部首。它在小篆中图形‘月’似条船。隶变过程中，在其有些衍生字中把它变成了‘月’，误尽苍生世代受罪，‘前’字也是其中之一，用于：前面，向前，以前。它的原形是‘㫃’，意思是‘不必移动脚能向前进’。　X3838

前 qián字在三个衍生字中被作为部件，‘前进’，‘前方’的意义仍被保留在那些新观念中：　X3838

a．剪　jiǎn　叉形割开，除掉，消除，使整齐（‘刀’以‘向前’的动作切），用于：剪刀，剪除，剪彩，剪裁　3839

b．煎　jiān　在少量的油中浸煮，煮熬（似用剪刀般地用火；‘前’代‘剪’），用于：煎鱼，煎药，煎熬，煎饼　3843

c．箭　jiàn　（用割下的竹子制成东西能向前　3844

直飞）用于：箭矢，箭头

3845 在我们讲下一个字以前，先说一下与‘舟’字相似的丹 dān字。后者自然是另一个字，它的意思是‘红色’，‘丸状或粉状的中药’，用于：丹砂，牡丹，灵丹妙药。

创造这个字形是根据硫化汞‘井’的形状，古时的人们是在这种‘井’内开采硫化汞，而硫化汞是红色的，意‘以物名色’。

它的衍生字：

3846 彤 tóng字的意思自然是‘美丽（彡）的红色’，而
3847 坍 tān字的意思是如丹井那样易于‘倒下’，用于：崩坍，倒坍。硫化汞矿的‘倒坍’是太容易发生和常见的事。

3848 2712 郵 = 邮 yóu 用于：邮政，邮寄，邮票，邮包

3849 ‘郵’字中的垂 chuí字是从小篆中的‘垂’形隶变而来的，其意为‘花或果实下垂’。古代的人可能认为边界的
3850 土地是要垂下去的，因此把前线或边境称为‘边陲’。在陲 chuí字中，其两个组成部分的位置换了一下。左边的‘阝’意‘地方’，右边的‘阝’意‘小丘’。由于古人一般把河流作为边界，以为边界的土地一定是下垂，也不是没有理由的。‘郵’字意义开端也可视为‘陲’的动词化，把信件寄往边陲地区。‘垂’字用于：垂下，下垂，弯垂，引伸为：落下，靠近，屈尊，故也用于：垂泪，垂直，垂老，垂问（敬词）。它是一个常用字，有四个衍生字，即：

3852 a．鎚 v. 锤 chuí 用于：锤子，锤打，秤锤（一种金属制的，垂下很重，用时打在或放在东西上面）

b．睡　shuì　（眼皮（目）下‘垂’）用于：睡眠，睡觉，睡衣，睡莲　3853

c．唾　tuò　口水，吐（从‘口’中落出或下‘垂’的东西），用于：唾液，唾骂，唾弃　3854

d．郵＝邮　yóu　（见字号3848）

2720 多　duō　用于：许多，稍多，太多，大多，不多，极多　3855

由此字可以看出，不断的重复会使人厌倦，人们总是需要变化和不断出新。这一点也许很有趣，‘多’字这一观念是来自‘重复的夜’，即‘夕复一夕’，也可能是无眠，睡不着的夜晚。

a．哆　duō　（从‘口’中发生太‘多’的声音）用于：哆嗦（联绵词）（形声），意‘发抖’　3856

b．侈　chǐ　（太‘多’的‘人’要着或做着或做得太多）用于：奢侈，侈谈　3858

c．迻 v. 移　yí　搬动，动，改变（太‘多’的谷物（禾）在一个地方，需要为它们作些搬动，预防起火或霉烂），用于：移动，迁移，移交，移译，移民，移植　3859

2722 躬　gōng　俯身，向前弯身，亲自，用于：　3860

鞠躬，反躬自问，事必躬亲

‘躬’字只有一个衍生字，即：

3861 **窮 = 穷** q i ó n g 可怜，贫困，耗尽，极限，澈底地，极端地（‘身’体屈居‘穴’中似一把‘弓’），用于：穷困，贫穷，无穷尽，理屈辞穷，穷究，穷凶极恶

3862 但是**穹** q i ó n g 字意‘圆屋顶’，‘天空’。它的结构是‘窮’字去掉了部件‘身’，那就要从完全另外一个角度去理解它。‘弓’字是可达远处的工具，‘穴’在这里则被看作一个倒过来的‘穴’。因此就有了‘穹窿’或‘圆顶’这个词。在无尽的引伸之下，那圆顶自然就是‘天空’了。

当将‘工’（劳动）放到‘穴’里，由于穴中空间有限，且到处受阻碍，结果是：

3863 **空** k ō n g 徒劳，白忙，无物，用于：空想，空谈，空间，空前，空气，天空，空中，空军，空投

‘空’是一个很有用的字，因为在人类经历中失败要比成功多得多。这观念从抽象到具体，被引伸得非常广。

空 k ò n g 未被占，用于：空闲，空缺，空白，钻空子，使空出来，空的地方

‘空’字构成下列这些字的组成部分，在其中，‘空的’意思都被保留着，如：

a．控　　kòng　　管理，掌握（‘手’在‘空’处＝有只自由的手），用于：控制，控告（手没有抓到人或东西，仍要设法用口向第三者求直）　3866

创造出这个字有‘控制’的含义，是反映了中国人的哲学思想，因为所有的‘控制’都开始于将一只手（扌）留在‘空’的地方，这样那个人可以想怎样做就怎样做。

b．腔　　qiāng　　空的器官，声调，说话的声音（人或动物（月）内‘空’的部位），用于：胸腔，口腔，腔调，京腔，开腔　3867

没有空气就没有声调。由‘空穴’而引伸至‘声调或腔调’，实际上是通过空气而形成。

2722 豹　　bào　　（满有斑点的凶猛狡猾的长尾动物，只在傍晚出现）用于：豹子，豹胆　X3867

2724 仔　　zǐ　　小心地，注意地（像‘人’带着小孩‘子’那样地细心），用于：仔细　3868

仔　　zī　　用于：仔肩（指有负担，有责任，就像‘人’肩上负着个小孩子那样）

仔　　zǎi　　儿子，小动物

3869 2725 解 v. 鮮 j i ě 分开，除去，说明，用于：解开，解脱，解释，了解，解决

从分剖‘牛角’开始，‘解’字的意思实际上已被引伸到不可辨认的地步，不过如果读者能夠掌握了这个中文观念，就会发现它的多样性和很丰富的意义，要想把它译成英文，要用很长篇幅才能说得明白。最好的方法是通过有这个字的双音节词去领悟。

解 v. 鮮 j i è 用于：解送，意‘武装押送’（分离原在地方，非常小心地把他送至另一地点）

在现代文学中，可以发现三个‘解’字的衍生字，读音都是x i è，即：

3870 a. 蟹 x i è （一种贝介类，肚子上有分隔似的线纹）用于：螃蟹，蟹粉，蟹黄，蟹青

3871 b. 懈 x i è 松弛，不紧张（‘心’被‘分开’了），用于：松懈，懈怠

3872 c. 邂 x i è （由于距离（辶）而形成的‘分开’，没有了距离＝暂时的相逢）（以有明无）用于：邂逅*（联绵词），意‘意外地遇到（朋友等）’

3873 2730 冬 d ō n g 一年最冷的季节，用于：冬季，冬眠，隆冬，冬至

*‘逅’字意为‘我愿留在后面’，以示尊敬。

‘冬’字在下列这些字中被作为部件：

a．疼　　téng　　痛，痛苦，热爱（觉似冬季一般长的病，没有衣穿或衣服御寒不足－人主观上的感觉），用于：疼痛，头疼，心疼，疼爱　3876

b．終＝终　zhōng　结束，完了，最后，全部，用于：年终，终了，终止，终结，终于，终究，终年，终身　3878

在古代，‘冬’字和‘终’字是通用的，因为最初‘冬’字的结构是‘夂’，像一束丝，它代表一绞丝的末端。‘年终’（即：年尾）的来源是借了‘夂’形下面加上两点，这图形在古代表示‘冰’。所以‘冬’字实际上是个隶变，而终被加上个‘纟’（部首F８a），确确实实表示‘一绞丝的末端’或‘最后部分’。

c．圖＝图　tú　用于：图表，图画，地图，蓝图，图案，图章，企图，图谋（为包围‘冬’寒，即冬季低温和绝对需要而作出计划），图腾（英文ｔｏｔｅｍ的音译）

原先，啚tú字是用以指 500户居住的地方。能容纳这么多人的地方，肯定要有一定的界限。这里人们就可看出为何‘啚’字的周围要被‘口’圈起，而成为‘圖’字，表示‘版图’。　3879

但是，‘啚’字有一个衍生字鄙bǐ，表示‘粗野’，‘低下’，‘卑贱’，‘轻视’，‘我的’等意义。这个‘我的’解释未免有些奇特，但是只要知道了意义引伸的方向，就　3880

不难理解。因文言文用法中，‘鄙人’意‘乡下人’。从‘乡下人’到‘粗野’，‘低下’，‘卑贱’是一个方向。向坏的方向发展，就有了‘看不起’，‘轻视’，‘藐视’等含义。

在上一个时期，‘鄙人’的意思是‘你卑下的仆人，我’，很常用。现在多改用‘本人’。‘鄙见’意为‘我卑微的看法’，其实这只不过是一种自谦之词，在东方比在西方流行得多。在日语里，这方面的用词比中文更厉害，如果不这样，会使人感到不敬。

X3880 2733 忽 v. 悤 = 匆 cōng 急忙，很快地，用于：匆忙，匆促，匆匆

3881 ‘忽’字的写法比‘悤’流行，后者是由 囱* cōng 字（烟道）和‘心’字构成，其意为‘心里的感觉就像烟囱中不断冒出的浓烟’。‘匆’是‘忽’字的简略写法。

3882 衍生字 偬 zǒng 是用于‘倥偬’一词，意‘紧迫的’
3883 ，为‘忽’字的强调用法。至于 葱 cōng 字意‘绿色的长条调味植物’，它的意思是来自‘散发辛味、刺人嗅觉的植物’。文学作品中常引用其鲜绿色，例如：葱翠，葱绿。

X3883 读者已经在字号0230和0917下相应地学到了 勿 wù（不要）和‘忽’（突然地）两字。其中‘勿’字有很多个衍生字，但只有三至四个是日常用的。‘勿’字原有‘旗子’的意思，事实上，它的小篆体‘勿’确像一面旗。这个含义在它的一些衍生字中仍被保留着。

a. 物 wù 东西（见字号0662）

X3883 *注意：‘囟门’一词中的 囟 xìn 字意‘囟脑门’。勿与‘烟囱’（烟道）中的‘囱’字混淆。

b．忽　hū　突然，不留意，特地不重视，用于：忽然，疏忽，忽视，忽略（见字号0917）

c．囫　hú　（有光滑、完整外表的‘东西’；‘勿’代‘物’）用于：囫囵吞枣（联绵词），意‘把枣子整个地吞下－不求其解地学习’　3887

d．胭＝吻　wěn　唇（口的动得最历害的部分，像旗子一样），用于：接吻，口吻，吻合　3890

2746 船　chuán　舟，用于：帆船，轮船，船长　3891

我们在学习‘船’字时，可趁机加学两个用‘㕣’（非字）作为部件的字：

a．铅　qiān　抗辐射、重而软金属　3892

b．沿　yàn　水的边缘，河岸　3893

沿　yán　顺着（一个传统，一个模式等），一路傍着边缘

章首把‘船’字那样分成部件来讲，只是便于讲解。事实上，‘船’字的原形为‘船’，‘八’（部首K11）表示‘展开’或‘分流’（与合流相反），‘口’（部首B1）表示‘两山之间的缺口’而‘舟’字（部首D8）意义不变。

当河流（氵）顺着山间缺口不断向前流时，就是‘沿着’的意思。一条‘舟’采用类似的行程就是‘船’；一种很软‘

金’属，受到压力会顺着压力延伸或弯曲，就是‘铅’。

X3893 2772 勾 gōu 用钩形符号，引诱，诱惑，用于：勾销，勾引，勾结（见字位X2918）

勾 gòu 用于：勾当（意：坏事情、受蔑视的行为或交易）

3894 衍生字 钩 gōu 的创造，即在其旁加上部首‘金’字，是赋于特性，因为只有应用金属制的钩子才会有力。使用‘钩子’的目的和‘勾’相同，就是‘为自己的利益去工作’。

‘勾’字也被选作‘冓’（非字）的简化形。所以现在可以在下面这些字中见到它，但它们和原始的‘勾’字没有关系，如：

3895 a．購＝购 gòu 用于：购买，收购

X3895 b．溝＝沟 gōu 用于：壕沟，阴沟

3896 c．構＝构 gòu 用于：结构，构成，虚构，构思

‘冓’（非字）在古时被写成‘𠕋’，一个对称性的图形，表示：以‘相互’支撑状态‘堆起来’的‘木’头（引伸至物质或财富）。‘購＝购’字与钱（贝）有关，但也是一种相互有利的行为。

3902 講＝讲 jiǎng 字意‘谈话’，可说是一个误入歧途的字。因为现代用法特别是在口语中，把它的意义引伸至很远，差不多已使它失去了其原有的‘妥协’（讲和）意义。

为了和平共处，人与人之间不可能不‘说话’，那就是‘堆起来（菁）的‘言’’。人类要相互了解，这样才可避免矛盾。在文字发明以前，‘谈话’是唯一的人与人交流方法。另一方面，‘讲’字的意义被引伸至‘说话’，‘告诉’，‘澄清’，‘解释’，‘讨论’，‘谈判’，‘强调’，‘注意到’，‘有关’，被用于：讲话，讲给，讲明，讲解，讲价，讲究，讲到，讲理，讲情，都是极自然的事，且成为了文明的一部分。

2772 島＝岛 dǎo　河中或海中的陆地，用于：岛屿，岛国　3903

衍生字：

擣＝搗＝捣 dǎo　用杵捶，粉碎，扰乱（‘島’是‘擣’的借音）　X3903

‘岛’字实际上是从‘鸟’字而来。从结构上说，是‘有鸟的一座山’。在无人居住的‘岛’上只需附近有食料，集有鸟群是常见的事实。

‘鳧＝凫’fú字意‘野鸭’，是隶变。下部原是‘人’字而非‘几’字，是指‘一种与人类能接近的鸟’。因为野鸭能夠游泳，因此这字也用来指‘游泳’。

用了这个简略写法，产生了一个衍生字：

梟＝枭 xiāo　一种凶猛的鸟，凶残有野心（‘鸟’头在‘树’（木）上）　3907

古人相信这样传说：即‘梟’是一种当它尚不能起飞时，会吃其母的鸟。而 獍 jìng 字是‘一种食其父或母的走兽　3908

’。双音节词‘梟獍’一词是用以指那些不讲孝道，凶残的叛逆者。

在汉朝，宫廷里有这样一个习惯。每逢夏至日，屠杀猫头鹰烧汤分赏廷臣，把猫头鹰或小猫头鹰的头则挂在树木上。从那时起，‘梟’字就变成了动词，用于：梟首，梟雄（故有‘凶残’，‘野心’解）。

在结束这个字的讨论之前，应说明一下上述的‘梟’字很
3909 像另一个字 臬 n i è，意‘靶子’，‘标准’，‘法式’。它的双音节词‘圭臬’意‘法式’，‘标准’常可见到。‘臬’字从其结构上可猜出的意思是‘竖起一块木头当作鼻子用’。‘自’字是鼻的缩写。鼻子，这一凸起的东西，占据着面孔的中央部位，自然地是一个很好的‘靶子’。这个字的创造是在人们尚有许多自然敌人的时代。其意义与英文中的‘割掉自己鼻子，为了对自己面孔发脾气’相差甚远，但也有一些联系，因为这里是指敌人或动物的鼻子，並非自己的鼻子。

3910 ‘臬’字有一个衍生字 鎳 n i è，金属名借了‘臬’字音，是n i c k e l的音译。

X3910 谈到 鼻 b í 字，要知道中国人比别的文化更尊敬‘鼻子’。一种传统、学派的最早开创人或祖先被称为‘鼻祖’，这样说法不是没有道理。

‘鼻’字倒溯上去，起源于‘自’字，它的甲骨文图形为‘𠂤’，看来就像个鼻子。‘鼻’字下面部分加上去的是‘畀’，最早出现于金文中，由它表示‘鼻’字的读音。事实上，
3911 畀 b ì 是一个非常古老的字，意为‘举起’，‘给予’（在个别地区仍有使用），其结构为两只手（廾）抬着一件以‘田’表示的东西。

‘畀’字有一个衍生字 **痹** b ì，表示‘瘫痪’（不能举起东西的一种毛病）。‘麻痹’意为‘瘫痪’，‘麻木’，‘使一个人丧失了警惕性’。 3912

在这里，我们要再谈一下‘息’和‘皋’字，它们都是以‘自’字为部件，也不是毫无关系。

息 x ī 呼吸，停止，一个人的下代，滋生，用于：气息，消息，休息，歇息，子息，利息 3915

古时的人错误地以为呼吸是来自心脏。因此‘自’和‘心’字合成了‘呼吸’一义，不过用时更多地是指‘呼气’，因为‘吸气’不易察觉。所有‘呼叫’，‘要求’和发声时都要换气，需要‘呼气’。‘歇息’，‘休息’都是暂时停一下呼吸，不是永远‘止息’。

当呼吸停止时，对人来说，是生命真正的‘停止’。只要还有‘呼吸’，迟早就会有‘消息’。在呼吸停止以后，一个人身后留在这世界上的遗迹，就是他的‘子息’。古人也看到钱在被利用或借出后可带来更多的钱，那就是‘利息’，有如原有钱的后代。

‘息’字的两个衍生字都易于理解，即：

a．**熄** x ī （使‘火’停‘止’）用于：熄灭，熄火，熄灯 3916

b．**媳** x í （为儿子配偶的‘女’人，可为他生育子‘息’）用于：儿媳，媳妇 3918

3919 皐＝皋 g ā o字意‘水边的高地’（古地名变来）。

作者自觉似乎把读者引入了迷宫。但是汉字的确是这样发展和扩展出来的。在继续谈下去之前，应该也介绍一下‘鳥＝鸟’字的一个歪曲形。

X3921 除了作为部首外，鳥＝鸟 n i ǎ o字也是下面这些字的部件：

3922 a．窵＝窕 d i à o 深的（‘鸟’在‘穴’中－撩它不到），用于：窕远

3923 b．鳴＝鸣 m í n g 鸟叫（也指动物或昆虫叫声），发声，口头表示（‘鸟’‘口’发出声音），用于：鸟鸣，虫鸣，雷鸣，鸣谢

3925 c．鳳＝凤 f è n g 用于：凤凰（凡＋鳥＝不是一般的凡鸟＝仙鸟）

‘鸟’字有一个形状类似的字：‘烏＝乌’，用于：乌鸦。‘鸟’和‘乌’字不同只差在一点。为什么是这样的？其理由可能是在乌鸦太黑了，以致没人能夠看得出它的眼睛（那一点）！

3926 乌 w ū字除用于‘乌鸦’外，也意‘黑色’，‘暗’。一方面它是种知孝道的鸟，受到尊敬，另一方面，在古代作品中常赋予坏的含义。又被认为是比黑还要黑，因此常用以描述黑色的东西，如：乌黑，乌木，乌云。

‘乌’字也有两个衍生字：

a．嗚＝呜 wū　　气笛声，嗡嗡声（形声字）　3927

b．塢＝坞 wù　　地势周围高而中央凹的地方（一个不受注意的地点或陆地（土），似‘乌’鸦筑的巢）　3929

2825 佯　yáng　　假装，做假，用于：佯攻，佯狂　3930

羊 yáng 字是一个部首。它的一些衍生字已经在字号0583附近作过解释，但只提到了这动物本性的一个方面。它的肉是美味的，它也是外貌最温驯的动物。一个奸诈的‘人’在开始时也必定外表温顺，否则欺骗永不得逞，由此产生了‘佯’字，以‘人’为偏旁。　X3930

有二十二个字应用‘羊’字做部件：

a．徉　yáng　　（慢步似‘羊’走路）用于：徜徉（联绵词），意‘无事地闲逛’　3931

b．洋　yáng　　用于：海洋（见字号0583）

c．癢＝痒 yǎng　　不断的难以遏止想抓的欲望或兴奋（由于不断地想到自己手达不到的地方去攫取‘養’料而引起难熬的毛病（疒）），用于：发痒，痒感　3933

d．氧　yǎng　　（营养性的气体；‘羊’代‘养’）用于：氧气，氧化　X3933

e．養＝养 yǎng　　生育，用于：养育，养病（见字号0589和字位X4632）

3934 f．恙　yàng　病，不适（痛感不断地困扰着‘心’；‘羊’代‘痒’）

读者可能注意到，在‘恙’字中，‘羊’的尾部没有露出来。在早期字形中，‘羊’字早已如此，而在下面有些字中，中间的竖划却被连续到‘羊’字下面的部件内：

X3934 g．美　měi　好看，很满足，佳好（大羊），用于：美丽，美人，美术，美观，美味，美言，美满，美好，美国、美洲的缩写

衍生字：

3935 g-1 镁　měi　元素magnesium（借音字）

3936 h．薑＝姜　jiāng　用于：生姜（音）（也见字位X5807）

3937 i．羌　qiāng　用于：羌族（居住于四川省的一个少数民族）

X3938 j．樣＝样　yàng　形状，款式，量词，用于：样子，样品，图样，模样，花样，样样

3939 k．漾　yàng　微波，溢出，用于：荡漾

‘樣’字的起源已在字号0599下解释过。只要记住‘羕’的意思是‘长期有效’就夠了，就像草原和羊；而‘永’字意为‘长时间地’或‘永远’。不论‘樣’（样子）字或‘漾’（微波）字都含有‘长期不变’的含意。

l．詳＝详 xiáng 细说，细缴，细目，清楚地知道，安静（话（言）似‘羊’毛那么细缴），用于：详细，详尽，详情，端详 3940

m．祥 xiáng 幸运的（神（示）佑的‘羊’），用于：吉祥，祥瑞，慈祥 X3941

n．翔 xiáng 不鼓动翅膀地飞（有了翅膀（羽）恍如假装；‘羊’代‘佯’），用于：飞翔，滑翔，翔实（＝详实） 3942

o．羨＝羡 xiàn 用于：羡慕，歆羡 3943

‘次’字是一个已废的古字，原意‘口水’。在没有‘水’的时候，‘口水’是人们最后赖以止渴的水，人们看到了羊，感到口水分泌。这两件事情连在一起，除了‘羡慕’以外，没有别的可以解释。盗＝盗 dào字意‘偷’，‘抢’，‘贼’，用于：盗贼，海盗，盗窃，盗取。这字也起源于‘次’字，不过是与‘皿’（盆子）字连在一起。一个只好用肮脏手吃东西的人会‘羡慕’有那盆子，可能把盆子偷走。近代将其意思引伸得指‘挪用’，‘僭取’，‘侵占’等义，例如：盗用公款。 3944

p．鮮 xiān 味美，水中生长的食物（鱼和羊（它们的肉都是很可口的东西）），经引伸而用于：新鲜，鲜肉，鲜明，鲜艳，鲜花，鲜血 X3944

鮮 xiǎn 少有，一点儿（从‘味美’意引伸而来），用于：鲜见，鲜有

3945 p-1 **藓** xiǎn （一种植物（艹）即使枯死后，经加水会复活再变成新‘鲜’）用于：苔藓

3946 p-2 **癣** xuǎn （病似苔藓；‘鲜’代‘藓’）用于：脚癣，手癣

X3946 2854 **牧** mù （有知识地管理‘牛’）用于：游牧，牧人，牧场，畜牧，牧师

3947 2971 **毯** tǎn （特别温暖的羊毛制品）用于：毛毯，毯子，地毯

3948 ‘毯’字是**炎** yán字的衍生字，后者为‘极热’，‘热’，‘各种炎症的后缀字’（加倍的火），用于：发炎，炎症，盲肠炎。

‘炎’字是下列字的组成部分，意为‘病像火焰一样起来，有不舒服的征象’。

3949 a. **淡** dàn 无味，引伸至：稀薄，淺色，薄弱，懒散，无意义，不关心（形声字），用于：淡茶，淡墨，淡青，淡薄，淡季，冷淡，淡然

当一个人用湿舌头轻拍咀唇，发出的声音就像dàn，显示‘无味’。此外的意思都是由引伸而来。

3951 b. **痰** tán （根据中医理论，气管内的分泌痰多，是因人体内积‘火’不

散，所以是‘病’于加倍的‘火’）用于：痰多

c．谈＝谈 tán　对话，言论，闲论，讨论（淡的或淡漠的非争辩性对话；‘炎’代‘淡’）　3952

d．䚄 v. 焰 yàn　火舌　3954

‘䚄’字中的‘舀’为非字，其原始的象形字‘舀’形状似‘一个跌入陷井跪着的人’。在有‘舀’作为部件的字中都有‘井’的含意。在‘䚄’字中是把两倍火的危机减低了，‘在陷井中的两倍火’是在说火已在控制之下。一根火柴可能引起燎原大火，但在火柴末端的火却叫‘火焰’，应用于一个人的态度，那就被叫做‘气焰’。‘舀’有两个衍生字：

a．陷 xiàn　落入，沉下，攻破（陷阱旁边有土丘以强调井之深），用于：陷阱，陷入，陷害，攻陷，陷落　3955

b．閻＝阎 yán　姓氏，也用于：阎罗（佛教中的地狱之帝）　3959

这里应该区别一下非字‘舀’和 臼 yǎo 字之间是有区别的。‘臼’字是由‘爪’和‘臼’组成，意为‘手在石臼中一上一下地来回探动’。　3960

a．稻 dào　米，米谷（这种谷物是要被放在臼中，用手推动以去其壳），用于：稻米，稻草　3961

3962 b．蹈　　dǎo　　踩，跳，跳跃（即足来回曳行），用于：循规蹈矩，蹈海，舞蹈，赴汤蹈火

3963 c．滔　　tāo　　充满，大水弥漫（水（氵）一上一下地跳动－波浪的形状），用于：滔滔，滔天

3964 d．弢 v. 韜 = 韬 tāo　　弓的套子，战争的艺术，隐藏（剑在皮革（韋）制的容器中进进出出（舀）），用于：韬略，韬光养晦

我们学了‘臼’字，就应该知道还有七个字是与‘臼’字有关。

在古代，‘臼’是用来除去谷粒的外壳的。至于用作承受捶击的工具则是后来发展出来的事。当一根杵被放进谷粒中时，这个最初的动作是叫‘插’。

3966 a．插　　chā　　进入（借着‘手’的帮助，把似杵样的东西放进‘臼’里），用于：插入，插班，插话，插手，插头，插页，插曲

3969 b．毁　　huǐ　　破坏，消灭，烧掉，诽谤，用于：毁坏，毁灭，销毁，焚毁，毁谤

对古人来说，没有什么事情比毁坏石‘臼’更严重的了，因为谷粒既不能带着壳一起吃，而单粒地除壳，又是极不易做的事情。该字的右半‘殳’字是一支长武器，它可能在意外情

形下击坏了‘臼’。而左下方部件‘工’字，原来是‘土’字，表明‘臼’被放置的地方。这个字的部首、部件所指的意义不再需要注解，现在的意义自然都是引伸的结果。

后来的人认为此字被用来指语言或火引起的破坏，似不适当，于是创造了下面这个衍生字：

b-1 譭 = 毁 huǐ　　诽谤，用于：毁谤　　3971

但简化系统又把‘譭’字‘毁’了。

另外有可看作是‘臼’衍生出来的字是：

c．捏 = 捏 niē　　用两只手指拿住，用手指拧，用手指揉，假造（用手破坏；‘臼’代‘毁’），用于：捏住，捏造　　3972

d．陧 = 陧 niè　　（破坏了的土堆）用于：杌陧不安（联绵词）　　3974

还有一个字，由于其本身的独特性，很难想像它也起源于‘臼’字。这也是一个很好的例子，以说明简化过程中的‘以部分代全体’，它是：

e．鑿 = 凿 záo　　穿孔，用于：凿子，开凿，凿井　　3976

鑿 = 凿 zuò　　肯定，真实，可信，榫眼（引伸义），用于：确凿，凿凿，凿枘

该字左上方的‘𦍒’显然是一象形字。‘臼’既代表插撞的承受物，其上部就似一个因撞而坏边的木楔，但因用‘金’

属制成，显指‘殳’长的铁凿子。‘凿’不能看作穿透，只能作‘有力的撞’意思解，因为有一个双音节词‘凿穿’是用来表示‘穿透’或‘逼使弄清事实’。

X3976 早在字号0597中，我们已经学过 兒 ér 字，那是由‘臼’和‘儿’字合成的，而简化系统把它缩短成为‘儿’字。‘女兒’可作‘女孩’解或‘女儿’解。在中国东部，‘兒’字的读音是ní，另外两个字，就是借用此音创造出的：

3977 a．倪 ní （像小‘兒’一样，是‘人’的开始）用于：端倪

3978 b．霓 ní 副虹（下雨的结果－似由‘雨’出生的小‘兒’）

3981 舁 yú 字意‘两个人用一根杆或用两手抬着’，其中也有‘臼’字。此字比较多用于方言，‘臼’字（部首G7）也代表‘两只手’，加上了‘廾’，它一共表示出四只手，所以有‘抬’意。

3982 在我们结束‘臼’字的讨论之前，不能漏掉一个常用字 貌 mào，用于：外貌，貌似。虽然它有‘豸’（部首E15）字偏旁作其左半，与兽有关，但据某位词源学家的见解，‘兒’字的上半部是表示一个人的脸孔，而下半部是人的身体和腿，和‘兒’字一样，但他没有提到‘豸’字。另一位词源学家则大胆地认为，即使动物也有‘外貌’。可是今日此字是广泛地应用于描述人类或风景，未涉及动物。

一般说来，‘豸’字是用作部首来描述‘长形脊椎动物’。不过在古用法中，它也用以指‘无足的蠕虫’，因而常与‘虫’字合用，成一词组‘虫豸’，指‘昆虫’。此字在甲骨文中是‘ ’，而小篆中为‘ ’，究指何物，很难考据。

2992 纱 = 纱 shā （细线以似丝物质制成）用于：棉纱，纱布，纱锭 3985

2998 秋 qiū 一年的第三季，收获季节，年，一段时间（多指有事故的时候），用于：秋季，秋收，千秋万岁，多事之秋 X3985

三个衍生字：

a．愁 chóu 忧虑，烦恼（‘秋’季景色易影响‘人’心），用于：发愁，愁闷，愁眉，愁肠 3986

b．揪 jiū （秋季气候使事物收缩、集聚，有似用手紧握）用于：揪辫子 3988

c．鞦 qiū 用于：鞦韆* = 秋千（联绵词） 3992

* 最早是在汉朝由中亚传入，称作‘千秋’，因吊绳用‘皮革’制，故有‘革’偏旁，可能它与‘跷跷板’同源。

文化是老的和新的事物，
连续不断的混合体。

第三十一章　意义可猜测的字，四角编码3000－3999

经过前面几章的学习，读者可能感到自己进入了谜宫。特别是在‘炎’（两个‘火’）字上面，引伸联系，要牵涉到几个层面：

1）容易接受的基本结构‘毯’字（毯子）：‘炎’意为‘非常热’；

2）拟声如‘淡’字（无味－舌头在上下唇之间轻拍的声音）；

3）由‘炎’字的衍生字‘淡’又回到‘炎’，但在‘谈’（谈话）或‘痰’（吐痰）字中，ｔａｎ或ｄａｎ的读音仍保留未变；

4）一个衍生字可含有一个以上的主要部件，如‘燄’(火燄)字；

5）横的联想，牵涉到非字‘㕣’（落入陷阱跪着的人）；

6）一个非常相似的‘舀’字（一只手在臼中反复地进出）。

首先，读者应该明白，中国语言是建筑在观念上，再由观念予以合理发展，新的观念是从老的观念上发展出来，但老的观念又是从生活经验中得来。有些字经过改正变成易懂，例如‘燄’字，它增了一个变体形‘焰’，应算是一种自然简化。

其次，逻辑是引伸联系的真正轴心。最好的学习方法是跟

着作者对各字结构所作的逻辑性的解释前进，这同非理性地生硬学习符号有别，后者正是中国小孩子在学校里所用的方法。

第三，每一个说明都有其词源学上的背景。

在前言中我们曾说明过，根据《说文解字》，汉字的分类有六种，即：

1）象形：‘火’原由图形‘火’而来（由闪电引起的山火）；

2）会意：‘舀’，‘名’；

3）各字部件间有联系：‘炎’；

4）拟声：‘淡’；

5）将形状、意义或读音相似的字合成一群，‘谈’，‘痰’；‘陷’，‘馅’*；

6）意义经引伸而得：‘啖’†，‘氮’；‘滔’，‘稻’。

本书的主要目是认识並理解汉字。认识汉字先靠有一个摄影式印象，但不管是一个笔划复杂或笔划简单的字，读者所付出的努力是一样的。对外国学生来说，作者所提供的方法无疑是最好的方法或进路，因为学生就字形即能得到理解。

中国人从四岁开始就被逼着学写字，但必须先从简单笔划开始。遗憾地，逻辑与笔划並没有关系。

*‘餡=馅’xiàn字（内陷空，可食部分）因不在 3,650字的字表内，故被略。
†‘啖’dàn字意‘用口吞食，如物受烈火烧毁’，因不在 3,650字的字表内，故被略。

这是中国语文学习上的一个不易解决的问题，但是也有好处，就是可受到不少种类曲折联想的训练。创造简化体是一种解决方法，但如读者自己见到的，它脱离了逻辑性，等于放弃了用合理的方法去学习汉字。至于拉丁化，因汉字同音字太多，方言又太多，不能废弃汉字发展为一国的语文。历史上中国是靠汉字来统一全民交流，用观念化，哲理化进路应是一个实事求是的方式。因此随意地简化汉字也不可取，走得太远，会替汉字埋下不可预见的灾难。

我们现在用前章一样方法再提供了18个谜：3000－3999

四角编码	汉字	拼音	拆开后的意义 （括弧内的号码是部首分类编号）
3010	室	shì	遮蔽物下可达到的分间地方 宀（D3）至（I11）
3022	扇	shàn	似门，但以羽毛作成 户（D5）羽（E12）
3023	家	jiā	遮蔽物下有一头猪 宀（D3）豕（E9）
3030	進＝进	jìn	尽管有距离 隹（J13）辶（I8）
3034	守	shǒu	遮蔽物下相应的行为 宀（D3）寸（K7）
3040	安	ān	遮蔽物下的女子 宀（D3）女（A13）

3050 牢 láo 牛的遮蔽物
牛（E3）宀（D3）

3071 竄＝窜 cuàn 老鼠入洞的方法
鼠（E13）穴（C18）

3080 突 tū 穴中的犬
穴（C18）犬（E1）

3126 福 fú 神佑，田地只供一张口
礻（L3a）田（C17）
一（K14）口（B1）

3310 沁 qìn 心觉如水流入心中
氵（C3）心（B19）

3414 波 bō 水的皮或表面
氵（C3）皮（字号0181）

3440 婆 pó 面上有波纹的妇女
氵（C3）皮（字号0181）女（A13）

3512 清 qīng 水是兰色的
氵（C3）青（字号0489）

3721 袍 páo 包状的衣服
包（字号0361）礻（G2）

3750 軍＝军 jūn 在小范围内有大量车子活动
冖（D4）车（D7a）

3771 瓷 c í 在陶制品以后发明的陶制品
瓦（G8）次（字号0644）

3811 汽 q ì 空气和水
气（A3）氵（C3）

3000－3999号谜底

X3993 3010 室 s h ì 房间，大机构内的一个部门，用于：卧室，会客室，资料室

‘至’字在字号1295下已有广泛的说明。

3993 3022 扇 s h à n 用于：扇子，团扇，电扇，摺扇，扇贝

衍生字：

3993 a．搧＝扇 s h ā n 鼓动（‘扇’和‘手’在一起），用于：扇风，扇动，扇惑

3994 b．煽 s h ā n 鼓动（扇火），用于：煽动

‘扇’字是‘羽’字的衍生字，后者有一个同义的双音节词‘羽毛’，用于：羽毛球。下面有四个‘羽’字的衍生字：

3995 a．翔 x i á n g （见字号3942）

3996 b．栩 x ǔ 硬果橡树（橡树果实可用以将‘木’头染成灰色，看似‘羽’毛），用于：栩栩如生

c．诩　　xǔ　　夸耀（其‘言’轻如‘羽’毛），用于：自诩　　3997

d．翌　　yì　　时间上紧接着，下一个（当一只鸟飞后试图站‘立’时，其‘羽’翅有数拍的动作），用于：翌日，翌年　　X3997

3023 家　　jiā　　居住的所在，我的，养驯了的，专门从事某种职业的人，用于：家庭，家属，家乡，家慈，家庭或商号的量词，家畜，专家，书法家　　3998

‘家’字的字形一定使许多人惊讶。首先我们要明白中国古人对蛋白质的需求是取给于‘豕’，后者可以任何残羹、余粮喂食，而且不必费神。实际上，中国古代农家每户人家都养猪，故以‘豕’字在遮蔽物下（宀）为形。作者在西安博物馆中，也曾看到这样的陶制屋子。

‘家’字有两个衍生字：

a．傢　　jiā　　（‘人’居住的‘家’中的东西）用于：傢具　　3999

b．嫁　　jià　　（女子）结婚（‘女’子要有个‘家’了），易位，用于：出嫁，嫁祸　　4001

豕 shǐ（猪）是象形字。它的甲骨文和金文的图形状与真正动物很相似：　　X4002

a）甲骨文　　它的背面向右

b）金文　　它的背面向左

c）小篆　　= 豕

在同一时期，这种动物有三个名称。另外两个是：

d）小篆　　正面观　　= 豬

e）甲骨文　　= 彘

f）金文

最后两个图形有些像‘雄野猪’，需用箭才可把它射死。‘彘’字的上部‘彑’传统上是叫做猪头。另一衍生字表示这
4003 个意义更为明显，即 彝 v. 彝 yí 字，指出用两手托着（廾）一个‘猪头’状的容器，里面可以盛放米或丝。它就叫做‘彝’，另叫‘彝器’，也指‘祭祀用器’，‘酒器’。此字除用于指‘彝族’外，现代繁体中最常见于指‘蘇彝士運河’，简体已改称‘苏伊士运河’。

由于‘豕’是一种供肉食动物，后来就给它加上了‘月’（肉）字偏旁。这样出了一个新字，即：

4004 豚　　tún　　乳猪，猪

这些字时至今日，仍旧同时並存，也非没有理由。首先，‘豕’字与‘家’字有联系；其次‘豬v.猪’字通常含有‘愚
4005 蠢’的意思；第三 彘 zhì 字常被用在描述一个丧失道德的人。‘狗彘不若’词组内意：此人人格不及狗猪。

除了‘豚’字之外，部首‘豕’字还在另外七个字中作部件用，即：

a．遯 v. 遁 dùn　逃，溜掉（远处（辶）的盾牌（盾）或乳猪（豚）），用于：逃遁，遁走，远遁，隐遁　4006

b．逐　zhú　赶走，一个随着一个（在距离外（辶）对‘豕’（猪）的反应），用于：驱逐，逐出，追逐，逐渐，逐个　4009

c．啄　zhuó　（用咀凿；‘豕’代‘琢’－见下面）用于：啄食　4010

d．琢　zhuó　凿，雕刻（在玉上加工；‘豕’代‘啄’），用于：琢磨　4011

琢　zuó　用于：琢磨（细思）

e．諑 = 谑 zhuó　诽谤（用‘言’不十分锐利地凿人；‘豕’代‘琢’），用于：谣诼　4012

f．塚 = 冢 zhǒng　墓，坟（把尸体似‘猪’被捆包起来，放入小范围（冖）的黄‘土’里）　4013

注意：从c．－f．，其中‘豕’字在其左边均有一点，表示猪的两只脚被捆着，这样它必须一步一步去移动，无法快走。生长在小篆时代的‘豕’字的创造者，可能是一位热心于养猪的人。

除此以外，‘豕’字还构成了三个重要现代字的基础：

a．象　　xiàng　巨兽

4014 b．彖　　tuàn　对《易经》内容的注释

c．豕　　（非字）

‘象’字及其衍生字已在字号1824及其附近解释过。

‘彖’字本身实际上並非一个重要字，但它的一个衍生字‘缘’则随处可见。当‘彖’字字形开始有一些意义时，它是用以指垂着长毛的动物，因为它的小篆体非常像似那个样子。从悬垂着的毛，它的意思被引伸至衣服的边，然后又被广泛地引伸到下面几个字：

4015 b-1 缘　　yuán　边沿，边，沿着，宿命的关系，理由（‘丝’做的饰边），用于：边缘，缘起，缘分，姻缘，缘由

4016 b-2 椽　　chuán　屋顶边木（木质的边），用于：椽木

4017 b-3 喙　　huì　鸟或兽的咀、口（‘口’不规则地运动像修剪），用于：不容置喙，百喙莫辩

4018 b-4 蠡　　lí　海贝（有波纹边缘形的甲壳动物），用于：以蠡测海

4019 b-5 篆　　zhuàn　（在‘竹’子上的契写至边缘的

文字）用于：篆书

‘彖’为非字但不是没有意义。所有传统的解释都不能令人满意。日本的汉字词源学家加藤常宽教授提供了一个最佳答案。他认为在字上部的两笔，不是两点而是一个‘八’字。依照他的看法，这表示‘大力的推动’。在本书中，对于‘八’字我们选择了下面这些解释：‘八’，‘均等’，‘分散’，‘举起双手’（见部首K11）。因此，其含意应为‘推动一些猪随着或加入猪群’。这个原始意义自然早已失去，不过‘跟着’或‘加入大群’的意义一直被保留下来。我们有了这把钥匙，就能不太费劲去解释下面四个衍生字：

c-1 隊＝队 dui 一群，一行人，行列（加入群体（彖）似泥土加入土丘（阝）），用于：排队，球队，队伍 4020

c-2 墜＝坠 zhui 落，掉，悬挂的物体（由土丘（阝）向地面（土）有力的推动（彖）＝下掉），用于：坠落，坠地，耳坠子 4021

c-3 遂 sui，suí 完成，满意，于是，然后（完成应跟随的距程），用于：未遂，遂愿，半身不遂suí 4022

c-4 隧 sui 用于：隧道（地下道） 4023

古代人自然不可能挖出长长的隧道。‘隧’字实际上的意义是指‘在土堆（阝）的内部，人们无法加入或跟随’。后来人们借用此字以表示‘隧道’，只是简单地在它后面加了一个‘道’字（能通的道路），就完成了它的意义。

4026　　最后一个是与‘豕’字有较远关系的 毅 yì 字，意‘坚定’，‘断然地’。

这是一个隶变字。在小篆中，它的左上部为代‘宰’（意：屠戮，杀）的‘辛’字。该字的整个结构就表明了‘用长武器杀猪’（可能是野公猪），这诚然需要有一定的‘毅力’。

4027 3030 進＝进 jìn　（尽管（隹）有距离（辶），还是向前＝向前一步）用于：进入，进步，进行，进展，进攻，进化，进言，进贡，进口，进来，进去

X4027 3034 守 shǒu　保护，保卫，用于：把守，守卫，看守，守旧，守势，守法，守信

‘守’字只有两个衍生字，即：

X4027 a. 狩 shòu　（有‘犬’站在旁边一起看‘守’）用于：狩猎

X4027 b. 酎＝酬 chóu　敬酒，友谊的交往，回报（‘守’视着‘酒’），用于：酬酢，应酬，酬谢，引伸至：酬金，报酬

古时习惯规定东道主应该先向客人敬酒，然后宾客再回敬。主人应再次敬客人更多的酒，並将自己的杯子也酌满，在此之后如果客人不是善饮的话，交往可以停止。

X4027 3040 安 ān　用于：平安，安全，安定，安适，

安静，安慰，安心，安好，安逸，安眠，安置，安装，安排，公安，安培，古典文中也意：哪里，如何（可能由‘不安’引伸至反向，即：以有明无），如用于：安知，安能

下列这些衍生字的创造，或因仿音，或因其有能给人以情绪上安宁的含义，共有四个，即：

a．鞍　ān　（皮革制品，骑马时能给人以安全感）用于：鞍子，马鞍　4028

b．案　àn　用于：案桌，引伸至：案子，案件，提案，方案，再引伸至：纪录（一种木制的东西，手臂可在上面安置，现代用途几乎全部应用于引伸义）　4029

c．按　àn　下压，压下，压住，搁置，依照，基于（用‘手’使之自在），用于：按摩，按住，按兵不动，按图索骥，按照，按语　X4029

d．氨　ān　元素ammonia的借音字　4030

有一个较为少见的‘晏’yàn字应与图形极似的宴 4037 yàn字区分开来，后者意为‘宴会’，‘筵席’，‘以酒席相招待’。前者的意思可看作是‘给屋内带来阳光（欢乐气氛）和能歌善舞的女子’。如果把‘晏’字中的‘宀’部首搬到‘日’字之上，那就成了‘宴’字，所以在意义上有相似之处。‘晏’字也有‘早上迟起’之意。

‘㬎’为非字，和另一个非字‘匚’结合就成为‘匽’，这还是一个非字，但可在一个字中见到。由于这样的组合，字义变为‘躺低’，像‘太阳或跳舞女子藏在‘匚’内＝不易见到’，即：

4038 匽 yǎn 躺下，仰面倒下，停止（躺得低的人），用于：匽卧，匽旗息鼓

4041 3050 牢 láo 围槛或畜厩（关管家畜用），用于：牢笼，监牢，坐牢，牢固，牢靠，太牢（祭祀时用牛、羊、猪三牲），牢骚（意：受抑制的骚动）

4042 3071 竄＝窜 cuàn 逃，急跑，擅自修改文章或笔迹，用于：窜逃，鼠窜，窜改

X4042 ‘窜’字是串chuàn字的衍生字，后者在字号0274中已触及到。‘串’字从象形字开始，已引伸到‘一连串’，‘一簇’，更进一步引伸到‘密谋’，‘客串’（在戏剧中），‘使东西混合起来’，‘从一地方到另一地方’，用于：串通。‘窜’字在字位X5315中会有详解。

4043 当‘串连在一起’的行动影响到人的心理，那就是患huàn字，意有‘麻烦’，‘危险’，‘灾祸’，‘不安’，‘忧虑’，‘害病’，用于：患病，患处，防患，患难，水患，忧患。

4044 3080 突 tū （当‘犬’在‘穴’中时，可预计到它的唯一行动是向外冲出，一种外凸的行动）用于：突围，突破，突然，突出，烟突

3126 **福** f ú 好运，快乐，你的（旧书信中的用词）（神佑满足），用于：祝福，幸福，福气，福利，造福，福音 4045

在古人脑中，值得祝福的人是：有许多田地，但不需喂许多张咀。所以把这种情况叫做‘福’。这是一个极常见的字，而且是一种出现在中国无数的物品上面，示意吉祥的符号，包括门和墙上，更不用说在人们服装或饰物上，因而这个字是代表着‘良好的愿望’。

人们对于未来永远有着某种憧憬，但他只希望在他活着的时候能得到某种利益，並生活得舒适和富裕。因而‘福’字是早在甲骨文时代已被创造出的一个字，且会永远地被使用下去。现代最新的用途是在‘福利’一词中。

‘畐’（非字）有‘满足’，‘饱满’，‘全量’的含义。它的全部七个衍生字中都有此义：

a. **幅** f ú 布的宽度，尺寸，床单等的量词（‘巾’的‘全’阔*），用于：宽幅，幅度，振幅，幅员 4046

b. **辐** f ú 用于：轮辐，引伸至：辐辏，辐射（‘全’部填满了‘车’轮与轴心之间的空间） 4047

c. **蝠** f ú 用于：蝙蝠（一种翅膀平扁、全展能像昆虫那样飞的动物）（联绵词） 4048

* 读者应该知道，古代的织布机只能用以织窄幅的布，‘巾’字原代表长布。

X4049 d. 副 fù 第二把手，助手，付的，付职，辅助，符合，次要，成对的东西和面部表情的量词（有‘全部’能力，同时权力却被分割（刂）了），用于：副主席，队副，副官，副业，副食品，名副其实，副产品，副本，一副（行装），一副面孔

由此可以见到，在英语里要用几个不同的词来表达一种观念，在中文里只需用一个字就能解决问题。这还不是唯一的例子。

4050 e. 富 fù 用于：富有，富裕，富饶，富足，丰富，富丽，富翁（在遮蔽物（宀）下，充足而且满意（畐））

4051 f. 蔔 .bo （一种可食的植物根部，长在地下，具有充分伸展或爬行的潜力）用于：萝蔔

4052 g. 逼 bī 强迫，强求，迫近，真切（全力或大规模的行动正在近距离内出现），用于：逼迫，逼债，逼近，逼真

4053 3310 沁 qìn 渗出，透过（似水（氵）流过‘心’房），用于：沁人心脾

X4053 心 xīn字除了是部首之外，作为双音节词的第一字，用法极广，作为尾缀，用法也几乎是无限的，做人离不开心脏和思想，两者在汉字里都是用‘心’字代表了。

3414 波　　bō　　浪涛，用于：波浪，波动，波纹，波折，波及　　4054

3440 婆　　pó　　老妇人，从事一定行业的妇女，丈夫的母亲，用于：老太婆，媒婆，婆媳　　4055

3512 清 v. 清 qīng　　用于：清楚，清洁，清静，清瘦，清秀，清新，清通，清白，清苦，清理，清算，清明，清朝　　4057

‘青’字是‘清’字的组成部分，是由‘青’（部首J4，意：比较）和‘月’（部首C9）组成。它的意思为‘兰色’，是一种非常受到尊敬和令人喜悦的颜色，因为它意味着‘清楚，清洁和清静’。在这个基础上，造成了许多衍生字。实际上，它代表‘绿－兰’色，因为古代创字者还创造了一个‘绿’字。‘绿’字是由‘纟’和非字‘彔’组成。可能源于令人遗憾地发现丝上长了‘霉菌’。虽然人们在大自然任何植物上可以看到‘绿色’，而该字的创造者，宁可将其注意力转向人造的东西或即需要人们付出劳力代价后才有的东西。

实际上汉字中也有一个‘藍＝蓝’lán字代表‘兰色’，源于一种能染出靛兰色的植物。

青 v. 青 qīng　　兰色或绿色，绿草，黑，年龄小的人，青海省的略称，用于：青天，青山，青霉素，青苔，青菜，青布，青丝，青年，青春　　X4057

该字的下部究竟应是‘月’还是‘丹’，引起过人们的困惑。它的小篆体实际上是‘青’，就是‘活生生的绿色’，加

上‘井’字是为取其音。现代看法把‘青’看成‘青’的通俗写法。所有‘青’字的衍生字都可作如是观。

由于上面所述的理由，有许多字是围绕着‘青v.青’字形成的，且全都是重要而十分通用，如：

4058	a．	猜	cāi	用于：猜疑，猜想，猜测（一只‘清’静的狗（犭），不叫，会引起路人的怀疑；‘青’代‘清’）
4059	b．	腈	jīng	有机化合物cyanamide（借音字）
X4059	c．	睛	jīng	眼珠（‘目’和‘青’－围绕着瞳仁的兰色部分），用于：眼睛，目不转睛
X4059	d．	精	jīng	主要的，提炼过，选择过，完美的，极好的，聪明的，技术高（清净过的米－最好的米），用于：精粹，酒精，精神，精心，精制，精选，精良，精采，精通，精确，精明，精妙，精锐，引伸到：精力，精子，精怪
4060	e．	菁	jīng	用于：菁华（＝精华），意‘优秀精粹’
4061	f．	靖	jìng	宁静，和平，安定（‘立’定使事情被看清楚），用于：安靖，靖边

g．靜 v. 靜＝静 jìng 用于：安静，平静，冷静，静止（‘安’宁而没有‘争’论或战‘争’－以有明无） 4062

h．倩 qiàn 美丽，好看（‘青’春年华的人（亻）），请别人代做某件事（‘青’代‘请’－见下面），用于：倩影，倩人（请人代） 4063

i．情 qíng （从外部表示清楚的内‘心’感觉；‘青’代‘清’）用于：感情，情感，爱情，情绪，恩情，情意，情况，情形 4064

j．晴 qíng （有阳光（日）清朗天空的日子；‘青’代‘清’）用于：晴天，晴空，晴朗 4065

k．氰 qíng 无机化合物cyanogen（借音字） 4066

l．请 qǐng 敬词，用于：邀请，请客，请求，请教（带着‘清楚’的意图‘言’；‘青’代‘清’） X4066

m．蜻 qīng （兰绿色昆虫）用于：蜻蜓（联绵词） 4068

‘蜻蜓’中的‘蜓’字是由 廷 tíng 字引伸而来，后者意为‘封建统治者的宫廷’，‘君主政府的所在地’，如：清廷（清朝政府）。一种昆虫怎么会和皇家宫廷联系在一起？尚应进一步说明。 4069

首先，‘廴’符号不是部首而仅在八个字中出现，其中五个今日已普遍地以‘辶’（部首Ⅰ8）替代。余下三个仍用‘廴’，都是常用字，即：

A）廷　t í n g　皇家朝廷

B）延　y á n　延长，延迟

C）建　j i à n　建立，建设，建筑，建议（见字号3805）

A）　从小篆体中可以看出，‘廴’是‘彳’的延续，意为‘两个更多的人来回行动’，而此处的‘壬’字实际上不是‘壬’，而是由‘人’和‘土’字合组而来，意为‘土地上的人’。所以‘廷’字是指皇帝的官吏可以来去活动的地方。

从该处开始，它的意思在其衍生字中又引伸为‘似一个总是直立着的人’，这个意义除在‘廷’字之外，在下面一些字中都有其痕迹：

4070　a．庭　t í n g　屋子前面的院地（休息的地方，也供来回活动用），用于：家庭，庭院，法庭，开庭

4071　b．蜓　t í n g　（总是‘平’直立着的一种‘昆虫’）（见字号4068）

4073　c．霆　t í n g　雷电，霹雳（从‘天空’传来的雷声使所有的植物都‘直立’起来），用于：雷霆

4074　d．挺　t ǐ n g　竖立，僵直，坚硬，很，颇，非

常（手姿态出现直立），用于：笔挺（身体），挺胸，挺立，硬挺，挺好

e．艇　tǐng　轻舟（一种制造要求严格的船；‘廷’代‘挺’），用于：炮艇，游艇　4077

B）延　yán　用于：延长，延伸，延续，延期，延迟，延聘（见字号0525）　X4077

‘彳’（部首Ⅰ14）既是‘廴’的延续，也意为‘慢步’。当人‘慢步’时，看来好像在拖曳，那就是‘延长’或‘拖延’。‘延’字另一部件‘正’在别处见不到，可以解释为不是规规矩矩的‘正’字或即‘不正’。同时‘止’字上面加上一斜撇也可意为‘不要为了方便而停止下来’。

在现代语言中，‘延’字应用极广。因为人类都有惰性，‘拖延’是惰性带来人类本性的一部分。

‘延’字也构成下列三个字的部件：

a．筵　yán　宴会（一张‘竹’席铺在地上，便于许多人交替地或成群地‘延’长居坐其上），用于：筵席，寿筵，喜筵　4079

b．诞　dàn　荒唐，不合情理，出生，生日（过度‘延’迟了的发‘言’），用于：荒诞，怪诞，诞生，诞辰　4080

此字怎么会由否定的含义变成‘出生’？由另一角度来看也许就觉得合理，就是：婴儿在出生后，如果是活的，他必然会立刻哭出声来，使左右心瓣合拢。家长常为婴儿的迟生感到焦虑不安。经过了拖‘延’出生，终于发出哭声，表示他活着而能‘言’，这才算‘诞生’。

c．涎　　xián　（‘延’长的‘水’）（见字号0524）

4081 3721 袍　　páo　　用于：袍子，长袍

‘包’字是一些常用字中极常见的组成部分。它的基本意思是‘包起来’。然而它的起源应是由‘胎盘上的胎衣’而来，所以也意‘球状’。它所有衍生字的含意，基本上不背离此点。

X4081　包　　bāo　　扎，捆，袋，量词，用于：包围，包住，包抄，包装，打包，包裹，包括，包含，承包，包票，包租，包饭（受包住的蛇＝还没有变成一条万能的龙）

这个字有一些微妙的含意，即任何可以被包住的东西，必然比包住它的东西要小，而且不一定是死的，所以用‘巳’（蛇）字为其组成部分不是没有理由的。同样地也因为‘蛇’能自绕或缠绕树枝或其猎物，甚至把猎物整个地吞下去，看来似先用其上下颌将猎物包裹起来。

‘包’字一共有十五个衍生字：

4082 a．饱　　bǎo　　吃夠了，满了，满足（尽量地‘食’，以致肚子看似‘球状’），

			用于：食饱，饱满，饱和，饱学	
b.	苞	bāo	芽（小球似的植物），用于：含苞	4083
c.	胞	bāo	同一父母所生的（球状包着的人体），用于：胞衣，胞妹	4084
d.	炮	bāo	速煎，嫩煎的（似用火包起来煮熟的），用于：炮羊肉	X4084
	炮	páo	（中药的一种加工法，将药置在盆内烤于火上）用于：炮炼，炮制	
	炮	pào	（见字位X4092）	
e.	雹	báo	（雨般从天上落下的球状东西）用于：冰雹	4087
f.	铍 v. 刨	bào	使木质等东西变扁平（用金属或小刀进行一种包抄式或摩擦的动作），用于：刨子	4088
	刨	páo	挖，掘	
g.	抱	bào	用手臂围住，拿起，心怀（用‘手’臂作‘包’裹动作），用于：拥抱，抱起，怀抱，抱恨	X4088
h.	鲍	bào	（一种形似‘包’裹的‘鱼’）	4089

用于：鲍鱼

4091 i．咆 páo （人在发怒时吼叫）用于：咆哮（联绵词）

4092 j．跑 pǎo 用足大步走路（此时整只脚形似包起来一团），用于：跑步，赛跑，跑道，跑马，跑鞋

X4092 k．泡 pāo 因含水膨涨而软，成海绵体状（具有小水泡的特性），用于：豆泡，眼泡

泡 pào 水的球状物（长期浸在水中，包着空气的球状的水），用于：水泡，泡沫，泡菜

X4092 l．礮＝砲 v.炮 pào 重武器，用于：大炮，高射炮，炮灰，炮艇

开始时，‘砲’是用以掷石头的。在元朝，人们用以射出弹丸，它被认为是‘包起来的火’，所以改用‘炮’字。

4093 m．疱 pào 皮肤上的水泡（长有小泡状东西的一种病），用于：疱疹（联绵词）

4094 3750 軍＝军 jūn 武力，战争，用于：军队，军事，师以上的军事编制

在古代，只有在军事行动中方能看见大量‘车’辆集中在一小块地区（冖）内活动。现代战争机器的极盛大规模，已使

我们忘记军事原先只是集合了一些车辆、人马、武器的行动。

‘军’字有六个衍生字：

a．揮＝挥 huī　用于：指挥，挥手，挥动，挥去，挥霍（手（扌）握‘军’权）　4095

b．暉＝晖 huī　阳光（‘日’光似‘军’队－从不退缩或后撤），用于：春晖，斜晖　4096

c．輝＝辉 huī　光明，照耀（‘光’集中起来像一支‘军’队，但同时又扩散出去），用于：光辉，辉煌，辉映　4097

d．渾＝浑 hún　混浊，泥淖，简单而朴实，整个，完全（像军队和湍急的河水），用于：浑浊，浑水，浑厚，浑然，浑身，浑圆　4099

e．暈＝晕 yùn，yūn　头昏（被太阳包围了起来，似军队在战争中），用于：眩晕，晕船，晕倒，月晕　4101

古代任何战争的最后结果，不是包围了敌人，就是被敌人所包围；包围等于没有出路，所以人会晕倒。

f．運＝运 yùn　活动，用于：运动，搬运，调运，运转，运用，运筹，命运，幸运　4102

一个被组织起来的团体变得有力量的时候，‘战争’和军队的‘调运’就几乎是同等意义，但是‘军’队必须能被移至一定距离（辶）。引伸下去说，任何行动都有目的与后果，因之把成败叫作‘運＝运’。

X4102 車＝车 chē字是‘军’字的组成部分，当它被用以指中国象棋中的一只‘子’时，读音就变成‘车’jū。

‘车’字的意义在口头上又被引伸到指‘机器’，用于：车床，水车等词，但仍读chē。

由于‘车’字是部首，大约超过76个字内有‘车’字散布在本书各处，此处不拟重复。不过在两个字中，‘车’字位于右半，而‘车’字作为部首位于右边是不很常见的，现在把它们特别列出加以说明，即：

4103 a．陣＝阵 zhèn 作战队伍的行列，前线，位置，一件事件的一个段落，量词（‘车’子被排成一列似土丘），用于：阵营，阵线，阵地，一阵风，阵痛

X4103 b．連＝连 lián 联系，重复地，一个接着一个地，包括，甚至，（军队的）队伍名称（在‘车’子可达到的‘距离’之内），用于：连结，连续，连年，连同，连锁，连环，连合，连．．．都

‘连’字有三个衍生字，即：

4104 b-1 蓮＝莲 lián 中国佛教偏爱的一种花（一种植

物，它的种子外表看来是单独地连接在一个荚上）

b-2 漣＝涟 l i á n　微波，（眼泪）不断地流（连起来的水的图形），用于：涟漪（联绵词）　4105

b-3 鏈＝链 v. 鍊 l i à n（见字号3105）

3771 瓷　c í　（不是劣于‘瓦’的陶器－以有明无）　4107

次 c ì 的字形是一个隶变。它原先左边的样式为‘二’，不是‘冫’（意：寒冷）。因此它的意思是‘缺’，‘不夠好’，‘不夠先进’。因此有了‘下一个’，‘顺序’，‘第二重要’，‘低等’，‘过路的地方或趟数的量词’，用于：次序，名次，次要，次货，旅次，一次，次数。　X4107

‘次’字在下列六个字中被作为部件：

a．資＝资 z ī　财产，费用，津贴，支持，供给，天分，才干（将财富（贝）排了队），用于：资产，资本，投资，工资，资源，物资，资料，资助，天资，资格　4108

b．姿　z ī　外貌，容貌，体态，样子（妇女的天资；‘次’代‘资’），用于：姿容，姿色，姿志，舞姿　4109

4110 c．諮＝咨 zī （问第二个人）用于：咨询，咨文

4112 d．趦＝趑 zī 用于：趑趄（联绵词），意‘行走困难，犹豫地向前’（不坚定地行走，二等走法）

4114 3811汽 qì （含有水分的空气）用于：蒸汽，汽车，汽水，引伸为气态液体，如：汽油，汞气

永远准备接受荒唐的和
不可思议的想法，因为
真理可能还未被发现。

第三十二章　意义可猜测的字，四角编码4000－4999

在索引编号4000－4999的字中，我们选出了32个字来加以猜测。要记得一个字被创造出来之后，现代的意义是后人引伸加工过的。读者能够随着作者思路，作为外国人至少得到了一条捷径，因为只凭字形逻辑就可入门，否则甲、乙、丙、丁就是一、二、三、四或A、B、C、D，日文里面的イ、ロ、ハ、ニ看来似全没有关联，读者对于每个汉字只有囫囵吞枣地吞下去，毫无咀嚼机会。

谜：4000－4999

四角编码	汉字	拼音	拆开后的意思 （括弧内的号码是部首分类编号）
4022	布	bù	手中之巾 ナ（J2）巾（G3）
4033	志	zhì	有学问者的心 士（L2）心（B19）
4040	李	lǐ	有许多儿子（果实）的树 子（A12）木（C1）
4040	支	zhī	像有十只手那么多的手指 十（K12）又（J10）

4040 友 yǒu 援助的手
ナ（J2）又（J10）

4080 灰 huī 可握在手中的火
ナ（J2）火（C6）

4121 狂 kuáng 从态度上讲，那国王简直是只动物
王（L1）犭（E2）

4123 帳＝帐 zhàng 长长下垂的巾
长（字号4164）巾（G3）

4126 麵＝面 miàn 小麦做得像面孔一样
麥（F6）面（字号4185）

4194 枒 yā 似树的牙齿
木（C1a）牙（字号3441）

4343 娘 niáng 好的女孩子或妇女
良（字号4199）女（A13a）

4380 赴 fù 走路时心中怀着未卜之数
走（B17a）卜（L4）

4380 越 yuè 走了又走
走（B17a）戉（字号0985）

4395 栽 zāi 对树作出努力
木（C1a）𢦏（I7）

4402 協 = 协 xié 必需有多方面的力量
十（K12）力力力（A4）

4420 夢 = 梦 mèng 晚上，在一个小地方，似在草丛中，又似在网中
夕（C10）冖（D4）
艹（F2）罒（G14）

4426 猫 v. 貓 māo 叫声如miao的动物
苗（字号4291）读miáo犭（E2）

4433 蕊 ruǐ 花的某个部分可视作很多心
艹（F2）心（B19）

4440 孝 xiào 老人和子
耂（A7）子（A12）

4440 茸 róng 耳朵上长的草状东西
耳（B9）艹（F2）

4472 劫 jié 使用暴力拿去
力（A4）去（I16）

4477 茁 zhuó 草长出来了
艹（F2）出（字位X3729）

4541 姓 xìng 出生和女人
生（字号0304）女（A13a）

4600 加 jiā 用口补力或力外有口助威
口（B1）力（A4）

4611 坦 tǎn 天光之后土地的形状
旦（字号0438）土（C4a）

4633 恕 shù 像一个好心人那样地去做
如（字号0302）心（B19）

4733 怒 nù 心受奴役
心（B19）奴（字号4370）

4742 朝 zhāo 太阳已十足出来了，同时还看到月亮
𦥑（L6）月（C9）

4744 好 hǎo 女孩和男孩
女（A13a）子（A12）

4777 罄 qìng 当用长杆击陶器时，发出空空如也声音
殳（H5）缶（G5）声（字号4382）

4834 赦 shè 深思后释放
攵（I15）赤（K4）

4942 妙 miào 年轻的女子
少（字号4391）女（A13a）

4000－4999号谜底

X4115 4022 布 bù 手中能拿的巾

在棉花从印度传入中国之前，早期中国人是用苧麻来织布。苧麻茎纤维在能用以织布之前须经过处理。在开始时，‘布

’字实际上的意思是‘平放或摊开’，因为早期人们最先是须将纤维洗后脱胶摊在地上让太阳晒干，才能纺织。它有七个衍生字：

a．佈＝布 bù　用于：散布，公布，传布，宣布，发布，布置（如人摊开一块布）　X4115

b．怖 bù　害怕，用于：恐怖，可怖　4115

古时‘布’是宝贵的，因为生产它不容易。除了有交换价值之外，也用以纳税或作神的供奉品。人们总是怕‘布’被弄脏，这样就会降低它的价值。这就是为何‘心’（忄）和‘布’连在一起会产生‘恐惧’的意思。

c．希 xī 字意‘稀少’，‘难得’，‘不常有’，实际上是其小篆‘’的隶变，而后者又是由它金文‘’或‘’字形而来，意为‘绣花之巾’。这是一种‘希有’的东西，为人们感到‘希奇’而‘希望’持有的‘希少’东西。所以也用于：希土金属。　4116

‘希’字是一个常见部件。在它自己的衍生字中，它仍完全保留其‘稀少’，‘稀疏’含意，如：

c-1 稀 xī　水分多，不寻常，用于：稀饭，稀释，稀薄，稀少，稀疏（禾谷种植时距离开，煮时多加水，都不是寻常的做法）　4117

c-2 烯 xī　有机化合物，在它的化学结构上，比应含有的‘氢’希少，易着火，英文ethylene的音译　4118

4119 c-3 唏 v. 歔 x ī 哭泣，叹气，用于：唏嘘＝歔欷（联绵词）（希少表情，不时被口声阻断）

4121 4033 誌 = 志 z h ì 理想，意向，记在心中，历史性记录，定期刊物，标记，用于：志气，志愿，立志，志哀，县志，杂志，标志

‘志’字为一个字的组成部分：

4122 痣 z h ì （人体上的不正常标记－可能成为皮肤癌的‘病’由）用于：墨痣

4123 4040 李 l ǐ 多产的果树，姓氏

4124 ‘李’字应与另一个在其上部有一左斜撇的 季 j ì 字分清，后者意为‘兄弟中的老四或最幼者’，‘一年分四季’，‘一季中的最末的月份’，‘竞赛中第三名胜利者’，用于：季弟，季节，季军。

‘季’字的古意为‘幼嫩的禾谷，尚须精心照料’。该意义被引伸为：最年轻的弟弟，然后引伸为：一年的四分之一，一季中的最后一月。这是一种后退式的引伸过程。

在这里也可看出，古人一般希望能看到有四个下一代，以伯、仲、叔、季来命名，所以把他们兄弟中的第四个叫作‘季弟’。‘季’字有一个衍生字：

4125 悸 j ì 因害怕而有过速脉博跳动，发抖（心害怕最幼的孩子有危险）

人们也容易把‘季’字与‘委’字混淆，见字号2728。同样地也可能将‘孚’字与‘妥’字相混。

读者在字号0401读过‘孚’字。孚 f ú 字也可能被解为‘激起人们的信任’，如：深孚众望。 X4125

‘孚’字的两个常见衍生字是：

a．俘 f ú （人被捉住变得无能地似鸡雏，鸟仔被母鸟用‘爪’捉住）用于：俘获，战俘，俘虏 X4125

b．浮 f ú 漂，表面的，暂时的，飘在水面，不沉着，空虚，多余的，用于：浮萍，浮面，浮财，浮力，浮夸，轻浮，浮名，人浮于事（见字号0403） X4125

妥 t u ǒ 字包含两部分：‘爫’（手或爪）和‘女’字。传统的解释相当牵强，不必考虑。作者认为最明白的含义是‘女性式的安抚’，它和现代一些意思非常吻合，例如：妥当，妥善，妥实，妥协，妥帖，欠妥。 4131

衍生字：

a．馁 n ě i 饥饿，没有勇气了（饿者的呻吟声）（形声字）（以有明无）也可解为：无食而不妥，用于：冻馁，气馁 4132

b．绥 s u í 平安，安抚（古时车上为了安全起见所用的‘妥’当的绳索 4134

（纟））， 用于：绥靖

X4134 4040 支 zhī 用于：分支，支付，支配，支派，支撑，支持，支柱，引伸为：忍受，忍耐，军队、歌曲、烛光、毛线等的量词

‘支’字为一非常通用的部件，含义始终离不开‘分支’或‘支持’。

下面是‘支’字的一些衍生字，它们相应的意思不难猜出。在古时，有些‘支’字的衍生字被写成‘攴’。

4135 a. 豉 chǐ （大豆被制成食物的一个分支）用于：豆豉

4136 b. 翅 chì （有羽毛的支持物）

‘翅膀’是鸟翼的支持物，‘鳍’是鱼身的支持物，通过引伸，‘翅’字也指‘鳍’，用于：鱼翅。

X4138 c. 技 jì （‘手’有很多作为，有如‘树’（木）的众多细枝；‘支’代‘枝’－见后）用于：科技，技艺，技术，技能，技巧

4139 d. 伎 jì （展示技巧的人;‘支’代‘技’）用于：伎俩

‘俩’字意为‘二人’。事实上所有‘伎俩’必牵涉两个人，一个玩计，另一个受骗。注意：‘伎’字与‘使’字有别－见字号2377。

e．妓 v.伎 jì　女演员，歌舞女（一种有技能的女子能舞、善唱），用于：妓女，歌妓　4139

‘妓v.伎’字的含义从‘女演员’引伸至‘妓女’，自然是社会性的坠落，但这正反映了一个事实，不同时代的语言，会有不同的解释，文字如此，口语会有更大的变化。

f．岐 v.歧 qí　分叉，不相同（停‘止’並且分‘支’），用于：分歧，歧途，歧见，歧视　4141

g．枝　zhī　支条，长形物品的量词（树（木）的枝条；‘支’代‘枝’）　4142

h．肢　zhī　两手两脚（身体的分枝；‘支’代‘枝’），用于：四肢，上肢，下肢　4143

i．鼓　gǔ　（以革作面，有架框支持的乐器）击，敲，打，激起，发动，凸出，用于：大鼓，耳鼓，鼓掌，鼓手，鼓吹，鼓动，鼓舞　4145

‘鼓’字有许多古体。在小篆中写成‘𡗜’的‘𡗜’形是原始图形之一，终被统一采用。上部的符号是某种装饰，其余部分无疑为象形字。所以‘支’字是后来加上去的，因为‘鼓’通常需有一个架，把它架起。

‘鼓’不仅是一种娱乐性乐器，也是唤起注意的一种手段。‘鼓’字最后成为一个动词，它的用法也进一步得到引伸。

4149　　非字‘壴’符号进一步可在彭 péng 字（姓名）中见到，而后者转而又在两个衍生字中出现：

4150 a．膨　　péng　　（肉体（月）似引人注目（彡）的鼓，变得很大；‘壴’代‘鼓’）用于：膨胀，意‘胀大，扩张’

4152 b．澎　　pēng　　溅起，泼（‘壴’代‘膨’；也可算为形声字），用于：澎湃（联绵词）

X4153 4040 友　　yǒu　　用于：友人，朋友，友好，友善，良友，友谊

4154 4080 灰 v. 灭　　huī　　用于：灰烬，灰尘，石灰，洋灰，灰色，灰白，灰心

‘灰’字有三个衍生字：

4155 a．恢　　huī　　延伸，广大（‘心’思的扩散，有如‘灰’随风扬起），用于：恢复，天网恢恢

4156 b．詼 = 诙　　huī　　（在有似‘灰’的一层薄纱后面谈话，致黑白难分）用于：诙谐，意‘似真非真，似假非假’

4158 c．炭 = 炭　　tàn　　（烧过的山树的残余）用于：木炭，炭化，炭精

4160 4121 狂　　kuáng　　疯，无理智，野性，用于：疯狂，

狂人，狂暴，狂风

这里又是一个例子，说明在英文中需用不同的词来表达稍有区别的观念，在中国语文中解决此问题的办法，是用同一个字加上另一个不同的字。‘狂’字有一个衍生字，表示‘野性的’，‘不受拘束的行动’。

逛 guàng 闲遊，游览（不受拘束地走一定路程） 4162

在这里可以看到，在两个用‘狂’的字中，‘野性’实在就是它的基本意义。

4123 賬 v. 帳 = 帐 zhàng 帷幕，用于：帐幕，蚊帐，记帐，帐本，欠帐（长的巾，或长的记录有如长的巾；‘賬’字只用于‘记賬’） 4163

長 = 长 cháng 字意‘两端之间距离大’，用于：长的，长城，长度，长短，长方，长期，长远，长处，专长，特长，长舌。起源于‘兂’图形，指‘一个长zhǎng有长cháng头发的人’。它的意思如今已引伸到包括一切‘长’的事、物、人，如：长生，长气，长局。 4164

要特别注意‘长’字的确切声调，声调不同，意义也异，如：

長 = 长 zhǎng 字意‘年纪较老’，‘年龄较大’，‘最年老’，‘主要的’，‘头头’，如：厂长，委员长，也意‘向上升’，‘增加’，‘取得’，用于：生长，成长，长成。

‘长’字有许多衍生字，但在其衍生字中也应包括那些用‘镸’为其部件的字，因为‘镸’原是‘長’字的略缩形：

4165 a．張＝张 zhāng 延伸，扩展，安排，伸展，薄平扁物的量词，看，姓氏（一种行动似弓被拉开），用于：张开，张口，张罗，张本，诱张，东张西望，开张，一张

4166 a-1 漲＝涨 zhǎng （水、价格等的）上升（水向上伸升）用于：水涨，涨价

漲＝涨 zhàng 吸水以后体积变大充血，用于：泡涨，头昏脑涨

4167 b．脹＝胀 zhàng 用于：膨胀（人体部分扩大，引伸至：通货膨胀）

c．賬 v. 帳＝帐 zhàng （见字号4163）

4168 d．悵＝怅 chàng 遗憾，失望（一颗被拉‘长’了的‘心’），用于：惆怅，怅怅，怅然

e．肆 sì （见字号3817）

4170 f．套 tào 外罩，罩以，互相衔接或重叠，模拟，用计探人的话，成组事物的量词，用于：套子（如：手套，封套，客套等），戒指套（在手指上），套版，套取，套鞋，套话，成套，（骗人的）

圈套（任何又‘大’又‘长’的事物）

‘髟’是非字。根据它的结构看，应该意为‘某种长形（镸）被感到好看（彡）（部首K1）的东西’，多用于描述‘发须’，有一部分近代已被废弃不用。下面一些是比较常用的字，这也说明古人非常重视他们的头发、胡须的美观。不然，为何发明了这么多字，要应用这个部首？或许因为剪刀贵且少的缘故。仍在应用的字有；

a．髮＝发 fà　人头顶上长的毛（毛向上长似被拔出；‘发’代‘拔’），用于：毛发，发指，意‘人发怒时头发竖了起来’　X4170

b．髣髴＝彷彿 fǎngfú　看来，似乎，好像，（‘方’是‘彷’（似）的略写，‘弗’是‘彿’的略写，意：不能理解）（联绵词）　X4170

c．鬍鬚＝胡须 húxū　（联绵词）用于：胡子，髭或鬚（‘胡’意：像胡人，‘鬚’意：下巴上的毛）　X4170

‘胡’是古时北方民族，‘胡’族男性通常蓄须。

d．鬢＝鬓 bìn　长在颞颥处的毛发，用于：两鬢，鬢发　4172

e．髦 máo　（古称）幼儿披在额前的头发，现代应用于：时髦，意‘合时流’　4173

X4173 f．鬆＝松 sōng 稀散，放开，树名，用于：松弛，松开，松动，肉松，松香（似松针一般不粘结在一起）

汉字对人发特别优待，不叫它‘毛’。

X4180 毛 máo字是用以指人发以外的体毛，引伸到：兽毛，用于：羊毛，毛皮，毛状，毛糙（粗糙）等。

‘毛’字用作部件，除了‘髦’字外还有一字：

4181 耗 hào 用于：耗费，消耗，耗损，耗资，引伸至：坏消息

‘耗费’最初的意思显然来自‘仍留在地里的禾谷茎杆，经耕锄切断后似分散的毛发’。其余的意义是经引伸而得，这在珍重禾谷的农业社会里，对听这消息的人来讲，显然是坏消息，但是现代这字只用于死讯，如：噩耗。

这里我们应顺便谈一谈一个相似、但应该分别处理的字，它的特别处是用现代的部首，古式的部件。

4182 耜 sì字是中国古代的‘一种铲形农具’，由部首‘耒’（犁）和‘㠯’组成。后者是‘以’的古字。在此例中，用
X4182 ‘以’字代 似 sì字，意为‘与．．．相似’，因此‘耜’字的意思就为‘一种与犁相似的工具’。

4183 另一个与‘㠯’图形相似的字是 阜 fù字，意‘土堆’，‘多’。在小篆中采‘𨸏’形，现已变为‘阝’（部首K15），但仍保留为一个独立的字，用于‘物阜民丰’一词（意：物资多，人民富）。

它有一个衍生字，即：

埠 bù 字被加上部首‘土’，意为‘码头’，用于：商埠，本埠，外埠，是常用的现代字，小篆中没有此字。 4184

4126 麵 v. 麪* = 面 miàn 用于：面粉，面条 4185

为何‘面条’会叫作‘面’？可以这样解释，即在‘面粉’和‘生面条’之间，生产过程中还有一个阶段，形状似人脸。即在早期人们制作‘面条’是将‘面团压薄’似人‘面孔’，然后把它切成条状，至于‘拉面’是后来发展出来的技术。

面 v. 面 miàn 用于：面孔，表面，面对面，情面，外面，全面，方面，面积，圆扁平东西的量词 4185

‘面’字是下列这些字的部件：

a. 缅 miǎn 遥远（面被丝遮住－视觉模糊），用于：缅怀，缅甸 4186

b. 腼 v. 靦 miǎn 脸上可见的感情，用于：腼腆（联绵词），意‘羞怯’ 4188

‘面’字的原始图形是‘目’（眼睛）被一不完整的圆圈所包围。无疑眼睛是脸上最显著的部分。现在的字形是隶变；上部一横可能是由代表‘头发’的笔划变化而来。

4194 枒 v. 桠 yā 用于：枒杈† （树的分枝） 4189

*注意：‘丐’字意‘看不见’与‘丐’字意‘乞求’不同，现已被废弃。
†注意：‘杈’字与另一常用的‘权’字不同。

‘牙’字用于：牙齿，牙状物，象牙。构成许多字的组成部分，在其中，‘牙’和‘芽’的意义仍全都存在，如：

4190 a．邪 xié 罪恶，异端（当时在场的人即使不说话也会显露自己的牙齿）

4190 邪yé可代耶字，见字号0416附近。用作问号，也见字位X4616。

X4190 b．呀 yā 啊！（惊讶语）（当一人发ah音时，一定会露出牙齿），开门或喊叫的声音，用于：阿呀！

呀 .ya 在词组末尾强调前一音节

4191 c．鸦 yā （一种据其鸣声而名的鸟；‘牙’代‘呀’）用于：乌鸦，也用于：鸦片（opium的音译）

4192 d．雅 yǎ 优美的，你的可敬友善的，正当的，确当的，标准的（‘即使’显露出‘牙’齿也不算不好），用于：文雅，雅致，雅意，雅兴，雅人，雅座

X4192 e．讶 yà 惊奇（发出yā的声音；‘牙’代‘呀’），用于：惊讶

4193 f．迓 yà 欢迎，迎接（在远处即笑露牙齿），用于：迎迓

4196 g．芽 yá （植物露出其牙齿）用于：萌芽，

h．穿　　chuān　用于：穿过，穿孔，穿针，穿梭，穿上（衣服），引伸至：穿鞋，穿插　4197

‘穿’字最初意思是‘为了那‘穴’（喉咙）用牙咀嚼或工作’，但此意早已失去，现在只解为‘通过’，所以也有‘看穿’，‘说穿’的意思。

4343 娘 v. 孃　niáng　母亲，年较长结过婚的妇女，年青的妇女，用于：爹娘，老大娘，姑娘　4198

‘娘’字的具体意思通常取决于双音节词的另一字，因为

良　liáng　字真正的意思是‘好’，‘佳’，‘十分’。这是一个隶变，与‘艮’（山）字毫无关系，用于：善良，良心，良久。　4199

根据有些词源学家的看法，‘良’（好的）字起源于非字‘㐭’（饱满的）（见字号4046），后者本身又是由‘㐭’（贮谷物的容器）转变而来。这个符号是两个字形的根：‘㐭’和‘量’。进一步，‘量’（力量，测量）又为‘重’字创造了条件。这一点不能被看成混乱而是合乎逻辑的发展。

有不少字利用‘良’字为其组成部分。注意：当作为某字的一部分时，图形‘㐭’应被视为‘良’；它本身並不独立存在。我们可以列出四个用‘良’字和四个用‘㐭’作为部件的衍生字：

a．狼　　láng　（模拟狼的嚎叫）（形声字）用于：狼狈，狼藉，狼子野心，　4200

狼心狗肺，狼吞虎咽（都指坏事）

4202 b．糧 v. 粮 l i á n g 食物，农业税（计‘量’‘米’或‘良’好的‘米’），用于：粮食，粮草，完粮

4204 c．浪 l à n g 用于：浪费，波浪，浪花，引伸至：不受约束，如浪迹，放浪，浪漫（r o m a n t i c的音译）

‘浪’字原用来代替‘澜’（波澜）字，也可说现代借音字的先驱，只在少数固定词组中还存在着，例如：推波助澜。这是一个很常用的字，並不意味良好的水。

4208 d．釀 = 酿 n i à n g，n i á n g 酒，造酒，导至，逐渐形成（‘襄’意：协助）

4209 e．郎 l á n g （妇女对丈夫或所爱的人的）称呼，旧时对年轻男子的称呼，古时的一种官名

这是一种古时的习惯，妻子称呼丈夫为良人（好人）。通过引伸，‘郎’字在一般含意上被用来指男子。它可被解释为‘有很多（阝）优点（良）的人’。古时对此字的用法相当松，如在日语中用于男子名字，现代中文里一般只局限于对女性有特殊意义的男性。

然而，‘女郎’这词在口语中却被用以指‘年轻女子’。它是由‘一个和男人一样有才干的女人’意思发展出来。

‘郎’字也是三个多用字的部件：

e-1 廊　　l á n g　　用于：走廊，画廊，廊檐（从休息处引伸出来的处所，宫廷内‘侍郎’都候于该处）　4210

e-2 螂 v. 蜋　　l á n g　　（古时写作‘蜋’，意是一种有狼特性的昆虫；‘良’代‘狼’）用于：蟑螂，螳螂　4211

f．朗　　l ǎ n g　　亮的，高声而清楚地（由良好月亮引伸出来），用于：明朗，晴朗，朗诵　4214

在这些衍生字中，可以看到‘良’字被用以代替其他组成部分，如‘量’，‘狼’，‘阆’，‘襄’，因为它们的读音或多或少地相似，而‘良’字是‘食’字的一部分，所以从字面上看，意为‘对‘人’是好而有益’。

由于‘阆’和‘襄’字将在字号5483，5343内分别叙述，我们在这里只顺便地先解释一下‘量’字。

‘糧’字是‘量’字的唯一衍生字，为了是‘粢米’，所以要‘计量’，由此引伸出‘数量’这个观念。

量　　l i à n g　　用于：重量，数量，容量，能量，质量，测量，丈量，衡量，力量，酒量，流量，大量，量力，量词　X4214

关于‘量’字的起源，有数种说法並存，上面已讲过一种。最令人信服的还推王云五氏的解释，他认为‘量’字是由两

部分构成：‘曰’（说到）和‘重’（‘重’字的略写）。所以它在现代双音节词里面的用途，是由‘重量’引伸出来，同时已脱离了‘计量’的范围，成为现代科技的基词。

‘量’字的双音节词中有一个为‘丈量’，我们已在字号
X4214 0147中涉及丈zhàng字。小篆体中的‘丈’字是写成‘
𠂇’，表示‘手持一尺’。因此它也是10尺（=3-1/3 米）
的衡量单位。

‘丈’字有两个衍生字，即：

4215 a．杖 zhàng 籐条，棍，棒，作特殊用途的短棍子（长形木制的东西，从‘尺’引伸而来），用于：手杖，笞杖

4216 b．仗 zhàng 依赖，依靠，武器，拿着兵器，战争（人们拿着杖；‘丈’代‘杖’），用于：仗恃，仪仗，打仗*

4217 4380 赴 fù 去往，参加，用于：赴京，赴会，赴宴，赴难，赴战（参加作战）

X4217 卜bǔ字意‘占卦’或‘神谕’，是一个在别的字中极常见的部首，今日许多简化字中用以代非字‘業’。由于‘業’将在字位X4259处解释，现在先只讲些以‘卜’字作为组成部分的字：

4218 a．讣 fù （去並且告诉人们；‘卜’代

* 中国人很早就明白，战争过程中大部分是在以武器打武器。

‘赴’）用于：讣告

b．仆　pū　向前跌倒（人全身以赴；‘卜’代‘赴’），用于：前仆后继　4219

c．外　wài　（见字位X2834）

d．卧*v.臥 wò　躺下，睡觉（‘人’处于下伏（臣）的姿态），用于：卧病，卧室　4222

e．處＝処v.处 chù　地方，点，部分，部门，办公室，量词（该地方有许多脚（夂）在一张桌（几）下，似坐着的老虎（虍）露出两只前脚），用于：处所，长处，各处，办事处　4223

处　chǔ　居住，位于，交往，引伸为：办理，用于：处境，处女，处世，处理，处决，处方，处分，处罚

‘处’字可作下字的部件：

e-1咎　jiù　过错，责备，责难，凶象，用于：归咎，不咎，休咎　4224

‘咎’字实在是隶变字，是由‘人’和‘各’两字合成。当每个人有观点时，很少机会每个人都对，过错必然会有，责

*‘卧’字为‘臥’字的现代变体字。

备（口）就自然落到发生过错之‘处’。因此‘咎’字既指出了原因也指出了结果。

还有一些字，其中的组成部分有‘夕’和‘卜’字，再加上一些别的部件。‘卜’字被置于‘夕’字上，就成了‘歹’，然后旁边放个‘又’字就成了‘歺’，这为非字，然而有‘反复敲击’的含意。因此：

4227 f．餐 cān 吃，食物，吃饭（‘食’物被反复地敲击（歺），即：咀嚼）

不过，作者倾向于认为此字来源自游牧部落社会，他们当天的最后或晚（夕）‘食’是不固定的，须经过神‘卜’向某人，某处或以某种方法去攫取（又）。现代简化体使此字写成‘歹’，将其两个重要成分即‘食’和‘又’字剥夺了。

4228 f-1 燦＝灿 càn （鲜明的（粲）‘火’；‘山’代‘粲’－见下面）用于：灿烂

4229 f-2 粲 càn 鲜明，光明，引伸至：微笑状（似经过重复地敲击或磨光的米粒），用于：粲然

4230 f-3 璨 càn （一块经反复打光发亮的玉）用于：璀璨（联绵词），意‘光亮，华丽’

4231 f-4 瀣 xiè （水汽（氵）反复地冲击（歺）但不（非）离开地平线（一））用于：沆瀣（联绵词），意‘晚雾’

g．卡　　kǎ　　（多用于借音）如：卡门，卡尔　X4231

卡　　qiǎ　　楔入，塞住（不‘上’不‘下’）

‘卡’字有一个异母兄弟，他总需要另一只手（又）的帮助，即叔shū字，意‘父亲的弟弟’，‘对与自己父亲年龄相似者的尊称’，‘兄弟中排行第三者’，‘丈夫的弟弟’。　4234

这是现代汉字中最奇特的一个字。並非没有可能是在从甲骨文‘[illegible]’到金文‘[illegible]’，又到小篆‘叔’的转变过程中发生了误译。

现存有两种说法：一种被提高到认为‘叔’字原指优秀的年轻射手；而另一则将之与土豆相连系，后者总是靠手将之从与其相连的茎上摘下。理由在于该字的左半结构上，有‘上’和‘小’字。不错，一个人可能有很多叔叔，对早期头脑单纯的人来说，无法数得清。

最简单记住它的方法可能是：‘这是一个既‘小’而位高在‘上’的人物，但还需要别的成人去帮助（又）他’。

‘叔’字构成了四个常用字的组成部分：

h-1 淑　　shū　　温和，善良，美好（水和叔叔都是好的，但不宜太接近），用于：淑女　4235

h-2 督　　dū　　查察，指挥（在叔叔的眼睛下，叔位高但不是父亲），用于：督察，督促，督师，督战　4237

h-3 寂　　jì　　安静，平静，无声，孤独地（在　4238

一遮蔽物下，孤单地似单个土豆在地里），用于：寂静，沉寂，寂然，寂寞

4239 h-4 椒 jiāo 辣的香料植物（一种植物既受欢迎又被感觉太过严励似叔叔），用于：花椒，辣椒，椒盐

4240
4241 有一个联绵词 忐忑 tǎntè，意‘不安’，它的意义明显地可由其结构中看出：‘心’一会儿‘上’，一会儿‘下’。

4242 i．盧＝卢 lú 用于借音、姓氏、地名，如：卢森堡，卢山

关于‘盧＝卢’字的衍生字－见字位X5223。

4245 j．卓 zhuō 高且直，不平常，优越，突出，用于：卓立，卓见，卓越，卓绝，卓著

在此例中‘卜’是‘匕’字的隶变，而且是用作‘比’字的略写；所以其意为可与全盛（十）的太阳（日）相比拟。

‘卓’字在下列这些字中作为组成部分出现，其‘高的’，‘不平常的’，‘卓越的’等意思仍然被蕴藏在里面，如：

4246 j-1 焯 chāo 烫热（一种烹饪方法）（火可与经过烈火比较），用于：焯菠菜

4247 j-2 绰 chuò 宽裕样（‘高’宽似‘丝’），

		用于：绰有余裕，绰号，绰约（女子姿态宽雅大方）	
j-3 悼	dào	悲哀，悲戚（一颗‘不平常’或遮上阴影的‘心’），用于：悼念，悼忘，追悼	4248
j-4 掉	diào	落，跌下，失落，落在后面，变化，交换，转变，一种动作的完成（口语中用）（用‘手’举至‘高’处＝必然会落下、改变、完成），用于：掉落，掉失，掉队，掉色，掉换，掉头，吃掉	4249
j-5 罩	zhào	套着，包起，盖住，竹制鱼网（‘高’形东西作‘网’用），用于：笼罩，罩住，外罩，罩子	4253
k. 桌	zhuō	（由‘卓’变来；某种‘木’制的‘高’形东西－与几不同，后者为矮桌）用于：桌子，书桌	4254
l. 贞	zhēn	忠心，坚定，占卜，用于：忠贞，贞操，贞洁，易卦用词	4255

‘贞’字也是‘卜’字家族中的一员。它是由甲骨文的‘[illegible]’形（似金文中的‘[illegible]’），即‘鼎’字兑变而来，指：最高的和希冀着的东西。把它解释为‘用钱（贝）去请教于神（卜）’似乎不敬，虽然现代的‘忠贞’也可能经常与钱（或经

费）有关。它的意义显然是指‘最高的理想’。

4256 l-1 侦 zhēn 研究（‘人’做着‘神卜’的工作），用于：侦查，侦探，侦察

4259 l-2 幀 = 帧 zhèng 国画、书法长幅的量词（一种有一定长度的悬挂物品（巾），为人们希冀着的东西（贞）），现代也用于指被珍爱相片的量词

现在我们回到非字‘㸚’，它是某些字的组成部分，现在已被‘卜’字所替代。‘㸚’是来自甲骨文中一个非常复杂的图形，原结构中有‘垃圾、罪犯和一个有尾巴的人’。当然也是一个隶变字。在其左边加上‘亻’成为‘僕’字，意‘佣人’，做的是脏的活儿。在现代语言中不少于四个字用‘㸚’做部件，含意为‘无文化、无教养、粗野或原始的’。

X4259 a. 僕 = 仆 pú 佣人（没有文化教养的人），用于：仆人，仆从，仆役

现代用法使‘公仆’的意思成为‘有文化的、公众或社会的仆人’。这是一个带有自我欣赏意味的引伸。在下面衍生字中可看出非字‘㸚’的含义：

4262 b. 撲 = 扑 pū 冲向，攻击，拍打（两只‘手’粗野地往下施暴－没有明确目的去掩住），用于：扑在．．．上面，扑空，扑粉，扑克（poker的音译）

c．樸＝朴 pǔ　　简单的，平淡（像大木干一样粗糙和原始），用于：朴素，朴实，俭朴，朴质　X4262

d．噗　pū　　喷（音），扑哧，用于：噗嗤（联绵词），形容突然笑声或水、汽挤出的声音　4264

然而，只在一种情况下，在简化系统中‘卜’字也替代‘甫’字，即：

補＝补 bǔ　　修理，装满，供给，营养，利益，利用，帮助，用于：补丁，修补，补充，补给，补药，补贴，补习，补助　X4266

4380 越　yuè　　克服，跳过，超过，强音，用于：越过，逾越，超越　X4266

此字在字号0987内已作过说明，此处拟对 戉 yuè字的意义作些深入解释。　X4266

‘戉’是‘戊’（茂盛）字的非官方变体字。它的含意为‘行动接着行动不断地，至无节制程度’，由此引伸出‘超越’的含义。

4395 栽　zāi　　种植，生长，插入，跌下　4268

‘戈’为非字。所有衍生字中，不管其另一组成部分是什么，它的读音仍保留为zāi，只是声调或者有些出入，是一种很特别情况。这样，部首就变成了读音成分。有些词源学家认为‘戈’是 災＝灾 zāi（灾祸，个人不幸）字的古变　X4268

体形，后者也有‘明显地不同’的含义。‘灾祸’显然与正常情况不同。由于这个含义可以适用于某些有‘戋’作其组成部分的字，我们仍坚持下面的解释：‘向或尽．．．作努力’或‘不遗余力’（见部首Ⅰ7），这是人们通常对‘灾祸’所采取的态度。

4269 a．哉 zāi 表示感叹或疑问的文言文助词

4270 b．載 zài 用于：装载，载体，载重，载客（尽车子本身作努力），文言文中有‘且’解，例：载歌载舞

載 zǎi 记下，年（两者含意都是由上面的解释引伸而来），用于：登载，转载，一年半载，千载难逢

4271 b-1 儀 zài 装上车的货物（‘人’偏旁，意：由人装载），用于：卸儀，过儀

4272 c．截 jié 切断，量词，中止，直至，用于：截断，一截，截止，截于

‘截’字是由原始图形‘ ’隶变而来，后者可以分拆为‘雀’和‘戈’字，意为‘切断麻雀的干扰’。它的现代意义都是借义而来。

这个借用字现在变得极为普通，因为现代人对于时间观念远比古人着重。它和一些有用的词组也有关联，一部分也是因为现代生活发生了变化，需要一个与‘割、切、剪、削、砍、裁’（均意味着‘切’）有些不同的另一个字，就取了‘截’

字。

d．裁　　cái　　剪（纸、布等）成片，减少，减除，决定，判决，安排取舍（为衣服作努力），用于：裁衣，裁员，制裁，裁夺，裁判，别出心裁　4273

为了与‘截’字同样的理由，‘裁’字的用法，在现代也大见扩展或引伸。

e．戴　　dài　　穿，尊敬（努力作出不同（異）的表现－见下面），用于：戴帽，戴眼睛，爱戴　4274

‘戴’字中的‘異’字有五个衍生字，其中之一即是‘戴’字，另外四个是：‘翼’（翅），‘冀’（希望），‘驥’（快马）和‘糞＝粪’（粪便）。下面将分别对用‘異’字的理由加以说明：

異＝异　yì　字意‘不同’，‘奇怪’，‘不平常’，‘惊讶的’，‘别的’，‘另一个’，‘分离的’，用于：大同小异，奇异，异能，惊异，异日，异己，异体，异性，离异。但是与‘田’字没有一点关系。它是根据一个人戴着一个面具或头盔的图形，即‘⿱田廾’而得。我们应同意这样的看法：就是如果一个人头上套上了假面具，会使别人看他与平常人‘不同’。　X4274

翼　yì　字意为‘不同的羽毛’，它不似别的‘羽’毛是只盖着鸟的身体，它能使鸟飞起来，用于：鸟翼，左翼，翼翼（意：严肃、繁多似‘羽’）。　4275

4276 **冀** j ì 字指‘北方是不同的＝有某种不同自己所希望的东西’。因此这字有‘希望’的意思，如用在‘希冀’一词中。此字也为河北省的略称。

4277 **骥** j ì 字意‘快马’（据传说这种马一天可跑 1,000里），常见于下列固定词组中，即：附骥尾，意‘依附于快马的尾巴而达到目的地’。

4278 **粪＝粪** f è n 是一奇怪的字。有些词源学家喜将它解释为如小篆文所示：一人居住在一只内中装有打算扔掉的东西的木桶顶上。不过，如果把‘粪’字看作是‘米转变成的另一种不同的形式’也无不可。从历史上传留下来有关此字的古代图形太少了，人们可以同样把它译为‘来源：‘米’被过分地（艹）撒（八）向‘田’间’。这样看来，创字者已经知道它是‘肥料’的了。

‘異’字中的‘共’字在字号0552中已解释过。它的原形看来像两只手拿着一块玉‘[illegible]’。对此，有位词源学家说，是意味着‘不属于一个人’，因此用于：共同，公共，一共＝全都。后来变成‘[illegible]’图形，其中有‘[illegible]’，表示‘可供大家共享的最高数目’。由此含义，那图形衍生出下列六个字：

4279 a．**供** g ō n g 用于：供给，供求，供应，供电，供养，提供（与别‘人’‘共’享）

供 g ò n g 奉献（与别‘人’‘共’听），用于：供奉，供品，口供，招供

4280 b．**拱** g ǒ n g 两手相合置胸前，引伸为：合围，环绕，向上顶动（‘手’‘共’

放在一起），用于：拱手（致敬），拱门，拱桥

c．恭　gōng　（‘心’中有拱手致敬意；‘共’代‘拱’）用于：恭候，恭敬，恭喜，恭贺　4281

d．洪　hóng　大的（全都受到‘水’的危害），用于：洪水，防洪，洪峰，洪大，洪福，洪量　X4281

e．哄　hōng　嘈杂（‘共’在同‘一’个时间出声）（形声字），用于：哄动，哄传，哄然，哄堂大笑　4282

鬨＝哄　hòng　吵闹，用于：起哄，一哄而散

哄　hǒng　骗，愚弄（只提‘供’一张‘口’；‘共’代‘供’），用于：哄骗

4402 協＝协　xié　合力，帮助，用于：协作，协助，协调，协会，协商，协定，妥协　X4283

‘劦’为非字，意为‘很多力量’，在另三个字中出现：

a．脅 v. 脇＝胁　xié　人体上部的两侧，强迫，逼迫（欲使人就范，在人体这部位用力，容易把人抬起），用于：威胁，胁持，胁从　4284

b．荔　lì　（一种根、叶和果皮坚强有力的　4285

植物之名）用于：荔枝

注意：用于上述‘协’字和‘胁’字中作为‘劦’的略写的‘办’字，现也是‘辦’字的简化体。这点在字号1016中已有解释。

X4285 4420 夢 = 梦 mèng 睡觉时大脑皮质引起的脑中表象活动，用于：做梦，梦见，梦寐，梦乡，梦话，梦想，梦幻，白日梦

4290 4426 猫 v. 貓 māo 家畜，有类似形状的动物，用于：猫头鹰，熊猫（形声字）

‘猫v.貓’字的组成部分为：

4291 苗 miáo字除了它的读音外，与动物没有关系。它本身的意思是：‘年幼植物、动物与幼株相似’，如‘幼苗’，‘鱼苗’，‘疫苗’，‘苗条’，‘苗头’（‘艹’（幼株）在‘田’里）。

我们可以举出三个‘苗’字的衍生字，都是常用的：

4292 a．描 miáo 照样画，复写（用‘手’跟着做就像处理幼‘苗’，后者是禾谷的前身）

4293 b．瞄 miáo 很快看一眼，对准（用（目）扫看幼‘苗’＝尚未到重视的时候）

4295 c．锚 máo （船上的‘金’属物体，形状似

猫爪；‘苗’代‘猫’）

4433 蕊 ruǐ （花的心）用于：花蕊，雌蕊，雄蕊 4296

有两个衍生字这里很容易被解说清楚：

a. 芯 xīn （作内心用，实为植物的东西）用于：灯芯，烛芯 4297

芯 xìn 蛇的舌头（形似灯心草），用于：芯子

b. 沁 qìn 透入（‘水’进入物体的中央（心））X4297

4440 孝 xiào 尊敬供养父母，居丧，用于：孝子，孝道，孝顺，孝敬，带孝 4298

从这个字的结构可以看出，双亲和后代相互之间都有责任，在道德方面，一面上代可要求后代体现孝道；父母的责任，要教育和关心下一代，这从下一个字‘教’中可看出来。

‘孝’字有三个常用的衍生字：

a. 教 jiāo 用于：教学，教书 4299

教 jiào 用于：教育，教学，教导，教师，教授，教练，管教，请教，教正，宗教，佛教，信教，教条，教训

‘教’字明显地指出老的（孑）对小辈（子）应做到给以知识和关心（攵）。

4300 b．酵　　jiào　　（用热或微温处理酒渣，如对父母）用于：发酵，酵母

4301 c．哮　　xiāo　　重喘，吼怒，用于：哮喘，咆哮（形声字）

我们可以列出不少字用‘孑’（部首A7）作其上半部；其中有些是极为常用、极为重要、不应忽略的字，如：

4302 a．老　　lǎo　　上年纪的，时间长的，经历长，太熟，煮得过分咬不动，落伍，长久，时常，经常，非常，前缀，用于：老人，老朋友，老成

根据‘老’字各种古代字形去加判断，这个字实际上是一个象形字，包含四个部分：（1）长发，（2）男人，（3）站立，（4）手持一杖。如果现代的字形还有些拼形痕迹可寻的话，那是‘转变’（匕）为‘孑’（老年）。

4309 b．考　　kǎo　　检查，推求，招生，研究，用于：查考，考验，考试，考察，考核，招考，考取，思考，考虑，考古，考究

‘考’字的右下部‘与’起源于‘丂’，为一非字，它的意思是‘阻碍自由发挥’。因此‘考’字的含意为‘老一辈所作出的某种约束’。在下面这些衍生字中，‘考’字都有‘老人’的含意，例如双音节词‘寿考’（长寿的老人）和‘先考

’（已去世的父亲）。

b-1 烤	kǎo	炙（以‘火’烧，直至东西看似‘老’人－黄棕色），用于：烤肉	4310
b-2 拷	kǎo	鞭笞，抽打，折磨（像‘老’人（父亲）动‘手’处罚那样），用于：拷打，拷问，拷贝（copy的音译）	4311
c. 耆	qí	年龄在六十岁以上的老人（老而可亲）（‘旨’字意：味美）	4314

注意‘耆’字是由‘耂’和‘旨’合成，一‘匕’两用，而非‘老’和‘日’组成。

c-1 鳍*	qí	（‘鱼’体粗硬（老）而美味（旨）的部位）用于：鱼鳍	4315
c-2 嗜*	shì	喜欢（‘口’总是（老）对此感到甜美（旨）），用于：嗜好，经引伸不限于食物，如：嗜酒若命	4316
4440 茸	róng	初生出有毛的角，软毛状，用于：参茸，茸毛	4318

‘耳’字还出现在下列字中，全都具有‘耳朵’的含意，如：

*在此两例中，‘匕’字也为‘老’和‘旨’两字共有。

4320 a. 饵 ěr 诱惑，糕饼（只让你听（耳）到的‘食’物），用于：诱饵，鱼饵，饼饵

4322 b. 弭 mǐ 除去，解除，用于：弭患，消弭，弭战

‘弭’字远在金文时代就已存在。当时是指弓两端的装饰物（耳），通常是用有色的丝缨制成。因此‘弭’是一种非必需，而且可以移走或除去的东西。

在讲到‘耳’字时，我们可以设想出这样一个图形，即咀（口）与耳朵（耳）紧挨一起。有这样一个非字‘㠯’，它是四个字的组成部分，但意思则为‘紧捆或连结在一起’，如：

4323 a. 缉 jī 捉拿，捉住（用绳索紧捆起），用于：缉拿，通缉，缉私

4326 b. 戢 jí 约束，躲藏，隐藏（将武器在某处紧捆起来），用于：戢兵，戢怒

4327 c. 辑 jí 部分，卷，册（似车的各部分紧捆在一起），用于：编辑，一辑

原意为马车的车箱，坐在里面的人们当然密切保持着关系，后来它的意思被引伸为‘将所有有关的东西拣起並紧密地连在一起’。

4328 d. 葺 qì 以稻草遮屋顶（把稻草紧密地结在一起），用于：修葺

4472 劫 v. 刦 v. 刼 v. 刼 jié 抢，掠夺，威逼，灾难，用于：打劫，劫持，劫狱，浩劫 X4328

这里变体字的数目异常地多，说明了造字者也拿不定主意，强盗之得手究竟是由于他有气力，还是因为他有刀，还是由于刀的锋利。

4477 茁 zhuó （作物）繁盛（植物发芽出来了），用于：茁长，茁壮 4329

4541 姓 xìng 家族的众名，用于：姓氏，老百姓 4330

一个人只在生下后才有名字。一个人的‘生’命无疑是由妇‘女’给予的。中国语文不分‘诞生’和‘生命’。‘姓’字应为‘氏族’的总名，是合乎逻辑的。在古代，同姓男女不得通婚，这是中国文化的一部分。因为由于交通困难，太易发生同姓通婚，古人已知近亲结婚，为了优生，应受限制。

4600 加 jiā （在原基础上有了添多）用于：增加，附加，加法，加入，参加，加工，加紧，加油，加速 X4330

‘加’字在七个字中用作组成部分。它的原始意义在这些字中仍可体现出来：

a．迦 jiā （借音用） 4331

b．茄 jiā （借音用） 4332

茄 qié （一种悬着的果实，好似后来加

上去的）用于：茄子，蕃茄

4336 c．袈 jiā 用于：袈裟（联绵词）（梵文kasaya）（一种和尚穿的，原是用各色布片缝合在一起而成的长袍）

4337 d．驾 jià 马具，引伸为：骑（马），乘（马车），航（海），开（飞机），你（驾马来的）（‘加’于‘马’身上的挽具），用于：驾驶，驾御，驾车，驾机，驾临，大驾，挡驾，驾凌

4338 e．架 jià 量词（某样木制东西被‘加’上去或纵横用木条制成的东西），用于：框架，架子，担架，架起，打架，吵架，绑架，官架

4339 f．贺 hè （加上钱（贝）表示庆祝）用于：祝贺，贺礼，贺年，贺电

4340 g．嘉 jiā 鼓励，称赞，好的（‘壴’是‘鼓’的缩写，意：鼓舞有‘加’），用于：嘉奖，嘉许，嘉勉，嘉宾

4343 叻 把‘力’字和‘口’字的位置左右反一下，就产生了一个lè字，过去曾作‘新加坡’的略称，不过，近年人们通常用‘新’字作为‘新加坡’的简写。

关于‘力’字，我们可以介绍几个字，结构中有‘力’字

，但不作为部首，而是作部件，发音或多或少地似‘叻’字，即：

a．	勒	lè	强制，逼迫，石上雕刻（用‘皮带’使‘力’），用于：勒住，勒索，勒令，勒石	4344
	勒	lēi	捆紧一件东西，再加力拉紧	
b．	肋	lèi	（胸部（月）两侧可以承受有‘力’一击的部位）用于：肋骨，肋膜	4348
b-1	筋	jīn	肌肉、（旧称）腱或韧带（口语用），皮下可见的静脉（口语用），任何似腱或静脉的东西（肋状的东西但有竹般力量），用于：筋骨，青筋，钢筋，橡皮筋	4349
4611	坦	tǎn	平地，心地平静，率直，用于：坦途，坦白，坦克（tank的音译）	4350

‘坦’字是以下字的衍生字：

旦	dàn	黎明，天曙，白天，女角（当‘日’位于地平线（一）上），用于：通宵达旦，旦夕，一旦，元旦，花旦	X4350

还有五个衍生字：

4351 a. 擔＝担* dān （用肩）挑起（脱口发声；‘詹’代‘谵’－见字号4360），引伸而用于：担架，贡担，担保，承担，担任，担心，担忧

擔＝担* dàn 重物，重量单位（＝50公斤），用于：担子，重担

X4351 b. 但 dàn 仅，仅仅，仍然，可是，尚且（人身裸露躺在日光下－不抑制）

从此字的起源，可发现一点有趣的事实，就是现代中国语言中的‘但’字有‘坦白地说’的含义，不像英文中用but是‘为了辩论’。有‘裸体’含义的是下一个字：

4352 c. 袒 tǎn 脱至腰部（裸露上身不穿衣服），用于：袒露，偏袒，袒护

4354 d. 膽＝胆 dǎn 勇气，如囊状的身内器官（身体某部（月）流利地（詹）分泌胆汁），用于：胆囊，胆量，胆识，热水瓶胆

4356 e. 蛋 v. 蜑 dàn 卵（无足（正）的爬‘虫’或裸露（旦）圆形如卵无脚（正）的东西），用于：鸡蛋白，蛋黄，蛋糕，山药蛋

‘蛋’字的创造最初可能是用于描述爬虫的卵，不然，没有理由要用‘虫’字为其组成部分。

*在简化字中，‘旦’字是取其音。

从上例中可以看到 詹 zhān 字在简化字中是以‘旦’ 4359
字替代，但並非所有‘詹’字的衍生字中都如此。

‘詹’字本身只作姓氏用，而姓此的人也不多。不过它的衍生字却有几个。从它的结构可以看出它的含义：‘尸’（在悬崖上的人），‘八’（散），‘言’，其意为‘向天说话’，引伸为‘脱口而出’或‘流利地’。因此，有了下面这些衍生字：

a．谵 zhān 脱口发声，说胡话（讲无意义的话），用于：谵语 4360

b．瞻 zhān 向上或向前看（用眼与天谈话），用于：瞻仰，观瞻，瞻望，瞻前顾后 X4360

c．膽＝胆 dǎn （见字号4354）

d．擔＝担 dàn （见字号4351）

e．贍 shàn 支持，提供（用钱（贝）承擔；‘詹’代‘擔’），用于：贍养，贍养费 4363

f．檐 v. 簷 yán （指用竹或木制房子的伸出部位，似善脱口而出人的舌头，到处可见到）用于：屋簷，簷下 4364

4633 恕 shù 宽饶，原谅，用于：饶恕，忠恕，恕罪 4365

如 rú 字已在字号0302中解释过，但它也是好几个字的 X4365

组成部分。其意为：‘顺从．．．’，‘依据．．．’，‘像’，‘去往’，用于：比如，例如，如果，如何，如此，如下，如愿，如厕。

由于‘如’字的英语说法比较复杂，就使此字看来复杂。实际上，它的概念是很简单的。沿着英文ｌｉｋｅ（介词）这条线往前想，就会变得容易理解多了。

4368 絮 xù 填充用的棉花，似棉花的东西，饶舌（碎粘如丝），用于：棉絮，花絮，絮聒

4369 4733 怒 nù 发火，气势盛，用于：发怒，怒火，怒容，怒目，怒涛，百花怒放

4370 奴 nú字是一个很常见的部件。它本身的意思是‘奴隶’或‘奴役’。它的结构中含有‘女’和‘又’*（部首J10），正好反映早期社会的结构，‘使女如手’。‘奴’字本也可置于第四十三章中作为双部首的字处理。

下列三个字均有‘奴’字为其上部组成部分，而它们的读音几乎都相同：

4374 a．努 nǔ 使（力），鼓起（在‘力’方面‘奴’役自己），用于：努力，努咀

X4374 b．拏 v. 拿 ná 握着，抓着（‘奴’役或利用‘手’或‘合’起双‘手’取），

*‘又’字是由‘𠂇’（右手）变来的。

用于：捉拿，拿权，拿手

c．呶　náo　（‘奴’役咀巴‘口’）用于：呶呶不休，意‘愚蠢地说个没完没了’　4375

4742 朝　zhāo　早晨，清早，天，用于：朝阳，朝气，朝露，朝夕　4377

朝　cháo　对着，向，用于：朝廷，王朝，朝代，朝见

‘朝廷’，‘王朝’等的意思实际上都是由‘面对太阳’引伸而来，因为皇帝在早朝接见臣子时，总是面对太阳方向坐着，因此有了这些分歧的含意。

‘朝’字有三个衍生字：

a．潮　cháo　起伏形势，水气（‘水’‘朝’着我们而来），用于：浪潮，观潮，工潮，潮湿　X4377

b．嘲　cháo　（‘口’中出来的长篇指摘似浪‘潮’；‘朝’代‘潮’）用于：嘲笑，嘲弄，嘲讽　4378

c．廟＝庙　miào　（似朝廷般应受尊敬的地方）用于：孔庙，庙宇，庙会　4379

4744 好　hǎo　良，佳，身体健康，可以，易于，便于，很，用于：好天，好人，好事，好东西，好手，好处，　4380

身体好了，好办，好像，好比，
好多，好久，好看，好听

这是一个西方脑子难以充分理解的字。一般说来，此字可用于形容任何事、物、人，只要能使说者或听者任何一方高兴或对这个评语能予同意。

因此它也可用作动词：

好　　hào　　喜欢，爱

4381 4777 罄　　qìng　　用完，完了（‘缶’受外来影响），用于：告罄，罄尽，罄竹难书（古人刻字在竹片上）

‘殸’实际上的意思是‘远处来的影响效果’，它並且是另外两个常见字的上半部，在小篆中的结构是‘𡴀’＝‘之’（走向），‘𦣞’（耳朵），‘𠬝’（由远处）三部分组成。上述另外两字是：

4382 a．聲＝声　　shēng　　（从远处影响到耳朵）用于：声音，声调，发声，声誉

4383 b．馨　　xīn　　强烈而弥散的香气（从远处来的效果，那是‘香’味）

4386 4834 赦　　shè　　宽恕，用于：赦免，大赦

‘赤’字意‘红色’，也构成下列三个常用字的左半边：

4387 a．赫　　hè　　显著（加倍的红色），用于：显赫，赫赫，赫兹（物理上专用词）

a-1 嚇 = 吓 hè 威胁，嘘！（加倍的红色的表情通过‘口’表现出来），用于：恐吓 4388

吓 xià 使害怕，用于：吓唬

b. 赧* nǎn 羞愧（肤色发红），用于：赧颜，赧然 X4388

‘赤’字意为‘红色’，‘忠诚’，‘诚实’，‘裸露’，‘空’，用于：面红耳赤，赤诚，赤脚，赤手空拳。在字位X3116处已有阐述，它也是一个部首。

4942 妙 miào 极好的，奇巧，用于：妙不可言，妙龄，巧妙，奇妙，奥妙，莫名其妙 4390

‘妙’字的组成部分当然是：

少 shǎo 一点，短缺，不见，短时间，用于：少许，少数，少陪，少了，少待 4391

少 shào 年轻的，用于：少年，少女，少壮派，少校

‘少’字和‘小’字是同一起源，虽然‘少’字最早写如‘⺌’，而‘小’字则为‘⺌’，都是从‘雨点’的形状得到启发。‘少’字的左斜撇有‘切掉’的意思，所以含意‘短缺’，‘不见’，看深一层可明白，即使很少，还是可以切一下的。

*有一个说法‘赧’的起源是已废弃的‘赧’字，意为‘柔软皮肤’。

多至十八个字中，有‘少’字作其部件。它们的读音不尽相同，如：

4392 a．抄　chāo　誊写，搜查没收，走近路（似用一只手轻松地处理），用于：抄写，抄袭，抄家，抄道

4393 b．钞　chāo　（金子或钱但缺少金属＝非金属的钱）用于：钞票，现钞

4394 c．炒　chǎo　翻动着烧熟（用‘火’烧煮短时间），用于：炒菜，炒面，炒冷饭

4395 d．吵　chǎo　发出闹声，引伸为：口角（‘口采炒的行动；‘少’代‘炒’），用于：争吵，吵架，吵咀，吵斗

4396 e．秒　miǎo　（一分钟 1／60－谷穗的幼小尖端以示其微小）用于：秒针

4397 f．杪　miǎo　枝尖（树枝的末端），引伸为：末尾，用于：岁杪

4399 g．渺　miǎo　远处不清楚模糊，微小，不重要（‘水’远如此，即使眯起眼睛（眇）也看不到边），用于：渺茫，渺小

h．沙　shā　（见字号3607）

h-1 鲨 shā （一种皮肤粗似沙的鱼）用于：鲨鱼 4405

i. 砂 shā （见字号3607）

j. 纱 shā （见字号3985）

k. 省 shěng 略去，大行政区（眼睛（目）‘少’看－较少注意＝可免则免），用于：节省，省得，省力（见字号3309）

省 xǐng 用于：省悟，反省，省亲

l. 步 bù 行走，用脚走，践踏，阶段，情况（短促的（少）停歇（止）），用于：步行，步伐，步兵，步步为营，步骤 4406

‘步’字有五个衍生字：

l-1 涉 shè 蹚过，经历，牵连（在水中步行），用于：涉水，涉世，涉及 4407

l-2 频 pín 重复地，经常，用于：频繁，频频，频率 4410

有关此字所见到的解释都不能令人满意。作者则认为当鸟行走时，其头部（页）总是随着‘步’伐一前一后地摆动，它们的动作是频繁的，因此有了‘重复’的含意，再引伸为：经常。

4411 l-3　它的衍生字 濒 bīn意‘处于边缘’，‘接近于’。许多词源学家解释为：当一个人涉河时，因不知水的深浅，头脑（页）总是在作思考的精神状态，分分钟可变化其步伐和方向的可能，所以有处于‘边缘’的意思。

4412 l-4 颦　pín　皱起眉头，用于：颦眉，一颦一笑

在此字中，‘频’字是‘濒’字的略写，而‘卑’字意为‘向下看’。当一人不知深浅而涉水过河时，脸部的表情总是‘皱起眉头’。

X4412 l-5 蘋＝苹 píng　用于：蘋果＝苹果（由拉丁文pome音来）

新的语言会带来新的解放。

第三十三章　意义可猜测的字，四角编码5000－6999

文化是一代一代地传下去的，将来仍旧继续一代一代地传下去。每卅年要从老了的脑子或黑箱传到同样构造的新的黑箱，传递过程中有些部分可能被忽略了过去，无伤大雅；某些新加部分可能是倒退或无的放矢，反而引起混乱。此外，也可能发现了曙光，但一下子却又被埋在历史的灰堆里。这些灰烬正是作者企图发掘出来的东西，能使学习中文得到便利，得到推广。

写到这里已过半的地方，作者回想一下，用本书中作者研究出来的方法去学习中国语文，对外国成年人来说，可能比中国孩子较为容易。因为他们是成年人，已掌握了一种语言工具，並且由于生活经验，他的观念已经有了发展，和年幼思想未成熟的中国小孩比，应处于较有利的地位。后者尚且还没有言语工具，他的观念尚待发展和表达，先要用中国口语，然后再推广到文字。但孩子们进入这世界来，他们也是一窍不通的外国人，一开头用这样方式教学本国文字，也可收奇效。初步实验，已有成果。

根据爱德华．德．勃诺的看法，一旦一个观念经语言表达出来以后，它就受了束缚。从此人类就进入了某种口语的桎梏。本书所采用的方法，从英文的角度来看，就是一条又一条地试图解除此镣铐，应用汉字就是用中国语文上一个观念，发展到另一个观念，再发展到另一个观念。所用的表达方法，对西方头脑来说，对某些人可能会觉相当奇特，而不易很快地接受，但是这正是汉字能引起联想的优点。

读者已看到，並不是每个汉字是循同一的途径发展出来，那是因为全体汉字不是由一个人创造出来的，从难以记忆的年代开始，是积累了无数聪明人的智慧。如果有读者提出这样一个问题，问：既然一种符号或图形意味着某种动作，那么我是否可以将之应用到其他实例？这样的假设完全是错误的，因为这不是算术。他只有简单地接受所给予的解释，如果它们是合乎逻辑的，他就可很容易地记住那些汉字。

读者可以从常用字‘张’（字号4165）的有趣发展过程中看到，凭‘一张弓和长发’就引出‘张开’或‘扩张’的观念。进一步的引伸使之意为：伸张，放大，夸张，张开，扁平物体的量词，陈列，新店开张等意，如原书开头时所举的例证。现代的用途，在下列固定词组中已令它变得难以辨认，如：

‘虚张声势’＝　吓唬人　　（虚假地扩大声音和力量）

‘明目张胆’＝　大胆公开地（在公众前面，露出胆囊）

这样的双词当然只会在文章中见到，要从上下文中去领会，所以要学好一种语文，不断地阅读是一个必要的条件。

对每个汉字观念上的发展，读者应当用想象力去追踪，这样就会很快地把与这字有关的内容全盘吸收进去，他就能从我们所用以解释汉字的英文字词的束缚中解放出来。对中文版来说，他就会明白，为什么缘故那汉字会有两三种看来不相干的解释。

本章讨论索引编码5000－5999中的 8个字和6000－6999中的19个字：

谜：5000－5999

四角编码	汉字	拼音	拆开后的意思 （括弧内的号码是部首分类编号）
5010	蠱＝蛊	gǔ	在一凹形容器内有许多软虫 皿（G4）虫虫虫（E14）
5060	春	chūn	接受太阳的时候 𡗜（I9）日（C8）
5073	表	biǎo	可与衣服比拟（比较） 衣（G1）𡗜（J4）
5077	舂	chōng	研钵承受的动作 臼（G7）𡗜（I9）
5203	抓	zhuā	将手当爪用 扌（B12）爪（B13）
5401	軌＝轨	guǐ	车子形成无数条线 车（D7a）九（字号0199，字位X4439）
5500	井	jǐng	（原始象形字为‘𠃌’）
5590	耕	gēng	有一口井和犁 井（字号4447）耒（H3a）

5000－5999号谜底

5010 蠱＝蛊 gǔ　　一种传说中的毒虫，用于：蛊惑　4413

4414　注意 盅 zhōng 字是另一个字，其意为‘无柄的茶杯’，如‘茶盅’。它原始的含义是：皿内置物，位于凹形器‘皿’的当‘中’。

X4414　在简化字中，很多场合都是用 中 zhōng 字去代‘重’字，因为两者读音相似。

‘中’zhòng 字也可用做动词，如：击中，中标，中奖，中毒，中风，中肯，中伤，中计。在下列这些衍生字中都有‘中’字作为部件：

4415 a. 忠　zhōng　（‘心’总在当‘中’）用于：忠心，忠诚，忠实，忠告，忠于

X4415 b. 衷　zhōng　内心的感觉，心（‘衣’服的某部位，‘心’位于该处），用于：衷心，衷曲，言不由衷

4416 c. 仲　zhòng　（兄弟、季节的）第二位，中间（生在中间的人），用于：伯仲叔季，仲夏，仲裁

4417 d. 忡　chōng　（正悬挂在一个人‘心’的‘中’间）用于：忧心忡忡

另一些衍生字：‘肿’，‘种’，‘钟’和‘沖v.冲’都是简化字，已在字号3771附近解释过。

4418 5060 春　chūn　一年的第一季，爱情，色慾，生命，有活力，用于：春天，春

色，怀春，春意，妙手回春，青春

‘春’字在中文里有特殊的含意。不仅是由于气候的变化给各种生物都带来了生机，它还有些浪漫的含意。对这一点，别种文化不可能完全接受，如：春晖（父母恩惠），春心（两性爱慕的心情），春秋（年岁），春梦（转瞬即逝的好景）。

‘春’字有两个衍生字：

a．椿　chūn　（常春的树－庄子说：上古有大椿，以八千岁为春，八千岁为秋）用于：香椿（也称桃花心木），椿萱（意：父母）　4419

b．蠢 v. 惷　chǔn　愚笨，白痴，笨拙（似春天的软虫），用于：愚惷，惷才，惷动，惷惷　4420

我们应将‘春’字和‘舂’字分别开－见字号4436，两字下部不同。

5073 表　biǎo　（对封建帝王提出的奏章的一种）用于：表面，表达，表明，表率，表格，图表，仪表，手表，（母方的）表亲　4421

‘表’字实际上是‘丰’（部首Ｊ４，意：可与．．．比较）和‘衣’（部首Ｇ１）字拼合而成。其一长横划给‘丰’和‘衣’共用，‘衣’字被略去了上面一点，被用作部件也可在下列字中见到：

4421 錶＝表 b i ǎ o （半现代化的字，指用金属制的‘表’）用于：手表

4424 一个不熟习的人可能将‘表’字和敖 á o 字的左半边混淆。后者是一个完全不同的符号。‘敖’字是隶变，今日只见于姓氏。它的小篆形‘㪅’实际上是由‘出’和‘放’两字构成，很像意为‘放’‘白’光的‘散’字－见字位X3019，这里的拼合不似一般字可以分割清楚。

它的三个衍生字中都有上述含意，即：

4425 a．遨 á o 漫游，闲逛（自由地出去行走一段距离），用于：遨游

4426 b．熬 á o，ā o 煮，煎，忍受（放出来，长时间地置于‘火’上），用于：煎熬，熬夜

4432 c．傲 à o 拒绝屈服，自高自大（一人自由地走来走去），用于：骄傲，傲慢，傲视，傲气，高傲

4436 5077 舂 c h ō n g 撞捣，杵，用于：舂米

只有一个衍生字：

樁＝桩 z h u ā n g 木柱，石柱，量词，用于：（实土的）木樁（见字号3160）

4437 5203 抓 z h u ā 使用爪攫，捉，特别注意，负责，管理（用‘手’代‘爪’），

用于：抓住，抓人，抓重点，抓生产

5401 軌 = 轨 g u ǐ　用于：轨道，轨跡，路轨　4438

‘轨’字有一个衍生字 [illegible] g u ǐ，意‘方匣子’，现通常用于‘票匦’指‘投票箱’。它之会有这图形，是因箱子在三个空间均为平的，内部有轨可循。‘轨’字的部件自然是‘九’：　4439

九　j i ǔ　9，引伸为许多，无数，最大量，结尾（到底）　X4439

然而，除‘轨’字外，它也构成另外四个字的部件，都是常见的字，如：

a．仇　c h ó u　敌人（我将与之战斗‘到底’的‘人’），用于：仇恨，仇人，仇视，仇杀　4440

仇　q i ú　姓氏

b．究　j i ū　学习，深入地学习（向‘穴’内一直探‘到底’），用于：研究，推究，追究，终究，究竟，究办　4442

c．旭　x ù　初升太阳的光芒（效果相当无数的太阳），用于：旭日，朝旭　4446

d．抛　p ā o　扔，甩在后面，舍弃（在动作时‘手’用了最大（九）的‘力’），　X4446

用于：抛掷，抛售，抛弃，抛物线

4447 5500 井 jǐng 形似井般的东西（象形字），引伸为：整齐，有秩序，用于：油井，探井，天井，井然，井井

‘井’字是一个中国孩子在受教育初时，头几天就会碰到的汉字之一，而现今在简化系统中，它被用以代替不止一个图形，如：

代 [illegible] 用于：講＝讲 说话

代 [illegible] 用于：進＝进 前进

两字都已在各自的原始图形中解释过。然而，在下列两字中，‘井’字则为原始的组成部分，如：

4448 5590 耕 gēng （犁（耒）和（井）水*）用于：耕种，耕田

4449 阱 jǐng 陷井，坑（一处高起（阝）的地方，实际上是‘井’形土穴），用于：陷阱

* 创造‘耕’字的人，未忘记耕田需水。

谜：6000－6999

四角编码	汉字	拼音	拆开后的解释 （括弧内的号码是部首分类编号）
6000	口	kǒu	咀 口（B1）
6010	日	rì	太阳 日（C8）
6011	罪	zuì	网住错了 罒（G14）非（L7）
6021	兄	xiōng	有说话能力的小孩儿 口（B1）儿（字号0191）
6022	胃	wèi	似田内满是谷物，身体的某部分 田（C17）肙（B21a）
6022	囿	yòu	‘有’但局限于一定空间 有（字号0226）口（J15）
6033	思	sī	田在心上 田（C17）心（B19）
6040	囡	nān	受到限制的女孩 口（J15）女（A13）
6042	男	nán	田中的劳力 田（C17）力（A4）

6060 昌 chāng 太阳说（发出闹声）
日（C8）曰（B2）

6080 囚 qiú 人被围困起来
人（A1）口（J15）

6080 員=员 yuán 关心並接受以钱计酬劳的人
贝(E17a)口（B1）

6090 呆 ái，dāi 咀似木头
口（B1）木（C1）

6308 吠 fèi 狗说话
犬（E1）口（B1）

6338 默 mò 在暗中的狗
黑（K3）犬（E1）

6518 跌 diē 失脚（步）
失（字号4516）足（B15a）

6609 噪 zào 树顶上有许多咀
木（C1）口口口口（B1）

6702 明 míng 太阳和月亮
日（C8）月（C9）

6702 叨 dāo，tāo 咀使人感如受割
口（B1）刀（H1）

6000 口　　kǒu　　咀，语言，人，用于：口头，口红，口才，口信，口音，口语，人口，也用于：入口，关口　　X4451

6010 日　　rì　　太阳，阳光，白天，天，时间，用于：日头，日光，日班，十日，今日，日本　　X4451

6011 罪 v. 辠　zuì　　犯法，过失，责备，苦难，用于：犯罪，罪恶，罪过，受罪，归罪于　　X4451

这里有一个有趣的事实（‘辠’是‘罪’的古字），即‘罪恶’的观念源自：‘自’我内心的苦‘辛’，然后引伸为：捕捉（罒＝网）错误（非）的行为，为社会道德观念的变化所促成。

‘非’字的结构早些时已解释过。它也是许多字的组成部分，此处不再重复－见字位X3421处。

6021 兄　　xiōng　　用于：兄长，老兄，兄弟　　4451

‘兄’字成为部件在不作‘兄弟’解时，有‘有利’的含意，如：

a．恍　　huǎng　　（‘心’感被‘兄’长领先）用于：惝恍（联绵词），意‘心情受制抑，不清楚，模糊’　　4452

b．况＝況　kuàng　　此外，比方（长‘兄’对弟弟的　　4453

质询态度冷漠（？），暗示总有些事情你不懂），用于：况且，状况，情况

4455 c．咒 v. 呪 zhòu （长‘兄’说话或发誓，兄弟之间经常会发生矛盾）用于：咀咒，符咒

4456 d．祝 zhù 表达良好愿望，用于：祝愿，祝福，祝贺

‘祝’字的原始图形为‘祝’，表示一个跪着的人在与神说话，因此它和‘兄’字没有关系，也可说是一个隶变。

4457 在结束此字之前，我们应顺便提提一个古字 侃 kǎn，它在现代文学中也非罕见，尤其用于：侃侃而谈。

这字也和‘兄’字没有关系，而是来自其结构：一‘人’说话（口）似溪中流水（川）或‘川’，即：河、溪的流水。

4458 6022 胃 wèi 动物的消化器官

这字的早期图形为‘胃’，意‘谷粒在人体中的某个容器内’。隶变后写成今日的形状，与原先相差不大。‘胃’字是两个字的组成部分：

4459 a．谓 wèi 说，叫，名，意思（有意义的谈话（言）效果似‘胃’，它消化有益的成分，排弃渣滓*）

*现代人的知识，知道这工作是胃肠合作的。

b．膚＝肤 fū　（人的）表皮，用于：皮肤，肤浅　4463

‘膚’字的起源与‘胃’字全然无关，它下部的‘月’字仍然表示‘身体之一部’，但‘⺗’是代替‘敷’字的古体，意‘展开並遮盖’。不过‘⺗’现在已经废弃不用。

6022 囿　yòu　受限制，动物园，用于：囿于，鹿囿　4464

在字号0226中，我们把‘有’字中的‘月’解释为‘月亮’（部首C9），同时也把它当作‘⺼’（部首B21a）的变体。在人们懂得种植以前，除了野生的果实外，只能依赖猎来动物身上的‘肉’为养料，有肉时他才有东西可吃。‘ナ’（部首J2）是由‘手’字变来的。因此‘有’字可意为‘手中有肉’。推而言之，‘肉’是存在于活的动物身上。因此‘囿’字也意为‘动物园’。

‘有’字是一个十分通用的字，如英文中have，但它也是下列字的组成部分：

a．宥　yòu　原谅，宽恕（有了一间宽敞的屋子，引伸为：宽宏大量），用于：原宥，宽宥　4465

b．餚＝肴 yáo　（‘混合’（乂）‘肉’‘食’，即瘦的肥的，有骨无骨，肉单独或与鱼相混）用于：菜肴，酒肴，肴馔　4467

c．淆 v. 殽 xiáo　混杂，混合（混合（乂）状态的东西，並存（有）于水（氵）中，或能产生远处的效果　4468

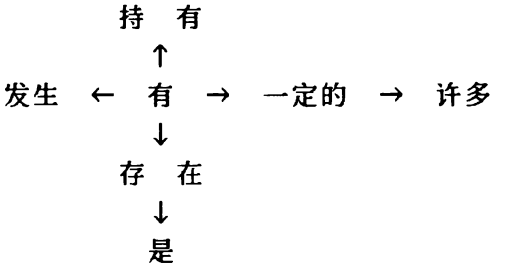
（殳）），用于：混淆，淆惑

4469 d．鬱＝郁 yù　　强烈香味，繁茂，聚而不散，用于：馥郁，郁郁葱葱，郁血，忧郁，抑郁，郁闷

‘鬱’字可以分拆成五部分：一只小‘罐’（缶）在‘树林’（木和木）中，其中有一种酒，是‘米在容器’（㐅）中‘转变’（匕）而成，引人注目（彡），它体积小（冖）。因此有了‘强烈香味’的意思。

4471 e．賄　　huì　　（请‘有’（即收下）这些钱（贝），坚持要别人把钱收下）用于：行賄，受賄，賄賂

X4472　此外，中国语言中，有 yǒu 字除意‘持有’外，还有‘在’的意思；进一步的引伸使它也意‘存在’，‘许多’，‘一定的’，‘发生’等义，我们可描一张图来看它引伸的方向：



词组‘有．．．无．．．’多数见诸成语，可有四重意思，即：

a）前者是，后者无，例：有名无实

b）强调前者而否定后者，例：有过之无不及

c）一人如有前者，则无后者，例：有备无患

d）是或否，例：有意无意

6033 思　　sī　　想，考虑，念及，用于：思维，思考，思想，思路，思潮，文思，思念，思亲　　4473

‘思’字作为部件也出现于下列字中，但並非与‘思想’无关，如：

a．腮 v. 顋　　sāi　　颊（头（页）之某部，人当深‘思’时往往用一只手支持着它），用于：颊腮，托腮　　4475

b．鳃　　sāi　　（鱼的颊；‘思’代‘顋’）用于：鱼鳃　　4476

6040 囡 v. 子　　nān　　小孩（必需大人看住，不得自由活动），用于：囡囡，洋囡囡　　4478

6042 男　　nán　　儿子（男的下代），用于：男人，男子，男子汉，男性，男孩，男爵　　4479

‘男’字也是两个字的部件，都和女性有关：

a．舅　　jiù　　母亲的兄弟，妻子的兄弟，丈夫的父亲，用于：舅父，舅母，妻舅，舅子，舅姑　　4480

4481 b. 甥 shēng 姐妹的儿子

上面两个字都是从女方角度去描述男方的血缘关系，第一个‘舅’字是‘有能力拿起石‘臼’的‘男’人’，而第二个‘甥’字是‘与生我者有血缘关系的男亲戚’。它们可能是在母系社会中创造出来的字。

4482 6060 昌 chāng 引起注意，兴盛，用于：昌明，昌盛

‘昌’字在其衍生字中比单独存在更为常见，而其意为‘引起注意’。下面有四个据其常见程度排列的衍生字，即：

X4482 a. 唱 chàng 有韵的叫喊（以‘口’引起注意），用于：歌唱，唱戏，演唱，唱片

4483 b. 倡 chàng （人为的吸引注意）用于：倡议，提倡

4484 c. 猖 chāng （以似动物般的凶恶手段引起注意）用于：猖獗，猖狂

4485 d. 娼 chāng 妓女（一个公开‘吸引’男人注意（昌）的‘女’人），用于：娼妓，娼妇

4488 6080 囚 qiú 用于：囚禁，囚犯，死囚

此字只有一个衍生字，即：

4489 泅 qiú 字意‘游水’。通过此字，造字者表示了他的

看法，即在水中有危险。‘泅’字含义反映了他的结论，只有游水才是在水中的唯一求生途径。后来发明的‘泳’字用于：游泳，则是肯定性的，指出能‘游泳’方能‘在水中永生’。‘泅水’是‘泅’的双音节词，在意义上没有一丝区别。

6080 員＝员 yuán　从事某种活动的人，用于：员工，人员，成员，店员，职员，演员，委员，大员，会员　X4489

在甲骨文中此字形原为‘[illegible]’，似‘敞口大鼎的圆口*’，也用于古文中作某种东西的量词，今日只局限于指‘人’。

‘员’字有六个衍生字：

a．圓＝圆 yuán　圈形，球形，完备，使之周全，元（中国货币单位），有一定价值重量的硬币，用于：圆子，圆桌，银圆，圆周，圆锥，圆滑，圆满　4490

虽然包围‘员’字的那圈是方的，但合并了之后，含义仍是指圆形的物体。

虽然‘员’字衍生字的读音不尽相同，但仍可在它们的元音中发现某些相似的地方。这个情况在许多别的有同一部件的字中也是常有的现象，如：

b．損＝损 sǔn　减少，失去，引伸为：破坏，伤害，刻薄（以手触及物品（员）的结果或由于手的一推而滚失　X4490

*敞口大鼎是一种祭祀用的器皿，内中盛肉。

了；‘员’代‘圆’），用于：损耗，损失，损坏，损伤，损害，损人

X4490 c．韻＝韵 yùn 有节奏之声（悦耳圆润的声音；‘员’代‘圆’），用于：音韵，押韵

4491 d．勳＝勋 xūn （付出努‘力’的结果令人有‘圆’满感觉；‘员’代‘圆’）用于：功勋，勋劳，勋业，勋章，勋爵

4492 e．隕＝陨 yǔn 从天空或外空落下（圆形土丘；‘员’代‘圆’），用于：陨落，陨石，陨星

4493 f．殞＝殒 yǔn （死（歹）而不见－埋葬了；‘员’代‘陨’）用于：殒灭，殒命

这里有两个字：‘勳’和‘爵’字可以加以进一步阐述。

4494 首先，熏xūn字是一种独特的结合，是‘千’和‘黑’两字构成。它可能有何意思？‘黑’字是代表‘烟’，而‘千’字是‘大量的’。‘大量的烽烟’不仅说明了‘成千上万警告侵略者来到的烽火早已点燃，而且大量房子已在战争中被焚毁！’。‘力’字表示努力，所以由于保卫国家抵抗侵略者，为统治者作出努力的贡献，就被称为‘功勋’。

未背离原有的含义，下列的衍生字就不难理解了：

a．燻＝熏 xūn 经过烟火处理，用于：熏鱼，利欲熏心 4494

b．薰 xūn 一种甜草，（花的）香味（有香味的草（艹）似‘烟’刺鼻），用于：薰味 X4494

c．醺 xūn 醉酒（‘酒’味似‘烟’不断散出），用于：微醺，醉醺醺 4495

爵 jué字是‘一种古代的酒器，有三腿和一弧形柄’。‘爵’字为一隶变，它的原始图形似‘雀’（麻雀），因此读音相似。试想分析这个字不会有结果，历史上将此字用以表示‘爵位’，可能是由于这种‘酒器’一般是被用于庆贺筵上。至于它作为部件用在字中‘表示用齿咀切’，即嚼 jué，jiáo字，那一定是由形声而来。至于现代用于：爵士，爵士乐，更与原字毫无关系。 X4495 4496

6090 呆 dāi，ái 迟钝，不灵活，死板，用于：呆子，呆若木鸡，呆头呆脑，呆帐，呆（ái）板 X4496

‘呆’字构成保 bǎo字的部件，后者用于：保护，保持，保安，保存，保管，保健，作保，担保，保重，保姆，保守，保险，保障，保证。要记住此字，可以设想一个智力不全的孩子，需要他人来保护他。‘呆’子如果没有‘人’小心地看住他，可能会自伤，有人看护着才可得到保证。 4497

所有‘保’字的四个衍生字都有‘保护’或‘保持’的含意，如：

a．堡 bǎo 用于：堡垒，碉堡（受‘保’护 4498

的‘土’地或地方）

4499 b．褓 bǎo （婴儿穿的‘保’护‘衣’服）用于：襁褓（联绵词）

4501 4502 c．褒 v. 褒 bāo 称赞，荣誉，赞扬（穿有‘保’护性的‘衣’服＝有了荣誉等于受到保护），用于：褒扬，褒奖，褒贬

4503 d．煲 bāo 有盖耐热的煮锅（能‘保’持‘火’力的炊具），名词、动词两用，用于：瓦煲，煲粥

4504 6308 吠 fèi （狗）叫，用于：狂吠，一犬吠形，百犬吠声（汉《潜夫论》内的名句，已有现代群众心理学的理论）

4505 6338 默 mò （如在‘黑’暗中的‘犬’）用于：沉默，默哀，默契，默许，默然，默写，默读

X4505 用犬quǎn字作组成部分或部件的字，在发音上有很大变易。我们已解释过的有：

状 zhuàng 情况（见字号0654）

突 tū 突然（见字号4044）

吠 fèi 狗叫（见字号4504）

默　mò　　沉默（见字号4505）

还有下面几个，这种读音大变的声旁，在音韵学上不知能作何解答？

a．伏　fú　脸向下，屈服，隐藏，用于：匍伏，伏案，伏法，伏笔，伏击，伏天，伏特　4506

显然，‘伏’字是指‘人采用狗通常的姿态’，也就是狗在执行看守职务时匍伏，其余都是引伸义。

不过，‘伏’字本身也为另一字的部件：

a-1 袱　fú　（一种制‘衣’的材料，用以包藏致形成‘伏’着的东西）用于：包袱，引伸为：负担　4507

b．厭＝厌　yàn　用于：讨厌，厌恶，厌倦，厌世　4509

根据小篆图形，可将‘厭’字分解为四部分：‘厂’（悬崖），‘甘’（味道－它不是现今形状‘日’字），‘月’（肉）和‘犬’（狗），可译成‘一只馈过肉的狗，疲倦地呆在悬崖下’。这个解释与现有的含义相距不远。

‘厌’字有两个衍生字，其中仍带有‘疲倦’，‘厌恶’的含义：

b-1 懨＝恹　yān　用于：恹恹，意‘因病而弱且倦’（‘心’感觉到沉重而疲倦）　4512

b-2 壓＝压　yā　向下加重量，用威力制服，制止，　4513

逼近（因．．．而疲倦，或在某种似‘土’的东西下面），用于：加压，压缩，压积，压力，压迫，压制，压境

4513 壓＝压 yà 用于：压根儿（口语用语），意‘从一开始就，首先，根本上’

‘犬’字是‘狗’的同义字，但其用法比较带有文学性，但也要服从习惯，例如：警犬和走狗。

4515 6518 跌 diē 失足，下落，用于：跌落，跌交，跌价

4516 ‘跌’字的部首是‘足’，组成部分是失 shī 字，用于：失去，失血，失常，失手，失约，失败，过失，失事，失信，失望，失色，是一个很通用的字，而且也是随着双音节词后一字的变化而改变其意义的。

‘失’字既未从甲骨文也未从金文中看到过，因而它也是从小篆来的一个隶变。它在现代的重要性可以‘失’字的许多双音节词中得到证明。它的含义在几个衍生字中是‘怕丢了’或‘怕不见’，可能是‘两只‘牛’丢失了一只’，或者说一枝裂开了头的箭，即‘矢’字多了一个头，可听由人去猜测。

下面四个字是它的衍生字：

4517 a．迭 dié 变易，变化，重复地，一次又一次地（由于距离的关系，怕丢了）

这里又是一个证明，拼形结果，所得意思是‘结论’或‘

要做的动作’。

b．鐵＝铁 tiě　　黑色金属，兵器，坚硬，确定不移（怕所期望于金属的坚硬度将落空或者失去，所以必须用．．．制成）　X4517

‘鐵’是‘铁’字的楷书体，也是一个隶变。它是由一个很复杂的观念形成的，但明确地表明了它与‘‘土’地，武器（戈），皇帝（王），咀巴（口）和‘金’属’等有关，这些都是古代生活中的要素。

c．秩　zhì　　（怕谷物（禾）‘失’去，人们应当有秩序）用于：秩序，引伸为：十年（‘十年树木，百年树人’观念的萌芽）　4518

d．軼 v. 佚＝逸 yì　　（怕关于某‘人’的传说将‘失’去，所以要纪录）用于：逸事，逸闻，逸失，安逸（安而未失）　X4519

6609 噪　zào　　吱唧声（树（木）上有许多‘口’＝乱杂的声音）　4520

‘㬎’为非字，但为许多常用字的组成部分。它的含意是‘溅泼’，从下面这些字中可以体现出来：

a．澡　zǎo　　（用‘水’溅泼）用于：洗澡，澡堂　4521

a-1 藻　zǎo　　水生植物，文采（‘溅泼’般地生长的‘水’中‘植物’），　4522

用于：海藻，辞藻，藻井

4523 b. 燥 zào 干的（‘溅’泼般的‘火’热），用于：干燥，烦燥，急燥，暴燥

4524 c. 躁 zào 不耐烦地，急不及待，性急（‘足’是溅泼般在地上乱动）

4525 d. 臊 sào 羞愧，羞怯（人体上有溅泼的感觉），用于：害臊

臊 sāo 恶臭味，尿味（人体（月）发出的‘溅泼’，或一阵一阵的气味），用于：臊气，腥臊

4526 e. 操 cāo 从事，掌握，用某种语言说话（手溅泼般动作），用于：体操，操场，操作，操行，操纵，操心，操南方口音

上面用‘溅泼’一词表明‘㬎’的含义，‘溅’字是由‘水’，‘贝’，‘戔＝戋’三字拼成，原义是‘被乱洒的、像极微量钱那样少的水点’（见字号2382）。有很长一段时期，碎银块在中国是当作通货使用的。这个‘溅’字观念发展得那么迟，原因何在，可能受着已存在字的影响。

4527 6702 明 míng 光亮，清楚，视觉，眼光锐利，公开，忠诚，公然，知道，下一个（专指日、年），用于：光明，明白，天明，明天，明代

‘明’字在‘文明’一词中作名词，在‘明理’一词中为动词，在‘明亮’一词中作形容词，而在‘明知’（明确地知道）一词中用作副词，足见汉字文法在应用时，要看观念和上下文，与逻辑有非常密切的关系。

‘明’字是两个字的部件，即：

a．萌　méng　出芽，芽（植物开始见天日），用于：萌芽，故态复萌　4528

b．盟　méng　结合，誓言，用于：结盟，联盟，盟约　4529

盟　míng　用于：盟誓，意‘发誓作出保证’

‘盟’字是一个隶变。其下部应为‘血’字，因为在古代，完成一项‘盟约’须进行一种仪式。在两个政权之间的，应割取一头牛或马的左耳；在贵族间的，则是用狗或公猪作牺牲品；在官吏之间，则要用一只小公鸡。在喝过盘中的血后，就正式宣读誓言。因而，‘血’的字形实际是由‘皿’（盘子）字而来。在此例中，‘皿’字上的‘明’字是表声，但也可说是‘像日月那样明白的契约’。

6702 叨　dāo　用于：唠叨＝叨叨（联绵词），意‘不断地说’（把自己心理上的压力呕了出来，使听者感到身如刀割）　X4529

叨　tāo　（我的‘口’割（刀）了你）用于：叨扰，叨教，叨光

‘混过去’就是：
获得新观念的熬煎过程。

第三十四章　意义可猜测的字，四角编码7000－9999

在7000－7999号中的16个字，8000－8999号中的13个字，9000－9999号中的 9个字将在本章中讨论。我们也利用这个机会，把某些前面学过的字作进一步解释。在前阶段中，由于时机不适合未能作出全面解释的，我们现在就把它们放在这里。

谜：7000－7999

四角编码	汉字	拼音	拆开后的意思 （括弧内的号码是部首分类编号）
7171	匠	jiàng	集中精力用斧 匚（J8）斤（H4）
7171	匡	kuāng	为国王集中精力 王（L1）匚（J8）
7226	盾	dùn	反对　十只　眼睛 厂（I3）十（K12）目（B7）
7230	驯＝驯	xún	似河川那样顺溜的马 川（字号4540）马（E7a）
7280	兵	bīng	平铺搁板上的斧子 六（象形字）斤（H4）

7521 體＝体 tǐ 骨头和可弯曲的部分
骨（B24） 曲（字号0704）
豆（F5）（代‘頭’）

7710 閂＝闩 shuān 门内一横木
门（D6a）一（象形字）

7721 尾 wěi 有毛的身体下边部位
毛（E6）尸（A9）

7722 网 wǎng 小范围内加倍的相反结构
冂（D4）乂乂（K9）

7722 鬧＝闹 nào 似在‘市’场‘鬥’或‘门内有‘市’场
市（字号2537）鬥（I 13）门（D6a）

7723 爬 pá 行动似古代巴国之‘蛇’，但有爪
巴（字号0332）爪（B13）

7726 眉 méi 眼睛上面的毛的样式
目（B7）尸

7728 欣 xīn 砍去呵欠*或没有斧子
斤（H4）欠（J5）

7729 尿 niào 从身体下部出的水
尸（A9）水（C2）

*通常一个人在不感兴趣时候会打呵欠。

7760 醫＝医 yī 集中注意于‘矢’或长武器（殳）所致的伤口，用酒（酉）加以处理

匚（J8）矢（H7）
殳（H5）酉（G6）

7774 民 mín 同一族姓的人

氏（字号2031）口（B1）

7000－7999号谜底

4530 7171 匠 jiàng 手艺人，用于：匠人，木匠，铁匠，匠心

4531 7171 匡 kuāng 协助，救，改正，矫正，用于：匡助，匡救，匡正

‘匡’字在下列这些字中是组成部分。所构成的新字的意义同一般情况一样，由结构变化带来了新的结论。

通过用了下列各行前面的部首加上‘协助’的含意，就成了新意：

4532 a．木 成为 框 kuāng 用于：框架，框框

框 kuàng 用于：框子（小的镜框）

4533 b．言 成为 诓 kuāng 欺骗，愚弄（框架般的谈话；‘匡’代‘框’）

4534 c．竹 成为 筐 kuāng 竹制筐（‘匡’代‘框’），篮子，用于：筐子，竹筐

d．口　成为 哐 kuāng　砰，澎，用于：哐啷（形声字）　4535

e．目　成为 眶 kuàng　眼睛的外围（‘匡’代‘框’）　4536

7226 盾* dùn　用于：盾牌，银盾，矛盾，印度尼西亚货币Rupia的俗称　4537

按拼形去分析‘盾’字，它的意义应该是‘十只反对的眼睛’，也可被解释为‘面对着所有射向你的眼光’。

有一种较新的看法，认为‘盾’是一个象形字。说‘厂’为古时盾牌的侧面观，‘十’是其后面的把手，而‘目’则为最需保护的‘眼睛’。它有两个衍生字：

a．遁　dùn　逃跑，用于：遁走，远遁，引伸至：遁词，意‘理屈词穷，避开正题’　X4537

盾牌是自卫用的武器；当盾牌不在身旁而在远处（辶），那末只好逃走。

b．循　xún　随着，遵守，用于：遵循，循环，循序，循例，因循　4538

相反地，两个人或更多人（彳）都有了‘盾’牌，就有可能使全体士兵根据将军的命令，一齐往前进行战斗，所以引伸出：遵循，循环，循序的观念。

7230 驯 = 驯 xún　温顺，用于：驯服，驯养，驯良，驯鹿　4539

*注意：‘盾’字与简化了的‘质’字不同。

4540 川 chuān 字意‘溪’，‘河’，也为四川省的略称。‘川’字的来源是根据‘河水在两岸之间流动’的画面而得。因此，它也有‘交通’（川流不息）的含意，所以有下面三个衍生字：

4541 a. 训 xùn 教诲，可作榜样的话（借话交流），用于：教训，训练，训话，训斥，训令

4543 b. 顺 shùn 沿着，沿一个方向，服从，屈服于，合适（与头同一方向前进，保持着正常的进程），用于：顺流，顺风，顺路，顺手，顺口，顺应，归顺，顺利，顺序，顺延

4544 c. 圳 zhèn 沿着田块的沟（泥泞（土）的小溪（川））

4545 7280 兵 bīng 武器，军事，军队，士卒

在口语中，听者听到‘兵’字很快就会联想到‘士兵’，但其文学上的意义则很广。

X4545 今天，‘兵’和‘宀’拼在一起成了宾 bīn 字，由于发音相似，在简化字系统中被用以代了賓字。解释古体‘賓’字的理论，不下六种。在中央有‘一’字和‘少’字，在隶书中也未出现。比较上可以理解的图形为‘[illegible]’，可被解为：‘主人居在屋顶（宀）下‘一’块布幕前（象形字）迎候某人（勹＝人），后者拿着（一些）钱（[illegible]＝贝）’。客人要带些礼物给主人，在东方现在仍有这样习惯。可能由于中央部分太像‘万’字，某些讲道德的书法家将之改为‘少’字。但不管

怎样，这是一个比较复杂难写的字，所以现在有了一个简化体。我们至少可以数出七个‘賓＝宾’字的衍生字，即：

a．鬢＝鬓 bìn　太阳穴处的头发（头发似宾客位于主人边上）（见字号4172）　X4545

b．殯＝殡 bìn　将棺材放于灵堂中，将棺材移至埋葬处（对待死（歹）人似‘宾’客），用于：殡殓，送殡，殡仪馆　4546

c．擯＝摈 bìn　抛弃，排除（用手处理外来宾客或外来东西－凡外来的都属宾客性质），用于：摈弃，摈斥，摈除　4547

d．儐＝傧 bīn　（在婚礼上一个作为伴郎或伴娘又是宾客的人）用于：傧相　4548

e．濱＝滨 bīn　靠近海、河、海边、河边（与水相近的友好（宾）地方－对海上求援的人来说，海滩自然是友好地方），用于：海滨，滨海，湖滨　X4548

f．繽＝缤 bīn　（如宾客所为，穿着异常绚丽的丝绸）用于：五色缤纷，落英缤纷　4549

g．檳＝槟 bīn　用于：香槟ｃｈａｍｐａｇｎｅ，槟榔屿Ｐｅｎａｎｇ（借音）　4550

‘賓＝宾’自然是一极常见的字，而且与‘客’字一起组成双音节词，仍指‘客人’。

X4551 7521 體＝体 t ǐ　　人身，事物的状态，形式，亲身做或经历，用于：身体，体格，体力，体面，团体，固体，字体，体会，体验，体裁，体制，体系，体统

X4551　‘体’字的右边组成部分是本 b ě n字，意‘根’。它的含意被延伸远至其他区域，如‘基础’，‘起源’，‘根据’，‘这个’，‘现在的’，‘现行的’，‘书’，‘书、影片等的量词’，用于：基本，根本，资本，本质，本能，本于，本人，本月，书本，版本。

除‘体’字外，其余‘本’字的衍生字一般是借音字：

4552 a．苯　b ě n　　化学名词b e n z e n e的音译

4553 b．缽 v. 钵　b ō　　化缘的碗，陶制碗（从梵文：帕特拉p a t r a而来）

4554 c．笨　b è n　　愚蠢，慧，呆，行动迟缓，不灵巧（竹子的根＊－无用），用于：愚笨，笨人，笨手笨脚，笨伯，笨重

4555 d．奔　b ē n　　跑，快，速，冲，逃，用于：奔跑，飞奔，奔驰，奔波，奔命

＊最初‘笨’字是指竹子内部的薄膜，也是无实际使用价值的东西。

‘奔’字实际上与‘本’字无关，虽然两者在读音上有些相似。它是由早期的图形‘𡗜’表示‘一个跑着的人有三只脚印’兑变而来，其含意是显而易见。

在金文中，‘奔’字的上半部不是‘大’字而是‘犬’字。‘犬’在草丛（卉）中的动作当然是乱‘跑’。

另一个与‘奔’字相似的字是 卉 h u ì，意‘各种草’ 4556
。它是三个‘屮’的隶变，后者意为‘草’。

我们应该回溯到字位X4551的楷书体，即‘體’字，它的非字部件是‘豊’。这里有一点有趣的事实，即在日文中，‘豊’字被用了代替‘豐’字。读者以后可以看到这两个图形並非指同一东西。由于中文在一定程度上被日文污染了，所以有些中国学生竟用它来表示 豐 = 丰 f ē n g 字，意‘充裕’ X4556
，‘很多’，‘大量’，‘好看’，‘漂亮’等，用于：丰裕，丰富，丰收，丰满。这个情况和‘樂＝乐’字被写成‘楽’一样。

‘豐＝丰’＊字竟也成为一个字的左边组成部分，即：

艷 v. 豔 = 艳 y à n 华丽，多彩，鲜明，羡慕，用 X4556
于：艳丽，明艳，艳情，艳羡

此字最初在字号1898中叙述过。根据词源学家的看法，‘豔’是真正的原始字形，其中‘盍’字意‘全部盖住’，所以较为熟知的字形‘艷’是后来经俗人想当然而创造出来的变体。

‘豐’字是由象形字来，它表示了有许多食物在‘豆’（古时有盖的肉碗）中，而‘豐’为一隶变，原来意为‘大量的

＊注意：简化字‘丰’原是‘豐’字上半部的一部分。

玉’在‘豆’中，是为敬神用的。因此才有了‘禮’字，最初介绍是在字号0411中。

X4556 禮＝礼 l ǐ 字意‘仪式’，‘表示敬意’，用于：典礼，礼节，礼拜，礼服，礼貌，礼品，是今日很常见的字，因为交通发达以后，人们中间多了联系和交往。任何一个有‘礼’字作双音节词的第一字，定与‘礼貌’有关，如：礼饼，礼服，礼炮。

4559 7710 門＝门 s h u ā n 门栓（门内有一支横木），用于：门闩，闩门

我们能把这一点解释一下是有好处的，就是有许多的字是同样用‘门’字为其外廓而构成。先从一个简单的开始：

4560 a．閃＝闪 s h ǎ n 用于：闪开，闪光，闪烁，闪避，闪电（‘人’刚从‘门’边过）

4561 b．閉＝闭 b ì 关上，堵住（‘门’被‘才’形木头撑住），用于：闭门，闭口，闭幕

X4561 c．閒＝闲 x i á n 不在用或动，不忙（门内有‘月’光的时候或‘木’柱仍在‘门’后），用于：闲置，闲职，农闲，空闲，闲暇，闲谈，闲事

‘闲’字又是一个非常东方式的概念，与西方的c a r e f r e e‘无忧无虑’概念相近，但不完全相等。或许n o b u s i n e s s‘没事做’是更贴切些。‘闲’字表示‘门内没事干’，‘閒’字原来是指‘月光通过双扇门的开口照进屋内’，同样也是‘没事做’。

在小篆体中，人们不分‘闲’和‘间’，就是说不管是月光还是阳光斜照入屋内，人都是‘没事做’的。现在‘间’字有了不同的含意，用于：空间，时间，表示如果宇宙有尽头的话，‘间’就是两头的中居部分。‘闲’字有一个衍生字：

c-1 癇＝痫 xián （这种病当病人发作时他看似处于‘空闲’状态）用于：癫痫症 4563

d. 間＝间 jiàn 在现代文中仅用以指：间隔，间接，间断，间开，间隙，离间，间谍 X4563

間＝间 jiān 用于：时间，空间，之间，中间，一定时间或空间之内，房间，房、屋等的量词

此外‘间’字有两个衍生字，即：

d-1 簡＝简 jiǎn 用于：书简，简单，简化，简略，简便，简陋，简要，简直 4564

从结构上讲，‘简’字是写在竹片上一行行字之间的空间，目的使字易于辨认。这又是一个‘以部分代全体’的例子。该字的意思就这样成了‘书简’，引伸为‘简单’，侧面引伸使该字的用途由‘空间’扩至‘时间’。

从上述可以看出，‘简’字又是这样一个字，即和另一个位于其后的字合在一起，能表达很多复杂观念，虽然它自己的主要含义仍是‘简单’。

d-2 澗＝涧 jiàn 山间水沟（两山之‘间’的流 4567

‘水’），用于：溪涧，山涧

4568 e．问 wèn （‘口’仍在‘门’内，打算交流）用于：询问，问候，慰问，质问，盘问，顾问，问句，问津，问题，问答，问罪

4569 f．闻 wén 听见，有名，名誉，嗅到（进入‘耳’朵如进‘门’），用于：耳闻，新闻，传闻，闻名，闻人，鼻闻

‘闻’（听）和‘问’（询问）是同音字，就如‘买’（买入）和‘卖’（售出）字一样，区别只在声调。这两字同是有名的一对，在谈话中非常易于混淆。要避免混乱就要靠用双音节词，例如‘不闻不问’（意：懒得去问）。至于‘买进卖出’就少有被听错的机会。

4570 g．悶＝闷 mèn 烦恼，抑郁，精神低落，紧紧闭上，密封（‘心’变得不能交流的，有如被关在‘门’内），用于：愁闷，闷闷、闷葫芦，闷气

悶＝闷 mēn 房间通风不良，密闭，声音不响亮，把自己关在屋内，用于：闷热，闷闭，闷声，闷在

4572 h．閔＝闵 mǐn 姓氏

4573 h-1 憫＝悯 mǐn 用于：怜悯（‘心’在人们前做出‘文’明举动（有同情心））

i．閩＝闽 mǐn　福建省的略称　4574

j．濶 v. 闊＝阔 kuò　宽的，广的，大的，富的，用于：广阔，宽阔，阔度，阔绰，阔别　X4574

‘阔’字起源于小篆，模拟流水声音，这种流水只会‘扩展’不会缩小。现在的形式是一个隶变，並且经过多次加工变形。

k．開＝开 kāi　用于：打开，分开，开放，开始，开会，开口，开头，开心，开工，传开，开刀，开发，开张，开办，开学，开花，开支，开车　X4574

‘开’字的观念对西方人来说可能不大熟悉。它在中文里的用法有点习惯性。不过，如果学习中文的人能紧紧抓住‘打开’这个观念，那么他离开把握所有带这个字的词组的含义不会太远。这字的起源是象形字‘𢀜’，图形极像门内有‘两只手在拿掉一支门闩’，接近地可解释为‘双手打开’。

l．關 v. 関＝关 guān　闭门，锁上，歇业，用于：关掉，开关，关闭，关隘，难关，关键，海关，机关，关口，关节，关心，有关，关系　X4574

‘关’是‘开’的反意字。它的读音来自已废弃的字‘𦃃’，它读音是guan，意‘纬丝靠着梭子通过’。前面的纬线需要关上，后面的纬线方能通过，而它后来则被引伸应用于：关闭门。

4575 ‘𦍒’也出现于聯 l i á n字中，用于：联结，联合，关联，联络，联贯，联盟，联邦，联名，联欢。在现代字中，‘𦍒’在所有的字中已被‘关’所替代，所以‘關’，‘聯’两字的简化形式是‘関’和联。

但在‘関’字方面，简化系统又将‘门’字也丢掉。对于‘联’字需要多作些说明。首先‘聯’字是个隶变。其图形原为‘[illegible]’，表明‘穿过耳朵的线’。这些不是指人的耳朵而是器皿的耳。当线或丝将器皿缚在一起，这就是‘联结’。

X4575 耿 g ě n g字是完全另一个字，它原先的意思是‘一人脑中有某事’，如：耿耿于怀，然后引伸为：献身，正直，用于：耿直，耿介。

它的意义是由其拼合‘耳’和‘火’字而来，解为‘耳热’。当一个人由于某事耿耿于怀时，生理上会发生这种现象。

4576 7721 尾 w ě i 动物身躯的最后部分，保留部分，剩余的，鱼的量词，用于：尾巴，尾部，尾数，尾随

4577 ‘尾’字有一个衍生字娓 w ě i（似女人般随着），用于：娓娓，意‘不停地谈’。

4578 7722 網＝网 w ǎ n g 用于：鱼网，蜘蛛网，网膜，网络，电网，通讯网，网罗

X4578 ‘網’是罔 w ǎ n g字的衍生字，但后者为一个独立字，它在古文中的含意是‘欺骗’，‘不’，‘不要’，使用范围很狭。‘網’字可能意‘以绳织物去欺骗无知的动物’，尤其在对付水中的鱼。

还有两个‘罔’字的衍生字，它们没有简化体，即：

a．惘　wǎng　感到不得意，感失望（‘心’感到‘受骗’），用于：怅惘，惘然　4579

b．魍　wǎng　魔鬼（欺骗鬼），用于：魑魅魍魉（联绵词）　4580

我们早些时在字号0803中说明过‘罔’和‘岡＝冈’是两个不同的字，而‘网’和‘冈’字也是如此。‘冈’字除了在衍生字 刚 gāng（字号0795）中出现外，只在另外三个衍生字中可以见到，它们都与‘硬’体有些关联，如：　X4581

a．鋼＝钢 gāng　（金属硬体）用于：钢索，钢材，钢琴，钢筋　4582

b．綱＝纲 gāng　鱼网的提绳，关键，指导性原则，用于：大纲，纲要，纲领，生物分类的纲目（硬性绳）　4583

c．崗＝岗 gǎng　高起的山坡，用于：山岗，岗哨，岗位（山上的固定位）　4584

7722 鬧＝闹 nào　引起麻烦，发泄，发生（麻烦、疾病等），用于：闹声，吵闹，闹笑话，闹意见　X4584

显然‘闹’字是一个很常用的字，而且经常是单个地使用。其中心主题往往是‘某种事情以闹声开始，随之以行动’。

还有一个字用 鬥 dòu（部首 l 13）为其外框。当然，　X4584

它也与‘打斗’有关，即：

X4584 鬬 v. 鬥 = 斗 dòu 用于：斗争，奋斗，使动物相打斗（如：斗鸡）

4586 7723 爬 pá 匍匐，攀登，用于：爬山，爬行，爬虫

4587 7726 眉 méi 用于：眉毛，皱眉头，书眉（意：书页上部的空白）

‘眉’字是一隶变字，由其小篆形‘𥄕’而来。中间弯曲划表示眉毛，上面的两条曲划是指前额的皱纹。这也说明创造那字的人不是个年轻人。

‘眉’字在中国文学中很重要，用以描述人的情感，如：
4588 眉清目秀，眉开眼笑。所以又创造了另一个字 媚 mèi 来表示‘艳丽’，‘有吸引力’，‘心醉’，也用于：谄媚，献媚（意：拍马屁）。

还有一个字表示一种较少提及的东西：

4594 湄 méi 水边，岸旁（河水（氵）的‘眉’毛）

X4594 7728 欣 xīn 高兴，快乐，欢喜，用于：欣喜，欣赏，欣慰

简单地说，‘欣’字只是表示对某种事物的态度。至于究竟心中有什么感觉，还是靠双音节词的第二个字来表达。

4595 ‘欣’字有一个衍生字是以部首‘扌’作偏旁，即：掀

xiān字。它的意思是‘举起’。因为‘欣’字意‘快乐’，这增添的‘扌’就使得新字的意义成为‘开始露出’。实际结果也是要靠第二字来透露而用于：掀起。

7729 尿　niào　小便，解小手，用于：尿布，尿道，尿素　X4595

将一些与人体下部有关的字，合并在此处理並非不合，虽然其中有些字前面已经谈过。这些字是：

a．屎　shǐ　粪便．大便（某种由身体下部排泄出来的东西，是由‘米’转变而来），用于：拉屎，人屎，眼屎　4596

b．屁　pì　由肠子出来的气（形声字），用于：放屁，屁股　X4596

c．屍＝尸　shī　死人，用于：尸体（因整个躯体已躺下，可归入下部）　X4596

在这类字中，当然可以包括屈qū字，它可被解释为‘突出身体的下部’，即：弯曲。也可用于两字，各别指‘男性和女性的生殖器’，显然解释人体下部。但必须记住，‘尸’字当作部首用时，也是‘屋’字的缩写体。

7760 醫＝医　yī　用于：医疗，医学，行医，医药，医生，医治　4597

该字的结构表明，在历史很早期，‘酒’已被人用以治疗给箭或长武器所致的创伤，当然伤者先得逃回家里，同时伤创並不太严重。医学真正治理疾病，是后来逐步发展出来的，但

‘醫’字已经定了形，为汉字化石化所致。

作者推出的这理论，在图形‘[illegible]’古含义上得到一定支持，因为该图形曾被认为指‘击中的声音’。

4598 ‘[illegible]’为一非字，但还有一个衍生字，字形如：[illegible] v. 醫 y ì，意‘白内障’，古称‘翳障’。可以直译为‘被羽毛轻拂，患者未感到其重量’。‘醫’字意‘眼内受伤’。两字的意思都表明‘白内障’的发生是由于外部原因。今日我们已知道这个观念是错误的。

X4598 7774 民 m í n 从事一定职业的人，用于：人民，民族中的一分子，公民

字号0490所指出，‘眠’字中的‘民’字是借音符号，与‘人民’没有关系，实际上是用以代‘瞑’字。一个现代的常用字，竟隐藏着这样一个秘密。

谜：8000－8999

四角编码	汉字	拼音	拆开后的解释 （括弧内的号码是部首分类编号）
8010	企	q ǐ	人 止步 人（A1）止（I4）
8033	羔	g ā o	羊作火上之食 羊（E5 b）灬（C7）
8071	爸	b à	父亲 形声b ā 父（A11）巴（字号0332）

8073 養＝养 yǎng 羊供食用
羊（E5b）食（B5）

8077 岔 chà 山分开的地方
山（C14）分（字号0197）

8080 貧＝贫 pín 个人的钱分掉了
贝（E17a）分（字号0197）

8090 籴 dí 拿进米
入（I1）米（F4）

8091 氣＝气 qì 烧煮中的米在呼吸
米（F4）气（A3）

8181 短 duǎn 箭和盛肉器
矢（H7a）豆（F5）

8410 針＝针 zhēn 金属短棍上部，连有一线
钅（C5a）十（象形字）

8573 蝕＝蚀 shí 被软虫吃掉了
虫（E14）饣（B5a）

8712 卸 xiè 马停下来，处理从高处下来的东西
午（字号1053下面）左上角
止（I4）卩（I17）

8778 飲＝饮 yǐn 不算食，仍不足
饣（B5a）欠（J5）

4601 8010 企 qǐ 以脚尖站立，盼望，用于：企立，企图，企业，企盼，企望，企求

当一个人在急进中突然停下来，就会表现出往前冲出的姿态，此时将会用脚尖站立，所以不是站住脚跟的‘立’，也是‘企业’有一定风险的理由。

从这个含义出发，围绕着‘止’字，古人创造出了下列一些字：

4602 a．趾 zhǐ 脚尖，脚（‘足’的某部，停时它必然先‘止’），用于：足趾，趾高气扬

4603 b．址 zhǐ 位置（脚停‘止’的地方（土）），用于：地址，校址，厂址，新址，遗址

4607 c．扯 chě 拉，撕（使用‘手’动作又会立刻停‘止’），用于：扯下，扯到，拉扯，闲扯，扯皮

4608 8033 羔* gāo 小羊，小动物，用于：羔羊，羔子

衍生字：

*下面四点可能代表伏在地上的四足，但由它的衍生字看，仍以代表‘火’较为适当。

a．糕　gāo　（某种以羊羔或小动物肉制的松而软的似米制品）后代引伸后用于：糕饼，年糕　4609

b．羹　gēng　（某种美味可口，混有羔肉的东西，后代引伸为：浓汤）用于：鱼羹，莲子羹，羹匙　4610

c．窯*v.窰＝窑　yáo　（‘穴’中有陶器（缶）在烧，需要烘烧许多夜（夕））用于：烧窑，砖窑，洞窑；由于见不得天日，故将‘妓院’引伸为：窑子　4611

8071 爸　bà　父亲（世界婴儿普遍叫‘父亲’之发音），用于：爸爸　4612

父 fù字，用于：父亲，高一辈的男性亲属（如：伯父，叔父，舅父等），是一个部首，也被用以构成几个字，其中一个实际上是‘父’字的同义字，如：　X4612

a．爹　diē　父亲（口语）（老爹爹也意祖父，源由在数不清（多）的‘父’辈）　4613

a-1 嗲　diǎ　（借音）用于：嗲声嗲气（初意小孩企图吸引爹注意，引伸后用于指青年女子娇态）　4614

b．爺＝爷　yé　父亲，父亲辈，祖父，旧式对官　4615

*也可能羔羊身小，古时常有爬入窑洞而被烧死的事情发生。

吏或富人的尊称（口语）

4616 c．釜 fǔ 广口大锅（烧物的声音）（形声字）（‘父’字下部合用了‘金’字上部）

X4616 d．斧 fǔ （‘父’亲般的‘斤’）用于：斧子，斧头，斧正

X4616 耶 yé字是‘爺’字的读音组成部分，已在字号4190中涉及。不过，当‘耶’字用于‘耶稣’Jesus，‘耶和华’Jehovah等词中时，那是近代德文读音的音译，几乎同‘聖＝圣’字一样在西方宗教上受到尊敬。

‘耶’字也为两个字的组成部分：

4617 a．椰 yē 用于：椰子，椰树（为现代字）

4618 b．揶 yé （已废弃的‘揶’字的同义字）用于：揶揄（联绵词），意‘讥笑’

X4618 再回到‘爸’字，其中巴 bā字是代表传说中西蜀巴国的巨蛇。根据古代传说，它能一口吞下一头象，因此，在衍生字中有‘巨大’之意。除了被借音外，它也有‘干的一堆’的意思。

我们可以列出多至七个‘巴’字的衍生字，即：

X4618 a．把 bǎ 拿，掌握，控制，以，守卫，看守，一捆，有柄的或可一手抓的，或某些抽象事物的量词

（似拿住巴（蛇）一样，‘手’可握住），用于：把手，把持，把握，把戏，把守，个把月，加把劲

此字已在字号0331处解释过。

b．芭　　bā　　（大植物）用于：芭蕉　　4619

c．疤　　bā　　（皮肤上干的病态生长物）用于：疮疤，伤疤，疤痕，结疤　　4620

d．吧　　bā　　用于：酒吧（喝酒的柜台－英文称bar，此处是音译）　　X4621

吧　　．ba　　（见字号0428）

e．靶　　bǎ　　用于：靶子，打靶　　4623

‘靶’字的原意是皮缰绳，人们把住以控制马；经过引伸，它成了人们射击时所希冀达到的目的点。

f．肥　　féi　　胖的，松大，富饶，用于：肥胖，肥羊，肥大，肥沃，肥料，施肥，化肥，肥田，肥皂　　4625

此字中的‘巴’字是由误传得来，因为它在‘肥’字中的原始图形是‘ᗺ’，而‘巴’字应为‘ᗷ’。前者意思是臃肿的驼背者，因而有‘肥胖’之意。

4628 g．琶 pá （‘琶’*似乐器上弦线的排列，‘巴’意：大件乐器）用于：

4629 琵琶 pí．pa 一种中国乐器（联绵词）

4630
4631 在讲到‘琵琶’时，应同时介绍一下另一联绵词琴瑟 qínsè，‘低音弦乐器’（借喻为和谐的婚姻）。不过，这两字中任何一个均可与别的字相结合而成另一个新的双音节词，如：钢琴，瑟缩。

X4632 8073 養＝养 yǎng 用于：饲养，培养，养育，养生，给养，休养，疗养，营养，养病

‘養’字有一个衍生字是：

X4632 癢＝痒 yǎng （一种不适的感觉，犹似羊想立刻解除搭在它身上的一种不适感）用于：痒痒，抓痒

4633 8077 岔 chà 分枝，分叉，用于：岔开，岔口，岔路，三岔路

4634 8080 贫 pín 穷困，可怜，缺少，用于：贫困，贫苦，贫乏

4635 8090 糴＝籴 dí 买进（谷米）（‘翟’dí为借音）

*‘琶’也有‘大量玉’的意思，也可说借喻这类乐器的价值。余下部分用以形声。

8091 氣＝气 qì　　呼吸，精神，状态，用于：空气，气流，气象，气候，气压，气功，气味，煤气，气氛，勇气，神气，气质，气势，生气，气愤　X4635

8181 短　duǎn　不长，简略，缺少，欠，弱点，用于：短期，短波，短评，短缺，短欠，短处　4638

古人用‘矢’量东西的长度，而‘豆’（意：盛肉器）是用来测量东西的高度。将‘豆’和‘矢’相比，得出的结论就是‘短’。‘豆’永远不会有‘矢’那样高度，因此‘短’就是‘矮’。上面列举的其他含意是从此原意引伸出来的。

‘頭＝头’字自然是豆 dòu 字的最常用衍生字，意义‘首如豆’，后者实际上也是构成另外三字的组成部分：　X4638

a．荳＝豆 dòu　　用于：豌豆，豆子，黄豆，豆腐，豆浆　X4638

b．痘　dòu　天花（表现在皮肤上的豌豆形病症），用于：牛痘　4639

c．逗　dòu　停止，引起，取笑，与某人闹玩，用于：逗留，逗引，逗点，逗笑　4641

‘豆’（古代的盛肉器）也是一种祭祀器皿；不可把它随意推来移去，因而是一种应放在较远的地方，即在任何情况下，人到此都应停止。打破此规定，会惹起不快，或被认为亵渎行为。所以不停止就有了‘闹玩’，‘逗笑’的意思。

4642 8410 針 = 針 zhēn 用于：打针，针灸，针织，任何针状物

‘针’字中组成部分‘十’字不是指‘十个’，而为缝纫用‘针’的象形字，原字在其顶端尚可见到一线。‘针’通常是用‘金’属制，所以采‘金’字偏旁。

4643 8573 蚀 shí 失去，用于：蚀本，腐蚀

4644 8712 卸 xiè 搬下，剥去，解除，逃避，用于：卸下，卸货，卸任，卸责

‘卸’字有两个衍生字，其中‘从高处’的含意仍旧被保留着：

4645 a. 御 yù 驱赶，君主所属的东西，皇室的（从一个高的位置上（卩）到某处去（彳））

4645 b. 禦 = 御 yù 抵抗，保卫（从一个较高的地方作出反应（示））

还有一字看来很似，但是一个不同的字，即：

4646 銜 = 衔 v. 啣 xián 字意‘用口卸下’，‘地位’，‘称号’，用于：啣草，头衔，军衔，衔接（见字位X5655）。‘啣’字只有第一个含意，因为鸟啣物，很少被人看到，所以平常被解成‘含啣’。

X4646 8778 飲 = 饮 yǐn 喝，引伸为：记于心中，用于：饮食，饮料，冷饮，饮泣，饮恨，饮弹

谜：9000－9999

四角编码	汉字	拼音	拆开后的解释 （括弧内的号码是部首分类编号）
9001	忙	máng	事情的景况使人失了心 亡（I10）忄（B20）
9042	劣	liè	只付出少量劳动力 少（字号4391）力（A4）
9071	卷	juǎn	由顶上起朝里滚 ⺈（I17）⺷（I12）
9080	尖	jiān	上部小，下部大 小（K6）大（K5）
9188	煩＝烦	fán	头上有火 页（B22a）灬（C6a）
9501	性	xìng	从出‘生’时起即有的心 生（字号0304）忄（B20）
9892	粉	fěn	‘米’被‘分’碎了 ⺍（F4a）分（字号0197）
9942	勞＝劳	láo	带着热忱出力 ⺍（I6）力（A4）
9990	榮＝荣	ròng	由‘木’头引起的大量火 木（C1）⺍（I6）

X4646 9001 忙 máng 没空，急于，用于：事忙，忙碌，匆忙，繁忙

4647 9042 劣 liè 低等，质差，坏的，用于：劣等，低劣，劣势，劣根性

4648 9071 捲＝卷 juǎn 用于：卷起，卷走，卷逃，卷土重来

卷 juàn 书，册，用于：试卷，交卷，卷宗，卷帙，卷轴，上卷

中国古代的书籍通常是用软纸作封面。这样，书经常是被卷起拿在手中阅读。因此‘卷’字可以被用以代表‘书’。

四个衍生字：

4649 a．圈 quān 环形（将物围起有如卷起），用于：圆圈，圈起来，画圈作记

4650 b．倦 juàn 感觉劳累（‘人’感被‘卷’了起来），用于：疲倦，厌倦

4651 c．蜷 quán 卷曲起来（似‘卷’起来的软‘虫’），用于：蜷伏，蜷曲

4652 d．绻 quǎn （‘卷’缩起来似丝（纟））用于：缱绻（联绵词），意‘男女相爱情深’

9080 尖　　jiān　　顶端，锐利，敏锐，一群中最好，用于：尖端，尖锐，尖利，尖酸，顶尖儿，尖兵　　4653

9188 烦　　fán　　用于：烦恼，烦燥，烦杂，麻烦，烦劳　　4654

这个字在许多情况下和‘尖’字的情形相似，具体意思将取决于双音节词中的第二个字。第一个字只表明一般情况。

9501 性　　xìng　　用于：本性，特性，个性，性质，性别，作后缀用　　4655

这是一极常见的字，而且可以作为中文‘后缀’字中（表明性质、特性和特征）的代表性例子。对于一个西方脑子来说，由于它的普遍性和广泛性，需要有一个过程来形成此新观念，不然他会认为这是一个太模糊的概念。但它是由‘生命’产生；说‘‘性’给予了‘生’命，还带着一颗搏动的心（忄）’也就夠了。所有其余的意义都是引伸而来。

在字号0304中，我们曾简单地涉及到生shēng字，它的原始图形‘屮’隐喻从土地中开始生长出来。它有不同的意思和用法，但只要把它看作是一个前缀有‘生育’，‘生活’，‘生存’的含意，人们就可通过双音节词中后一字的意义，基本上就可掌握到该双音节词的意义。　X4655

首先，‘生’字有下列一长串的解释：‘出生’，‘生有’，‘生长’，‘生存’，‘生活’，‘生命’，‘发生’，‘产生’，‘未成熟’，‘生的’，‘未煮熟’，‘未经炼制’，‘不熟悉’，‘未掌握’，‘不熟练’，‘生手’，后缀用于：医生，先生，小生，学生，畜生。

上面讲过的‘性’字和字号4330中讨论过的‘姓’字之外，‘生’字还有三个衍生字，即：

4656 a．牲　　shēng　祭祀用的动物，家畜（活的牛），用于：牲口，牲畜

4657 b．笙　　shēng　一种簧管乐器（‘竹’制可以产‘生’13个音的乐器）

4658 c．勝＝胜　shèng　成功，优美，相当，用于：胜利，胜过，战胜，胜任，优胜

‘腾’是一个已被废弃的字，在B表中被认为非字。它的图形古意是‘船体两块厚板间的缝隙’，这表明了‘胶合’或‘紧密合作’。这一点对于免去海水或河水渗入船中是绝对必要的。有六个字以此非字作为部件，而它在这些字中占了四分之三的地位，所以只有右下角给了部首变化。

a．‘勝＝胜’字意：当人们紧密地合作作战，即‘加强’‘力’，那才谈得‘胜利’，这是对集体力量的原始看法。

4660 b．賸＝剩　shèng　（在钱（贝）的方面能紧密合作的结果，所以有余）用于：剩余，剩下

‘乘’字是意‘骑’，‘剩’字可以解释为‘操刀（刂）以骑’。所以对于切割，如果不能对等切为两半，小的那块肯定就是‘剩余’，没有一定准度。

4662 c．謄＝誊　téng　抄写（像船体上的两块木板一样必须完全符合），用于：誊写，誊清

d．腾　　téng　　跳，跃，空出来，迁出，用于：腾飞，腾起，腾腾，折腾，腾贵，腾空　4663

此字实际上是从‘两马齐跑’的观念起源，两马应互相配合，当一边的马起动了，另一边的就应马上配合或作相应的反应。如此才有‘腾跃’可能。

c．藤 v. 籐　　téng　　蔓（一种植物（艹），其枝条紧密地缠绕着並且似‘氷’地有起伏），用于：紫藤，藤杖　4665

9892 粉　　fěn　　（用米制成的面）白色，浅红色，用于：粉末，面粉，粉刷　4668

分 fēn字已在字号0197中谈到过，它的用途又是极为广泛。因为人们知道一个人只能做一份工作，只能分到一份东西，每样东西可以分成许多份。所以‘分’字包含有很多意思：分开，部分，分离，分布，分配，分派，区分，分枝，分店，十分之一，（钱的）角、分，长度、面积、重量等的单位，时分（＝60秒），得分，百分之一或百分之十。和许多别的字一样，‘分’字的意义是决定于双音节词的后一字；只在知道第二字的意义后，新的双音节词的含义才能掌握到。 X4668

分　　fēn　　用于：身分，成分，（权利、义务的）分享，分担

除了‘扮’字－字号0379，‘岔’，‘贫’和‘粉’字已介绍过外，尚有十一个字是以‘分’字为部件的字。‘分开或分离’的意思在这些新字中仍居主导成分。

a．份　　fèn　　用于：一份，股份，省份（分开　4669

的，归个人或个别享用，或专用）

X4669 b．愤＝忿 fèn 发怒（心被分开或爆裂了），用于：气忿，忿忿

4671 c．棼 fén 纷乱，混乱（如在树‘林’中无法‘分’清），用于：治丝益棼

4672 d．吩 fēn （‘分’开地说（口））用于：吩咐（联绵词），意‘嘱咐，告知’

4673 e．氛 fēn （区‘分’开的空‘气’）用于：气氛，氛围

4674 f．纷 fēn 混乱，无秩序，多而杂，无数（如把丝拉开那样），用于：纷乱，纷争，纷纷

4676 g．芬 fēn 香，香味（植物（艹）‘分’散出的气味），用于：芬芳

4678 h．颁 bān 公布（每人（页）分到一份），用于：颁布，颁发

4679 i．寡 guǎ 少（在一屋顶下每人分一些），用于：寡居，寡妇，寡情，寡头

此字实际上可以被认为是‘颁’字的衍生字，不过这里的

‘分配’或‘分’是在屋（宀）内进行。因此，结果每人或每个人头（页）得到不多或少。因此就有了‘少’的含意，这里的‘八’符号是‘页’和‘分’字共用。从‘少’引伸至‘寡居’是回溯引伸的结果。‘寡’是一个常见字，用于‘寡妇’已远远多过其余用途。

j．盼　pàn　看，希望（‘目’‘分’到别处），用于：左顾右盼，盼望　4680

k．盆　pén　（一种开口向外（分开）凹形器皿，用以接受分配到东西的凹形器皿）用于：盆子，面盆，盆景　4681

9942 劳＝劳　láo　用于：劳动，劳作，疲劳，劳驾，功劳，慰劳，劳军　4682

‘劳＝劳’（热心加力）字有好几个衍生字，它们全部均与‘过度劳动’有关，如：

a．嘮＝唠　láo　用于：唠叨（联绵词），意‘闲谈不休’　4683

b．癆＝痨　láo　消耗性疾病，肺结核（由于过度劳动引起的病－在链霉素未发明之前，在低生产力地区是事实）　4684

c．撈＝捞　lāo　从水中拿起，用不正当手段获得（一种需要过度劳动可能有些结果的动作）　4686

4688 9990 榮＝荣 rónɡ　生长繁盛，茂盛（木头引出大量火），用于：繁荣，荣华，光荣，荣誉，荣幸

‘𤇾＝艹’为非字，有多至六个衍生字。它的含意与上述‘榮＝荣’字相差不大，也即‘大量的火’。

4693 a．螢＝萤 yínɡ　（有‘火’光的昆‘虫’）用于：萤火虫

4694 b．縈＝萦 yínɡ　缠绕（如在大火中或被丝绕住，不能解脱），用于：萦怀，萦回

4695 b-1 瀠＝潆 yínɡ　水流回转（被水缠），用于：潆洄（联绵词）

4696 c．瑩＝莹 yínɡ　光洁透明，玉状的石（点上双倍火看来似玉）

4698 d．營＝营 yínɡ　谋求，管理，用于：营救，营造，经营，营生，营业，合营，营私，营利，营养，营（军队编制），营地

分析后可以看出，此字表示热情（艹）（部首I6 a）和加倍的‘口’（吕）。这说明是一种需要有许多人或很多讨论才能完成的工作。它的引伸义竟也被发展到军队，也是从这个基本含意出发。

4699 e．鶯＝莺 yīnɡ　鸣禽（热心鸣叫的鸟；‘𤇾’代‘營’），用于：黄莺

光线明亮处，阴影会更暗
— 歌德

第三十五章　反义字（一）

‘反义字’是指某个字其意义与另一个字相反。‘快’是‘慢’的反义字。英语中，两个意思相反的字很少被一起使用，虽然提到一对反义字中的一个字时，其他一个会立刻在听者脑中出现。然而，靠双音节词组织的中国语文，却经常把这种意义相反的两个字放在一起，以代表一个概念，並且还经常地成对出现，似同义词重叠一般，以表示两字中的一个字的意思或者两字的状态或结局。这个现象虽然可以理解，看来未免有些奇特，举例：

上下　　上和下，意义却指全体，大约

开关　　开和关，意义却指电纽

成败　　成功或失败，意义却指结局

高低　　高和低，意义却指高度，相对的优越性，是否合适

我们可以说‘高下’，但决不可说‘上低’，所以又有不可随意掉换性。了解这些长期沿用下来的中国用词的特点是重要的。一般说来，具肯定含意的字是在前边，但也常有例外，把否定或被动意义的字放在肯定意义字的前面，如：

阴阳　　大自然中两个相反哲理（阴性或否定，阳性或肯定）；成语‘阴阳怪气’中，‘阴’字也可说是具肯定意义的

冷暖　　冷和暖，意义却指温度变化；成语‘冷暖自晓得’中，‘冷’字同‘阴’字一样，具肯定意义的

字序的变化有时只是为了使声音和谐。这些双音节词在习惯上被称作联绵词。

有许多联绵词分散在本书中已经谈过，本章将另列13对常用词组，用前一字作为引导，四角索引编号由0000－1999，即：

0022	离合	líhé
0028	廣狭	guǎngxiá
0040	文武	wénwǔ
0073	哀乐	āilè
0292	新旧	xīnjiù
1011	疏密	shūmì
1064	醉醒	zuìxǐng
1133	悲欢	bēihuān
1421	弛紧	chíjǐn
1529	殊同	shūtóng
1623	强弱	qiángruò

1710 盈亏 yíngkuī

1723 聚散 jùsǎn

0022 离合 líhé 分散和相聚，分散又相聚

A) 離＝离 lí 远走，分开，缺少，用于：离别，离散，离心，离婚，离子，离奇，离开，距离 X4702

‘離＝离’字显然表示一只鸟，因为它有部首‘隹’字作其右半边，然而它的原意可以推溯到很久很久以前，且与现在的意义是惊人地不同。它是‘八卦’中的一卦，而且意思‘火’。有一位词源学家说：‘离’是‘凶恶的野兽’。

凶 xiōng 字意‘不祥’，‘残忍’，‘可怕’，‘杀手’，‘粗暴行为’，‘收成不好’，用于：凶兆，凶残，凶恶，凶手，凶暴，凶年。 4702

‘离’字中的‘禸’似一动物的背面观，其尾巴卷曲，‘亠’意‘位于顶上’。其含意是：见到时，不是那动物走远了，便是目击者必须离去。

‘离’字虽然有些难写，却是一个非常通用的字。注意下列衍生字：

a．璃 lí （水玉，通过它，人们可以相互望见，但仍是分离，即透明）用于：玻璃（联绵词） 4703

b．籬＝篱 lí （‘竹’子将人们‘分’开）用于：篱笆，樊篱 4704

4707 c．魑　chī　（似鬼样的凶恶动物）

4708 d．禽　qín　（可以列入‘离’字的衍生字，虽然它已是一个独立的字，其意思是‘鸟类’）

既然‘离’字意从后面看的‘一种凶恶动物’，那么‘禽’字可被认作是‘凶猛的动物’，但‘人’们尚能接近或驯服它，因为它的体形较小。由此引伸出‘鸟类’的含义。

由‘禽’字衍生出了下面一个衍生字：

4709　擒　qín　捉住，捉拿（‘手’在‘鸟’身上），用于：擒取

B）合　hé　（见字位X1319）

0028 廣狭　guǎngxiá　宽与窄

X4711 A）廣＝广　guǎng　宽，外延，扩展（横的规模；‘黄’代‘横’－见后面）

‘廣＝广’字本身是好几个字的部件，其中至少有三个是极常用的，如：

X4711 a．擴＝扩　kuò　外延（通过行动（扌）使之更宽或更加大外延），用于：扩张，扩建，扩大，扩展

4712 b．鑛 v. 礦＝矿　kuàng（特种岩石或原始金属的广大区域）用于：矿物，矿石，矿藏，矿苗，矿山

c．曠＝旷 kuàng 空阔，心境开阔，荒废，无可相比（似太阳外延那么广），用于：旷野，空旷，旷达，旷课，旷废，旷古，旷世 4713

d．鄺＝邝 kuàng 姓氏 4714

按照字形，‘廣＝广’字是黄huáng字的衍生字，后者意为‘金子的颜色’，‘黄河’的略称。但‘黄’字是由隶变而来，在隶变之前，它的原始图形为‘黃’。有位日本词源学家认为这是‘一支头上燃烧着、尾端负有重量的箭’。这种箭当时叫作‘黄箭’，从这里产生出‘黄色’的意义。 4716

所谓‘黄粱梦’是从这样一个故事来的：有一位贫书生，他梦见自己成了大官，后又升为守城司令，打退了外国侵略者，最后成了宰相。他美丽的妻子为他生了五个儿子。他们都做了官，一共生了不止十个孙儿女，后者都与富家或名门结了亲，而他自己最后活到80岁。但当他睡醒的时候，却发现睡前放置的一锅小米粥（黄粱）尚未煮熟。

‘黄’字构成下面这些字的部件：

a．横 héng （原指：矮低平置的‘木’棍，上面涂以‘黄’土免牲口外逃）用于：横划，横过，横穿，人行横道，引伸至：地平面，不受约束，粗暴地，用于：横剖面，横亘，横隔膜，横生，横行 4721

横 hèng 蛮不讲理，刚愎，意外（由上述意思引伸出来），用于：蛮横，

横暴，横祸，横死

4722 B）狹＝狭 x i á　　用于：狭小，狭窄，狭义，狭隘

X4722　　夾＝夹 j i ā 字是‘狭’字的组成部分，它自身的意义如字所示：‘两边受压力’，‘置于两者之间’，‘混杂’，用于：夹层，夹带，夹道，夹子，夹板，文件夹。衍生字：

　　裌＝夹 j i á　　加以衬里，双层（两边可以承受压力的衣服），用于：夹袄，夹被

　　夾＝夹 g ā　　用于：夹肢窝，意‘腋下’

‘夾’字是一个象形字，表示：一个‘大’人被两个小‘人’挤在当中，意示即使是大人，当受小人挤迫时，也无可奈何。在‘狭’字例中，加在偏旁的部首代表狗或动物，出自一种考虑：就是狗常是头脑狭窄的，为了一块无肉的骨头也会彼此相斗。因此是回溯到由于‘狗头脑狭窄’，引伸出‘狭’的意义。

‘夹’字有下列这些衍生字，其中主导的含义仍是‘被挤夹或夹持在中间’或‘插在中间’，如：

4726 a．頰＝颊 j i á　　（面部的两边好似‘夹’住头部（页））用于：面颊，两颊，掴颊

4727 b．俠＝侠 x i á　　（往常喜欢‘插’入别人事务中的‘人’）用于：武侠，侠客，侠义

c．峽＝峡 xiá （两山相挤的中间处）用于：峡谷，长江山峡 4728

d．挾＝挟 xié 强制，强迫某人服从自己意图（‘手’将某人置于自己腋下），用于：要挟，挟持，挟制 4729

e．陝＝陕 shǎn 陕西省的略称 4732

0040 文武 wénwǔ 能握笔，能作战

‘文武’是古代中国流行过的观念，认为文化和军事艺术是构成一个完整人的两个要素，是否得当，当然值得商榷。不过，如果把它的意思引伸为指智力及体力，就是说当需要时，一个人能很有效地运用自己的脑和手，那末也不能说错。在今日，‘文武双全’一词仍被人们延用来形容那些突出的人才。

A）文 wén字是一个部首，由‘亠’和‘乂’组成，它可被解释为‘混合地位于顶上’。在古时，此字是被用以指今日的‘纹’字－见下面。‘文’字出现在下列这些字中，当不作简化字的一部分时，其含义完全是‘过分混合’。 X4734

‘文’字又是一个含义极广的字，可以从‘文字’开始，引伸至：语文，文稿，文件，文章，文言，文理，文法，文化，文明，文艺，文盲，文雅，文职，天文，文过饰非，古代小铜钱的量词，含义数不胜数。

衍生字：

a．纹 wén （丝线交织于丝织品上）用于：条纹，纹理，皱纹，指纹 4735

4736 b．蚊　wén　（‘文’是模仿蚊子翅膀*发出的声音）用于：蚊子，蚊帐，蚊香

4738 c．紊　wěn　无秩序，混乱（过分混乱的丝线），用于：紊乱

下面这些‘文’字的衍生字，读音完全不同：

4739 d．吝　lìn　小气（过分不开口（以有明无）＝舍不得做承诺），用于：吝啬，吝惜

X4740 e．學＝斈＝学 xué　模仿，用于：学习，学问，学校，学科，科学，学生，学徒，学位，学潮（见字号1059）

X4740 f．這＝这 zhè，zhèi　用于：这个（见字号0596）

第二个读音实际上是‘这一’两字读音的缩略读法。

4741 g．墳＝坟 fén　墓（土的构造形似‘卉’和‘贝’），用于：坟墓，坟地

4742　贲 bì 字意‘似‘卉’盛开，似‘贝’诱人’，‘装饰很美’，指各种各类‘卉’和各种各类‘贝’，也用于：贲门 bēnmén。‘贲’字可解为‘贝’（钱）似‘卉’草那样化掉，向外丢飞。它的衍生字中，下面这些较常见：

4743 a．憤 v. 忿 fèn　发怒（从心中喷出；‘贲’代

*不过今日语言中是用‘嗡嗡’描述蚊声。

‘喷’），用于：愤怒，愤慨，气愤，公愤，愤恨

b．喷　pēn　（从‘口’中飞出来）用于：喷泉，喷漆，喷雾器，喷水池　4745

B）武　wǔ　军事，技击，勇敢，步，用于：武器，武力，武断，武装，武士，动武，英武，步武　4746

‘武’字为隶变。它的原始图形‘𢦏’明确地表明了‘戈’和‘止’两字，两者均为部首。因此‘武’字的基本含义是：用武器去制止事情的发展。

用‘武’字来表示‘步’只在古典用法中出现，它可能起源于‘停止’。一说古时六尺为步，半步为武，那时的尺当然比现代的短好多。我们看到‘武’字有三个衍生字，即：

a．鹦鹉　yīngwǔ　一种色彩美丽的鸟，其中‘鹉’字指：会动武咬人的鸟（联绵词）　4747

b．赋　fù　收税，给予，捐献，赋（古典文学中的一种文体），作（诗）（采‘武’力或权力获钱（贝）），用于：赋税，天赋，赋予，赋诗　4748

c．斌＝彬　bīn　（与‘武’力相结合，有‘文’明礼貌）用于：彬彬有礼　4749

‘鹦’字中有 嬰 yīng 字为组成部分，这字实际上是　4750

指‘女婴颈上美丽的贝壳，串起来作为项圈’，后引伸指‘女婴’，然后又引伸为‘婴儿’，不分男女。它的衍生字都有近乎此项含义，如：

4751 a．櫻＝櫻 yīng （圆形果实似婴儿颈上的装饰）用于：樱桃，樱花

4752 b．纓＝纓 yīng 似流苏形的东西（与女婴颈上所戴项圈相似的丝做流苏），用于：缨子

0073 哀乐 āilè 忧伤与快活

4757 A）哀 āi 悲伤，忧愁，悼念（‘口’中发出‘衣’yi声）

‘衣’字有少量的字写法不同，就是把另一个小形字插入在‘亠’和‘衣’之间，上面‘哀’字就是这种字：

4760 a．滾＝滚* gǔn 旋转式移动，走开，沸腾（水流翻腾似王‘公’大臣宽松的衣服，给人以深刻印象），用于：滚动，滚圆，滚滚，滚蛋，滚珠，滚开，滚水

4762 b．衰 shuāi 颓败，用于：衰（＝蓑）朽，衰老，衰弱，衰微，衰退，衰竭，衰落

‘衰’是‘蓑’suō的原字，是象形字‘ ’经隶变而

*是‘衮=袞’gǔn字的衍生字，意‘可敬王‘公’大臣的‘衣’服’。

成，后者指一顶由多层稻草制成的帽子，这自然是不结实的，而且一般说易于破烂。

c．褻＝亵 xiè　　粗鄙，不敬，用于：猥亵，亵渎，亵衣　4764

‘執’字是‘藝＝艺’字的古体，用于：技艺，艺术，文艺，工艺，艺名。在工作时，工匠们一般都脱去外衣，这样就露出了他们的内衣。如此，‘執’和‘衣’字的组合成了‘内衣’，‘不敬’，‘粗鄙’等义都是引伸而来。

d．褒 v. 襃 bāo　　赞扬，尊敬，表扬，用于：褒扬（见字号4501和字号4502）

B）樂＝乐 yuè　　用于：音乐，奏乐，乐章，乐器，乐团　4765

看一下这字的结构：丝线（糸）被紧紧地缚在一块‘木’头上，还有个拇指（白）在其中间。‘音乐’一词中的‘乐’字就是这么来的，你是没有听到它的声音。

樂＝乐 lè　　愉悦，高兴（由欣赏‘音乐’引伸来），用于：快乐，欢乐，乐于，乐观，乐趣，乐意，乐土，乐园

‘樂’字在现代用法中有下面一个衍生字：

藥＝药 yào　　（见字号1809）

有一个轡＝辔 pèi 字应在此处顺便提及，因为它的结构与‘樂’字有些相似。‘辔’字由两根‘绳子’（纟），　4770

一辆‘车’子和一张‘咀’（口）组成。字义可由其组合看出，就是驾马车时用的‘缰绳’，只是缺了一匹‘马’的影踪。当然‘口’字也可算是牲口的代义。

0292 新旧 xīnjiù 第一次发现和不再觉得新了

X4770 当新xīn字和‘舊＝旧’字用在一起时，那是指任何新的和旧的东西在一起。事实上，‘新旧’两字连用，也是一种矛盾的统一，一件事物从它发生、制成开始，‘旧’不断增长，‘新’也逐渐消失。

A） 说到‘新’字，在字号1013中我们已作过解释，此处不再重复。我们可以理解到，这一定是一个十二分常用的字。在著名的古书《四书》里面，对于‘新’字的解释，实在是现代的‘创新’，‘更新’的观念，很符合现代的思潮，並不是某人第一次见到那么简单。

4771 B） 舊＝旧 jiù 过去的，老的，用过的，用坏了的，以前的，某时候的，老朋友，用于：旧址，旧居，旧衣，破旧，旧人，旧观，旧雨

‘舊＝旧’字无疑是一个极有用的字。传统上只有以下几种难能令人满意的解释。第一种说法认为‘臼’字是一种以‘萑’（今日为非字）代表那有毛角的恶鸟的鸣声。至于为何用‘萑’，没有说明；第二种看法认为‘臼’字是那种鸟的叫声；第三种看法认为‘臼’和‘久’（长时间）是同音异义字，因而把‘舊’字解释为‘老的’。

作者则认为可从其现代简化体‘旧’字中吸取意义，这种写法起源于行书体，那末‘旧’字不是‘老了一天’么？

1011 疏密 shūmì 不密和稠密＝密度

A）疏 v. 疎 shū （见字号1652）

B）密 mì 用于：秘密，密码，密件，保密，精密，紧密，密集，亲密，稠密（‘山’脊边的一部分，‘必’然安静，有‘宀’不暴露于外边） 4772

宓 mì 字意‘宁静的’，‘平静的’（肯定（必）位于遮蔽物或屋顶（宀）下），是‘密’字的部件，也有一个衍生字： 4773

蜜 mì 甜（来自蜂箱中秘‘密’群集的昆‘虫’；‘宓’代‘密’），用于：蜜蜂，蜂蜜，蜜糖 4774

必 bì 字自然是‘宓’字的组成部分，意‘肯定地’，‘一定的’，用于：必须，必需，必定，必然，必要，必修，已在字号1276中有过解释。它有下面这些衍生字： X4775

祕 v. 秘 mì （如人对待神（示）所‘必’须采取的方式）用于：秘密，秘书 4776

祕 v. 秘 bì 用于：便秘（大便不通），秘鲁（Peru）（借音）

当人们把部首由‘礻’改为‘禾’时，一定是人们开始明白有形的‘禾’谷要比无形的‘神’更重要。

1064 醉醒 zuìxǐng 喝醉或清醒，清醒过来

4779 A）醉 zuì 用于：喝醉，醉态，酒醉，醉心，醉鬼

4780 ‘醉’字是卒zú字的衍生字，意‘士兵’，‘死’，‘终端’，‘结束’，‘最后’，用于：士卒，病卒，卒业，卒底于成。因而‘醉’字是表示：‘一人‘酒’精吸收能力限度’或‘终端’。其中许多意思显然不是固有的，而全是藉引伸而得。

分析‘卒’字，首先‘卒’字是指‘穿着背上有特殊符号黑衣服的从事某种工作的犯人，为的可与一般犯人区别’。其中间两个‘人’字表示被管的人，部件‘亠’和‘十’实际上是‘衣’字的剩余。

由于战争艺术的发展，犯人被利用作‘士兵’。士兵要‘死’，死意味着生命的‘终端’或‘结束’，以此类推，再经引伸，然后有了‘最后’的含意。

在这个基础上，其他以‘卒’字为其组成部分的字被创造了出来，它们的意思或多或少地仍沿这条路线发展。有三个字也以‘卒’字为部件，意示‘精华’，因为这些干特殊工作的犯人是经过‘选择’被区别开来的，如：

4781 a．粹 cuì 本质的，纯的（选择过的米），用于：精粹，国粹，纯粹

4782 b．翠 cuì 碧玉，艳绿色（一种美丽鸟的终端（卒）的美丽羽毛（羽）；碧玉和艳绿都是后来的引伸义），用于：翠鸟，翠玉，翠竹，翠绿

c．萃　　cuì　　汇集，集合（经选择与作特殊工作的犯人一样好的草），用于：荟萃，出类拔萃　　4783

余下的字，现代意思或多或少地沿着‘结束’，‘终端’等意义引伸出去，如：

d．猝　　cù　　突然，没预料到（动物（犭）不告知人地‘死’了），用于：猝然，猝卒，猝不及防　　4784

e．悴　　cuì　　（‘心’处于精疲力尽的边缘，几等于‘死’）用于：憔悴　　4785

f．碎　　suì　　（一块‘石’头的生命‘终结’了）用于：破碎，粉碎，琐碎，心碎，玉碎　　4789

B）醒　　xǐng　　恢复知觉，用于：清醒过来，醒来，脑子清醒，醒悟，醒目，提醒（在‘酒’的效力过去以后可以清楚地看到‘星’星）　　4791

星 xīng（太阳（日）所‘生’）字用于：星球，星云，星星，星座，星斗，火星，行星，彗星，卫星，星期，引伸为：星火，星号（意：小粒）。这字也构成两个字的组成部分，即：　　4792

a．猩　　xīng　　（一种在星光下看不见的动物，由于它们体毛是黑色的）用于：猩猩，猩红（形容猩猩的红唇），猩红热　　4794

4795 b．腥　　xīng　　生鱼或生肉、鱼虾等难闻的气味（鱼肉（月）腐化后有星星的斑点），用于：荤腥，腥气，腥臊

1133 悲欢　bēihuān　伤心和愉悦

上面一词和‘离合’一词合起来，形成了一个四音节词：悲欢离合，意为‘愉悦和伤心，分别和重逢’，是中国人的感受，用以描述‘生活上浮沉盛衰’。亲友之间的密切关系或亲和力，是至高无上，不可破灭，或能永恆不朽。

A）悲　　bēi　　伤心，忧郁，用于：悲哀，悲惨，悲伤，悲观，悲愁，悲愤，悲壮，悲剧（见字号3552）

X4795 B）懽 v. 歡＝欢　huān　愉悦，快乐，喜悦（没有（欠）高傲（‘雚’意：由高而下），所以能引起密切关系或亲近，放在心（忄）中的高处（雚）），用于：欢乐，欢笑，欢喜，欢迎，欢送，欢呼

这里我们遇到了一个有趣且重要的非字部件‘雚’，它在现代简化系统中可被写成‘又’。

独立地看‘雚’，读者可能会同意说它像一只栖息于树上的有高冠毛的鸟，望着远处。事实上，它是‘鹳鸟’的缩略，所以含有此意。

非字‘雚’的意思是‘由上而下’，‘在高处’。这个含意渗透全部‘雚’的衍生字中，而且它们都是非常普通的常用

字：

a．觀＝观 guān 看，守候（在高处看），用于：观察，观点，观感，观念，观光，外观，观望，观众 X4796

b．灌 guàn 倾倒，装满（由高处放水），用于：灌注，灌溉，灌输，灌肠，灌木（树叶是下少上多，要倒过来看） 4797

c．罐 guàn 壶（一种陶制容器（缶），有大口似鹳鸟），用于：罐头，空罐 4799

d．權＝权 quán 被赋予无形的力量，砝码，衡量，变通（从上面下来的一块木片带有一定可使用的力，如中国古代使用的令牌），用于：权力，权贵，权利，发言权，权术，权威，权衡，权且，权变 4800

e．勸＝劝 quàn （从高处施加某种力量或压力）用于：规劝，劝告，劝说，劝慰，劝勉，劝导，劝阻 4802

1421 弛紧 chíjǐn 放松和绷直

A）弛 chí 放松（使‘弓’看来似蛇（也）），用于：松弛，弛禁，弛缓 X4802

B）緊＝紧 jǐn 用于：捆紧，拉紧，紧密，紧凑， 4803

要紧，紧张，紧急，紧缩，手头紧

‘紧’字是由三部分组成：‘臣’（服从），‘又’（手）和‘糸’（丝），意为：用‘手’使‘丝’‘服从’，即‘捆紧’。所有其余意思都是引伸出来。此字通常是被单独地使用，凡是在有此字的情况下，都有‘压迫’的含义。

‘臤’为一个非字部件，但是它的衍生字‘坚’也可成为部件：

4804 a. 堅 = 坚 jiān 紧压，硬，强壮（似用手（又）处理过‘臣’服了的‘土’地），用于：坚固，坚强，坚忍，坚决，坚信，坚硬，坚持，坚守，坚苦

4806 a-1 鏗 = 铿 kēng 叮噹声（‘硬’‘金’属的声音），用于：铿锵

4807 a-2 慳 = 悭 qiān （‘硬’的‘心’－不容易拿出同情心）用于：悭吝（小气）

4808 b. 腎 = 肾 shèn （‘坚’强的人体部分（月），全年可以处理由人体排泄出来的很多很多的水份；‘臤’代‘堅’）用于：肾脏*

4809 c. 豎 v. 豎 = 竖 shù 直立的，垂直的，汉字中的直划（任何直立的东西必是硬的，

*在口语中，它通常被称为‘腰’。

‘豆’为‘樹’字的略写，原居下中部，因此‘竖’字意：直立似树），用于：竖立，竖线

d．賢＝贤 xián 杰出人物，可敬，有德行，有能力（一位坚定着实的人，似钱一样有价值；‘臤’代‘堅’），用于：贤良，圣贤，贤达，贤能，贤淑 4810

1529 殊同 shūtóng 一样或（被确认了出来）不一样

A）殊 shū 流血而死，不同的，不同一般的，突出的，特别的（流血见红（朱）而死，见成语：作殊死战），用于：殊途同归，特殊，殊荣，殊勋，殊效 4811

朱 zhū字是‘殊’字的组成部分，意为‘朱红色’，‘鲜红’。在‘殊’字中，它表示‘血的颜色’。过去，‘朱’字是现代口语中的‘红’字，它起源于一种高级的红心树种，如松、柏等树，用于：朱门，朱漆，朱砂。 4812

硃＝朱 zhū （石质来源的红色） 4813

‘朱’字还有几个衍生字：

a．珠 zhū （一种珍贵（玉）的东西，似红心树在树中那么突出）用于：珍珠，念珠，珠子，珠宝，珠玑，珠算 4816

4817 b．株　zhū　树干，单棵植物，树的计量词（红心树被砍后留在地上的部分，现用义都是由引伸而来），用于：株守，株连，树株

4818 c．诛　zhū　处罚，致死（公开说的话，如在公文上用了朱笔，表示严重），用于：口诛笔伐，诛求，伏诛

4819 d．铢　zhū　古时的一种重量单位，相当一两的 1／24

4820 e．蛛　zhū　用于：蜘蛛（红色昆虫）（联绵词），意‘红色有知识的虫’，也用于：蛛网，蛛丝马迹

B）同　tóng　（见字位X2505）

1623 强弱　qiángruò　有力或无力

上面两个字皆起源于对‘弓’力量的描述。后来它们的含意被引伸到别的领域。

4821 A）强 v. 强　qiáng　有力，较好，略微多于，有余，用于：强壮，富强，强大，恃强，强盗，强硬，强横，强奸，强制，强行，强调，强烈，（后缀）强

在这里，人们可以看出中国人的基本哲学，由‘强壮’到‘强迫’，再到‘有余’，即：不管一个人多么强有力，还可能有别的人胜过他。默武主义基本上不是中国的传统。在强人

中，凡事总归会有一个人出来作出决定。

这是看清楚：在人类之间到处存在着，公开的或隐蔽着的竞争本能，由经验得出了一个简化了的结论。

‘强’字源于‘弓’和‘虽’字的组合，后者在古时是指‘米虫’，一种能破坏米粒的虫，有如腐蚀木头的‘白蚁’般的虫。时至今日，虽 s u ī 字在简化系统中却意为‘虽然’ X4821
，而‘米虫’则叫做‘米蛀虫’。米虫吃米时的声音有如弓弦被震动的声音，小小的昆虫竟能咬硬的米粒，这一事实已表明那小虫子的力量。

强 v. 強 q i ǎ n g 迫使，努力，用于：强使，勉强，强笑，强逼，强迫，强辩，强求

强 v. 強 j i à n g 固执，不屈服，用于：倔强，强咀

衍生字：

襁 q i ǎ n g （支持用的衣着）用于：襁褓（联绵词）（保护支持婴儿的被服） 4823

B．弱 r u ò 无力，年小，较差，丧失（指人死），不夠一些，用于：软弱，弱小，脆弱，衰弱，弱点，弱冠，又弱一个，（后缀）弱 4826

这字需要作些解释：首先，它是一隶变字。其原始图形‘弱’明确地写出，在‘弓’字下部，不是‘冫’而为‘彡’，

这表明‘弓’弦已被用旧，並显出破烂样子，因而变得‘脆弱’。那么为何有两只‘弓’并排一起呢？那是强调这种情况。

4827 在另一个字中也有此情形，如 澀 = 涩 sè字，意‘不光滑’，‘难懂’，‘困难’，用于：滞涩，苦涩，晦涩。实际上，是‘刃’和‘止’两字的合拼，受到‘水’的阻滞。在简化系统中，现在已改写作‘涩’。我们还可找到另一个例子

4828 窳 yǔ字，意‘败坏’，如用在‘窳败’一词中，用于‘窳劣’一词中则指‘质量低劣’，‘瓜’在‘穴’中而没有空气流通，瓜肯定很快就会腐烂变坏。

在这些例中，被强调的是‘质’，而‘婴’字中的‘贝’

X4828 字被重复和 蟊 máo（意：损坏幼苗根部的昆虫，‘矛’是声符，但也可被看作用‘矛’割幼苗根部）字中的‘虫’字被重复，则强调‘量’。在这里又可看到汉字有逻辑性的一斑。

多至七个字有两个‘虫’字，用来指作害时虫的数量很大，即：

4829 a．蠹 v. 蠹 dù 一种咬书籍、衣服等的虫（能制造空袋子的昆‘虫’；‘壽’代‘素’），用于：书蠹

X4829 b．蠶 = 蚕 cán （像‘发针’的昆‘虫’；‘朁’代‘簪’）用于：蚕子，蚕丝，蚕茧，蚕食，蚕豆

X4829 c．蠡 lí 海贝，长柄勺（普通‘贝’类的半边壳），用于：蠡测

X4829 d．蟲 zhōng 蚱蜢（以不终断形式繁育的昆虫；‘冬’代‘终’，以有明无），

用于：蠡斯

e．蝨＝虱 shī （繁育很快的昆虫；‘孔’代‘迅’）用于：虱子 4830

f．蠢＝惷 chǔn 笨，笨拙（‘春’天的昆‘虫’），用于：愚惷，惷材，惷货，惷动，惷惷 X4830

g．蝱 v. 虻 méng 牛蝇（经常逃（亡）向牛毛中的昆‘虫’，雌的会吸动物和人的血液） X4830

上面所述昆虫或贝类，都是在同一时间内，可以大量见到的那种。

‘弱’字的含意不仅指‘残破’的，也用于表示天然性的软弱－‘根本不会强壮’，因此就有了其他意思：‘年小’，‘不夠一些’。衍生字：

溺 nì 淹于水（‘人’处于比人身体积远远大过的水中，自然是‘弱’的，所以也有哲学含义），用于：溺毙，溺爱 4831

溺 v. 尿 niào 解小手（与天然水相比，‘水’力当然是‘弱’的），用于：尿道，尿酸，尿素

1710 盈亏 yíngkuī 有利的或有损失，月亮的满或缺

4832 A) 盈 yíng 充满，装满，有多余，用于：充盈，盈余，盈利

‘盈’字的意思是由其结构得来，这个字可拆成三部分：‘乃’（驼背的象形字），‘又’（重复）和‘皿’（凹形器）。在古时，驼背有时用以指或被认为是‘一人身内藏起了多余东西’，如‘孕’字意为‘怀有一个‘子’’。所以上面的组合就成了‘皿内有重复多余’。

4833 该字有一个衍生字 楹 yíng，意为中式建筑内‘厅中的主要柱子’，它需应用‘完整而坚实的木头去构作，常要削去多余部分’。

4834 B) 虧 = 亏 kuī 缺少，不足，损失（金钱）等，不公平地对待，表示讥刺，幸运地，月呈下弦，用于：血亏，理亏，亏心，亏损，亏本，亏空，亏待，亏得，幸亏，月亏

‘虧’字从字面讲是一只似老虎（虍）般凶猛的鸟（隹），可能站在‘亏’（污水或泥泞）中；‘亏’代‘污’，也就是一件无能为力的事－见字号0503。

‘亏’字现在是一个简化字了。读者应注意，不可以把它和形状相似但意义全无关联的字相混。我们把它们胪列于下：

a. 亏 （在‘亏’字的衍生字中的异体写法）

b. 丐 （非字）

c. 兮 xī

d. 号 háo

e. 乙 yǐ

f. 瓦 wǎ

g. 丐 gài

h. 丐 （非字）

i. 万 wàn

j. 兀 wù

k. 允 yǔn

l. 充 chōng

m. 无 wú

n. 元 yuán

o. 亍 chù

a. ‘丐’可能被用于污wū字中，是污wū字的变体， X4834
其意为‘肮脏’，‘败坏’，用于：污泥，污浊，污辱，污点，污蔑，污染－见字号0503。

b. ‘丐’是非字，作为肯定意义时表示：止于‘一’，例如用于‘巧’字－字号1317；作为否定意时则是：活力受阻抑。

b-1 朽 xiǔ 腐败，败坏，衰老（树（木）的活力受阻抑了），用于：朽木，老朽 4835

X4835 b-2 攷 = 考 kǎo （见字号4309）

4836 c. 兮 xī 用于古文中作修饰字用，相当现代用字‘啊’

4839 d. 號 = 号 háo 呼喊，‘口’大声叫，用于：呼号，号哭，号啕

號 = 号 hào 一种管乐器，任何用作喇叭之物，命令，大小，日期，名字（如一只老虎在吼叫而有声势），用于：号角，号召，发号施令，记号，符号，号码，年号，一月一号，商号

e. 乙 yǐ （见字位X0930）

X4841 f. 瓦 wǎ 用泥土烧焙制成的东西，用于：瓦片，瓦砾，瓦全，瓦斯，瓦特（gas和watt的音译）

‘瓦’是一个象形字，它的小篆图形恰似两片瓦相凑地合在一起。

4842 g. 丐 gài 用于：乞丐

‘丐’字是从其小篆图形‘ ’隶变而来，意为‘一个被放逐至他处的人，靠求乞以维持生命’。

h. 丐 非字部件 意‘不能看见’或‘被堵塞了’

衍生字：

h-1 麵 = 面* miàn （‘麥’粉做的东西可用以填塞）用于：面粉，面包 4845

i．万 wàn （见字位X1899）

j．兀 wù 高高突起，光秃（与‘元’字同源－见字号1418），用于：突兀，兀立，兀自，兀鹫 4846

j-1 阢 v. 杌 wù （在高土堆上）用于：杌陧（联绵词），意‘心感不安’ 4847

k．允 yǔn 准许，同意，公平，用于：允许，允诺，公允，允当 4850

‘允’字是一个隶变。它的甲骨文图形‘𠂇’表示‘一个人在点头’，使其含意显明，无需再作说明。

‘允’字构成吮 shǔn字的组成部分，意‘吸’。当念‘吮’字时，人咀唇的形状正如在‘吸’气的模样。 4851

l．充 chōng 满的，装满，担任，装作，用于：充足，充裕，充斥，充电，充分，充公，充当，充任 4852

在双音节词‘育儿’（喂养孩子）一词中，如果我们把其中‘月’字抽掉，正说明了‘充’字的含意，表示小孩子已长足了。

‘充’字有一个衍生字：

*参阅字号4185。

4854 l-1 统 tǒng 事物的内部关系，合而为一，结合，一起，全部，衣服中任何筒管状部分（一捆丝）；所有意义几乎全部是由引伸而来，用于：统治，总统，统一，统筹，统计，统制，血统，系统

X4854 m. 无 wú 没有，不，不管，不论

‘无’字曾在字号0227中述及过。远在老子所作的《易经》中，‘无’字就被用以指‘一无所有’。有位词源学家考证了它的小篆图形‘无’，提出一种解释，认为该图形是指深埋于地下的‘人’引伸出来，所以上部用了两条地平线，下面是一个‘人’。

4855 n. 元 yuán 首先，最初的，基本的，主要的，货币单位，用于：元始，元首，元旦，元素，元老，二元论，元件，单元，银元，元宝，元朝（也见字号1418）

4856 o. 亍 chù （‘行’字的右足）用于：彳亍，意‘慢步走’

1723 聚散 jùsǎn 集中与分散，相逢与离散

X4856 A) 聚 jù 用于：聚合，相聚，聚首，聚会，聚餐，聚光镜，聚乙烯

字号1401中已有说明，‘聚’字的结构是由两部分组成：‘取’和‘豕＝众’字。‘人们’‘聚’来为的是想‘取’，因而有上述的意思，至于物的相聚，那是引伸义。

这里我们顺便讲一下 聚 v. 眾 = 众 zhòng字，意 X4856
‘人群’，引伸为‘许多’，‘大量’。在‘聚’字中，人们是为‘取’而来，‘眾’则是‘旁观者’，其上部图形实为‘目’字，旋转了90°角，而‘血’字则为历史上的误传。

‘众’字在这民主时代是一个极常用的字，用于：群众，民众，众人，听众，观众，众多，众目睽睽，众口一词。

B） 散 sàn 分开，分布，用于：扩散，散布，散发，消散，散步，散心，散会 4857

英文中的前缀dis-很适用于‘散’字的翻译。此字的原形与现在的字形极不相同，原字的图形是‘一只手在击打树’意为树叶将散布遍地。沿着‘击打’这个方向去求解释，是为便利记忆其含意，对此字就其结构去解释则是‘如有过多的（艹）‘月’（夜）的话，就要小心地（攵）行事’。事情被拖延得太久就会发生‘散开’，‘消散’的现象。

散 sǎn 松开，用于：松散，分散，散工，散文

衍生字有：

撒 sā 放开，抛开全部约束（使之散开的动作），用于：撒网，撒谎，撒赖，撒娇，撒手，撒旦 4858

撒 sǎ 抛洒，散布（用手分散），用于：撒播，撒种

如果我举出一隅，学生应能
推演出其他三隅 - 孔子

第三十六章 反义字（二）

在这里，四角索引编号2000－3999中，我们只胪列了16对反义字，仍用前一字作为编号引导。这些绝非这编号下的全部反义字。

2011	雌雄	cíxióng
2021	往复	wǎngfù
2024	俯仰	fǔyǎng
2121	虚实	xūshí
2122	行止	xíngzhǐ
2214	缓急	huǎnjí
2290	柴米	cháimǐ
2440	升降	shēngjiàng
2467	甜酸	tiánsuān
2510	生熟	shēngshú
2874	收付	shōufù
3021	宽窄	kuānzhǎi

3412 满缺 mǎnquē

3412 滞畅 zhìchàng

3512 清浊 qīngzhuó

3719 深浅 shēnqiǎn

2011 雌雄 cíxióng 男性动植物和女性动植物，胜利和失败（为了和谐声音，传统上‘雌’被放在‘雄’的前面）

A） 雌 cí 女性动植物，用于：雌性，雌蜂，雌花 X4860

在金文中，‘隹’字被写成‘ ’，而‘鸟’字在小篆中形如‘ ’。在古书中两字不分，早期的词源学家认为前一形是指短尾鸟，这可能是比较了两种图形后的结论。现在是有区别了，‘隹’字渐被转为指‘猛禽’或‘兀鹰’，且进一步发展为表示‘尽管’等义，如部首表中所示。

‘雌’字在字号3682中解释过，是‘一只鸟（隹）停着（止），且比较同类别的（雄）鸟转过（匕）头来的次数多’。可能是因为雌鸟在孵育时，要更凶猛一些，所以用‘隹’字替代‘鸟’字作其组成部分。现代科学发达后，人类已能把植物也分出雌雄。一般说来，‘此’字在它的衍生字中有‘区别开’的含意。

a． 疵 cī 缺陷，毛病，用于：吹毛求疵（见字号3681） X4860

4860 b．柴　　chái　（应与别的可供木料用的木头区分开来）用于：木柴，柴门，柴油

4864 c．紫　　zǐ　红和蓝合成的颜色（‘丝’绸光谱这一（此）边或最后的颜色），用于：紫色，紫红，紫菜，紫檀，紫外线

4865 d．眦＝眥　zì　眼眶的边缘，眼角（眼睛（目）的这一边）

4866 B）雄　　xióng　男性动植物，有力的，强有力，有强力或影响力的人或情况，用于：雄性，雄蕊，雄伟，雄辩，英雄

‘厷’虽为一个非字，它有含义，意‘有气力’。一只有气力的鸟是只雄鸟。这含意贯穿了其所有衍生字，如：

4868　宏　　hóng　大的，广大的，巨大的，用于：宏大，宽宏，宏观，宏伟

4869　弘hóng字读音与‘宏’字相同，且经常与‘宏’字通用。但据说‘弘’字的意义来自射‘弓’时的响声。从这意义上说，其组成部分‘厶’必定是替代非字‘厷’，往往用于：弘图，弘论，弘旨。

2021 往复　wǎngfù　先向前又向后，循环地运行

X4872 A）往　wǎng字意‘去’，‘向着某个方向’，‘向’，‘过去的’，‘以前的’，‘常常’，已在字号3614中叙述

过，用于：往返，往沪，往东，往事，往日，往往。

B）復＝复 f ù字是一个隶变字。它的起源比较复杂。有趣的地方是：虽然‘复’字中的笔形‘冖’在‘矢’，‘午’，‘乍’，‘缶’，‘乞’，‘气’，‘無’等字中都可以看得到，但它从未被选作部首，是因为‘冖’的含意不清。如果将‘冖’当作屋顶，那末我们就可将‘复’字解释为：‘许多脚’（‘夂’－部首Ｊ７）从‘太阳（日）下面进入屋顶（冖）下面’！这就是‘回’的意思。‘復’字是繁体写法，现在在简写体中，‘復’字又变回到它的原来形式。‘回转’是‘不及物动词’或称‘自动词’，而‘复’字一般是用作‘及物动词’。我们注意到，‘复’字的古体写法中，有一个它的上部形似‘舟’，因此有了‘回’的意义，因为人是不能永远生活在水上。一旦他‘回’到陆地，他就须要应用他的‘脚’。 4873

‘复’字有‘回到’，‘又’的意义，用于：复工，复核，恢复，复原，回复，复信，答复，复仇，反复，复利，重复，复合。

‘复’字有好几个衍生字，含意都是‘回’：

a．復＝复 f ù （见字号4873）

b．複＝复 f ù （似‘衣’服有重‘复’层次）用于：复写，繁复 4874

c．腹 f ù （身体（月）能承受‘重复涨缩动作’的部位）用于：腹部，腹泻，心腹，腹地，腹稿 4875

d．覆 f ù 盖上，翻转（转侧，似人回（覀）转），用于：被覆，覆盖，覆 4876

没，倾覆，覆辙

4878 e．愎 bì 太主观（一颗被反‘复’握住的‘心’），用于：刚愎

4879 f．履 lǚ 走，踏，脚步，鞋，实行，完成（在屋内来回走动），用于：履险为夷，削足适履，履行，履约，履历

2024 俯仰 fǔyǎng 低下头和抬起头（一个简单的人体动作）

A）俯 fǔ （见字号2797）

4880 B）仰 yǎng 脸向上，敬慕，尊敬，依赖，用于：仰泳，仰慕，敬仰，仰仗

‘卬’为非字，但它实际是‘仰’字的原形。‘卬’的左边加‘人’是隶变，而现为部首居于右半边的‘卩’，仍旧意‘高位置’。合起来就是‘有人在高处＝我必须抬着头看’之意。由此下面三个字就不难理解了：

4881 a．昂 áng 抬起头（对着‘高’处的太阳（日）），用于：高昂，昂贵，激昂，昂然

4882 b．抑 yì 约束，压制，还是（从‘高’处来的‘手’），用于：抑制，抑止，抑郁，抑扬

4883 c．迎 yíng 接待（对由‘远’处（辶）来的

居于‘高’位的人)，用于：迎接，欢迎，迎合，迎击，迎面，迎风，迎刃而解，迎头赶上

2121 虚实 xūshí 假的或真的-(对方的) 实际情况

A) 虚 xū 不存在，空的，空着的，缺乏，胆怯，不真实，假的，名义上的，衰弱，用于：虚荣，虚名，空虚，心虚，谦虚，虚无，虚数，虚设，虚假，虚伪，虚衔，虚弱，体虚 4884

‘虚’字下部的‘业’字是隶变。其原始图形‘ㄓ’即‘丘’字的小篆体。‘虍’意为‘虎’，所以字面的意思是‘一座受人注目的丘陵，可能暗藏着凶猛的老虎，当人单独存在时，会给他一种空虚的感觉’。

那么为何‘受人注目的丘陵’会有‘不存在’，‘空的’等意义呢？这里又一次表现了古时中国的哲学思想，即‘有容乃大’。丘陵内部可能隐藏着满储水的水壑或空壑。只有曾经‘握有’或‘据有’的人们，方能体会到‘空或者不存在’，如果那人不明白‘握’或‘据’（也就是‘容’的外壳），那就无所谓‘空’了。古代哲学家老子在他的《道德经》中说过一句话：虚怀若谷，意‘头脑必须像一座山谷一样空空，那样这个人方能观察宇宙，吸取新知识’。这引出了下面的结论：就是一个人不宜先有成见，这样，他才能毫无束缚地接受新思想。

‘虚’字也构成一些字的部件：

a. 墟 v. 圩 xū 农村市集，荒废处 X4884

农村市集必定是在地势较高的场所举行，那块地方在无市集天，可能是一块空地，所以用‘墟’字形容那种场所是贴切的。市集过后留下的，必是一片零乱残破景象，所以将其意义引伸为：荒废处，也合乎逻辑。

4885 b．噓 xū 慢慢地呼气，发出叹声，用于：噓气，噓唏（形声字）

噓 shī 单独应用时，表示制止或驱逐（形声字）

4887 c．戲 v.戲＝戏 xì 玩，比赛，演出（展示‘虚’假的或象征性的武器（戈）），用于：戏剧，戏院，戏弄，戏言，演戏，京戏，戏法，戏台

X4888 B）實＝实 shí 字用于：实在，实际，实地，真实，诚实，实用，实验，实践，实施，事实，实现，现实，果实，实物，已在字号1244中涉及过。

2122 行止 xíngzhǐ 一定地方，举动，品德（走和暂停）

4889 A）行 xíng 走，可以，做，能干，将要，用于：旅行，行不行，行为，执行，实行，流行，行将

行 háng 职业，‘列’的量词（从‘走’引伸来的意义），用于：行列，排行，商行，行业，内行，行情

‘行’字有不少中间插入了一些别的字而构成的衍生字。除了下面两个外，它们都在那中间部件处找到解释。例如：‘圭’在‘街’字中出现，又在‘胡’和‘同’字中可分别找到‘衕’‘衙’两个字，这是例外，因为中间部分不是成字部首或成字词素。

a．衍　yǎn　展开，发展，铺开，多余的（‘水’流‘行’），用于：推衍，衍生，敷衍（意：做表面功夫），衍文　4890

b．衡　héng　秤上有刻度的秤杆，秤东西重量的器具，用于：衡量，权衡，平衡　4892

这字实际上是一个隶变。原为‘行’，‘角’，‘大’三个部分组成，指一块大木头，放在牛角上防止其触伤人。这块木头必须保持平直，可避免跌落，引伸后，就有了‘平衡’的意义。

B）止　zhǐ　停，仅，用于：停止，止境，禁止，止血，截止，不止（不停或不仅）（见字号0105）　X4894

2214 缓急　huǎnjí　紧迫或否，压力轻重

A）缓　huǎn　（见字号2750）

B）急　jí　不耐烦，迫切地，渴望，焦虑，激动，快，迅速　X4894

‘急’字包含有 ⺈ chú字和‘心’字两个部分。‘⺈　4895

’字在今日是 𢦏 字的简化体。但是，‘急’字原有的图形由‘𠂉’（一个跪着的人），‘彐’（前后摆动）和‘心’三部分组成。一个跪着的人，其心前后地在摆动，就是他觉得‘不耐烦’，必然会感到‘迫切’和‘渴望’，其他意义都是由引伸而来。

4896 煞 shā，shà 字意‘停止’，‘止住’，‘结束’，‘使弱’，‘减少’，‘极端’，‘过渡地’，‘非常’，是一个很常用的口语用字，容易和‘急’字混淆。事实上，这个字是‘𣪍’或‘殺＝杀’字的第二个隶变字。‘殺＝杀’字今日是用以指‘弄死’，而‘煞’字是指一种动作或事物的状态，会引起‘被杀’或‘杀伤’。

在‘煞’字的结构里，自然有被压缩成‘刍’的‘急’字的含义，由‘灬’（火）和‘攵’（意：小心地用脑）来加强，所以产生了‘几乎’，‘诚然’的含义。

在处理‘𢦏＝刍’字之前，我们应该知道在简化系统中，‘急’字也被用以替代非字‘𢘅’在下面三个字中出现，即：

4897 a．穩＝稳 wěn 坚定，牢固，必定，用于：稳定，稳固，稳妥，稳重

‘穩＝稳’字由五个部分组成：‘禾’，‘⺕’（上部的手），‘工’（劳动或工具），‘彐’（下部自由的手），‘心’。隐喻‘当一人有禾谷並且心中感到可以随心所欲拿取需要的工具’，这情况就是‘生活有把握’。这个解释也适用于下字：

4898 b．隱＝隐 yǐn 躲藏，隔离，秘密（一处高起的地方（阝），在牢固地控制着的局面下，人可以安全地居住；

‘𢧵’代‘穩’），用于：隐藏，隐蔽，隐约，隐退，隐居，隐士，隐伏，隐患，隐忧，隐瞒

由上例中，可以看到‘隐’字是一个泛指的字，真正的意思是要靠双音节词的第二字来决定。

c．癮＝癭 yǐn　沉溺，习惯性的渴望，强烈的兴趣（对于体育或娱乐）（病于要不断感到满足和快乐的需要），用于：癮头，烟癮，球癮，毒癮　4899

芻＝刍 chú字原形为‘𠂉’，看来似两束草，意为‘干草’，‘草料’，‘割草’，‘乱草’，‘碎草’，用于：刍秣，刍荛，刍议，反刍。

在四个‘芻’字的衍生字中，这个符号的含意也随着草形变化而变化，即：

a．雛＝雏 chú　幼鸟，不成熟鸟（干草上的鸟＝尚不会飞的鸟），用于：雏燕，雏形　4900

b．趨＝趋 qū　快上，倾向（在铡碎的干草上行走－步伐不规则，步数碎多），用于：趋前，趋向，趋附，趋势　4901

c．謅＝诌 zhōu　胡编的（故事等）（似杂乱碎草般无章地谈话）　4902

4906 d．鄒＝邹 zōu 姓氏

2290 柴米 chái mǐ （烧的柴和食的米）日常生活

A） 柴 chái （见字号4860）

X4906 B） 米 mǐ 带壳或已去壳的谷子，用于：食米，米饭，米色，米碎，花生米，厘米

‘米’字是下列这些字的组成部分：

4909 a．迷 mí 困惑，分辨不清，醉心，崇拜，陶醉（可通往各个方向的道路交叉点，其形似‘米’，也可被解为‘在远方’伸手拿不到的‘米’，被挂在心上），用于：迷惑，迷离，迷途，迷茫，着迷，戏迷，迷人，迷信，迷魂

4910 a-1 谜 mí （令人困惑的言语）用于：谜语，哑谜

谜 mèi （‘谜’字的口语发音）

4915 b．類＝类 lèi 与某相似，像，用于：种类，分类，类别，类似，类型

这字创造的意图不清楚。词源学家加藤常宽氏认为左上方的‘米’实际上是‘迷’字的缩写。‘犬’和‘页’（头）是狗头，狗的头一般是难于分辨清楚，因此就有了似‘狗头一样

困惑’的含意。‘类’字被用以表示‘类似’，‘像’，经引伸而用于：分类，类型。

2440 升降 shēngjiàng 上去或下来

A) 升 shēng （见字号0724和字位X2799）

B) 降 jiàng 下跌，低落，用于：降落，降雨，降温，降临，降级 4916

降 xiáng 用于：投降，降服，降伏（由‘落’义引伸来）

‘夅’为非字，实际上是‘舛’*字的重新排列。‘舛’字意是‘位置错误的脚步’，‘降’的意思就是‘从上面开步下走的步伐，右脚（夕）在前左脚（ㄔ）在后’，‘降’义自明。

这里，作者要提醒读者，他似乎可能又要将他们引入另一迷宫：

1) ‘夅’应与另一非字‘夆’区分开，后者意为‘从地面向上射出’，却有相反方向的含义，被用以构成下列各字的部件，即：

a. 夆 v. 峰 fēng 山的顶点（从地平‘向上’射出的‘山’，不是躺在平面上的），用于：顶峰，驼峰，高峰 4918

b. 烽 fēng （从地面‘向上’射出的‘火’）用于：烽火，烽烟 4919

*见字号2823。

4920 c．蜂 fēng 成群（人们太易逢到的昆虫；‘夆’代‘逢’－见后面），用于：蜜蜂，胡蜂，蜂起，蜂拥，蜂聚

4921 d．鋒＝锋 fēng 刀剑的尖端或刃边，（运动的）前驱（金属物品尖似山的峰；‘夆’代‘峰’），用于：锋芒，刀锋，锋利，前锋，交锋

4922 e．逢 féng 遇到，遇见（在距离外射出，即出现），用于：相逢，逢迎，逢场作戏

4923 e-1 縫＝缝 féng （使不同成块织物相遇）用于：缝合，逢补，缝纫

4924 e-2 蓬 péng 野草，散乱的（经常随风飘扬，四处相逢的草），用于：蓬松，蓬勃，引伸为‘遮住日光风雨的东西’，如：蓬帐，蓬车，斗蓬

4926 2） 此外，还应分清‘夆’这一个非字和奉fèng字的不同处。虽然后者有‘收到（命令、指示等）’，‘恭敬地献上’，‘尊敬’，‘崇敬’，‘信仰’，‘伺候’，‘干扰了你’等意思，但基本上是意‘带着敬意地做’，用于：奉令，奉命，崇奉，奉为，信奉，侍奉，奉陪，奉托，奉告，奉行。

‘奉’字实则由两部分组成：‘𡗜’（部首Ⅰ9，意：收到，得到）和‘牛’（‘手’字的隶变，意：用手）。可于三个衍生中见到，其基本含义保留未变：

a．俸　　fèng　　（是给予可敬的人，由其收受）用于：俸给，年俸，薪俸　　4927

b．棒　　bàng　　棍子，强壮，极好，好（沉重的木制圆棍，需用双手捧拿；‘奉’代‘捧’），用于：木棒，棒球，棒冰，很棒（口语，意：很好）　　4929

c．捧　　pěng　　用双手拿着，颂扬，谄媚（用双手托着－似怀敬意），用于：捧腹，捧场，吹捧　　4930

这里还有三个相似的字，比较常见，而它们的字形很易令初学者困惑。

3）奏　　zòu　　向皇帝递上的文件，（用乐器）表演，产生或达到（结果），用于：奏议，奏乐，独奏，伴奏，奏效，奏捷　　4931

‘奏’字是隶变，来自一个符号，表示‘怀着敬意，双手拿着一件东西，突出自己或引领某人去某处’。其下部的‘天’字，可被认为是代表‘皇帝’，也可解为‘天’子收到（奏），当然是臣子的上‘奏’了。

‘奏’字也构成另一个字的组成部分：

湊 v. 凑　còu　　聚合，接近，偶遇，利用（‘水’以‘汇合’的状态被引导至某处；‘奏’代‘辏’*），用　　4935

*字号4933‘辏’字用于：辐辏，不在 3,650个字内。

于：凑合，凑足，凑巧，凑手

4936 4) 素 sù 字也是一个隶变。其上部与‘责’或‘毒’字中上部相比来源全然不同，否则就不叫它们为隶变。根据本书所采取的原则，这字的意思应该是‘可比拟（𦍒）‘糸’’，公认的意义是‘白色’，‘明白’，‘简单’，‘完全’，‘菜蔬’，‘通常’，‘经常’，‘长時间’，‘习惯地’，‘以前’等，用于：要素，元素，素质，素服，素材，素描，素净，素食，素常，平素，素来，在现代世界是一个非常重要的字。这样的引伸其面既广且深，只有对‘丝’有偏爱的民族才会有如此想象力。

4938 5) 索 suǒ 巨绳，寻求，请求，要求，枯燥乏味，用于：绳索，索取，索引，勒索，索然

‘索’字也是个隶变。利用此书所提供的方法，读者要了解此字可以构思：一根绳子（糸）主要（十）应用于一小范围（冖）内，或把有关联的事物尽可能束绕成极小的体积。如此可产生‘追索’的含义，被追索者当然会感到‘索然’无味。

4940 6) 孛 bèi 彗星（古意）（见字位X4943）

如果不是由于它有衍生字的关系，本书原可不提及此字。它的含意不明确，但加藤常宽氏对之作了较多研究，並对它的含义加以猜测。他认为‘孛’字应作‘推去’或‘推出’解。这个解释符合它所有衍生字的现代意义：

4941 a. 悖 v. 誖 bèi 相反，冲突，反常，背理（推去心＝无需推理），用于：並行不悖，悖谬，悖入悖出

b．勃 v. 孛 bó　　突然（用力推去），用于：勃然，勃勃（意：旺盛或太多突然）　X4943

7）疐　zhì　　步履不稳（古意），跌倒，遇到障碍（‘足’在‘田’内，且在繁茂草中）　4947

8）秦　qín　　（原意：一种谷物）用于：秦朝，陕西省的略称　4949

‘秦’字作为部件，只在下面一个字中见到。现代应用‘秦’字时频度增加，是由于发现了有名的秦始皇陵墓，而成为一个常用字。

臻　zhēn　　达到（一定高度），明白（达到高水准思想），用于：已臻上乘　X4951

词源学家林义光认为有‘达到’之意，是根据‘谷粒在手（至）’这一意思而产生。

2467 甜酸　tiánsuān（甜味和酸味）生活上的乐趣和辛苦，用于：酸甜苦辣

A）甜　tián　（见字号0726，也见字位X1702）

B）酸　suān　　味觉之一，微痛，忧伤，迂腐，用于：酸味，碳酸物，酸痛，心酸，寒酸　4952

‘酸’字是由非字‘夋’引伸而来，后者可被分成为三部

分：‘厶’（部首A5，意：私，近我），‘八’（部首K11，意：展开）和‘夂’（部首J7，意：许多脚）。这就是说‘以展开方式很快地靠近我身或使我感到’。

‘醋’有酸味，古代通常是用过时有酸味的酒制造，因此‘酸’字用‘酉’（部首G6）为其左半边。

人类对酸味特别敏感。对古人来说，尝到酸味后的感觉，几乎似被人在追逐，背脊上有刺激的感觉。对古人来说，‘某样东西追着我’和‘我随某样东西’不加区别。由此意思发展，就创造了下列这些字，而意思也被压缩到‘跑’：

4953 a．俊 jùn 漂亮，好看，有突出才干的人（一个吸引我的人），用于：俊秀，俊美，俊俏，英俊

4954 b．竣 jùn 完成，结束（由跑转而为站（立）），用于：完竣，竣工，告竣

4955 c．峻 jùn 高大，严励，严肃（山在我前面或后面跑），用于：险峻，严峻，峻峭

4960 d．唆 suō （用口在某人后面，起促跑作用）用于：唆使，教唆

X4960 e．梭 suō （一种木制可使纱线两边跑动的东西）用于：梭子，织梭

2510 生熟 shēngshú 生的和烧熟的，不识的和熟悉的

A）生 shēng 字最初在字号0304中叙述一次，后又在字位X4655处经详细说明过。

下列几个字既可作‘生’字的衍生字，也都与‘生命’有关：

a．甦 v. 蘇 = 苏 v. 稣 sū 复生，江苏省和苏联的略称（‘更’‘生’了）用于：复苏，江苏，苏联 4964

古书‘稣’‘蘇’两字通用，草名，有行气和血功用，‘气行血和’就是‘再生’，故有‘复苏’解释。有一个字应在此处介绍一下：酥 sū 字，读音和‘苏’字相同。但‘酥’字的意思是‘（人四肢）无力’，‘软弱’，引伸至：用谷物和酒合制的食物，松而易碎，松脆的，用于：酥软，酥脆，酥饼，酥油。 4965

b．産 v. 產 = 产 chǎn 生育，用于：产生，生产，产妇，产科，产品，产物，产地，财产，地产，产业，产权 4966

由于‘生’字的意义引伸极广，所以‘産’字的发明，是在把‘生’字加在‘彦’字下，同时把‘彡’略去，这样就限制了‘生’字的含意。彦 yàn 字意为‘有良好德行和才干的人’，用于：彦士，俊彦。因此真正的意思就成了‘有优良血统父母的产物’。 4967

b-1 鏟 v. 剷 = 铲 chǎn（能‘产生’泥土的金属） X4967

‘铲’字的原意为‘刨子上的刀，有刨平的作用’，经过引伸，将从不平坦的地面移走多余的泥土称做‘铲’。从此它就被用以指‘铲子’。刨子现在被称作‘刨’。

4968 b-2 薩＝萨 sà （借音）用于：菩萨（梵文bodhi sattva的节译音）

上面提到的‘彦’字也可以把它解释为人头的一部分，显著地‘立’着像悬崖（厂），吸引着人们的注意（彡），也就是‘令人印象深刻的前额’。由此才引伸出‘有德行和才干的人’。它有两个衍生字：

4969 a. 諺＝谚 yàn 格言，古训（有德行和才干的人说的话），用于：谚语

4970 b. 顔 yán 面孔，面色（头的前额），引伸至：面子，色彩，用于：容颜，无颜，颜料，颜色，五颜六色

4971 B) 熟 shú 用于：成熟，烧熟，相熟，熟练，熟手，熟人，引伸为：程度深，习惯，加工过，用于：熟睡，熟习，耳熟，熟铁

X4971 ‘熟’字是 孰 shú字的衍生字，后者意为‘谁’，‘哪个’，‘什么’等，已在字号0278中作过解释。古时书写时，‘孰’和‘熟’字是通用的。既然此字与烹饪有关，那末在下面加上‘火’的标记（灬），这样，可令‘孰’字的使用受到了限制。不过，这字是一个隶变，原始的小篆图形‘[illegible]’表示出‘用两只手（[illegible]）从装熟食的容器（[illegible]）中，取食烧熟的羊羔（[illegible]）’。那容器图形实为现代‘享’字的原形－见字号2307。

4972 ‘孰’字因此也构成另一字 塾 shú的组成部分，后者意为‘私人或家庭学校’即：私塾。一度是用以指大堂两侧的

冀屋，人们通常聚于该处，学习各种学问，包括箭术、骑术等，也即：一块地方（土），用以供人们区分‘什么’（孰）和那个。该字的现代意义就是这样产生的。

读者不要将‘孰’字与敦 dūn字混淆，后者是另一个字，意为‘诚实’，‘忠厚’。从结构看，人们可以猜出它可能是指一种端着时必须特别小心的器皿。一点也不错，它的图形的原意是‘谷物容器’，而其读音为duì。它现有的含意是经引伸而来，读音也不同。小心（攵）处理‘享’要必恭必敬，只有‘敦厚’的人才会如此，所以用于：敦厚，敦聘，敦请，敦促。 4973

2874 收付 shōufù （收入和付出）往来帐目

A）收 v.收 shōu字的图形是来自组合：‘攵’（部首 I 15）和‘丩’（非字，意为：缠绕），因为它的小篆体形似二物相缠。它最初的意思是‘逼使人就擒’。如果双方没有武器，就说不上谁比谁强，‘缠绕’就是对此情况最贴切的描写。经过引伸，它就产生了很多内涵，都稍有不同的意义：‘约束’，‘止住’，‘结束’，‘合拢’，‘聚合’，用于：收成，收集，收钱，收条，收入，收到，接收，收藏。这也表示‘收’字的现代意义‘收入’实际上有一个很艰苦的起源，缘由太古以来，就没有人肯自愿地交出或放弃其所有。它最初‘缠绕’的含意，由于社会进步，应付则付，应收则收，现已荡然无存。 4976

‘收’字在口语中最常用的公认意义是‘接受’。上述非字‘丩’的‘缠绕’含意，则仍存在下列三个衍生字中，即：

a．糾＝纠 jiū 用于：纠缠，纠纷，纠集，纠正（似丝般地缠绕） 4977

4978 b．赳　　jiū　　（不受缠绕地大步走）用于：雄赳赳（以有明无）

c．叫　　jiào　　喊（用口纠缠）（见字号0647，也见字位X2997）

B）付　　fù　　（见字号2786）

3021 宽窄　kuānzhǎi　阔里的长度多少

4979 A）寬＝宽 kuān　　用于：宽度，宽松，宽畅，宽大，宽待，宽衣，宽裕，宽慰，宽容，宽恕

此字与‘艹’和‘见’都没关系，而是起源于大角山羊的象形字‘𡨦’。‘宽’字所代表的意义是‘一间房子（宀），即使一只喜爱野外生活的野山羊也能留在里面’。注意楷书中右下边一点所代表是山羊的尾巴。因此有了‘宽和松’的含意，在横阔里能有‘宽裕’是最最珍惜的部分，所以这个字在现代语中多用于生活方面。

4981 B）窄　　zhǎi　　狭的，不宽裕

X4981　乍 zhà字是另一结构简单，但思想复杂的字。它的小篆体‘𠂤’被认为包含逃‘亡’和‘一’（停止）两个字，也就是一种只需一分钟即可完成的动作，所以意‘立即’，‘突然’，‘忽然’，常用于‘乍一’为首的三音节词中，如：乍一看，和冠于反义字，如：乍冷乍热。

当一个人在洞‘穴’中躲避片刻（乍），他发现那暂作避处的洞穴，必然是狭且‘窄’的。

由这意义出发，‘乍’字成了下列一些字的组成部分：

a．咋	zhà	咬（瞬间口的应用），用于：咋舌		4982
咋	zǎ	如何，为何（可能是由‘怎’字转来－见字号4991），用于：咋样，咋办，咋好		
b．炸	zhà	突然破烈，发怒（一种突然的火），用于：爆炸，炸弹，炸药		4983
c．蚱	zhà	（一种只停歇瞬刻的昆‘虫’）用于：蚱蜢（联绵词）		4985
d．诈	zhà	欺骗，假装，佯作（只有当时立即有些真实感的‘话’），用于：诈骗，诈取，诈降，诈死		4986
e．榨 v. 搾	zhà	压挤，压（在两块‘木’间的空隙，尽可能使之减小减少），用于：压搾，榨菜，榨取		4987
f．怎	zěn	为何，如何（‘心’上瞬间的闪念），用于：怎的，怎地，怎样，怎么，怎么样		4991
g．窄	zhǎi	（见字号4981）		
h．作	zuò	做，创造，写，是，成为，感觉（压迫自己去做；‘乍’代‘榨’），用于：工作，作文，		X4991

作品，作者，作家，作价，作为，看作，当作，振作，作态，作呕，作罢，作弊，作对，作废，作业，作风，作怪，作美，作孽，作崇，作用

作 zuō 用于：作坊，作弄，作死，作揖

作 zuó 用于：作料，作兴

‘作’字是一个极大量使用的常见字。虽然它的主要意思是‘做或制作’，但很多它的双音节词的含意，应该各别地去记住，因为只靠其中的后一字，对掌握该词的确切含意是不夠的。此外，虽然它的读音与‘做’（也意：做或制作）特别是在口语中一样，但‘做’字另有一套双音节词。不要将它们相混。

4992 做 zuò 烧煮，作，从事，是，变成，用作，写，庆祝（由‘亻’为缘‘故’而成），用于：做工，做寿，做梦，做主，做人，做东，做客，做媒，做贼，做作

4993 i．昨 zuó （瞬刻刚过去的一‘日’）用于：昨天，昨晚，今昨

3412 满缺 mǎnquē 完整或不完整

4998 A）滿＝满 mǎn 极限，完全，用于：满的，装满，满足，满意，满怀，自满，满身，期满，满门，满眼，满目，满额

乍一看，人们会以为‘滿＝满’字是由‘氵’，‘艹’和‘两’三部分组成。但实则不然，此字应分解为‘氵’，‘廿’，‘巾’，‘入’和‘入’。如果把第三个符号当作一个容器，其含意就变得很清楚，就是：过量的（廿）水（氵）进入或被注‘入’又注‘入’一个容器，不必说，其结果自然是‘满’或‘装满了’。

这是一个很常用的字，因为人的本性喜欢‘满足’和‘满’。他最早想要‘装满’的是他的胃，並且食到‘满意’，但是这字意义的引伸，却远远超过创字者的原意，有了极限和完全的含意。

‘滿＝满’是一个非字，为另两个字的组成部分，且带有‘满多’的意思，即：

a．瞞＝瞒 mán　　隐藏真相（使眼睛看到数不清的东西，漏了真情），用于：隐瞒，瞒上欺下　5001

b．蹣＝蹒 pán　　步履不稳（足感觉满重），用于：蹒跚（联绵词）　5003

现在回到兩＝两 liǎng字看看，这字意‘二’，‘双’，‘少量’，‘一些’，‘重量的单位（＝50克）’，‘中国两（金银的重量单位）’。有一点值得注意，就是人们常可发现，当其意义是‘二’时，它多位于‘个’，‘半’，‘千’，‘万’，‘亿’等字之前，这是由于谐音关系。　X5003

‘两’字也构成下列两个字的组成部分：

a．倆＝俩 liǎ　　两个，引伸为：几个，一些（两个人），用于：咱俩，这么俩　X5003

人（两个以上）

倆＝俩 l i ǎ n g （由两或数人完成的行为）用于：伎倆（联绵词），意‘手段，欺骗办法’

5005 b．輛＝辆 l i à n g 车子的计量词（有两个轮子的车）

B）缺 q u ē （见字号1263）

3412 滯畅 z h ì c h à n g 阻塞和无阻，（货物销路）好坏

5006 A）滯＝滞 z h ì 阻塞，缓慢地

‘滯＝滞’字是由‘氵’和‘带’字合成，表示‘水似带一样並不流动’，因带子除了形状长且狭外，是有两端，用于：停滞，滞留，滞销。

5007 帶＝带 d à i 用于：皮带，腰带，丝带，带子，携带，附带，随带，带领，地带

‘帶’字的上部是由象形文字而来，下部则是会意部分。这字的金文图形‘ ’提供了有趣图案线索，它的小篆文为‘’，其上部‘’表示男人腰带，下部两块‘巾’重叠着，是古时服装之一部分。实际上‘带子’也总是用长布帛作成。

此字有一个衍生字：

蔕＝蒂 d ì （见字号2546）

B）暢＝畅 chàng （见字号2373）

3512 清浊 qīngzhuó 液体或人品的透明度

A）清 qīng 用于：清楚（见字号4057）

B）濁＝浊 zhuó 泥泞，深且浓，浑乱，不道德，用于：混浊，浑浊，浊世 5008

蜀 shǔ字为四川省的略称，此字本身並不常用，但所有衍生字的用途却十分之大。根据某位古时的词源学家看法，‘蜀’字是指一种软虫，它们专门咬啮一种叫作蜀葵植物的叶子，而蜀葵的颜色则似混浊水色。这种软虫有个特点，即在将该株植物所有种子全部吃光之前，不会离开。因此有了下面这些把‘蜀’字作为部件的字，它的小篆字形是‘[illegible]’： 5009

a．觸＝触 chù 碰，抵，顶（‘蜀’葵软虫所藉以行动的触‘角’或感觉器），用于：接触，抵触，触动，触怒，触景生情，触犯，触机，触觉，触角，触媒，触电 5010

b．獨＝独 dú 仅，单个的，无子孙的老人（似狗（[illegible]）或‘蜀’葵软虫，都是坚持单个儿吃），用于：单独，孤独，独自，独身，独子，独白，独奏，独裁，独立 5011

c．髑 dú （死人）颅骨（只有骨头；‘蜀’代‘獨’），用于：髑髅（联绵词） 5012

d．濁＝浊 zhuó　　（见字号5008）

5014 e．燭＝烛 zhú　　照明，点亮（作照明（火）用的形似‘蜀’葵虫的物体），用于：蜡烛，烛光，洞烛

‘蜀’字是指‘一种软虫’，已如上述，它还在另一个重
5017 要字中起了作用，即 屬＝属 shǔ字。‘尸’原是‘尾’字的变形；因此‘屬’字意‘蜀葵虫的尾巴’。这显然是一种附属的东西，同时‘犀牛’也是‘无尾巴的牛’。因此‘屬＝属’字就被用于下列双音节词：属于，属实，属（生肖），从属，直属，家属，隶属，归属，依属，附属，金属，生物分类的科属等。

5017 屬＝属 zhǔ　　连接，连续，（意念等）集中（上述‘属’字的引伸义），用于：相属，属意

衍生字：

5018 a．矚＝瞩 zhǔ　　（以‘目’接触）用于：瞩目

5019 b．囑＝嘱 zhǔ　　（用‘口’集中别人注意力）用于：嘱咐，叮嘱，引伸至：遗嘱

5020 禹 yǔ字本身也是一个字，是夏朝开国君主的名字（公元前21－26世纪）。

3719 深浅 shēnqiǎn　　水下、地下的往下伸展的长度、确切度、合宜的限度，（颜色的）浓淡

A）深　　shēn　　难度，彻底，亲密，暗，迟，极多，用于：深度，深长，深奥，深厚，深重，深化，深切，深刻，深夜，深造　5022

读者可以发现，有‘深’字作其第一字的双音节词，在中文里的含意，比英文中deep或profound有更多层次。‘深’为非字，也是经隶变而来。它的小篆字形为‘ ’，原意是‘烟囱’，它不仅取洞‘穴’为其组成之一部，而且还表现出弯曲出来的‘火’。由此生出‘难以触及’的含意，与‘氵’结合成为‘深’字，就是表示‘深不可及’，当与‘玉’字结合而成琛chēn字，就表示‘珍贵’，即‘难以触及或到手的‘玉’’。　5023

进一步，当其与‘扌’结合而成探tàn字，就意为‘试图找出’，‘侦察’，‘会见’，‘伸出（上身）’，用于：探险，探测，探讨，侦探，探矿，探问，探病，探望。　X5023

B）淺＝浅　qiǎn　　（见字号2387）

人类的生性如此，只有从对比中
才能获得极大深厚的乐趣
— 弗洛依德

第三十七章　反义字（三）

从前几章里读者已经学得29对常用的反义字，和许多以它们为组成部分的衍生字。既然这些字属于反义词组，即使单独存在，也必属于常用。同时在不作双音节词的第一字或第二字而单独存在，应也容易被人认出。因为其中大多数，对于中国人的耳朵来说，可谓耳熟能详，一般的办法是加上：

a．‘很’、‘太’、‘十分’等字于前，如果后面是一个形容词的话；

b．‘了’、‘完’等字于后，如果前面是一个动词的话；

c．　加强读音，如果后面是一个名词的话。

读者可在有关的场合，在一位中国人身上试试看它是否真实，听者应选受过教育的人，他们一般能从周围环境中引出合理的推论，而不是那些只习惯于根据字音来听取别人说话的人，如：

1．很急　　非常急迫

2．太旧　　过于陈旧

3．十分机密　　极为机密

4．看完　　全部观看完毕

5．醒了　　已醒了过来

一个字如果属于泛指性的，那末必须取第二个字以形成一个双音节词，我们会发现它们被单独使用的机会比较上少。

至于如何认出一个字是形容词、动词或名词（在别的语文中也存在着同样问题），‘含意’和‘用法’是帮助解决这个问题的两个因素。例如，在中国的广州方言中，名词常被作形容词用，例如：‘蛇王’意‘懒惰’，因为蛇是一种移动极慢的动物；古成语：‘鱼肉百姓’（把人民当成鱼和肉），实际就是说‘残酷地压迫人民’，这是典型的例子，把名词当了动词用。

本章介绍14对反义字，四角索引编码为4000－6999：

4060	吉凶	jíxiōng
4060	喜怒	xǐnù
4080	大小	dàxiǎo
4081	難易	nányì
4144	妍媸	yánchī
4841	乾湿	gānshī
4844	教学	jiàoxué
4852	输赢	shūyíng
5080	夫妇	fūfù
5080	贵贱	guìjiàn

5608 损益 sǔnyì

6033 恩怨 ēnyuàn

6080 買卖 mǎi.mai

6702 明暗 míng´àn

4060 吉凶 jíxiōng 好运或不幸

X5024 A) 吉 jí 好运，兴隆，顺遂（出自有学问者（士）之‘口’），用于：大吉，吉祥，吉庆，吉利，吉卜赛人

‘吉’字已在字号0305中介绍过，它的一些衍生字也在过去章节中涉及过。这个字有十个衍生字，多数是不常用的字。有趣的事实是：‘好’字的含意全部被保留下来。下面有两个字常可见到：

a. 潔＝洁 jié 用于：清洁，洁白（好水）（见字号0514）

5026 b. 结 jié，jiē 缚，编织，连起，收束（很好地似丝一样绕起着），用于：打结，死结，结网，结构，凝结，结晶，结合，结婚，结社，结果，结论，结束，结算，结帐

X5030 B) 凶 v. 兇 xiōng 收成不好，不祥，可怕，暴力，用于：凶年，凶兆，凶手，凶

残，凶猛

传统上对于‘凶’字的解释是根据它的小篆形‘𠙵’，据说其意为‘落入坑内’。不过，较易令人接受的是日本词源学家加藤常宽氏的解释，他认为‘⋃’可能指‘饭碗’或‘一张张开的咀’，当其中没有混合着（乂）的食物时，那是由于收成不好，带来了一切不幸，由此引伸出各种意义，如上所示。

另一位中国的词源学家认为它的意思是由古体‘胸’字来的，其形如‘𦝫’。

胸　xiōng　用于：胸部，胸腔，胸襟，心胸（人体包着心肺胃的部分）　5031

‘凶’字是‘胸’字三个组成部分之一，有三个衍生字：

a．匈　xiōng　用于：匈奴（中国古代的一个少数民族），匈牙利（国名）（借音）　5032

b．洶＝汹　xiōng　（凶恶之水）用于：汹汹，意‘声势盛大’　5033

c．酗　xù　（‘凶’恶的‘酒’）用于：酗酒，意‘无节制饮酒’　5034

4060　喜怒　xǐnù　快乐或生气

A）喜　xǐ　愉悦，快乐，爱好，有孕，庆幸，用于：喜色，喜欢，欢喜，有喜，喜事，喜庆，喜酒　5035

有位词源学家看此字与别的词源学家看法不同，提出了一种新的见解：今日被认为非字的‘喜’字上部，即‘壴’，实际上是意‘煮过变软的食物’。因此‘喜’字是指‘煮过变软的食物被放入口中’，结果当然是‘愉悦’。他把‘壴’视作一个象形文字，代表‘煮熟的植物嫩芽’。虽然这个解释不太可信，不过读者仍不妨接受它，用以记住此字。这是一个非常通用的字，人们常可看到在中国婚礼上它被写成两个，作喜庆的象征。不过‘囍’（加倍快乐）不是一个字，其读音为‘双喜’。

‘喜’字在下列三字中作为组成部分，‘愉悦’的含意仍被包含在内，即：

X5035 a．釐 v. 禧 xǐ 吉利的，快乐，喜洋洋（神保佑的快乐），用于：恭贺新禧，年禧

5036 b．嘻 xī （单独时表现惊讶或大笑）用于：嘻嘻哈哈（形声字）

5037 c．嬉 xī 玩耍（偕同女孩子得到喜乐），用于：嬉戏，嬉皮笑脸

B）怒 nù （见字号4369）

4080 大小 dàxiǎo 尺寸，大的程度，成人和小孩

X5038 A）大 dà 暴（雨），强（风），（声）高，主要，尺寸，年纪，有活力，年长，你的（敬词），用于：大雨，大风，大声，大纲，大宗，大小，大致，大概，大寿，

大胆，老大，大娘，大名

‘大’字很早于字号0126中已介绍过。如不是位于固定的词组中，对它无须多作说明。不过，它与英语中的ｂｉｇ或ｇｒｅａｔ是不相等的。它的用法极多，大致可分为四类：

1. 强调大体积或重要性

2. 强调严重性

3. 由于历史上固定词组中有‘大’字

4. 由于抽象意义中有‘大’字

‘大’字被用以替代简化形式的達＝达ｄá字中的‘羍’，在现代语言中‘达’字是一个很常用的字。为了能充分理解中文文理，对此字作些详细的解释确有必要。 5040

‘達’字是一个隶变。它的金文图形为‘𨑨’，意‘像一头初生羔羊，不受约束，一下地就能自由地行走一定距离’。这个部件‘羍’（现为非字）意为‘羔羊’，出生前没束缚，不似人类有胎衣，因此得了‘到达’的含意，並经引伸为‘通’，‘实现’意思，用于：通达，达到，达成，传达，显达。

庆ｑｉｎｇ是另一字，‘大’字在其中被用来替代一个复杂结构。该字的楷书体被写成慶，其结构又是独一无二。 5045

曾有人根据此字形由三部分组成：‘鹿’，‘心’，‘夂’（许多脚）而猜想，‘鹿’字在隶变过程中被缩略成‘广’，因之它的含意是‘收到了鹿皮礼品，很多人高兴地跳舞’，所以用于：庆祝，庆贺，庆典，国庆。

早前提到过的‘太’字，与‘大’字有关，可在此处阐释一下。

X5045 太 tài 最高，最大，远古，较老或最老，过度，极端，十分（引伸义之广，远非一个英文字所能替代），用于：太古，太阳，太平，太公，太婆，太上皇，太热，太好，不太够

‘太’字有两个衍生字，其中之一肯定是极常用的，即：

X5045 a．態＝态 tài 外观，情况，用于：形态，事态，状态，姿态，态度，变态（见字号1221）

5046 b．汰 tài （洗米去除杂质时的声音）（形声字）用于：淘汰

X5049 B）小 xiǎo 体积不大，细微，微量，一会儿，年幼，辈分低，（谦词）我的，用于：小数，小腿，小住，小儿，小辈，小弟（见字号0127）

‘小’字是部首，它的意思由具体被引伸到抽象，也不是用一个英文字能表达。

4081 難易 nányì 费劲，不懂，不能立即解决，困苦的程度，一见就明便于对付

5050 A）難＝难 nán 麻烦，置某人于困境，可能性极少，坏的，不愉快的，用于：

困难，艰难，难题，难人，难堪，难怪，难说，难为，难过，难得，难听，难看

‘難’字是由‘𦍒’和‘隹’构成。‘𦍒’是非字，实际是从‘堇’和‘土’两字隶变来的，而‘堇’字又是来自‘黄’和‘火’两字合拼而成。因此，它表示‘粘土’或‘陶土’，即不容易耕作的土地。‘𦍒’和‘隹’的拼合就意味着‘一种难以生存的鸟’。

根据古时传说：有一种金翅鸟，它吃的是龙的肺，喝的是凤的血，总是感到饿和渴，因此它出生后不能活得很久，确是一种很难生存的鸟，这样难写的字可与之比拟。幸好，现在有一个简化体：‘难’。

但是理解一个意思为‘难’，並且难写的字也不一定困难，把它囫囵吞下就是。不过，此字在中文里却有稍微差异的意义。

難 = 难 nàn　　灾祸，不幸，（引伸后）责问，用于：灾难，逃难，非难

为了这个字，作者可提一个比较容易记住的方法，就是把‘𦍒’看成‘革大’，即‘不易处理’，‘隹’意‘尽管’。因‘难’字並不意味绝对不能解决问题，这样反而含有了积极意义。

‘难’字有三个衍生字，其中主要含意仍不变，即：

a．灘 = 滩 tān　　用于：海滩，沙滩，浅滩（难以航行的水）（中文意思也包括浅水处－海滩的一部分）　X5050

5051 b．攤＝摊 tān　用于：摊开，分摊，摊派，货摊，摊位，一摊（量词）（‘手’发现‘难’以把分散东西拢在一起）

5052 c．癱＝瘫 tān　用于：瘫痪（‘难’以行动的‘病’）

此外，还有三个用‘𦍒’做部件的字：

5053 a．漢＝汉 hàn　用于：汉朝，汉族，汉字，汉学，汉人，男子汉，老汉，汉奸

5054 b．歎 v. 嘆＝叹 tàn　用于：叹息，惊叹，赞叹（隐喻知是粘土不能耕种而太息）

X5054 c．艱＝艰 jiān　困难（山（艮）为粘土所盖，在耕种或劳动时会遇到麻烦）

B）易　yì　（见字位X2352）

4144 妍媸　yánchī　美丽与否（联绵词）

A）妍　yán　美丽（见字号2637）

5055 B）媸　chī　丑样，丑陋

5056 这是一个古字，且与蚩 chī（意：无知，痴愚）字通用。它的小篆字形‘𧊒’像‘一支植株下的软虫’。

5057 在嗤 chī 字中，‘蚩’代表一种表示‘蔑视’的声音（形声字），用于：嗤笑。

4841 乾湿 gānshī 干燥或潮湿

A）乾＝干 gān 或乾 qián字已在字位X2588处充分说明过。

‘乾’字作为形容词或副词时，在简化体中已用‘干’字替代了，然而‘乾’是乞 qǐ 字的衍生字，用于：乞丐，乞求，乞怜，乞灵，乞援。‘乞’求全盛太阳（𠦪）的结果，物件自然变‘乾’。 5058

事实上，‘乞’字与‘气’（意：空气，呼吸）字相同起源。这两个字的意义分歧了，因为前者被用以指‘别人的鼻息’，仰仗别人哼的一声同意，那是‘乞求’。

‘乞’字共有四个衍生字：

a．迄 qì 直到，达至，始终（为远处（辶）‘乞’求＝要到达那里），用于：迄今，迄未 5059

b．讫 qì 终结，截止（对‘乞’求说（言）一声‘可以’），用于：付讫，验讫，起讫 5060

c．吃 chī 食，消灭，吸取，感受（口之所达；‘乞’代‘迄’），用于：吃饭，吃掉，吃水，吃紧，吃劲 X5060

注意‘吃’字有许多口词用法，例如：吃饱，吃醋，吃素，吃力，吃奶，吃苦，吃亏，吃香，吃重，吃不消，吃得住，吃惊，吃官司。

d．乾＝干 gān （见字位X2588）

乾 qián （见字号1165）

X5064 B）濕＝湿 v.溼 shī 水份高，用于：潮湿，湿度，湿疹

‘濕’字指物质的状态，似丝（丝）*，被水（氵）浸过，上面有太阳（日）晒着，尚未到干的程度。‘显’字是简字体‘湿’的部件。

5065 㬎＝显 xiǎn字在古文中与‘顯’字通用，所以现在成为‘顯’字的简化体，但在‘濕＝湿’字中都和‘顯’字无关，确会迷惑读者。

5065 顯＝显 xiǎn 用于：明显，显然，显著，显贵，显要，显示，显微镜

‘顯’字原指‘头上的饰物’，意‘似在太阳下看丝－丝会发光’。从‘发光’引伸至其他上述意义。

‘显’字现在已是一个较常见的字，因为现代人一方面日渐关心公关要对外给人好印象；另一方面，当被人劝说应相信某人某事时，人们会要求对方提出明确显著的证据。

4844 教学 jiàoxué 教习和学习，教师和学生

A）教 jiào 用于：教书，教导，教训，宗教（见字号4299）

*实际应被写成‘絲’，因而‘丝’是变体。

B）學＝学 xué字已早于第六章字号1059中谈过，並曾详细解释了非字‘𦥑＝学’，它的意思为‘用手计算竹签’。这个非字图形在另两个字中出现，也都有‘学习’之意。 X5066

a．覺＝觉 jué 清醒，用于：觉得，视觉，听觉，感觉，嗅觉，味觉，触觉，醒觉，觉悟（经过接触学习，清楚了；‘𦥑’代‘學’） 5069

覺＝觉 jiào 用于：睡觉，午觉（不处于清醒状态－以有明无）

b．攪＝搅 jiǎo 用于：搅拌，搅和，搅乱，搅扰（用‘手’混使‘醒’或不再蒙混） 5070

最后，读者必须分清这非字‘𦥑’与另外两字‘興’和‘與’，上部不同，不仅结构、读音不同，而且意思也全然相异。除此之外，还有两个相似的字‘與’和‘兜’，起源也完全不同，说明如下：

a．興＝兴 xīng 开始，推进，准许，变得流行，用于：兴起，兴奋，兴隆，兴建，不兴（不准许），时兴 5071

一般来说，这也是一个泛指性的字。

興＝兴 xìng 用于：酒兴，游兴，兴趣，兴致（由‘开始’或‘兴奋’引伸出来）

‘興’字起源于甲骨文图形‘𦥑’，似‘用四只手在做一

件事’。它的小篆体‘ ’是由‘同’字和‘舁’字合组而成。从词源学的角度说，现行字形与小篆形相差不大。

X5072 b．與＝与 yǔ　给，交往，和睦相处，和，用于：赠与，与国，与其．．．不如．．．（见字号0429）

这是一个古用字，但和另些字合成的词组，今日已广泛应用在口语中。它的小篆形‘’表示‘两只手对着两只手’，其意即为‘给和收’。但它是如何会有‘给和收’的意思呢？除了上述以外，它的石鼓文形是‘ ’，明显地表现出两手相握。因此，简化体又回至其原始图形，也可说只采取了小篆形上部中间的小字形。

與＝与 yù　参加，用于：参与，与闻

‘與’字也成为下列四个字的组成部分，‘给’的含义仍被保留着，如：

5073 b-1 嶼＝屿 yǔ　小岛（‘与’海一小‘山’，即海中突出一小山），用于：岛屿

X5073 b-2 歟 v. 與＝欤 yú　文言文中疑问句的结尾字（不与之交往？）（见字号0431）

5074 b-3 譽＝誉 yù　称赞，颂扬（给与应得的赞语）用于：名誉，荣誉，毁誉

5075 b-4 舉＝举 jǔ　向上伸，向上托，行动，全（给以帮助的手；‘扌＝手’），用于：举起，举重，举目，举

手，举足轻重，选举，举行，举动，举止，举办，列举，举凡，举国

c．輿＝舆 yú　轿子，车，疆域，公众的，流行的（两人用双手抬着的车），用于：肩舆，舆马，舆图，舆论，舆情　5076

d．兜 dōu　包起，装袋，四处游览，游说，求售，用于：兜肚，兜子，兜风，兜揽，兜销　5078

‘兜’字原为象形字，实际上是描写一小孩被保护用的布包扎起来，但它的意义今日已被引伸很广，特别是在口语中。

4852 输赢 shūyíng （失或得）得失

A）輸＝输 shū　运送，捐助钱，被打败，失去，用于：运输，输出，输将，认输　5079

‘输’字最初出现于小篆体，而‘俞’字则在甲骨文和金文中就已经有所见，意思是‘独木舟’，后者的发现曾大大地减轻了古人活动的困难。因之‘输’字的意思就是‘充当独木舟的车子’，变成动词时即意‘运输’。但它是如何又有了‘捐助’和‘失钱’的含意呢？关于这一点，没有记载留下来。不过可以这样假设，就是在这两种情况下，无论捐助者或失钱者都必须负责‘运输’，因为捐助者必须交出捐赠物资，而输钱者必须付出赔款。如果财物或珠宝没有达到收受者手中，那就不存在有捐助者（自愿的交出者）或输钱者（被迫的付出者）了。

5080　现在 俞 yú 字除了作姓氏，已无别的含意，而所谓独木舟，从字面上讲是‘一棵树所作成的船’。小篆中的‘前’字（意：前面，前方，从前，以前等）即‘𦥑’，意为‘坐着船向前去’，实际上是由‘俞＝俞’字而来，可能是一种尖头的船，旁边加了防护的木架，犹如今天在太平洋岛屿上看到的小舟。‘俞’字已无意义，却构成了许多字的部件，它们大部分保存了古人对独木舟的感情。这些字到了今日仍在通用流行，可能由于字中包含人性，所以能保留得这样长久。这些字是：

5081 a．愉　yú　快乐（‘心’中有着拥有‘独木舟’的感觉），用于：愉快，愉悦

5082 b．逾　yú　超过（‘独木舟’行经一‘距离’－在没有交通工具时代，比常人所能行更远距离），用于：逾期，逾额，逾常，逾越

5086 c．瑜　yú　美玉，珠宝，珠宝的光彩，引伸为：优点，好处（和‘独木舟’一样珍贵的玉），用于：瑕不掩瑜，瑕瑜互见

5090 d．喻　yù　说明，比方，了解，知道（用口运送思想；‘俞’代‘输’），用于：晓喻，比喻，不言而喻，家喻户晓

5091 e．谕　yù　指示，告示（由皇帝所发出的）（由‘独木舟’很快运送出去的话），用于：手谕，面谕，晓谕

f．癒＝愈 yù　　病痊，恢复康健（经过注意或用心，‘病’已全好，犹如独木舟必须小心地对待，‘癒’字只适用对病），用于：痊愈，愈合，愈．．．愈．．．（用于比较语中）　5092

g．偷　tōu　　（如果某人的‘独木舟’旁有了另一‘人’，那么他会偷）用于：偷窃，偷看，偷听，偷安，偷偷地，偷渡，偷税，偷懒，偷空（时间），偷生，偷袭　5094

B）赢　yíng　　胜利，得到（利益等）　5095

类似这样的字，即下半中间部分嵌入了不同的小字，共有四个之多。这是其中的一个，另有一二个在历史上存在过，但今日已被废除。

‘赢’字早在金文中已经出现，是一种肉量多的兽，指一种不知名的兽，因此有了‘得到’和‘胜利’的意思。为何这样复杂的字能保留得这么长久？可能是由于它在赌博中，尤其在口语中指‘获胜’，而且有一个相似的字嬴yíng，是在历史上有名的秦始皇‘嬴政’的姓；在上世纪，日本被称作‘东瀛’dōngyīng，在北京颐和园中著名的风景区又叫做‘瀛台’。　5096　5097

第四个仍在用的是羸léi字，用于：羸弱，意‘瘦弱’，‘虚弱’。　5098

分析这些字没有多大实际应用价值。这工作可由词源学家们大家讨论。

5080 夫妇 fūfù 老公和老婆

X5098 A）夫 fū字意‘男人’，‘有识之士’，‘从事体力劳动者’，用于：匹夫，丈夫，姐夫，大夫，夫人，夫子，农夫，脚夫（由一字之差，意义可以完全不同）。

X5098 伕＝夫 fū 用于：夫役，被迫的劳工

夫 fú 这个，那个，这些，那些（用于古文），现在，由于（古文开头用字）

夫 fú 古文句子末尾用以表示‘绝望’的惊叹

除了‘伕’字之外，‘夫’字也用于做下列各字的部件：

X5099 a．膚＝肤 fū 用于：皮肤，肤浅，切肤之痛（‘夫’字用于代音）

X5099 b．跗 v. 趺 fū 脚背（与脚相连；‘付’代‘附’，而‘夫’则为‘付’的同音异义字）

5100 c．扶 fú 用手支撑，助人起来，使之直，帮助，手放在某人或某物下以作支撑（‘手’的作用似一强壮‘男人’），用于：扶起，扶植，扶助，扶养，扶掖，扶梯，扶病

5101 d．芙 fú 荷花，木槿，用于：芙蓉（联绵词）

e．规　　guī　　（‘夫’（有识之士）的‘见’解）用于：规限，规律，规则，规格，规定，规范，规划，规模，规劝，规避，圆规，尺规　　5103

虽然这个‘来自夫君的劝告’的原意久已不用，但今日仍为一个非常通用的字，是用在有‘规定’或‘规矩’的地方。由‘规定’意义引伸出去，此字又用于画图用的‘圆规’。最后发明了下面的一个字：

e-1 窥　　kuī　　（‘规’限于一个洞孔（穴）的范围去作估计）用于：窥看，窥伺，窥测　　5104

B）婦＝妇 fù　　已婚女子，女子，妻子，用于：妇女，妇人，妇科　　5105

‘婦’的字形是由‘女’字和帚 zhǒu 字合组而成。女子婚后要参加家务劳动，而打‘扫’屋子就是她任务之一。　　5106

‘帚’字的原形可以追踪至甲骨文，它的图形为‘’，字形像一把扫帚末端，向上靠在壁上使干。它的小篆体‘’是今日字形的起源，也很清楚地表明‘在一小范围内（冖），‘手’用一块布帛（巾）前后地（彐）移动’，用于：扫帚。

以‘帚’字作为组成部分的还有三个字，在其中‘扫帚’的含义仍旧：

a．箒＝帚 zhǒu　　（用竹制的帚）用于：扫帚　　5106

b．掃＝扫 sǎo　　所有的（‘手’用扫‘帚’很快左右移动），用于：打扫，扫　　5107

除，扫地，扫盲，扫射，扫描，扫兴，扫数

掃＝扫 sào　　用于：扫帚（双音节词）

5108 c．歸＝归 guī　　回到，汇向，交给，由某人去办，用于：回归，归还，归并，归功，归咎，归结

‘歸’字拆开就成‘𠂤’*（土山），‘止’和‘帚’（代‘婦’）。原意是指女人结婚。古时风俗须新郎到新娘家去，把她迎归男家。一般情况下，他应在她家呆一会儿，当这一对人开始离开女家时，对新娘来说叫做‘出嫁’，而对新郎来说是‘娶妇’。‘止于土山’可能是表示避免女儿与太远处完全陌生的男子结婚，这样有利于她归省父母。因此回来看父母，文言中仍称‘归宁’，从字面上讲是‘回至安宁’，因为在夫家起初总有不习惯，不方便，不安之感。

由此，创造了‘追’字。虽然它现代意思是‘赶前’，它原来的意义却是‘后随’，‘至远处的小土山’。

从它在古文中的用法来看，‘随’字的含意远比‘追’字的含意多。不过有许多词源学家认为在此字中的‘𠂤’是‘師’（部队）字的缩写。因为如果‘大队’是在远处，士兵在后，那就是落伍，他必须加速‘追随’。

5109 追 zhuī 字用于：追赶，追逐，追踪，追究，追问，追随，追求，追加，追念，追悼，是一个很有用的泛指字。

*小篆中‘𠂤’形如‘𠂤’，而‘𠂤’则为‘𠂤’。‘𠂤’不是部首，在现代中文里为一特殊符号。

‘追’字有两个衍生字，由此两个衍生字，人们可以看出其原始意思更像‘后随’而非‘赶前’，即：

a．鎚 v. 锤 chuí （用作做连续下追动作的金属物体）用于：锤子，锤之成形，秤锤（见字号3852）

b．槌 chuí （用作做连续下追动作的木制物体）用于：木槌 X5109

5080 贵贱 guìjiàn （价格的）高或低，（人的）地位高或低，价值高低

A）贵 guì 价高，值钱，官位高，你的（敬词），用于：昂贵，珍贵，高贵，宝贵，贵妃，贵族，贵宾，贵姓，贵恙 5110

‘贵’字是隶变。其上部‘𡗜’在小篆中是‘臾’，意为‘肥的’，‘肥胖’，‘肥沃’。当它和‘月’（肉）结合就成了‘腴’字。这里它是和‘贝’（钱）字结合在一起，变成‘肥的钱’，自然意思‘价格高’，‘价值大’。

‘贵’字构成下列数字的组成部分，並均给以‘高于’或‘值钱的’含意，如：

a．櫃 = 柜 guì （一种木制的东西，用以贮存值钱的东西）用于：柜子（见字号2520） X5110

b．殒 v. 溃 huì （甚于死（歹））用于：殒烂 5111

溃　kuì　（堤岸的）崩坍，突破（包围）（‘水’比堤岸‘高’），用于：崩溃，溃堤，溃散，溃烂，溃疡

X5111 c．馈 v. 餽 kuì　送礼（为一位高贵的人预备的食物），用于：馈赠

5114 d．匮　kuì　缺乏（贵重东西被匿藏了），用于：匮乏

5116 e．遗　wèi　作为礼物相赠，以某物作为礼物（珍贵的东西但在远处），用于：遗之千金

遗　yí　失落，丢失，漏掉，留下，不自觉地小便失控（珍贵的东西但在远处，引伸之后，不必一定贵重），用于：遗失，遗忘，遗恨，遗漏，遗憾，遗传，遗嘱，遗容，遗言，遗产，遗迹，遗尿

5117　有一个字容易被‘遗’字错认，即遣 qiǎn 字，意‘派出’，‘差使’，‘驱散’，‘驱逐’，‘排除’，用于：遣送，遣散，遣闷。

根据中国词源学家李敬齋的意见，此字源自古时强迫士兵入土坑活埋，为帝王殉葬的习俗。它的小篆图形‘ ’提供了线索，士兵把双手被迫置于土堆上，左边部分‘ ’或现代字中的‘辶’是后加的。在甲骨文体中尚有一符号形似土穴。

如果认为我们以前的解释是合理的，並且接受词源学家李氏的见解，那么可以说‘遣’字是由三部分组成：‘𠂤’（肥或胖的），‘阝’（土堆），‘辶’（在远处）。同样地，大致可得出‘去远处大的土堆’的意思。该土堆很可能就是‘墓穴’。

在秦始皇陵墓中已发现大量与真人般大小的陶土人像，证明了过去有活埋事实，史载秦始皇的祖父死时有 177人殉葬。自然，现代解释中的‘遣散’，‘驱散’可能来自另一事实，即士兵们听到帝王死讯后，就立刻四处逃亡，或因乱而放弃殉葬。

其他词源学家也把它解释为‘释放’，‘放弃’，这些可视作前述意思的引续。

‘遣’字还可在两个衍生字中见到：

a．谴　qiǎn　（用话（言）驱散）用于：谴责　5118

b．缱　qiǎn　（丝或线不会使物体分散－以有明无）用于：缱绻（联绵词）（男女之间的爱，彼此紧相连，难舍难分）　5119

B）贱＝贱　jiàn　低下，卑鄙，用于：价贱，贫贱，贱骨头（见字号2380）

5608　损益　sǔnyì　亏本和赚钱

A）损　sǔn　减少，失落，伤害，破烂，用于：损耗，损失，损害，损伤，损坏（见字位X4490处）

5120 B) 益 yì 利于，有利，增加，用于：利益，权益，益处，增益，益友，益虫

这字也是一个隶变。其小篆图形‘’明显地表现出‘水从皿内满出来’，因此有了‘利益’的意思。为了避免加强此含意，又创造了另一个新字表示真正‘满出来’的意思，即：

5121 溢 yì 满出，过量，用于：溢出，溢利税

6033 恩怨 ēnyuàn 感激或憎恨的心情，新恨旧怨，不愉快的交往

A) 恩 ēn 好感，优待，用于：恩惠，恩赐，恩爱，报恩，恩人（见字号2437）

5126 B) 怨 yuàn 不满，责备，用于：抱怨，怨恨，结怨，怨言，怨气，怨天尤人

‘ ’为一个非字，但有‘不许平卧’的含意。‘夕’字意‘夜间’，而‘’（部首Ⅰ17）意‘高处’。当一人在夜里还要保持直立而不能躺下时，他‘心’中肯定有怨恨。经过引伸，‘’也表示‘弯曲或间接’。当一人不能平卧时，他只好弯着身体。在西安展览的六千年前的古人住屋，宛如一个狭长鸟笼，横向只有一个人的阔度，作者想像不出古人是怎样
5127 睡的，除非坐着睡。除了上述的‘怨’字和鸳鸯 yuān.yang（雌雄鸟常成双地在一起有如夫妇）外，‘’还在另外三个字和它们的衍生字中出现，即：

5128 a. 苑 yuàn 保护动物和种植树木等圈起的园

子，花园，（艺术文化等的）中心（动物可以自由走动，但得受树木包围或曲阻），用于：鹿苑，艺苑

b．盌 v. 碗 wǎn （一种凹形边缘弯曲的容器，用于盛饭菜）用于：饭碗，汤碗 5129

c．宛 wǎn 曲折，弯曲，仿佛，有如，用于：宛转，音容宛在，宛如，宛然 5130

‘在遮蔽物里要弯曲身子’就意味‘曲折’－不是那人的原来样子可‘笔直地’站着，因此就衍生出‘有如’的意思，用于：宛转，宛如。

‘宛’字构成五个字的组成部分。它们都有至少下面的一种含意：‘曲折’，‘弯曲’，如：

c-1 惋 wǎn 感到可惜（‘心’受弯曲了），用于：惋惜 5131

c-2 婉 wǎn 文雅，圆通，温顺（曲折地似妇人），用于：婉言，婉谢，婉顺，婉商 5132

c-3 碗 wǎn （见字号5129） X5132

c-4 蜿 wān （一种曲折爬动的软虫）用于：蜿蜒（联绵词） 5133

c-5 腕 wàn （身体（月）可以曲折的部分）用于：手腕，腕力 5136

6080 買卖 mǎi.mai 购入和售出，商业，一笔交易

5137 A) 買=买 mǎi 购入

‘买’字的使用，始自‘以物易物’十分盛行的时代，因而它的原有意思是收集（罒）珠宝（贝）以供交换。自从发明了‘钱’的观念以后，它就只用于‘以钱换货’，然后被用作‘购’，到了近代竟也产生‘买空卖空’的行为，‘买通’，‘买帐’都是不正当行为。

X5137 B) 賣=卖 mài 售，背叛，使尽力气，用于：买卖，卖座，卖国，卖弄，卖力，卖老，卖命

此字在甲骨文中还没有，但‘买’字已有。根据许多词源学家的看法，‘卖’字是由‘出’和‘贝’字合拼而成。由于这个事实加上上述理由，‘买’和‘卖’字的读音竟如此相似，‘卖’字自然应是一个隶变。

6702 明暗 míng´àn 光亮和阴影

X5137 A) 明 míng 光亮，清楚，公开，目光敏锐，诚实，懂得，知道，时间上即将来临，用于：光明，明亮，明珠，天明，明天，明令，聪明，明朗，明白，明正，明显，明朝（见字号4527）

5138 B) 闇=暗 àn 不亮，隐藏，秘密，用于：黑暗，暗昧，暗藏，暗潮，暗礁，暗号，暗杀，暗示

这里有点令人迷惑的地方，即‘暗’字是用‘日’和‘音’字组成，为什么呢？分析了‘阖’字，则不难理解。如果你同意这样看法，即从‘门’内传出声‘音’，会使门外的人想像到门内屋中必然相对地较暗。在更为通行的变体字‘暗’字中，此处的‘音’是替代‘阖’，而‘日’是指即‘没有太阳’或‘没有太阳光’，那末除了‘暗’就不会有别的解释。

‘音’字可用作某些字的部首或部件，它原有的含义並无变化，如：

a．喑　yīn　沉默，哑口（‘口’中没有声‘音’出来），用于：喑哑　5139

b．瘖＝喑　yīn　失音（声‘音’出毛‘病’）　5139

c．阖＝暗　àn　（见字号5138）

d．歆　xīn　高兴地（气呼出一种声‘音’－欢呼），用于：歆羡　X5141

在结束本章前，还有几个常用字与‘音’字，‘向’字有些关系，可顺便在这里讲解一下。第一个是：

a．響＝响　xiǎng　声音，噪音，发出声音，鸣，高声，用于：响应，影响，响亮　5142

读者可能会感到奇怪，为什么要用结构复杂的‘鄉’字来压倒一切似地放在‘音’字上面，而只是表示‘声音’或‘噪音’，並且已经有了一个‘聲’字代表‘声音’。根据这字的中文原意，‘響’字是指‘回声’或‘声波的方向’，因此有了‘发出声音’，‘鸣’，‘高声’等的含意。乡下地广人稀，人间相遇相距比城里人远隔得多，讲话的声‘音’都会很高

，也即是‘响’的。

5143 b．鄉＝乡 xiāng字用于：乡村，家乡，乡下，有‘向着’的含意。因为一个人的‘家乡’在一个人的一生中，一直是他希望回去的地方。

‘鄉’字是一个隶变字，因为它的原始小篆体是‘[illegible]’，有两个‘邑’字，其中一个‘邑’字的小篆体是‘阝’（部首D9（E），意：地方或邻居）。此外也可看出，‘乡’字事实上是‘阝’的翻转形。隔邻的屋子背对着背，屋主之间的关系应是良好的，这就是‘乡村或村庄’。

有些词源学家认为‘鄉’，‘饗’，‘卿’是同一字。但它们字形不同，而且意思也相异。

5144 c．饗＝飨 xiǎng 酒饭款待，招待（在乡村中吃），用于：飨客，以飨读者

5145 d．卿 qīng 过去用于夫妻或亲密朋友之间的亲热称呼，古时帝王对臣子或高官也如此称呼，现代用于：国务卿，卿卿我我（形容男女之间情爱）

第一个解释实际上是由村民间亲密的关系派生出来，其余自然是引伸出来的音义。

X5145 e．嚮＝向 xiàng 用于：方向，面向，向上，转向，偏向，向往，向来，向背，向隅

‘向’字的古体‘向’实际上是指一间面北有通风窗子的屋子，这在字号0296中已经解释过，由此得到了‘方向’的意思。‘嚮’字意‘面对家乡’只是说明‘面对’，用于：向往，其他意义只局限于‘向’，而不适用‘嚮’字。

‘向’字也是下列三字的组成部分：

a．响　　xiǎng（见字号5142）

b．饷　　xiǎng　使享用（酒食），（士兵、警察等的）收入（以‘食’物‘向’人），用于：月饷，发饷　5146

‘饷’字的引伸义可能是由于士兵收入低薄，仅夠支付伙食费。

c．晌　　shǎng　一天之某一刻，中午（一天中的这一段时间，人脸向着太阳），用于：一晌，晌午　5148

这个世界是一半人
反对着另一半人
— 莎士比亚

第三十八章　反义字（四）

这一章较短，但其中大部分是常用字，因而读者应特别注意。本章论述的10对反义字，四角索引编码为7000－9999：

7021	雅俗	yǎsú
7123	脹缩	zhàngsuō
7124	厚薄	hòubó
7171	巨细	jùxì
7760	問答	wèndá
7922	勝負	shèngfù
8060	善恶	shàn´è
8822	简繁	jiǎnfán
9096	糖盐	tángyán
9402	惰勤	duòqín

7021 雅俗　yǎsú　有教养的兴趣相对一般人的爱好

A）雅　yǎ　标准的，正当的，正确的，有教

养的，优美的，用于：文雅，雅致，雅意，雅教，雅量，雅兴（见字号4192）

B）俗　　sú　　普通，流行，粗鄙，用于：通俗，风俗，习俗，俗名，俗气　5149

谷 gǔ字意‘峡’（两山之间凹地），是‘俗’字的组成部分。根据字面，‘俗’字可解成‘山谷中人’。历史证明，古时农业社会大多数人是居住于‘山谷’之中，山谷正是某些古代文化的摇篮地。后来大量的古代人渐迁至平原，于是这些被大山隔绝的人们，就被看作粗鄙的人。因此‘俗’字除了‘普通’，‘流行’之外，还有‘粗鄙’的含意。　X5149

智慧之士仍旧看重山谷。古代哲学家曾有此话：虚怀若谷，意‘人的思想应像山谷那样开放’，便于接受任何有益的新东西，並让智慧去选择。由此创造了下面这些字：

a．慾＝欲 yù　　希望，需要，想要，将要，用于：欲望，欲念，食欲，求知欲，欲罢不能，摇摇欲墜　5150

从这字的结构可以看出：‘心’需要（欠）山‘谷’。换句话说，人需要物件是凭直觉，受动物本能的支配，而不受平原上的社会约束。

在这个物质世界上，‘欲’是一个极通用的字，它被应用的机会多而且广。

b．卻＝却 què　　回头走，后退，拒绝，退还，但是，尚且，然而（从高处（尸）走向山‘谷’），用于：退却，　X5150

却之不恭，却病延年，却步，却（作单字词用）

5151 b-1 脚＝脚 j i ǎ o 足，基础（身体（月）的一部，当人们从山‘谷’往高处（尸）时，就会感到向上爬全靠一双脚*），用于：脚步，脚夫，脚印，脚踏实地，墙脚，脚本

5152 c. 容 r ó n g 用于：容纳，容忍，容貌，面容（似山‘谷’般可容纳任何东西，‘八’在‘穴’和‘谷’字中属于共有）

由‘包含’引伸为‘允许’，也就是由被动转为自动，但‘容貌’仍含有被人接受的意思，反之动物就没有容貌。

‘容’字又有四个衍生字，它们在读音上毫无区别，而且都有‘允许或被接受’的基本含意：

5153 c-1 溶 r ó n g （被收容成为液体）用于：溶解，溶化

5154 c-2 镕 v. 熔 r ó n g （经过火被收容为金属）用于：熔化，熔炼，熔剂，熔点

5156 c-3 蓉 r ó n g 用于：芙蓉，成都的略称

5157 d. 裕 y ù 用于：宽裕，余裕，富裕（似开畅山谷一样的衣服）

*根据同样理由，我们可解释‘腿’字为：身体（月）之一部，它使人在面临危险时可以后‘退’。

e．浴　　yù　　洗澡（见字号0507）

f．谿 v.溪 xī　　（小股急促流水之声）用于：小溪，清溪，溪流（形声字）　X5158

谈到‘谿v.溪’字，我们可连着介绍一个非常通用的字：

鷄 v.雞＝鸡 jī　通常用以指家禽的一种（缚于绳（幺）上似奴隶一般－‘奚’字详见下面）　5159

奚 xī字被解为‘为何’，‘如何’，‘何处’，‘什么’等义，是一个很古的疑问用字。它的基本结构是‘抓（爪）一根绳子（幺）放在一个成人（大）的颈上’。这根绳子的位置据说应该套在一个成人（大）的脖子上，这个有趣的推断可能有助于读者对这个字的牢记。如果一个人对于周围事物不能理解，心中确会问‘为何’，‘如何’。‘奚’字起源于‘奴隶’通常被用绳子拴住。这一个解释早已不存在，我们只知道‘奚’字有‘为何’，‘如何’意义。　X5159

我们也应知道，‘谷’字也是原形为‘穀’字的简化体，意‘谷物’，‘谷粒’，‘小米’，‘未脱壳的米’等。

穀 gǔ字是一个有趣的字形，‘殳’是一个非字，而且也是六个字的外框。这里只列举了两个，其余仅在古典文中看到。它的小篆体写法为‘𣪘’，而且有‘从上面打下’的含意。因此‘穀’字应解释为：能夠承受由上而下击打的‘禾’。‘五穀’用于指可作为粮食的作物，一般是指稻、黍、稷（即：粟）、麦、豆。　X5161

衍生字：

5165 **殼＝壳** k é ， q i à o 坚硬的外皮（可以承受击打或从上面下来的抽击的‘几’垫）

5167 在讲到下一字前，此处可提一下 **壑** h è 字，意‘山沟’，‘大池’。

‘壑’字的结构表明：‘将手（又）用于‘土’造成‘一’山‘谷’，可灌入水，不大（冖）也不在高处（上）’。这样一个结构复杂、意义明显的字，古书中用得多，尤其指‘十分贪心’，‘欲壑难填’，今日很少使用。

7123 **脹缩** z h à n g s u ō 扩张和收敛，有伸缩性

A） **脹＝胀** z h à n g （见字号4167）

5168 B） **缩** s u ō 用于：收缩，皱缩，缩回，蜷缩，缩手，缩写，缩印

5169 ‘缩’字自然是 **宿** s ù 字的衍生字。‘宿’字意‘住过夜’，‘过夜’，‘素有的’，‘有经验熟练的’。当‘丝’（纟）在不受张力的情况下，放置过夜，其自然结果必然‘皱缩’。

‘宿’字是一个隶变，但只有‘百’字这一部分隶变得不易识别。在甲骨文和金文中，它都是一个象形字形，极似一张‘席’子，旁有一人躺着，其相应图形为‘ ’和‘’，上面既然有了一屋顶（宀），意义就变成‘挨过夜’。这字很易被认为‘在屋顶下’的‘佰’（‘百’字的大写）字，那是错误的，用于：宿舍，住宿，宿愿，宿将。

宿 x i ǔ （经引伸，指过夜的量词）

宿　　xiù　　（中国古代天文学家把星座分为二十八宿）

7124 厚薄　hòubó　扁而高和扁而低，扁的程度，偏心地对待人

A）厚　　hòu　　扁的高度，深，大，宽大，用于：厚薄，厚度，厚道，忠厚，厚利，厚望，厚意，厚礼，厚谊，厚颜，厚此薄彼　5171

‘厚’字或多或少地是一个隶变，而其字形却来自另一已废弃的字。以前，其上部为一个‘石’字，因而其含意就与‘山’有关。它也被解释为‘高位的人善意应对低位的人的态度’，因此就有了‘宽大’的含意。只有在此意义上，其组成部分‘子’字才会有些关系。

B）薄　　bó　　厚的相反，用于：薄命，薄情，薄暮（见字号2862）

薄　　bò　　用于：薄荷

7171 巨细　jùxì　大的和小的

A）巨　　jù　　大的，用于：巨大，巨额，巨人，巨匠，巨擘（见字位X2514）

B）细　　xì　　微小，纤微，小心，用于：细弱，精细，细菌，细胞，细节，详细，仔细，细心，细腻　5172

初眼一看，人们会奇怪为何‘田’字会参与构成一个表示

‘纤微’，‘纤弱’的字。实在，这又是一个隶变。‘田’字在‘细’字小篆中的原始图形是‘囟’字。‘囟’或‘囟门’是指婴儿头壳上的一个有皮无骨的圆口，在该处可以见到微小脉搏的间歇性跳动。因此，‘细’字是用来表示‘丝’或婴儿‘囟’门上一样精细和纤弱的跳动。

X5172 田 t i á n字是现今形式‘细’字的组成部分，也是另外三个字的部件。在这三个字中，它不是处于部首的位置，因为部首通常是位于左边。‘田’字一般用于：田地，农田，耕田，稻田，但通俗用法也将它引伸至：田园，田径赛，田间。

X5172 畋 t i á n字是‘田’的异体字，但已极少用。其他衍生字是：

5174 a．甸 d i à n 古代指郊外，用于：缅甸

5175 b．畝＝亩 m ǔ 面积单位（0.0667公顷）（固定地（久）十（亠）步宽和十步长的‘田’地；‘亠’代‘十’）

其他以‘田’字作为部首的字，根据‘安氏部首切除法’，应在其他声旁附近讨论。

7760 問答 w è n d á 对话（提问和回答）

X5175 A）問＝问 w è n 用于：询问，查问，疑问，问号，问题，问候，问好，问卜，问津，问世，问罪（见字号4568）

5176 B）答 v. 荅 d á 用于：回答，答复，对答，答谢，报答，答辩

有位词源学家认为‘合’字是有‘回答或答复’含义的原字。自从‘合’字被用以指‘合并’，‘合作’，‘适合’，‘合意’意思时起，就另创了‘答’字。可能它起源于这样的观念，即‘竹’子是坚固耐久的物质；即使被裂成两半，这两半仍能很好地相互拼合，所以‘答’是一个肯定行动。

人们可以发现，‘答’字在下列这些字中被作为部件，一般有‘接合’的意思，如：

a．搭　dā　使接上，架在上面，建造，连起，乘（船、飞机等）（为了连接的目的，将‘手’放于他人肩上时的声音）（形声字），用于：搭讪，搭桥，搭救，百搭，搭客　5177

b．塔　tǎ　（从梵文stupa略缩而来）用于：宝塔，灯塔，金字塔　5180

c．劄＝札　zhá　（劈开一片竹子插入竹书中，以供查考）用于：札记，手札　X5180

7922 勝负　shèngfù　打赢仗或被击败，成功或失败

A）勝＝胜　shèng　成功，超过，优于，优美，可爱，相等于，能承受，用于：胜利，胜于，胜境，胜地，入胜，胜任，不胜（见字号4658）　X5180

B）负 v. 負　fù　以肩或背揹掮东西，依靠，遭受，欠，背叛，被打败，减数，用　5181

于：负担，负责，重负，负伤，负债，负气，负心，负数

‘负’字的字形为‘一个跪着的人（⺈）在钱（贝）之上’。这个说明对于其所有具否定意味的解释都不适用。不过，我们应以哲学的观点来看，过多的钱也可替人带来无尽麻烦，成为负担。这一个解释不一定不正确，人们从钱中，除了得到快乐，也能带来烦恼，这是跪着的人和‘贝’的关系。也可从‘以有明无’的角度看：没有了‘贝’，人只能跪（⺈）着向人求乞。

8060 善恶 shàn´è 德行和坏事

X5181 A）善 shàn 好的，满足，完全，容易，交好，用于：慈善，善于，善意，善美，善忘，善良，友善

‘善’字是从其小篆体形‘ ’变来，后者上部为替代‘祥’字的‘羊’，而下部为‘言’。换句话说，从字面上看，它的意思是‘说吉祥的话’。‘善’字是一流行的古字，它保存在许多固定的词组中，而不能以现代的同义字如‘好’或‘佳’来替代的，因为后者没有类似强烈的情感色彩。

下面是两个以‘善’字作组成部分的字，它们的含意也有‘好’或‘使好’的成分：

5182 a．缮 shàn 修理（使之好，如用线缝补），用于：修缮，缮写，引伸为：缮发

5183 b．膳 shàn 饭菜（以肉等好的东西招待），用于：膳食，午膳，膳宿

B) 惡 = 恶 è　　坏的，凶狠，用于：罪恶，恶劣，恶霸，恶感，恶化，恶性（见字号3532）

8822 简繁 jiǎnfán 单纯和复杂

A) 簡 = 简 jiǎn　　（古代用来写字用的）竹片，用于：简单，简化，简略，简短，简陋，简明，简要，简练，简直，简章，书简（见字号4564）

B) 繁 v. 繁 fán　　无数，多方面，增多，复杂，用于：繁殖，繁荣，繁华，繁盛，繁重，繁多，繁忙　5186

'繁'字不是'敏'字的衍生字，而是'繁'字的隶变，后者意'每部分都有颜色线（系）'，原意为'古代驾车的马，在其鬃毛上结的丝、麻做的饰物'，也就是说'精致的'，'繁密的却非必要的'。有一'繁文缛节'词组，就是指这些动作而言。

敏 mǐn 字的意思是'灵活'，'迅速'，'快'。当一个人'每'一时刻对待'每'一件事物或地方都带着很大的关注和考虑（攵），这人会自然地变得在感受、理解和反应方面都快了起来。　5187

9096 糖盐 tángyán 甜味和咸味的来源

A) 糖　　táng　　用于：沙糖，糖浆，糖份，糖精，糖尿，糖衣　5189

实际上，唐 táng 字在今日除了用于姓氏和唐朝外，　5190

没有别的用处。但据词源学家的看法，它有‘体积增大’的意思。在中国，以前糖是用谷物做的，谷粒的颗较之麦芽糖小，以‘糖’指：谷粒或‘米’在体积上的伸展（唐）。

这个意思也适用于解释‘唐’字的衍生字，即：

5191 塘 táng 堤岸，河堤，池*（伸展了的土地），用于：海塘，河塘，池塘，鱼塘，洗澡塘

5194 B）鹽＝盐 yán 用于：食盐，盐酸，盐田

X5194 鹵＝卤 lǔ是制盐的原料，用于：卤味，也解为‘用豆豉煮过吹干的肉味美食品’，‘鹽’字的组成部分中有这个字。将‘卤’水放在盆（皿）内，放置在太阳底下由蒸发而得。‘𠬝’原写作‘臥’，表示‘一人弯着身子’或‘躺在’，在此例内是为‘躺在盆内’。

有几个字，内中也有‘卤’或‘𠬝’，可在此处提一下：

X5194 a．鹼＝碱 jiǎn 苏打（‘卤’水具有收敛功力；‘僉’代‘敛’），用于：碱性，碱金属

b．鹹＝咸 xián 盐醃的（全部（咸）味似‘卤’水），用于：咸水，咸菜（见字号0969和0970）

5195 c．監＝监 jiān 检定，控制，用于：监视，监督，监察，监考，监工，监守，监

*池和塘的形成，可能是‘堤岸圆形伸展’的结果。

禁，监狱，监犯

‘监’字起源于这样事实，即当弯身对着盆中光亮的水面时，古人可看到他自己的面容。后来铜镜发明了，就创造出‘鑑’字，经过重新排列，又加了为现人知道的‘鉴’字，于是把‘监’字的意义引伸至现行的一些意思，如：‘检定’，‘看守’等。由‘看守’意义又引伸至‘控制’，‘监视’，‘监督’，‘监察’。现代对‘監＝监’字的用法很是抽象，但是名词化后，也应用于：监狱，监犯，收监。

監＝监 jiàn　用于：太监（宫廷内事务的最高监视者）

c-1 鑑 v. 鍳＝鉴 jiàn　古代铜镜，反照，警告，教训，检查，视察，用于：铜鉴，可鉴，前车之鉴，鉴于，鉴定，鉴赏，台鉴　5196

c-2 艦＝舰 jiàn　战船（监视敌人活动的船），用于：军舰，巡洋舰　5197

c-3 濫＝滥 làn　满出，过量地，不加选择（似无法‘控制’的水－以有明无），用于：泛滥，滥用，滥调　5199

c-4 襤＝褴 lán　（没有边缘的衣服似失‘控制’；‘監’代‘滥’）用于：褴褛（联绵词），意‘破衣褴衫’　5200

c-5 藍＝蓝 lán　（以植物‘控制’的颜色）用于：蓝靛，蔚蓝，蓝本，蓝图　5201

古时人不把黑色当作一种颜色，而认为蓝色理所当然可以盖住任何色。因此在创造此字就用了‘監’字。

5202 c-6 籃 = 篮 lán （用以‘控制’东西的竹制品）用于：篮子，篮球，花篮

X5202 当‘鑒’字变得流通的同时，覽 = 览 lǎn字被发明了，以表示‘看’（以‘欫’代‘監’），‘眼光扫视’，‘读’，一种由高处下望的看法，它不仅表示往下看，而且指注意地看。它有两个衍生字：

5204 a．纜 = 缆 lǎn 牵引用的绳，钢绳，粗绳（在高处可见，並用以牵引之绳），用于：电缆，缆车

5205 b．攬 = 揽 lǎn 拉到自己这方面来，用绳系紧，把持，抓住（在高处看並用手抓住），用于：兜揽，包揽，独揽

9402 惰勤 duòqín 懒怠和尽力加快

5206 A）惰 duò 懒，用于：懒惰，惰性

5207 ‘惰’字实际上是由 墮 = 堕 duò（意：落下，下沉）字而来，其意思为‘心落入不能区分的境地’（‘肯’代‘墮’）。事实上，‘墮’字是由四部分组成：‘阝’（土堆），‘左’字，‘月’（人体），‘土’（土地）。它的含意是很明显的：当一个人在土堆（阝）上並靠向不常用的一边（即左边），他的身体（月）就会堕落到‘土’地上’。从‘落’字意义又引伸到‘下沉’。

从这个意义出发，又创造出了另两个字：

a．隨＝随 suí 顺从，顺便，让（别人做了他喜欢做的事）（从土堆（阝）上落（有）至一定的距离（辶）；‘惰’代‘堕’），用于：跟随，随意，随便，随手，随员，随和 5208

b．髓 suǐ （随着骨头生长的东西）用于：骨髓，脊髓 5209

B）勤 qín 集中力量，刻苦，经常，有规则地，用于：勤劳，勤快，出勤，勤俭，勤务，外勤，勤恳，考勤（见字号1367）

在智力方面，
人和高等动物间，
没有根本上的区别
— 达尔文

第三十九章　以动物的名称代表‘品性’

较早时候，在第十三章和别处我们已经看到，在中文里，‘羊’字既可用作部首也可用作部件，以表示‘好的事物’。早期人们总认为‘羊’是一种有用的驯服动物，它从不需要人们过多的照顾，也不会伤害其他人畜，尤其不和人们争粮。它的美德普遍地得到了人们的公认，因此在人们的脑子里，无疑地对‘羊’字所能标榜该动物的特点，都一齐接受了下来。

在字位X2099，我们阐述了‘龍＝龙’字，它意示‘大’或‘巨大’。但这些不是仅有的表示某种品德的字。至少还有八个字，在中文里是明显地有此作用，即：

A．鹿　　lù　　表示美丽

B．虍　　（非字）　表示侵略性

C．隹　　zhuī　（短尾鸟或兀鹰）表示消极中的肯定性

D．魚＝鱼　yú　在‘鲁’字中表示愚笨

E．黽＝黾　mǐn　‘蛙’（古意）由小篆‘ ’变来，表示蛙的形状

F．龜＝龟　guī　由小篆形‘’变来，表示胆怯

G． 它* tā ‘蛇’由小篆形‘ ’变来，表示蛇形的行动

H． 鼠 shǔ ‘老鼠’来自小篆的‘ ’，表示‘人的行为似鼠’

现在让我们来解释一下这个理论，作者相信它是存在于汉字结构中的：

A．鹿 lù （一种头上有叉角、身上有美丽的斑纹、跑行很速的动物） X5211

有‘美丽’含义的字，如：

a．麗＝丽 lì 用于：美丽，壮丽，秀丽 5211

‘麗’字的上半部是一种独特仅有的图形，它原来的意思是‘结伴’。‘鹿’是喜欢群居的，因此就有了古语的双音节词‘附丽’（意：加入）。简化系统现在选用了‘丽’字表示‘美丽’，它完全剥夺了‘鹿’字原来所给的‘美丽’含意。

在这个基础上，‘鹿’字参加了大约三个‘麗’字的衍生字，即：

a-1 儷＝俪 lì （伴侣）结过婚的一对，丈夫和妻子，用于：伉俪（联绵词） 5212

a-2 曬＝晒 shài （铺展在日光下，似鹿群走动时景象） X5216

*‘它’字是‘蛇’字的古体。

X5216 a-3 灑＝洒 sǎ （喷洒水，似鹿成群地小步走时的景象）（见字号0672）

除了‘麗’字之外，下面这些字仍与‘鹿’字有关，即：

X5220 b. 塵＝尘 chén 灰尘，脏，这个世界（飞跑时群鹿所踢起的土或‘小’‘土’），用于：尘埃，尘土，风尘仆仆，红尘，尘世

X5220 c. 麟 v. 麒麟 lín 独角兽（一种传说中的动物，形似鹿有鳞身），用于：麒麟（联绵词）

B. 虍 非字（部首L9），表示‘施暴力或受暴力威胁’或‘思想沉重’。除了以前讲到过的一些字，特别是第三十五章和三十六章中的‘虧’字，‘虛’字和别处的‘膚＝肤’字，‘處＝处’字和‘虞＝虞’字，该符号在下列字中基本上是作部首用的：

a. 虎 hǔ 老虎（形声字）

b. 盧＝卢 lú 姓氏或作标音用

c. 虜＝虏 lǔ 俘虏

d. 慮＝虑 lǜ 忧虑

e. 虐 nüè 虐待

f. 虔 qián 虔诚

g．罅　　xià　　罅隙

除了‘虔’字和‘罅’字外，其他各字都有一个或几个衍生字：

a．　我们第一个要介绍的是虎hǔ字。它的右下部分‘几’字是隶变。在小篆中其形为‘ㄋ’，表示虎坐着时外露的两只脚。恐怕创造该字的人从未靠近老虎，看过它的全形。　X5220

‘虎’字表示‘勇敢凶猛’和‘危险’，用于：虎将，虎头蛇尾，虎视眈眈，虎口，虎列拉cholera的译音。它有两个衍生字：

a-1琥　　hǔ　　（有虎颜色的玉状物）用于：琥珀（联绵词）　5222

a-2彪　　biāo　　小虎（虎皮上的斑纹清晰可见），用于：彪形大汉，彪炳　5223

b．盧＝卢　lú　　姓氏，今日多用于标音　X5223

‘盧’字是两个字的组成部分：

b-1盧＝卢　lú　　草屋，茅舍　5224

该字的构成部分是：‘广’（休息地方），‘虍’（不受暴力威胁－以有明无），‘田’（靠近农田）和‘皿’（凹形容器），后者是人用来盛饭食的。这字实际表示一个地方，人们春天和夏天去居住，秋季和冬季庄稼收割之后，因气候变化就让其空着，由此就产生了‘草屋’，‘茅舍’，‘农屋’的意思。在简化系统中用‘卢’或‘户’字替代‘盧’字，在意思上讲不通，同很多简体字一样，读者只能囫囵吞枣地接受这

个事实。

5225 b-2 爐 = 炉 lú （一个‘火’居住如屋的地方；‘盧’代‘虘’），用于：炉子，火炉，熔炉，电炉

5234 c. 虜 = 虏 lǔ （‘男’人被暴力（虍）所制）用于：俘虏，虏获

5236 d. 慮 = 虑 lǜ （在一个人的脑子里感到‘思’想犹似被暴力（虍）所控制）用于：忧虑，焦虑，顾虑，考虑

衍生字：

5237 d-1 濾 = 滤 lǜ （‘水’似经仔细地想过流出来－慢慢地流过，引伸到有‘被筛过’的意思）用于：过滤，引伸至：滤波，滤色镜，过滤性病毒

5238 e. 虐 nüè 恶待，残酷地，凶暴地，用于：虐待，暴虐，虐政

‘虐’字的右下边是‘爪’字加上‘人’字的隶变形。所以该字的原意是‘老虎用爪伤人’。

进一步，‘虐’字可见于下面两个衍生字中：

5239 e-1 瘧 = 疟 nüè （一种病很似在虎爪下受其玩弄）用于：疟疾，疟蚊

e-2 谑　　xuè　　开玩笑（用话残酷地对待人），用于：戏谑，谐谑，谑而不虐　　5240

f．虔　　qián　　诚恳地（即使前面有‘虎’，仍是文质彬彬地），用于：虔诚，虔心，虔敬　　5241

g．罅　　xià　　破碎，裂缝（‘乎’hū是液体从破裂陶罐（缶）中流出的声音，有如虎鸣（虍）；‘虍’代‘虎’），用于：罅漏，石罅，云罅，罅隙　　5242

C．隹 zhuī 字意‘鸟’，‘秃鹫’，是一个在汉字中十分常见的部件，以致很少中国人会停下来想一想为什么，而且也不知道它的含意。除去已废弃不用的字外，作者数了一下，发现它在不止 138个字中做了部件。作为一种品性的标志，它比‘马’字还重要，以‘马’字作部首不过是描写‘马’的特性，仅次于‘犭’，后者是作为描述‘动物本性’的一个符号。一个有趣的事实是，用‘隹’字作为部件的所有字，发音都不相同。因此人们不能依靠它作为读音的标记，这一点就其他部件来讲本是有可能的，虽非绝对如此，实际上确是这样，否则人们不会叫它做‘声旁’。　　X5242

首先，不要把‘隹’字和‘佳’（意：好）字搞混，后者是由两个‘土’字或‘圭’字，左旁边加上‘亻’（部首A2）构成。

其次，在多数情况下它是指短尾鸟，但並非一定如此。有些时候可以说‘隹’字和‘鸟’字是通用的，总之，该字与有羽毛的生物有关。

第三，有这部件的字，一般地可分十二类：

a．隹　加上一个或两个部首

b．隹　上部加上‘羽’字予以强调，变成‘翟’字，然后再加一个部首

c．隹　头上戴了‘罒’（双眼），变成‘瞿’字，然后加一个部首

d．隹　下面加了‘灬’（火），变成‘焦’字，然后加一个部首

e．隹　下面加‘又’或‘乃’（ㄋ），变成‘隻’字或‘雋（雋）’字，然后加一个部首

f．隹　顶上加‘艹’（草）或‘罒’（双眼），而底下加‘又’，变成‘蒦’（非字）或‘矍’字，然后加一个部首

g．隹　顶上加‘罒’（网），左旁加‘纟’（线），变成‘羅’字，然后加一个部首

h．隹　顶上加‘茁’变成‘藿’（非字），然后加一个部首

i．隹　形成‘雁’的组成部分，然后加一个部首

j．隹　顶上加‘户’（门），变成‘雇’字，然后加一个部首

k．隹　左侧加‘堇’（非字），变成‘難’字，然后

加一个部首

1．隹　　与别的非部首结合

作者在考虑了各种可能的理由之后，创说了一套理论，並认为这並非不可信，就是‘隹’字是指一种起步可以后退的鸟。一般鸟只能一飞冲天，而‘隹’能后退。所以具有：‘尽管’，‘管不了’，‘不顾’，‘可接受’（但是），‘有了它帮助’等含义，英语中，in spite of的词义最为确切。这样构成的字的确切意义，是采取了‘如此态度或行动’后的结论。有趣的是，这样解释方法，事实上竟完全适用于所有以‘隹’字作部件的字。

虽然作者尚无机会看到过实在景象，但曾有一位朋友看过秃鹫攻击死尸的影片告诉他：秃鹫从尸体中拖出肠子以后，自己被缠住了，确能‘倒退’。无疑地，‘隹’字的意思一度曾指秃鹫，也就是俗称吃死人的鸟，大量生存在盛行‘天葬’的地方。

下面，作者打算试解一下字中有‘隹’字作部件的字，並说明各字部首是如何，和根据什么特定理由来选取的：

a-1 雠 v. 讎＝仇 chóu　敌人，言语上针锋相对（像两只秃鹫面对着面争食不交谈），用于：仇恨，仇人，仇敌，仇视，仇杀　X5242

a-2 崔　cuī　（‘尽管’有其他‘山’＝它是‘高’的）用于：崔巍，崔嵬　5244

a-2)1 摧　cuī　毁灭，打坏（用‘手’，似‘高’处来的力），用于：摧毁，摧　5245

残，摧枯拉朽

5246 a-2）2 催 cuī 顿促，迫，使赶快行动（受高处‘人’力量之推动），用于：催促，催眠，催生，催命，催泪弹

a-3 奪＝夺 duó 用于：夺取，夺目，夺标，定夺，掠夺，剝夺，强词夺理（见字号3011）

5248 a-4 堆 duī （‘尽管’应该平如‘土’地＝却成了高地）用于：堆起，堆积，土堆

a-5 奮＝奋 fèn 用于：兴奋，振奋，奋斗，奋勇，奋战（见字号3012）

5250 a-6 淮 huái 河名

a-7 匯 v. 滙＝汇 huì （使湍急的水流聚合在一起，如对待凶猛的‘隹’）用于：汇合，汇报，词汇，汇编，汇总，汇集，汇兑，汇款，汇票（见字号2588）

5251 a-8 霍 huò 突然，快（有了大‘雨’的帮助（隹）＝似闪电一般快），用于：霍然，霍地，霍闪

5253 a-9 集 jí 聚在一起，用于：收集，集市，集团，文集，集体，集合，集

会，集结，集中

这字的小篆形为：‘三只’‘隹’停于一树（木）上，但为简便书写，现在只减剩一只。

a-10 截　　jié　　切断，割开，阻拦，分段，用于：截止，截断，截然　X5253

这是一个由‘雀’字和‘戈’字合成的隶变字，字号4272中已有叙述，即：用长矛对付麻雀。如此永不会有明确的杀伤消灭的效果。所以它的含意就是没有‘杀’字那样确切了当。

a-11 進＝进　jìn　　向前移动，向前，入，吃，喝（尽管有距离＝仍向前移动），用于：前进，进程，推进，进行，进步，进入，进食，进口，进来，进去（见字号4027）

a-12 舊＝旧　jiù　　（见字号4771）

a-13 罹　　lí　　受苦，遇上（管不了（隹）为了什么缘故＝‘心’（忄）被‘网’（罒）罩住了），用于：罹祸，罹难，罹病　5254

a-14 躏＝躏　lìn　　（不顾‘草’的纤细，仍受足践踏）用于：蹂躏（联绵词）（见字号2191）　5256

a-15 谁　　shéi，shuí　哪一位，何人（我同意你的说法，应也听到谈话（言）的声音，但他是谁呢？），　X5256

用于：谁人

5257 a-16 售 shòu 卖出，（计划，阴谋）成功（尽管（隹）说了（口）那样多好话＝目的在推销），用于：销售，出售，售货，其计不售

今日此字的用法几乎限于‘出售’。人们只能从古文中看到‘其计不售’那样的词组。

X5260 a-17 薙＝剃 tì （一种快速的行动如‘矢’，不顾（隹）所削除的草（艹）是芳草或野草）用于：剃头（‘剃’字可解释为：‘刀’顺序而下（弟））

X5260 a-18 推 tuī 用于：推出，推进，推门，推向前，推行，推动，推论，推理，类推，推测，推断，推开，推广，推托，推迟，推移，推辞，推选，推重，推荐，推算，推拿（顾不了（隹）有阻挡＝‘手’仍然向前）

‘推’字自然是一个常用字，而且也常用作双音节词的前一字，更多地作为双音节词中的泛指字，较少独立地有自己明确的意义。沿着‘推’字的道路向前，而让行动者留在后面，这将有助于你掌握此字的概念。

5261 a-19 维 wéi 缚，置于一起（尽管那是珍贵丝做的＝把它用于一定目的），用于：维持，维护，维修，维

a-20 唯 v. 惟 wéi 仅，但是，古文中用在日期前面的助词（不管议论（口）或挂在‘心’上＝我认为它是‘仅有’），用于：思惟，唯一 X5261

唯 wěi 是、是

a-21 暹 xiān 用于：暹罗（即泰国Siam的音译） 5262

a-22 襍 v. 雜＝㕊＝杂 zá 多种多样的，不同的，混合的（见字号3025）

a-23 稚 v. 穉 zhì 年幼的（禾杆短如鸟尾），用于：稚子，稚气，幼稚 5263

a-24 椎 zhuī 用于：脊椎，颈椎（‘木’槌形骨，中有间断弯曲，如‘隹’字） 5264

a-25 錐 zhuī 用于：锥子，任何锥形之物（一种用金属制的，形似‘椎’的工具；‘隹’代‘椎’） 5265

a-26 準＝准 zhǔn 依照，同意，尚未夠资格，可算同等看待（如准尉等），用于：标准，准确，准许，准备（管不了（隹）‘冷’或不冷（冫），本质上（十）是‘水’平或标准） X5265

5266 b．翟　　dí　　长尾山雉（有美丽‘羽’毛的‘隹’（鸟））

翟　　zhái　　姓氏

没有记录表明为什么‘翟’字的衍生字与‘长尾山雉’有关。可能由于它的美丽尾羽曾用以装饰‘运粮车队’*绚丽多采，同时也因它的尾巴坚硬，它触及到任何东西都会留下记印。如果我们同意这个解释，那末下面的衍生字就都变成容易理解：

5270 b-1 耀　　yào　　用于：照耀，耀眼，夸耀，荣耀（在明亮光照下的山雉羽毛）

X5270 b-2 躍＝跃　　yuè　　（似‘长尾山雉’般跳行）用于：跳跃，飞跃，跃进

5273 c．瞿　　jù　　警惕地注视（秃鹫的眼睛）

衍生字：

c-1 懼＝惧　　jù　　（见字号2288）

d．焦　　jiāo　　用于：烧焦，焦点，炼焦，焦土，焦炭，焦虑，心焦（尽管有‘火’＝只被烧黑，没有毁灭）（见字号3625）

d-1 蕉　　jiāo　　用于：香蕉（见字号3626）

*因为尚有六个字以‘翟’字为部件，不在3,650个字内，此项倾向也出现于其他字中。

d-2 礁　　jiāo　　用于：礁石，触礁（见字号3627）

d-3 憔　　qiáo　　用于：憔悴（见字号3631）

d-4 瞧　　qiáo　　用于：瞧见（见字位X3632）

d-5 樵　　qiáo　　用于：樵夫（见字号3632）

e. 隻＝只 zhī　　单个，一个，量词（一只手可以拿住的鸟的数量），用于：只身，只字，一只　X5275

e-1 雙＝双 shuāng　　两个，两，对，加倍（一只手捉两只鸟），用于：双数，双方，双亲，双边，双重，双关，双料　5276

e-2 携 v. 攜＝携 xié　　拿，随身带，用手牵着某人（‘弓’和‘长尾山雉’在手；‘隹’代‘翟’），用于：携带，携手，携眷　5278

f. 雙　　非字

f-1 護＝护 hù　　用于：保护，护着，护理，护士，护卫，护航，护养，庇护，袒护，护照，护身符　5279

把‘保護’解释为‘用话（言）来保障手（又）中的丶由草（艹）中飞来的鸟（隹）’是一种很有趣的想法。仔细想想可悟出构造这个字的哲理，就是任何处于保护下的东西，必先服从‘保护者’自由随便的处理。

简化体的‘护’字表明了‘保护’是：用手（扌）去护卫门（户）。这同样是一个易于理解，能被接受的解释。

5280 f-2 穫 = 获 huò （将手（又）放于‘禾’谷茎杆上，似鸟（隹）在草（艹）中＝手不让它跑掉）用于：收获

5281 f-3 獲 = 获 huò 捉住，得到，胜利（手（又）放在躲在植物（艹）中的鸟（隹）身上，或通过‘狗’（犭）得到它），用于：俘获，捕获，获得，获奖，获胜，获罪，获救，获悉

5284 g. 羅 = 罗 luó 捉鸟的网，用网捕鸟，收集，散布，展开，过筛，一种丝织的薄纱，十二打（用线（糸）网（罒）捉鸟（隹）），用于：网罗，罗网，搜罗，罗致，罗列，罗衣，罗织，一罗，罗盘，罗马，罗曼蒂克

5285 g-1 蘿 = 萝 luó 蔓生植物（一种植物像网般生长展开），用于：藤萝

5286 g-2 邏 = 逻 luó （企图从‘远处’‘捉’住）用于：巡逻，逻辑（音译）

5287 g-3 鑼 = 锣 luó （金属制乐器，其声四面散布）用于：铜锣

‘锣’声能夠引起人们注意，使他们集结。这比有同样作

用的固定悬着的钟有更大灵活性，在扩音器未发明之前，是一种用以召集人们的工具。

h．雚　　非字

h-1 歡 v. 懽＝欢 huān　用于：欢乐，欢喜，欢呼，欢笑，欢迎，欢送（见字号1171及字位X4795）

h-2 觀＝观 guān，guàn　用于：观察，观点，观感，观光，观念，观望，观众，乐观，悲观，外观，奇观，改观（见字号2278及字位X4796）

h-3 灌　guàn　用于：灌水，灌溉，灌木，灌输，灌音（见字号4797）

h-4 罐　guàn　用于：罐子，罐头（见字号4799）

h-5 權＝权 quán　用于：权力，权利，权益，权宜，权衡，权且，权贵，权威（见字号4800）

h-6 勸＝劝 quàn　用于：劝说，劝告，劝解，劝慰，劝阻，劝导（见字号4802）

i．雁　　非字

i-1 應＝应 yīng，yìng　用于：应该，应当，应允，答应（yìng），应时，应变，应酬，应付，应用（见字号1285）

i-2 鷹 yīng 用于：鷹犬，鷹爪（见字号1286）

i-3 膺 yīng 用于：义愤填膺，膺选（见字号1287）

i-4 雁* yàn 用于：雁行（见字号1288）

i-5 贋＝赝 yàn 用于：赝品，赝币（见字号1289）

5292 j. 僱＝雇† gù （人似候鸟般，只工作有限时间）用于：雇用，雇员，雇工

5293 j-1 顧＝顾 gù 转过头来看，看，照料，照管，但是（文言文）（头（页）向后转似返回的‘候鸟’（雇）），用于：后顾，相顾，光顾，顾客，主顾，顾及，顾全，兼顾，顾虑，顾问

k. 難＝难 nán 用于：困难，艰难，难处，难道，难得，难怪，难过，难色，难人，难为，难关，难堪（见字号5050）

難＝难 nàn 用于：非难，难民，难兄难弟

k-1 灘＝滩 tān 用于：海滩，沙滩，险滩（见字位X5050）

*注意：‘雁’字不是‘隼’，顶端无一点。

† 候鸟的古称。

k-2 攤＝摊 tān 用于：摊子，分摊，摊派（见字号5051）

k-3 癱＝瘫 tān 用于：瘫痪（见字号5052）

l-1 雀 què （小的（少）鸟（隹））用于：麻雀，雀斑，雀跃 5294

l-2 鶴 hè 用于：鹤立鸡群（见字号1462）

l-3 確＝确 què 用于：的确，确实，确当，确切，确信，正确，准确，确立（见字号1460）

l-4 榷 què 用于：商榷（见字号1461）

l-5 雄 xióng 用于：雄性，雄心，雄辩，英雄（见字号4866）

l-6 雌 cí 用于：雌性，雌伏（见字号3682）

l-7 雅 yǎ 用于：雅人，文雅，雅意，雅教，雅量，雅观（见字号4192）

l-8 雕 diāo 用于：雕花，雕塑，雕刻（见字号0756）

l-9 雞 v. 鸡 jī （见字号5159）

l-10 雛＝雏 chú 用于：雏鸡，雏形（见字号4900）

l-11 離＝离 lí 用于：离开，离别，离婚，距离，

离奇，离心，离子（见字位X4702）

1-12虧=亏 kuī　　用于：亏本，亏空，理亏，幸亏，亏得（见字号4834）

1-13雍　yōng　　用于：雍容（见字号2296）

1-13)1擁=拥 yōng　　用于：拥抱，拥护，拥挤，拥有（见字号2295）

X5294 D．魚=鱼 yú　　（包括鱼形的东西或动作）用于：鱼雷，鱼贯

‘鱼’字是部首，而且是一个象形字。它的小篆形‘ ’很似条鱼，而其金文‘ ’也很近似鱼。

‘鱼’字是下面这些字的组成部分：

5295 a．漁　yú　　钓鱼，得到本人不该得到的东西（在‘水’中捉‘鱼’），用于：渔场，渔业，渔利

5296 b．魯=鲁 lǔ　　愚笨，迟钝，粗鄙，粗糙，山东省的略称，用于：鲁钝，粗鲁，鲁莽

‘鲁’是一古字，在甲骨文中已经有它。它的原形是‘鱼’和‘口’字。其含意很明显，即鱼为了它那张咀牺牲性命。当然，如果不是为了那‘钓饵’，鱼是不会那样容易为人所捕，所以是笨的。古代人自以为聪明，认为鱼是愚蠢的。在小篆中，‘口’变成了‘白’字，而隶变又使之变成‘日’字，这

不是创字者的原意。

b-1 櫓＝橹 lǔ　　桨，长桨（一块‘笨’重的‘木’头），用于：摇橹　5297

E．黽＝黾 mǐn，miǎn在现代文中，此字只见之于一双音节词‘黽勉’，意‘努力工作’，‘努力试试’。在古文中，‘黽’字意为‘蛙’，蛙不会走，它移动时是靠跳跃。对古人来说，看来的确是一繁重的任务。此外，‘黽＝黾’字只出现在下列三个衍生字中：　5300

a．繩＝绳 shéng　　（三或多股的辫子似蛙）用于：绳子，绳缆，绳之以法，也有拘缚的意义　5301

b．蠅＝蝇 yíng　　用于：苍蝇（一种昆虫其形似蛙）　5302

c．竈＝灶 zào　　砖土砌的炉子，厨房，伙食　X5302

古代的炉灶很像‘蟾蜍’，因而此字的构成部分有：‘穴’（入柴火处），‘土’制形如有两大眼的‘黽’（蛙）。

F．龜＝龟 guī　　俗称‘乌龟’，用于：龟缩　5303

‘龜’与‘黽’两字相比自然是左右两边都不相同。这样结构的象形字，确使现代人为之惊愕不止。它的小篆形为‘ ’，相当近似这种动物的侧形。

G．它 tā字最初是在字号0176中介绍过，原始象形字的意思来自当时遍处皆是的‘蛇’。‘它’字的字形也确如眼镜蛇，后来加了‘虫’字偏旁来表示它的类属。在所有‘它’字的衍生字中，‘蛇’的影子仍旧时时可见：　X5304

5305 a．舵 duò （船的一部分，其摆动似蛇尾）用于：方向舵，舵手

5306 b．蛇 shé 用于：蛇行，曲蛇

5308 c．陀 tuó （土堆似蟠着的蛇一样向一边倾斜，容易倾倒）用于：陀螺

5314 d．跎 tuó （似蛇般前进，即迟缓而非率直急驰＝浪费时间）用于：蹉跎（联绵词）（见字号1796）

X5314 e．驼 tuó （形似马而背负着东西的动物；‘它’代‘佗’，后者为一已废弃之字，意为：荷载）用于：骆驼，驼背

X5315 H．鼠 shǔ （上部代表该啮齿动物的牙齿；下部为其脚、腹部和尾巴）俗称：老鼠，用于：鼠窜

衍生字：

X5315 竄＝窜 cuàn 逃走，疾行，放逐，驱逐，改动他人的文章、手稿（似一触即逃入穴内的鼠，未加详细研究），用于：逃窜，流窜，窜改（见字号4042）

一个思想不导致一个行动，这不足为怪，
但一个行动不是由一个思想所引导的，
那才是没有结果的怪事
— 乔治·伯奈诺斯

第四十章　再来谈谈‘手’

从部首表中，读者可以得知现代中国字有 428个字中有‘扌’和20个字中有‘手’，两者都是用作‘部首’，並且都与人的‘手’有关。

‘手’是人类行动中最重要的工具。古代的文字发明家充分了解这一点，而正是为此理由，无数中文的动词是以‘扌’作它左半边。根据现代科学研究，我们知道人体上神经最多的地方是在指端与唇边，同时中国人握筷子，要动用 127根肌肉，手的重要性鉴此可不言而喻。

第十一章正是针对这种现象所作的介绍。读者在本书前文中已遇到过很多这类字。在本章里，作者将处理在学习 3,650个常用字过程中尚未碰到过的那些字，其中有些是以‘非字’为其右旁部件。它们中间也有一部分当作动词用。明确地以‘扌’符号所标明的字，更为流行通用。

下面字的排列顺序仍依‘四角索引编码’，但那四角是‘扌’或‘手’外的部件的四角，不是字本身的四角：

0021 抗　　k à n g　　用于：抵抗，抗战，对抗，抗拒，X5319
顽抗，抗旱，抗体，抗生素
（用手操纵去反对上面的压力）

亢 k à n g 字是‘抗’字的组成部分，为一个象形字， X5319
意‘人的颈部’，隶变使它变成现在样子。它与‘几’字（矮

桌子）毫无关系。由于它的起源，‘亢’字含意‘傲慢’，‘高贵’，‘过度’，‘极端’，用于：不亢不卑，高亢，亢旱，亢进，也可在下列衍生字中见到：

5319 a．伉 kàng （有高尚地位的人，进一步尊敬可用：贤伉俪（联绵词））（见字号5212）

b．抗 kàng （见字位X5319）

5324 c．坑 v. 阬 kēng 洞，地道，活埋，使人墜入陷阱，欺骗（将‘土’移至别的‘高’处所产生的结果），用于：坑道，坑井，坑杀，坑害

5325 d．杭 háng 杭州的略称

5326 e．航 háng （坐船（舟）到较高（亢*）之处）用于：航行，航海，航运，航空，航线

由‘亢’字可联想到‘喬’字。根据古人想法，任何地方比之一个人的出生地方，都是一个较高或较好之处，不然的话，他为什么要迁移呢？因为较高之处是较安全的地方，较少受到洪水泛滥之灾。这态度也反映在‘僑＝侨’字上面，见字号2657。

5329 0022擠＝挤 jǐ 用于：挤满，拥挤，挤压，挤塞（用‘手’使之平）

*人们顺流而下，不感困难，故较重视向上游航行。

齊＝齐 q í 字自然是‘擠’字的组成部分。最佳获得‘齊’字的观念，是看看它的小篆形‘ ’。现在的形状显然是隶变。 5330

至于该菱形的东西是什么，则已难追踪。但从字的结构去看，不难看出其所指何意，就是由于受到双重压力，中间的菱形比侧边两个略微向前移动一些，由此得出的结论，不是应把侧边两个也推至同一平面，便是切断中间菱形的突出部分，以推想中的行动作为字义。

公认的意义是：‘在同一平面上’，‘平的’，‘统一的’，‘共同’，‘全’，‘同时地’，用于：整齐，齐全，齐备，齐心，齐名，齐放，齐唱。

下列衍生字的含意，自然是由‘齊＝齐’字而来：

a．**濟＝济** j ì　　过河，帮助，补益，用于：同舟共济，救济，济世，无济于事　X5334

‘济’是一条地下清水河流的名字，它在人们缺乏饮用水时解决了他们的困难。渡过一条蓝色河流，比之一条混浊的河流来得容易安全。

濟＝济 j ǐ　　很多人（似许多人在一条渡船上），用于：济济

b．**劑＝剂** j ì　　一种药物或别的化学制品（用刀切之划一，古代中草药处理方法之一），用于：针剂，麻醉剂，剂量　5335

c．**嚌＝哜** j ì　　（形声字）用于：哜哜嘈嘈　5336

5339　在学习‘齊’字时，可能错认为另一相似的字，即齋＝斋 zhāi字。虽然起源相同，但‘齋＝斋’字的意思是‘由于宗教的理由而素食，或用以名静居的屋子或建筑’。此字结构的下部中央形似‘示’字，原意‘神’可给一些暗示。还有一个字结构与此相似，但下部中央的小字又有变易，那是：

5340　a．齏＝齑 jī　　很细，粉末，捣碎了的姜、蒜、韮等

这字实际上是由‘齊’字和‘韭’（意：切细的葱）字合成，后者的价值在烹饪上才能被充分认识，被与别的成分混合起来是一种调味品。

X5341　0040 接　jiē　　使与之相连，靠近，随着，置于一起，用于：连接，接住，接续，接线，接触，接吻，接替，接济，接受，接收，接纳，迎接，接生，接待，直接，间接，接洽（在中文里完全是一个动作，而不是两个动作）

从‘立’和‘女’两个字开始（意：站着的女人），加上了‘扌’，这个表示由极低下姿态女人的字发展到今日，已成为最常用字之一。

当此字最初在字号0375中被介绍时，如果我们也像这样仔细地解释它广泛的用途，会太早而不为读者重视。

5342　0073 攘　rǎng　　排斥，抓住，推上袖子，纷争，用于：攘外，攘除，攘夺，攘臂，攘攘

‘攘’字是襄 x i ā n g 字的衍生字，后者是其小篆形‘襄’的隶变字，意为‘脱掉衣服后继续耕种’。这里框架性的‘衣’字包围着其他部分是很明显的：加倍的‘口’（⊎）表示‘严肃地’，‘ㄗ’（土地）和加倍的‘×’（加倍地努力锄草）。因此得到了两个相反的意思，即一面讲‘排斥’（草）和另一面讲‘抓住’（田），因为两者都需要‘推上袖子’。不过，现代公认的‘襄’字的意思是‘辅助’，‘帮助’，用于：襄助，襄理。 5343

‘襄’字可在七个字中见到。其中有些已在前几章中出现过，而三个通用的则为了避免书写困难已有了简化体。下面是‘襄’字的衍生字：

a．镶　x i ā n g　用于：镶嵌，镶边，镶牙（似在一块金属或玉上辛勤地耕作） 5344

b．孃＝娘　n i á n g　（那关心我的或辛勤地耕耘的女人）（见字号4198） X5346

c．釀＝酿　n i á n g，n i à n g　制（酒），制（蜜），酒，引伸至：在制酒中起的辅助作用，用于：酒酿，酿酒，佳酿，酝酿 X5346

d．嚷　r ǎ n g，r ā n g　大声叫喊（口辛勤地耕作），用于：嚷嚷（吵闹） 5347

e．壤　r ǎ n g　土地，区域（辛勤耕耘的土地），用于：土壤，天壤，接壤 5348

f．讓＝让　r à n g　退步，听任，被，用于：退让，让给，让步，让价，出让，转 X5351

让（说‘会给帮助’）‘让’
＝‘给’＝‘被’

作者在此还要介绍一个字，它的字形中有半个‘囊’字，即：

5352 g．囊　　náng　　袋，任何袋形之物

这个字的复杂字形结构是由象形字而来，极似一个有拉链的钱包，现在人们称之为‘手提包’。如果不是由于钱的关系常出现在四音节词中，这个字应早被废弃了。今天它仍是一个有用的字，如用于：皮囊，胆囊，探囊取物，囊括一切，囊空如洗，解囊相助，读者不能忽略。

5353 1060 擂　　léi　　捶，捣（手的动作似雷动）

lēi　　击，打

lèi　　击

5354 雷 léi字是‘擂’字的组成部分，用于：打雷，雷电交加，雷殛，地雷，鱼雷。

‘雷’字下半部的‘田’字实际上是代表非字‘𠂤’，由‘𠂤𠂤’变来，后者原意是很多‘鼓’。因此‘雷’字的发明者是想说‘从天空传来的无数巨大鼓声’。

5359 1710 拯　　zhěng　救，救助，用于：拯救

5360 ‘拯’字显然是 丞 chéng字的衍生字，是小篆‘𢍰’的隶变体，表示：‘一个人’在‘山’上有两只手支持着，或‘受到帮助’。因此在中国古代，首相是被称作‘丞相’，

是辅助皇帝的官。在其旁加上一个‘扌’意思就变成了‘救’或‘救助’。

‘丞’字还有一个衍生字是：

蒸　　zhēng　用于：蒸气，蒸发　5361

虽然下述意义早已失去，但‘蒸’字原本是指‘由麻茎剥下的皮用作烛心’，当它被点上火后会发光发热。由此产生了‘火热或蒸气的意思’。这是一个间接衍生而出含义的字例，使得汉字在初被人接触时难于立刻理解。

2060 播　　bō　用于：播种，播音，广播，播送　5365

‘播’字是由 番 fān 字左旁加上‘扌’形成。‘番’ 5366
是象形字，表示‘地上的兽迹’，而这种兽跡总是分散状态存在着。在小篆中，该字上部‘采’字指兽爪，下部‘田’字是指兽掌。

另一位词源学家强调，在播种时，人们必须挖洞放入种子，而这种洞与洞之间的距离大致相等，呈分散状态。但不管怎样，在现代语言中，‘番’字没有了‘动物足迹’或‘种植’的含意，而意‘次数’，‘回数’。

‘番’字还有另一意义‘外国的’或‘野蛮的’。此字之应用于‘外国的’，‘土著的’可能是从对外有病态性的恐惧时开始，並从上述第一义引伸出来。在今日中国的词汇中，还可找到不少以这字为第一字的双音节词，指一些非原产中国的植物或果实的名称。

这些词如：土番，番邦，番鬼，直到在上世纪还在用，如：番茄，番薯。但今天已代之以‘洋’，以表明是海外来的，

如：洋葱，洋火，洋钱。

在下列这些字中，都有‘番’字作为部件：

5367 a．藩 fān （被‘草’地和‘水’隔开的‘外国疆域’）用于：藩镇，藩国，引伸为：藩篱

5368 b．翻 fān 用于：翻转，翻身，翻脸，翻过，翻案，翻山，翻新，翻阅，翻译，推翻，翻倒，翻一翻（不能预测其变化方向，如：外国事、物、人，或似羽毛一般）

X5372 c．讅 v. 審 = 审 shěn 仔细地，检查，盘问，知道（在屋顶下（宀）谈及（言）外来（番）事、物、人，研究如何对付），用于：审慎，审核，审定，审议，审问，审判，公审，审时度势，审美

X5372 d．瀋 = 沈 shěn 沈阳的略称

X5372 e．嬸 = 婶 shěn （一间屋子中（宀）的‘女’性成员，是外来的（番），来源可疑，因为她是叔叔的老婆）用于：婶母

5373 2071 託 = 托 tuō 置于手掌中，用手或掌支持，承起皿器的东西，请别人代办，陪衬，用于：受托，委托，寄托，推托，托故，托儿所，托

子，托管，衬托

虽然‘乇’是非字，它的小篆‘𠂆’形似‘一棵茎支持着叶子，其根在土内’。因而‘托’字就有‘用手支持’的含意。另一‘讬’字自然是较之‘用手’（扌）更多地是与‘用话’（言）说有关。当此支持是在屋顶下，这就是宅 z h á i 5374
字，用于：家宅，宅心（意：存心）。有些词源学家认为‘讬’是拓 t u ò 字的同义字又同音字，后者意为‘开发’，‘ X5374
发展’，表示‘在山边挖出洞来以便居住’（以‘手’搬去‘石’头）。

还有一个衍生字，其中有‘宅’字，即：

詫＝诧 c h à 惊讶，用于：诧异 5377

读者可能会奇怪，怎样‘诧’字会以‘宅’字为根。如果读者记得‘宅’是‘屋顶下有支柱’，那他就不难理解；当人们用‘话（言）来支持某人夸张性的表现’（因为事实总归是事实，不需要支持），这自然会使他诧异。

2077 搖＝摇 y á o 用于：摇动，动摇，摇晃，摇手，摇头，摇船，摇篮（拨动在‘缶’内的‘肉’时，必须有的‘手’的动作） 5379

‘䍃’（非字）是‘摇’字的组成部分。根据它的现代结构‘罒’加‘缶’，我们可以想像出它的意思是‘不可触及’，因为‘缶’口小，‘手’无法达到里面，如果要移动内中的东西，势必要加以摇动。读者可以理解当在‘缶’中醃肉时，得经常用手（扌）去摇‘缶’，使肉得以翻动，醃得均匀。

不过，古代的词源学家认定其上部是‘夕’或‘肉’字，

而非‘罒’。即使如此，人们仍可设想肉（月）在‘缶’中是不易拿到的东西，‘搖’一下，也能得到意识上的满足。注意，我们可看到‘䍃’字在印刷式中常被写成‘䍃’。

‘䍃’也构成三个字的组成部分，即：

5380 a．遥 yáo 远处，用于：遥远，遥控，遥遥（不可触及的距离；引伸至时间）

5382 b．瑶 yáo 贵重的玉（从‘远’处土地来的‘玉’；‘䍃’代‘遥’）

5383 c．谣 yáo 用于：民谣，谣言，造谣，谣传

‘谣’字的第一个解释是表示一种‘没有音乐伴奏的歌唱’，其节奏完全依靠声音的‘摇’动。经引伸，此字被用以表示‘无事实伴随的言谈’，因此就有了‘谣言’的意思。

X5385 2333 撚＝捻 niǎn 用手指搓，用于：捻线

X5385 然 rán字已在字号0223中介绍过。这是一个古今都通用的字，因为：

A）许多副词甚至名词是以它为第二字而组成，例如：必然，大自然，突然。

B）以它作为双音节词中第一字所组成的连接词，也很通用，例如：然而。

C）常用以替代‘对的’，‘正确的’，例如：不以为然。

在A）或C）的基础上，‘撚’字才有了‘缠绕’的意思

。换句话说，它所具的含意是‘似这’，‘似那’。

‘然’字的古意是‘烧（灬）狗（犬）肉（夕）’，目的是为祭祀用。由于这是一件严肃的事件，所以从中衍生出‘正确的’含意。B）类双音节连接词中的否定性含意，实际上是从A）类中作为第二字的用法引伸出的。因此，它意义的发展顺序，实际上应为C），B），A）。在A）中，它实际上就是‘似这’。

结果一个新字 燃 r á n 产生了，表示火‘点着’，‘点亮’，‘火烧’，是在‘然’字上再加一个‘火’字，虽然‘然’字本身就已有‘烧’，‘煮’的含意，用于：燃料，自燃，燃点，燃烧，燃灯。 X5385

2741 挽　　w ǎ n　　拉，曳，捲起，哀悼　　X5385

我们在字号0883中曾介绍过 免 m i ǎ n 字，它意为‘除名’，‘解除’，‘不要’，‘解雇’。当在其旁加上‘扌’时，意思就倒过来了，因为现在‘手’成了阻止的力量，经过引伸，它有拉回或勾销原先情况的意思，用于：挽回，挽救，挽留，挽歌，挽联（后者多写成：辋联，辋歌）。 X5385

2772 掏　　t ā o　　取出，拉出，引出，挖（洞等），舀出，偷别人口袋里的东西，用于：掏钱，掏出来，掏腰包　　X5385

显然‘匋’字意‘通过一种主动性的行动使之出来’。其结构清楚地表示以‘手’用长柄‘勺’（勹）从‘缶’中取物出来。容器可改用在别处，基本概念没有改变，我们也可在另外三个字中见到‘匋’字：

a．匋 v. 陶 t á o　　土的制品，引伸为：教育，满足，　　5386

快乐，用于：陶器，制陶，陶冶，陶醉

由于‘匋’字古意也有‘制陶’的意思，因而‘陶’字自然也表示‘制陶处的土丘’，烧烤陶器的‘窑’看来形似‘土丘’。引伸的结果有了‘陶冶’和‘教育’的意思，制陶成功当然也带来了满足和快乐，过了份就成‘陶醉’，‘乐陶陶’。

进一步问，为何人们会承认它有‘满足和快乐’的含意呢？理由可能是由于古时丘形炉窑一般都建在土丘顶上，因而称作‘双丘’。制陶工人肯定感到快乐，因为在这样的高处，炉窑不大可能受到外来的干扰。这点是很重要的，因为在陶器完成之前要烤烧好多天，同时烧火用燃料在高山上又容易砍到。

5387 b．淘 táo 在锅或篮内洗，清洗，捞泥，消耗（某人精力）（用水冲去污物杂质），用于：淘金，淘井，淘汰，淘神，淘气

5389 c．萄 táo （一种植物其果实形如陶缶；‘匋’代‘陶’）用于：葡萄（联绵词）

5390 2780 换＝換 huàn 变化，对调，用于：交换，调换，兑换，换算，变换，换工，换文

5391 奐＝奂 huàn字是‘换’字的组成部分，为一个隶变字。在现代用语中可见之于‘美轮美奂’，意‘华丽’，‘光彩夺目’。‘奂’字实际上是‘奠’字的略写，后者为一已废弃的字，意思是‘远’，‘大’，‘广’。该字的实际意义是‘大而且广’，这是人们在进行交换时常会有的想法，希望

‘以小易大’，其所有的衍生字因而都具有这基本含意，如：

a．唤＝唤 huàn　叫喊（大声叫），用于：呼唤，唤起　5393

b．焕＝焕 huàn　光明（大火），用于：焕发，焕然　5394

c．瘓＝瘓 huàn　（病于大＝不能动弹）用于：瘫瘓　5395

2792 匊＝掬 jū　用双手捧着　5396

‘匊’是一个古字。从其结构中，人们可看出它是表示‘舀米’动作。用手（勹）就是‘掬’，舀米是人享受米的第一步，当然含有喜意，只有当人们喜欢这种东西时，方才会去把它舀出来。因此就有了‘笑容可掬’一词，即‘任何人都喜欢看到的笑容’。

有两个字以‘匊’字作为组成部分：

a．鞠　jū　弯腰，以示礼貌（由腰部弯曲了人体），用于：鞠躬　5397

‘鞠躬’一词在孔子著作中曾多次出现，因此这是一个很古老的词汇。历史上，‘鞠’是指一种皮革制的球，内塞以毛发或羊毛，自然可以弯曲。弯曲身体就是‘鞠躬’。

b．菊　jú　（中国北方人民喜爱的一种时花，因为这种花在其他花都早已凋谢的时候才大量盛开，所以很受人欢迎）用于：菊花，赏菊　5398

5399 3020 擰＝拧 n í n g　扭，挤，捏（形声字），用于：拧手巾，手拧

擰＝拧 n ǐ n g　扭转，旋扭，颠倒，抵触，用于：拧螺丝，说拧了

5400　‘擰’字的组成部分无疑是 寧＝宁 n í n g字，它是由几部分组成：‘宀’（遮蔽物），‘心’，‘皿’和‘丁’（由‘丂’变来）。表示一个愿望：希望在遮蔽物（宀）下，‘皿’内有足夠的食物，心境得以安静。现代公认的意义是‘和平’，‘安静’，用于：宁静，安宁。

寧＝宁 n ì n g　用于：宁可，宁愿，南京的略称

5400　‘宁’字还可另有两种写法：甯 和 寧，並有一个衍生字，即：

5401 檸＝柠 n í n g　用于：柠檬（借音字）（音译 l e m o n）

下面这个字读音为 z h ù，也采用‘宁’字为部件，但其简化形式是‘亡’。注意应勿搞混这两字：

5408 貯＝贮* z h ù　储藏，放置一边（如将钱（贝）平放在一‘宁’静的位置－即不会被移动），用于：贮储，贮存，贮藏

5409 3211 挑　t i ā o　选择，以肩负扁担，可以肩负物

*在简化系统中，以‘亡’代‘宁’字，有好几个字如：‘苎’，‘伫’等，不是以‘宁’代‘寧’字，都有‘竪立’的含义。

的量词，用于：挑选，挑拣，挑水，挑子

挑　tiǎo　用棍将某种东西钩起，拨开，拨弄，惹怒，中国字笔划中的由右斜上的一笔，用于：挑起，挑拨，挑逗，挑战，挑衅

兆 zhào字是‘挑’字的组成部分，源自龟壳的裂缝，而这在占卜方面是很重要的。因而其意思就是‘预兆’，‘征兆’，‘预言’。由于它的不可预见性，‘挑’字是用‘扌’引到用行动去产生一个不可预知的结果，‘挑选’是想选好的，‘挑战’是想得胜，结果都不一定。‘兆’字还被引伸到以表示‘百万’和‘亿兆（大数）’，‘百万个百万’，‘亿万’。 5410

占卜的目的是为避免‘灾祸’。这样行动包含‘选择’意义，因而‘挑’字就有‘选取’，‘选择’，‘拣取’等含意。‘以肩负荷’是由‘拣挑’意思引伸而得。手拿和肩挑之间是有选择性在内。

‘兆’字有好几个衍生字，其中‘选择’的意思始终被保留着，如：

a．逃　táo　用于：逃走，逃避，逃命，逃难，逃生，逃犯（‘选择’去‘远处’） 5411

b．桃　táo　（有好预‘兆’的‘树’）用于：桃子，桃形东西 5412

c．挑　tiāo　（见字号5409）

5415 d．窕　tiǎo　（宫殿、风景）幽深，（妇女）文雅美静（一个‘不知深浅’的洞‘穴’），用于：窈窕（联绵词）

X5415 e．眺　tiào　从高处向远处望（希望看到（目）不可测的极远处；‘兆’代‘窕’），用于：远眺，眺望

5416 f．跳　tiào　跃，一上一下地动，越过，投入，跃动，略过（足选着动作），用于：跳跃，心跳，跳高，跳舞，跳动，跳级，跳过，跳伞，跳水

5417 g．姚　yáo　姓氏

5418 4071 掩　yǎn　盖上，藏，关，闭，备用袭击，用于：掩盖，掩藏，掩蔽，掩卷，掩门，掩护，掩饰，掩杀

5419　奄yǎn字是‘掩’字的组成部分，意为‘盖上’，‘覆盖’，‘突然’，它的意思来自：‘大’和‘电’，即‘将东西尽广尽快，似闪电般地盖住’。因而‘掩’字是指‘用手似闪电般极快地将东西盖住，使人不易觉察到’。其原意当然是夸张了，今天的意思包括‘不仅远处的东西，附近的物体也在内’，包括‘暴力’，例如用于攻击敌人军队，也包括‘悄悄地’的意思，如‘轻轻地关上门’，但总的来说是指‘不为人们察觉地做了某件事’。

从这个意义出发，发展出了下面的衍生字：

淹 yān 浸没，皮肤为汗浸透，广大范围（被水盖没），用于：淹没，淹死，汗淹，淹博 5422

5000 拽 = 曳 yè 拉，拖，用于：弃甲曳兵 5430

‘曳’字是‘𠬝’的隶变体，后者是由‘申’和‘丿’（意：转变）组成。‘让它去了’的意义显而易见，而‘拽’字表示‘拉’，‘拖’之意也不言而喻。

还有一个字其中有‘曳’字：

洩 = 泄 xiè 任它出去，放出，漏，露（让水出来），用于：泄气，排泄，泄漏，泄愤，泄密 X5430

4090 撩 见本章索引5090

5040 摟 = 搂 lǒu 以臂抱住，紧抱，拥抱，用于：搂抱 5431

摟 = 搂 lōu 用手将东西聚拢

婁 = 娄 lóu 字无疑是‘搂’字的组成部分，现在一般是用作姓氏，但在古文中它有一定的含意，即‘堆起’，‘重复’或‘中空’（‘堆积’导致的结果）。这些含意在其衍生字中均表现得很明显，如： 5432

a．樓 = 楼 lóu 多层的建筑物，层次，上层建筑物（向空中发展的重复的木质居屋，现代用法不限于木制），用于：高楼，三楼，楼梯 5433

5436 b. 髏 = 髅 lóu （中空的骨结构）用于：骷髅（联绵词）（见字号5012）

5439 c. 瘺 v. 瘻 = 瘘 lòu （一种有中空管子的病）用于：瘘管

5440 d. 屢 = 屡 lǚ 重复地，再次地（在住处易重复；‘尸’代‘屋’），用于：屡次，屡屡

5441 e. 褸 = 褛 lǚ （穿着感到中间空空如也的衣服）用于：皮褛，褴褛（见字号5200）

5442 f. 縷 = 缕 lǚ 细线，小束，详细（将线堆起），用于：一缕，缕缕，缕述

5443 g. 數 = 数 shù 几个，一些，命运（堆起，小心並重复行动），用于：数目，数字，数额，数值，数量，数据，数学，无数

數 = 数 shǔ 用于：计数，数一数二，数典忘祖

數 = 数 shuò 经常，重复，用于：频数，数见不鲜

X5445 5060 抽 chōu （由中间）取出（一个），（全体中）取出（一部），长出，吸出，取出的后果，鞭打（由某种东西中拉出），用于：抽

签，抽样，抽查，抽芽，抽烟，
抽象，抽空，抽屉，抽打

由 yóu字是‘抽’字的组成部分，是一个很常用的字，它的意思是‘从’。‘㠯’是‘由’字的甲骨文图形，形似竹篮，也可能是古人发明用以放置任何属于他们自己东西的最早期容器，所以也可能是他们对于物质发生占有意念的起源，顺着这条路线发展，这个字的意思就成为‘控制人们一切行为的原因’。不过，有位古代词源学家认为：该图形应是代表一种小口盛酒器（缶），与‘卣’为异义同音字，然而这个理论没有说明如何‘由’字会有今日的用法。 X5445

‘由’字有下列十三个衍生字：

a．油 yóu 用于：油脂，油漆，食油，油酥，石油，油矿，油船，油画，油印，抹过油，油然，油腔滑调 5446

‘油’是一个现代人很常用的字。没有一位词源学家曾对它的起源作过令人满意的说明。不知起源就引出了下面这样的一个结论，即它是借音字。植物油都是由果实中来，知道它是液体，所以用了‘氵’作部首。早期人们在地上发现了石油，不知怎样形容它，也就称之为‘油’，在《说文解字》里，‘油’是河名。

b．郵＝邮 yóu 用于：邮政，邮递，邮局，邮票，快邮（见字号3848）

此例中的‘由’字是真正借音字，用来替代‘垂’字。

c．柚 yóu （似含‘油’的‘树’；‘由’代‘油’）用于：柚木 5447

柚 yòu （其果实形似‘卣’yǒu）用于：柚子

5448 d．铀 yóu 放射性原素uraniumㄉ音译

X5451 e．鼬 yòu 黄鼠狼（油滑的鼠；‘由’代‘油’）

f．抽 chōu （见字位X5445处）

X5451 g．绸 v. 紬 chóu （由丝织成的或周密的丝织品）用于：绸子，绸缎，未雨绸缪（见字号0753）

5452 h．迪 v. 迪 dí 照亮，指引（详细叙述起源（由历程和距离（辶））），用于：启迪

5453 i．笛 dí 用于：吹笛，笛子，汽笛，引伸为：发尖锐声音的工具－警笛

‘笛’有七个孔，根据其字形结构应是：‘竹’与‘由’合在一起而发生了一定事情。事实上真的发生了一些事情，就是能作为一种乐器。在上古时代，没有标准来检定乐器的正确音阶。中国古代的石乐器是靠一些不同大小的石片来组成。但是人们可以明确规定竹子的直径和长度和各孔之间的间隔来分别笛声，因此‘笛’子应该是正规乐器的‘始祖’。

5454 j．袖 xiù 用于：袖子，衣袖，袖章，袖珍，袖口，袖手旁观（‘衣’服的一部分，手可以‘由’该处伸

出来或缩进去）

k．轴　　zhóu　　用于：车轴，轴承，轴心，线轴，卷轴　5456

‘车轴’是所有车子的转动部分。古时车轮和轴的连接是采用一种活动方式，当车子不用时，‘轴’可被抽出分开收藏，因此它必须用优良的铸铁制造，方能承受轴承剧烈的摩擦。因此这‘轴’字中的‘由’字实际上是‘抽’字的略写。

l．宙　　zhòu　　时间（从（由）过去说起，概括（宀＝覆盖）现在和未来）　5457

太阳底下的任何事、物、人，无一不为‘某种东西’所覆盖（宀）。如果任何事、物、人有其来源（由）的话，那末这来源，也必为‘某种东西’所覆盖（宀）。这‘某种东西’，照中国人的概念就是‘宙’。

5090 抹　　mā　　擦，用于：抹布，抹脸　5461

抹　　mǒ　　涂上，擦去，除去，用于：抹粉，抹掉，抹杀

抹　　mò　　绕道而过，用于：转弯抹角

‘抹’字显然是末*mò字的衍生字，意为‘不重要’，‘尽头’，‘最后阶段’，‘尘土’，用于：末梢，周末，末了，末日，末节，末路，粉末，末子，並已在字号0557中讲起过。‘抹’字意思自然是‘除去尘土或粉末’；其他解释显然都是由引伸而得。　X5461

‘末’字还有三个衍生字：

*注意：‘末’，me字可用以替代‘么’字－见字号0281处。

X5461 a．沫　mò　（尘土状的水）用于：泡沫，唾沫

5463 b．茉　mò　（一种小花，可称之为‘花中之尘’）用于：茉莉，茉莉花（联绵词）

X5463 c．襪＝袜　wà　（衣服中套于身体末端的部分）用于：袜子

5464 5090 撩　liáo　逗弄，惹怒，用于：撩人，撩拨

撩　liāo　掀起，用于：撩起，撩开

‘𤇾’为非字，是‘撩’字的组成部分。它的小篆形‘𤇾’是它衍生字‘燎’（见后面）的同义字，而意是指‘燃烧祭天的木头’。

‘𤇾’实际上为一非常独特的图形；其下部‘𠂤’是‘光’字的非常古老的写法，经过隶变变成‘𠂤’；上部‘𤇾’由金文中的‘𤇾’转变而来，意也表示‘火’。合起后的意思简单地就是‘火光’或‘显著’。因此‘以火光（𤇾）和人们开玩笑’，就变成‘逗弄’。

此处我们还可介绍一独特的、或多或少同一起源，但意思
5465 完全不同的字，就是隙＝隙 xì 字，用于：缝隙，间隙，空隙，嫌隙，引伸至‘漏洞’，‘机会’，‘分裂不和谐’。‘隙’字的意思应是‘土丘（阝）间的微量（少）日光（𠂤）’，由此引伸到别的意义。

现在再回到非字‘𤇾’。它的含意是‘火光’或‘显著’，此字竟也衍生出七个字，上面所述含义仍被保留未改，如：

a．僚　liáo　（突出显著，似火光的人）用于：官僚，同僚，僚属　5470

b．寮　liáo　小屋，草舍（位于路边突出似火光的遮蔽处），用于：茶寮　5471

c．燎　liáo　liǎo　燃烧（‘火光’外再加‘火’），用于：燎原，燎泡（皮肤烧伤后起的泡）　5472

d．遼＝辽　liáo　（远处的火光）用于：辽远，辽阔，朝代名　5473

e．療＝疗　liáo　医治，用于：医疗，治疗，诊疗，电疗，疗养，疗程，疗效（病已发展至显著情况有如火光，因而必须予以重视）　5474

f．瞭＝了　liǎo　清楚地知道，明白（有如火光照着眼看那么清楚），用于：了解，明了，了然，不甚了了　X5474

瞭　liào　（眼对着火光或亮处）用于：瞭望

g．潦　lǎo，liǎo（受显著或压倒性水力般影响，即随流而下）用于：潦倒，潦草（不仔细），引伸至：写字不工整　5475

利用此机会，我们可再进一步讲一下有‘了’字的词，后者只在三个字中取代了‘㪅’。‘了’字的原意是‘结束’，

‘除去’，‘妥当’，‘完全地’，因为它起源于其小篆形‘了’，而意思‘一人无奈地交出双手或手被绑住’。经引伸有了‘完了’，‘结束’等含意，用于：完了，了结，了局，受不了，了不起，了不得，不了了之，了却，了事。

5477　现在有一个新字，其中也有‘了’字，是钌 l i ǎ o，是元素r u t h e n i u m的音译。

5480　7700 捫＝扪 m é n　摸，以手触试（‘手’触摸有如暗中摸‘门’）

X5481　‘扪’字当然是门 m é n字的衍生字，而‘扪’字的含意已远超出‘门’，‘入口’等的范畴，用于：扪心无愧。

5482　7790 攔＝拦 l á n　阻挡，挡住，用于：拦住，拦路，拦阻，拦腰截断

5483　闌＝阑 l á n字是‘攔＝拦’字的组成部分，由‘門’和‘柬’组成，后者有‘使区别’的意思。因而‘攔＝拦’字自然表示‘以栏杆挡住’，用于：阑干，岁阑（年尾），夜阑人静。

‘栏杆’以外的含义是衍生出来的，即‘栏杆’是被置于任何事物两个方向的一边，所以通常也指到了尽头或尾部。由‘尽头’，‘末端’到‘夜里很晚’，只不过引伸了半步。

‘闌’字也在别的字中出现，在那里，它的含意也未偏离上述的解释，如：

5484　a．瀾＝澜 l á n　巨浪（水构成了阻挡物），用于：波澜，狂澜

b．欄＝栏 lán　用于：栏杆，石栏，畜栏，表格项栏，报纸的分栏（用作阻挡视线的木头）　5488

c．蘭＝兰 lán　（一种植物通常长于潮湿山谷，即人被拦住，也是人迹不易到的地方）用于：兰花　5489

d．爛＝烂 làn　美丽，水浸透，糊状，穿破，混乱（点着火看的兰花，栏杆被火毁，导致全部糟作一团），用于：灿烂，溃烂，腐烂，烂泥，破銅烂铁　5490

小篆形的‘爛’字如‘’，所以现在的字是隶变。

第四十一章　572个现代汉字与‘水’有关

中国文字在很早以前就认识到‘水’对生命的重要性。纵览本书，读者会发现在 3,650个常用字中，有 146个或 4%是以‘氵’作其左半边的，归于部首C３，而以‘水’或‘氷’作其下半部，属于部首Ｃ２和Ｃ２ａ的，加在一起只有七个字。根据《安氏字表》，作者发现在日常用的字中，牵涉到‘水’的最多只有 212个。上述 572个是指最近出版的详解中文字典中，所收集的以‘氵’为其左半边字的数目，因此与以‘氵’为左半边的常用字比较，数目要多得多。

《安氏字表》内为何字数减少了，因为作者剔除了许多在古代被创造出来，只为用以命名一些不太出名的内陆海、湖、河、湾等的‘字’，再加上一些已经被废弃，为现代人所不用的字。

古人对‘水’的特性作了许多观察。因此读者将会发现许多以‘水’或‘氵’作部件的字竟也是动词，有关‘水’字大部分已在前面章节中介绍过。这里只详谈一些遗留下尚未涉及过的字，但是绝非不重要的字。排列的顺序同前一章一样，把‘氵’撇开，根据余下部分的四角索引编码。全部在内，有25个，这是最后的一批。

按照撇去‘氵’后余下部分的四角索引编码：

X5491 1040 潭 t á n 字意‘池’，‘深塘’，已在字号0571中解释过。由于‘覃’字意‘深’，因而‘覃思’一词就是‘深思’。但这字有特殊的来源，‘深’的含意实际上是来自其原始图

形‘[illegible]’，即‘卤’（卤水）和‘厚’字合成，意‘留下深厚的味道’。这个意思贯穿于下列衍生字中：

譚＝谈	tán	用于：深谈（第一个字形常见于：奇谭，美谭）	5491

‘谈’字为此字最流行的体形，关于解释见字号3952。

1740 浸	jìn	水渗入，逐渐，用于：浸染，浸润，浸渍，浸沉，浸厚	5493

就其结构来说，非字‘彐’可解释为‘在一小范围（冖）内，‘手’（又）不停地向前又向后（彐）移动’。而‘浸’字就表明这个动作是在‘水’中进行，因为如果不用手来帮助的话，难以保证‘浸渍’能得完善。

这个原则也适用于所有应用这个部件的其他字，如：

a．侵	qīn	用于：侵略，侵入，侵占，侵害（‘人’所做的事有如‘浸’的动作，采取渐进方式；‘彐’代‘浸’）	5494

‘侵’字明确地有‘逐渐地’的含意，並非‘一举而得’。

b．寖＝寝	qǐn	睡觉，卧室，棺穴，结束（在隐蔽物（宀）下，在床（爿）上浸沈入睡；‘彐’代‘浸’）	5496

1741 汛	xùn	洪水，高潮，用于：潮汛，秋汛	5497

注意勿将此字错认为 汎 fàn字，后者也表示‘洪水’ X5497

，‘泛滥’，‘扩展’，但‘汛’字指的是‘由于季节而发生可以预期的大量水’。‘汛’字来自非字‘凡’，‘凡’的意思是‘快的洪水’或‘快飞’，因而有下列这些字的含意：

5498 a．讯 xùn 信息，质问（以快的洪水方式谈话），用于：讯息，电讯，讯问

5499 b．迅 xùn 快，速（快速飞至远处），用于：迅速，迅即，迅急，迅捷

对于不熟悉的人来说，‘汛’或‘汛’字也可能与‘汽’字相混，在认识时应细看清楚。与它在一起的另一字，由此而组成一个双音节词，常是最好的区别标志，例如：‘蒸汽’不可能变成‘汛气’，‘汛滥’不可能变成‘汛滥’。

5500 1777 涵 hán 包含，包容，用于：内涵，包涵，涵养，涵洞

5501 ‘涵’字自然是来自函hán字，原意‘匣’，引伸为：封套，再引伸为：信件，而‘函v.函’字的字形由其小篆形‘’变来，实际上代表舌头在口内，上部是表示舌头的侧面观。任何被封在一个容器中的东西，都被称作‘函’。此字现在实际上只用于代表‘信’，如：公函，函授，函购，函件，函数。

X5501 2160 濬 v. 浚 jùn （把水道挖深利于通航）用于：疏浚，浚河

以‘夋’作其右半边的字已在字号4953附近详细解释过。

5502 ‘濬’字的组成部分自然是睿 v. 叡 ruì字，意‘有远见’，用于：睿智（意：聪明且有远见）。‘叡’字结构复

杂，但其起源可远溯至金文。它由三部分组成：‘㕚’（一个已废弃的字意：经过），‘八’（‘谷’字的略写）和‘目’（看见）字，因此就有了‘远见’的意思。当然，这字古用多于今用，别扭的老派父亲常用此字给儿子取名，害了他一生苦于书写自己的名字。

2460 浩　　hào　　大的，广的（生动有力的水）　X5502

告 gào字是‘浩’字的组成部分，用于：告诉，告知，报告，文告，宣告，告白，劝告，控告，反告，告急，告别，告饶，告贷，告假，告成，告老。它的结构为‘牛’和‘口’字，以此代表‘告诉’未免有些奇怪。词源学家潘任提供了一个较为可信的解释，他说：小篆中的‘舌’字形如‘舌’与‘告’字的字形‘告’极相似，后者实指‘由舌头发出声来’，因此有了‘告诉’的含意。在其所有衍生字中，‘告诉’或‘广大’可为这些字的‘公分母’。‘告’字可能起源于‘牛’的安详低沉但响亮的‘哞’叫声，也非不可信。　X5502

不论在口语或书写体中，‘告’字不可避免地是一个极常用字。我们还可以数出三个用‘告’字作部件的字，即：

a．靠　　kào　　用于：背靠，靠向，靠近，靠拢，倚靠，靠山，靠得住　5508

‘非’字是两个人背对背的关系。‘靠’字意‘两人之间的生动有力的关系’。至于谁依靠谁，这要取决于看的人所取的角度。因此这个汉字实际意义较多地是‘倾向或接近’，不是‘依赖’。这种关系确也一时不容易说清楚，在不同时地，会有不同见解。

b．酷　　kù　　非常，极端，压迫（强烈的酒气；‘告’代‘浩’），用于：残酷，　5509

酷刑，酷烈，酷暑，酷似

5510 c．造 zào 建筑，做，制作，创作，烧煮，编制，训练，教育，去，到达，诉讼时的双方，用于：建造，造林，创造，造型，造饭，造谣，造福，造就，造府，造物，造反，两造

‘造’字可以解释为‘一人在远处（辶）首先看到’或‘告诉他人的某种东西’，也即某种新出现並值得对人一告的东西。

作者也承认以这种迂迴的方式，来描述一件新东西当然过于间接。然而，如果读者设身处地想像一下自己是在古代野地里，突然发现了某件从前没有见过的大东西出现在眼前，此时他肯定会问：这怎么来的？没有疑问，那一定是有人把它造出来的。上面的其他意思当然是由‘造’字引伸出来的。

5514 3021 滬＝沪 hù 上海的缩写

5515 扈 hù字是‘滬’字的组成部分，它本身为一独立的字，在古文或现代文中可见之于词组‘扈从’（意：跟随者）和‘跋扈’（意：骄傲专横）。在古代，‘扈’字是用以指为封建领主‘驯马的人’。这个意思的来源可能由于马是能满城（邑）跑的－现在被控制在门（户）内了。由此引伸为担任这个工作的人。

X5515 户 hù（部首D5）字意‘门’，‘家庭’，‘户口’，‘帐户’，是一个极常见的字，它与现代生活极有关系。恐怕很少人能想像得到，它起源于甲骨文的‘𠂤’，然后是金文的‘𠂤’，最后成为小篆的‘𠂤’。这也是为何它的现代变体

有时被印刷成‘戶’，在其衍生字中也有这种情形，用于简化体的是例外。

在某些同音字中，‘户’字也被用以替代别的字，如：

a．沪　　hù　　（见字号5514）

b．护　　hù　　代‘護’字（见字号5279）

c．啟 v. 啓 = 启 qǐ　开，开始，使亮，使醒，叙述，通报，信件或备忘录（小心地（攵）开‘口’，如开门（户）一样），用于：启封，启发，启门，启蒙，启用，启齿，启口，敬启，启示，启事　5516

事实上‘啟’为非字，它在两例中（包括上述‘啓’字）构成新字的组成部分，而且意思仍为‘开始’，如：

c-1 肇　　zhào　　开始，发生，引起（麻烦等）（有记录（聿）的开始；‘啟’代‘啓’），用于：肇端，肇祸，肇事　X5518

4040 凌 = 凌 líng　欺压，高出，升空，高耸　5519

此字的原来写法应是‘凌’，而‘淩’是误传的变体。从它的结构上，就可以看出一幅画面：与‘土’壤一样硬实的‘冰’（冫），被许多脚（夂）分散（八）践踏过。它表明‘有锐角的冻冰’，如果不小心用手去触摸它的话，能损伤皮肤，于是产生了‘欺压’的含意。这从受害者的角度来看，自然是受到了无辜的欺侮。同时冰凌都有‘高耸’，‘尖峭’的形状

，再引伸出‘高出’，‘高耸’的意思，用于：凌乱，凌辱，驾凌，凌空，凌云，凌晨。

非字‘夌’可见之于另外两个字中作部件用，它们仍都有‘高耸’，‘锐角’的含意：

5520 a．陵 líng 小山，土丘，帝王墓（高耸的土山），用于：丘陵，陵墓，谒陵

5521 b．菱 líng （一种具尖锐角的果实）用于：菱角，菱形

5526 4292 淅 xī （洗米的声音）用于：淅沥（风声、雨声、落叶声、洗米声）

5527 ‘淅’字是由析 xī 字衍生而来，意‘分开’，‘分离’，‘分割’，‘解决’，用于：分析，条分缕析，析疑。‘把一把斧子（斤）放到树（木）上’除了表示要去‘分开或分割树，去砍下枝条’外，不会有别的解释。

在另一个字中也有‘析’字：

5528 晰 xī 清楚，明白（似在‘日’光下分‘析’），用于：清晰，明晰

5530 4444 漭＝莽 mǎng 字的构成是：将一只狗（犬）放于繁密的草丛里（上‘艹’下‘廾’）。意为‘不顾后果’或‘密生的草’，其中狗会失踪，用于：草莽，莽撞，鲁莽，莽莽。

5531 除‘漭’字外，‘莽’字还有一个衍生字蟒 mǎng，用于：蟒蛇，它通常生长于高深繁草丛中。

有一个字与‘莽’字很相似，但较之却更为常用，是葬 5532
zàng字（‘死’于繁茂草丛（艹）和‘廾’之中），用于：埋葬，安葬，海葬，葬送。

4460 潸 v. 潸* shān （水滴落有如‘森’林中的‘月’光或‘阳’光）用于：（泪）潸潸，潸然 5533

4842 瀚 hàn 广大的，用于：浩瀚，意‘如水可无限发挥’ 5534

翰 hàn字是‘瀚’字的组成部分，意为‘用毛笔写字’，它的意义来自其结构：‘倝’，‘羽’和‘人’三部分，意为‘熟练地运用中国毛笔’，用于：挥翰，翰墨，书翰，都是写，写的材料，写的结果。在这里，‘羽’字指笔，‘人’在充足阳光下（倝）可充分发挥。 5535

有与‘翰’字类似外框的，还有一个很常用的字，即幹 X5535
＝干 gàn字，用于：树干，主干，干部，能干，引伸至‘做’，‘工作’，‘杀死’，用于：干掉。

‘幹’字与‘干’字都已在字号2589中作过介绍。‘干’字还有‘干扰’的意思，一如其形，一支没有箭头的箭，箭头的折断，当然是由于射击盾牌所致。‘幹’字本身的结构则说明‘人似在充沛的阳光下的树干’，从这里引伸出‘树干’，‘主干’，‘干活’等解释。我们不能忘记，没有阳光的雨天，人们很难干活，没有充沛的阳光，工作的劲儿也必然差了。

‘澣＝浣’huàn字也算是‘幹’字的衍生字，其意为‘一月三十天，分为十天一段的三段，其中任何一段’，由唐

*‘普’和‘青’都不是字，此处给予编号是为便利查考。

代官吏每十日休息、沐浴一次而来，后代以‘旬’字代。

5536 5202 浙 zhè 浙江省的略称

X5536 折 zhé字是‘浙’字的组成部分。已在字号0347中加以讨论过，其意为‘断裂’，‘弯曲’，‘弯转’，‘返转’，‘叠’，‘改变方向’，‘信服’，‘充满赞叹’，‘转弯的笔划’，用于：折断，折磨，折扣，折光，曲折，折叠，折中，折半，心折，折服，转折。表达这观念最恰当的两个字是‘弯曲’。

折 shé 断，亏损，用于：折本，折耗

‘折’字在金文中的原形为‘折’，表示‘草上放了斧子’。小篆和隶书都将其左半误传为‘扌’。今日的字形已成定局，它的意思在其衍生字中仍旧被保留着，如：

5537 a．逝 shì 过去，远走，死（断了並远去），用于：逝世，永逝，长逝，病逝

5538 b．誓 shì 用于：起誓，发誓，宣誓，誓愿，誓言，誓约（不会破坏（折）自己已说的话（言）－以有明无）

X5538 c．哲 zhé 贤人，智者，贤明，聪明（他能用‘口’‘折’服你），用于：哲人，先哲，哲理，哲学

d．浙 zhè （见字号5536）

5798 瀨　　l à i　　浅沙滩　　5540

此字的原意‘沙上的水流’，就是在浅沙滩上，水逗留在沙上。虽然在此字中找不到‘沙’的踪迹，但有‘水逗留’赖着不走的含意。

赖 l à i 字的意思是‘逗留’，‘依靠’，‘否认一个人的错误或责任’，‘食言’，‘诬说别人的错’。由于现代社会中人都仗相互依靠，故此，‘赖’字是一个很重要的字。读者在字号5181中已知‘负’字意‘承受负荷’，又从字位X 2395处得知‘束’字意为‘缚住’。　5541

‘缚住的负荷’逗留着，当然意味‘依靠’或‘依赖’，‘反方向缚住的负荷’无疑变成否认‘错误或责任’。从对方的角度看，那就是这个人自食其言，而诬言则是滥加‘缚住的负荷’于别人，这是由第三者的立场来看。这个字除了‘依赖’外，也用于：抵赖，赖债，赖帐，诬赖。

在此基础上，读者可以发现有三个衍生字，它们或多或少地表示出‘逗留’，‘粘着’，‘依赖’的倾向，如：

a．瀨　　l à i　　浅滩（见字号5540）

b．癞　　l à i　　头皮上的毛囊癣（一种粘在头顶上拒绝离去的毛病），用于：癞子　　5542

c．懒 v. 嬾　　l ǎ n　　怠惰，无精神（‘心’中一直存着依‘赖’别人的想法或似一个依‘赖’性重的‘女’人），用于：懒惰，懒怠，懒汉，懒散，懒得　　5544

X5545 6040 澤＝泽 zé　　池，塘（古意），潮湿，有恩，恩惠，光采，用于：沼泽，泽国，润泽，恩泽，光泽，色泽

5546　　睪 gāo字是用于‘睪丸’的 睪 字的变体字。然而在它五个衍生字中的意思则如字形所示：‘罒’（部首G14，意‘网’或‘捕捉’或‘握住’），‘幸’运。因此有这么多意思，从‘池’，‘塘’，‘沼泽’（该处植物生长容易）到‘潮湿’，‘光泽’，‘恩惠’等义。在今日简化系统中，所有‘睪’字形都被‘圣’所替代，如：

5547 a．擇＝择 zé，zhái　选，拣（用‘手’‘把握’住‘幸’运），用于：选择，择取，择言

5548 b．鐸＝铎 duó　　有木棰的大钟

孔夫子有一次说过：他像他时代的‘木铎’。从此‘木铎’两字就用以指‘老师’（也可说有金属光泽的木制品）。通常情况下，是金属敲击木质，现在他有‘幸’掌握住以木棰敲击金属的机会。

5549 c．釋＝释 shì　　说明，澄清，消散，解脱，脱身，使自由，佛教（有‘幸’能从‘色彩的纠缠’中解脱出来；‘彩＝采’代‘绎’），用于：解释，注释，释放，开释，保释，释手，释迦牟尼

在中国人的基本观念中，‘解释’意味着使事情更明白，清楚易懂，而不似西方有详细说明，给以更多的详解等含意。

d．繹＝绎 yì　　抽出，整理出（‘把握’从‘丝’的纠缠中‘脱身’的‘机会’），用于：演绎，抽绎　5553

e．譯＝译 yì　　（‘掌握住机会’如‘擇’解为‘釋’，也可理解为由语‘言不懂中解脱出来，使它成为可懂的语‘言’或文字）用于：翻译，口译，英译，译文，意译　5554

6071 混　hùn　　用于：混合，混淆，混同，混浊，混杂，混血，混凝土，混过去，混乱，混日子，混帐，鬼混　5556

为了解此字，首先应知道‘氵’旁‘日’下的‘比’字，在小篆中，‘比’是被写成‘𠤎’形，表示两人並立着但处于‘从’字的相反方向，而‘从’字（意：跟随）是被写成‘从’处于一个正确的方向，以示‘一个人随着另一个人’。汉字写在竹简上固然是由上而下，但从单独一字讲，是先左后右。

因此‘混’字的组成部分，即昆 kūn 字是表示‘在太阳之下人人平等’。‘水’的所有部分都相等时，那是‘混合’。由‘混合’，至‘混淆’，‘混过去’的进一步引伸，可使之成为‘混日子’或‘鬼混’。当一个人什么都不管，那自然是不负责地‘混日子’，由于任何事情都不关心，那当然是‘鬼混’。　5557

混　hún　　用于：混蛋，意‘蠢人，讨厌卑鄙的人’

由于‘昆’字所代表的意思，在双音节词中，‘昆’字也

可作‘兄弟’解释，如用于：昆仲，昆季。

‘昆’字的衍生字有：

5558 a．棍 gùn 用于：棍子，拐棍，引伸为：无赖，流氓（一种用‘木’制的全长‘一样粗’的东西）

这里又有一个有趣的解释，就是把‘棍子’比喻‘流氓’或‘做坏事的人’。因为棍子一般是长且硬，在你能阻止别人伤害你之前，如果对方有棍子，它已先打到你，这确似小篆中的‘比’字所示，而且实际上也正是‘流氓’的行为。

5560 b．餛＝馄 hún 用于：馄饨（云吞）（联绵词）

X5562 6072 渴 kě 口干，向往，用于：口渴，渴望，渴念

X5562 曷 hé字是‘渴’字的组成部分，意为‘如何’，‘为何’，‘何时’，且为‘何’字的同音同义字。然而其含意是向后退至包括‘因为水已耗尽’。‘耗尽’的意思是来自图形‘ ’，指‘乞‘丐’开口说话（曰）’，‘乞丐是一个耗尽了他所最需要的东西的人’，他开了口必然是求乞，‘渴’当然是‘求乞水’。

不计‘渴’字，在下列十个‘曷’字的衍生字中，可说无例外地均具‘耗尽’或‘尽耗’的含意：

X5562 a．喝 hē 饮，饮酒（口‘耗尽’一种液体），用于：喝酒，喝茶

喝 hè 大声叫（一人‘尽耗’他的口能

发的声音），用于：喝令，喝止

b．褐　hè　粗糙的布或衣，褐色（别的衣服全耗尽了＝最后一件衣服），用于：短褐，褐色　5563

c．謁＝谒　yè　（‘言’问如何（曷），引伸为下级求见上级）用于：拜谒，进谒　5564

d．靄＝霭　ǎi　云气（空气中的水汽如雨求见（谒），到处弥漫渗透），用于：暮霭　5566

e．遏　è　阻止，挡住（距离（辶）耗尽了），用于：遏止，遏抑，遏制　5567

f．葛　gé　一种多年生藤本植物（用以做粗衣的草；‘曷’代‘褐’），用于：葛麻，姓氏（gě）　5568

g．揭　jiē　拿起，举起，露出，撕掉（用‘手’‘耗尽’一人之力＝做得彻底），用于：揭破，揭露，揭穿，揭发，揭幕，揭示，揭晓　5571

h．竭　jié　尽力，用尽力（‘立’着揭，只有立着的人才能出全力揭开；‘曷’代‘揭’），用于：竭力，力竭，竭尽，竭诚　5572

5575 i．歇 xiē 停止（工作等），去睡觉，休息（‘耗尽’了力並打呵‘欠’），用于：歇工，歇业，歇手，歇乏，歇息，歇夏

5576 j．蠍＝蝎 xiē （一种节肢动物（虫），在伤害人时‘耗尽’它的毒刺）用于：蝎子，蛇蝎

X5576 6090 瀑 pù 用于：瀑布，飞瀑（大量‘暴’落的‘水’）

X5576 此字首次在字号0572中介绍过，自然是由暴bào字衍生而来。在本书中把它看成包括四个部分，就是：‘日’（太阳），‘氵’（水），‘廾’（部首K13a，意：过分）和‘八’（展开）。它的现代解释为‘粗野’，‘猛烈’，‘专横’，‘突发’，用于：暴力，暴动，暴行，暴雨，暴发户，暴利，暴乱，暴徒，暴卒，暴露，暴躁，暴政，暴君。

它的衍生字也有类似意思：

5577 a．爆 bào （由于火之原因而猛烈地发生）用于：爆炸，爆发，爆裂，爆竹，爆羊肉（很快地油炒羊肉）

5578 b．曝 pù （突然暴露于日光之下）用于：曝光，一曝十寒

5579 7721 泥 v. 坭 ní 用于：泥土，水泥，泥泞，烂泥，枣泥等泥状物

泥 nì 涂抹油灰等，顽固，用于：泥沙，拘泥

尼 n í 字为‘泥’字的部件，由‘尸’（尸体）和‘匕’（变化）字组成，意‘变成尸体’，有‘阻挡’或‘阻止生命’的含意。东西方对于‘人’的构造，西人宗教称第一个人是‘泥’做的，佛教谓人死后，一切化为尘土。水不能起阻挡作用，如果‘尼（土）不夠’，至少需有少量‘水’。‘泥泞’一词引伸出‘拘泥’，‘顽固’等义。 5580

在现代语言中，除了用于佛教的‘尼姑’一词外，此字一般只用于译音。

余下的衍生字有：

a．呢 n í 羊毛衣料（一种羊毛织物，音译它的名称的最后一个音，该项织物的最早名称现已失传，可能是十九世纪西方做宣传时称他们织品是用n e e d l e針织的），用于：呢羢，呢子 X5580

呢 ．n e （见字号0416）

b．怩 n í 用于：忸怩（联绵词），意：心中不安，脸红 5582

c．妮 n ī （一女孩她很易脸红；‘尼’代‘怩’） 5583

7721 渥 w ò 湿的，润湿（似从‘屋’顶来的‘水’），用于：优渥 5585

‘渥’字是由屋 w ū 字衍生而来。 X5585

所有‘屋’字的衍生字全都不离原意：

X5585 a．握 wò 抓住（手‘抓’住一些东西，有如‘屋’可容纳许多东西），用于：握住，握力，握手，握别，把握，掌握

5587 b．齷 wò 脏，用于：齷齪（联绵词）（‘齿中如‘屋’容纳了食物碎屑，肯定不洁）

5591 7722 漏* lòu （屋（尸）内的‘雨’‘水’，‘尸’是‘屋’的略写）用于：漏水，漏光，漏洞，泄漏，遗漏，漏网，漏税，漏夜，漏斗，漏壶

‘屚’的衍生字有：

X5591 瘺 v. 瘘 lòu （臀部有自肛门或直肠不定向发炎的毛病；‘屚’代‘漏’）用于：瘘管，痔瘘

5592 9022 淌 tǎng 滴，流（‘水’‘滴’于金属物上的声音，水如躺着那样流；‘尚’代‘躺’）

X5592 尚 shàng 字是一个部首，也是‘淌’字的组成部分。如字号0120中所解释那样，它的意思是‘尊敬’，‘重视’，‘还且’，用于：崇尚，和尚，尚武，尚待，尚且。但它的

*‘屚’不是个字，编号也是出自方便的考虑。

意思实际上还包括‘仍然’，‘甚至’。

作为部首时，‘尚’字一般被写成‘尚’（部首J17a），而作为部件时，则仍旧写作‘尚’（部首J17），如：

a．常　　cháng　普通，不变，用于：平常，经常，常识，常情，常务（见字号0905）　X5592

a-1 嫦　　cháng　用于：嫦娥（月中的女神，传说她是偷吃了丈夫的长生不老药后飞到月亮中去的女人）　5593

b．撑 v. 掌＝撑　chēng　支持，支住，用杆推或移动，保持，张开，装至饱和点（当牙齿用力时的声音），用于：撑腰，撑持，撑开，支撑，撑破　5594

c．當＝当　dāng字曾在字号0628中简略地涉及，这个十分常用字的一般用法是表示‘应该’，‘担任’，‘承担’，‘接受’，‘就在该地方或时间’，用于：应当，当然，相当，充当，当作，当场，当中，当时，当面，当即，当今，当局，当家，当心。　X5594

當＝当　dàng　用于：恰当，得当，当做，当铺，上当，当真

‘當＝当’字有三个衍生字：

c-1 璫＝珰　dāng　（玉相碰撞时的声音）用于：玎珰＝丁当（联绵词）　5595

5598 c-2 擋＝挡 dǎng 保持距离，阻拦，遮蔽（手的动作，有如感到有什么东西在前面，或似有某种东西存在前面），用于：挡住，阻挡，分挡，挡驾

擋＝挡 dàng 用于：摒挡，意‘做好准备’

5599 c-3 檔＝档 dàng 有格子的橱或架（用木制的东西为有利于分挡，提高管理效率或分类；‘当’代‘挡’），用于：档案

5600 d. 黨＝党 dǎng 有组织的团体，帮，亲属（这些人重视（尚）秘密（黑）会议），用于：政党，母党，妻党，党员，结党，党派，党章，党纪

X5602 e. 賞＝赏 shǎng 用于：奖赏，赏赐，赏光，悬赏，赞赏，欣赏，赏月（直接以钱（贝）表示尊敬（尚））

X5602 e-1 償＝偿 cháng 报答，补还，满足（一种被‘人’赞‘赏’的行动），用于：赔偿，偿还，偿命，偿愿

X5602 f. 裳 .shang（体面的衣服）用于：衣裳

裳 cháng 衣裙（古代中国人穿的、盖住身体下部的正经衣服）

5603 g. 棠 táng （中国文学作品中尊崇的一种树）

用于：棠棣

h．堂　　táng　　屋子的正房，作特殊用的屋子，家具和上课时间等的量词，法庭，同祖父的亲属关系，庄严大方（可敬（尚）的‘土’地），用于：堂屋，厅堂，堂奥，教堂，天堂，课堂，礼堂，上堂，堂兄弟，堂堂　　5604

‘堂’字是下列这些字的组成部分，並有‘可敬的空间’的含义，不一定指‘一所房子或房间’，但是得有‘一个外框’，如：

h-1 膛　　táng　　某种东西的内部空间（包围着一定的空间的身体之一部分），用于：胸膛，灶膛，枪膛　　5605

h-2 螳　　táng　　（一种昆虫，它走动时排出一定架子或框子）用于：螳螂　　5606

i．掌　　zhǎng　　用于：手掌，脚掌，拍掌，掌握，反掌，掌心（手上可敬的部位）　　X5611

‘尚’字作为右半边，也可在下列这些字中看到：

a．徜　　cháng　　（慢步（彳）然而（尚）仍在走或没疾行）用于：徜徉（联绵词）　　5612

b．惝　　chǎng　　迷迷糊糊，不清楚（心（忄）仍（尚）在仔细想它），用于：　　5613

惝怳（联绵词）

X5613 c．倘 tǎng 如果，假设，没预料到的（被人重视），用于：倘若，倘然，倘使，倘来之物（见字号0453）

倘 cháng 用于：倘佯＝徜徉（联绵词）

5614 d．躺 tǎng 卧，斜靠（身体崇尚的比较舒服的姿态），用于：躺下，躺椅，斜躺

还有一个字与‘水’有关，它具有‘水’的正式形式，所以也可以归在这个题目下：

X5617 沓 tà 多，重复（似流‘水’般的谈话（曰）），用于：杂沓，纷至沓来

衍生字：

5618 踏 tà 到现场去（重复地把脚放上去），用于：踏勘，脚踏实地，践踏

踏 tā 用于：踏实，意‘切实，安定’

人是有理性的动物。

第四十二章　无上限的符号－‘人’和‘人头顶’上的上盖

学习汉字的人，无论他是中国人还是外国人，第一个要学习的字就是‘一’字，在多数情况下，第二步就是学象形字‘人’字。作者为本书作过统计，发现用得最多的是‘的’字，因为它可用作形容词，有时也用作副词的后缀，同时又是指出‘谁属’的标示，所以是最最常用的字。第二个最常用的字是‘一’字，第三个是‘是’字。

‘人’字排在第四，然而‘人’字此一符号不只作人类的‘人’解。在古文中，在它下面加了一横划，即‘亼’，也表示一个倒置的‘口’字，因此，‘合’字有‘符合’，‘一致’的意思，是对着位置的两个‘口’字组成。在多数情况下，‘亼’也表示‘盖子’或‘聚合’。

于是以‘人’字作部首的字，可被分成两类（部首‘亻’不算）：

1. 在该字中，‘人’即表示人。

2. 在图形中，‘亼’代表‘盖子’或‘聚合’，而通常人们总以为：该字下面那短横，是属于其下另一个的部件，那是错误的。

第一部分

‘人’字作为一个字的上部，並且表示‘人’，这种字大部分已在前各章中介绍过。下面是必须作进一步阐述的五个：

X5620 1) 介 jiè 位于两者之间，耿直，放在心里，护身甲，用于：介绍，介入，媒介，介质，介子，耿介，介意，介壳

关于‘介’字的起源有几种学说。我们从观念发展的角度来看，就不难理解历史如何赋予各种含意的形成。

一种干扰进入到两（八）‘人’中间，这自然意‘位于两者之间’或‘介入’，这一点已在字号0290中解释过。然而真正严重的事件或东西是讲位于‘人’和外界环境之间。具体地说，‘甲胄’或‘介壳’是一种位于外部世界和易受损伤的肉体之间的东西。由此我们可以看到‘介’字的某些现代含意，早已将其原意抛到遥远处去，不知所至。

‘介’字有下列这些衍生字：

5620 a. 芥 jiè，gài（一种植物，其茎皮粗硬有如介壳）用于：芥子，芥子气，芥末，芥菜，芥蒂

X5620 b. 界 jiè 用于：边界，世界，界定，界限，眼界，妇女界，科学界，动、植物界（‘介’在两块田中间）

X5620 c. 價＝价 jià 用于：价格，价值，跌价，物价，原子价（‘介’代‘贾’）（见字号2526）

价. jie （用以强调一副词性词组）用于：成天价忙，震天价响

d．階＝阶 jiē　用于：台阶，阶梯，阶级，阶层，阶段，官阶（‘介’代‘皆’）（见字号1585）　X5620

e．養＝养 yǎng　（‘介’代‘食’，见字号0589和字位X4632）

2）　彡　是一个非字，但有意义，它的古小篆形‘彡’是由‘人’和‘彡’组成，意‘引人注目’，‘浓密须发’。然而，有位词源学家认为由于浓密毛须不可能长于腋下，它必然是指稀珍之物，因而它在被加上部首‘王’（部首C16）后成为‘珍’字，用以表示‘珍宝’，也可成一说。‘彡’是下列这些字的组成部分：

a．珍＝珍 zhēn　用于：珍宝，奇珍异宝，珍贵，珍珠，珍藏，珍惜，珍重　5622

b．診＝诊 zhěn　检查（病人）（珍贵的话），用于：诊断，诊治，诊疗，门诊，出诊　5626

c．疹 zhěn　（一种有珍珠粒状的病；‘彡’代‘珍’）用于：疹子，麻疹，丘疹，泡疹　5627

d．趁＝趁 chèn　利用，当机（珍惜此时机，但必须立刻走动或采取行动；‘彡’代‘珍’），用于：趁机，趁便，趁势　5628

e．殄 tiǎn　铲除，灭绝（连珍宝也肯予以消灭；‘彡’代‘珍’），用于：　5629

‘彡’是非字，但本身又是一个部首。实际上，它也可作部件用，理由是因为部首是没有一定位置的。由于‘彡’较多地出现在一个字的右半边，因而我们通常也把它叫做部件。例
5631 如我们可以把 衫 shān（衣服）字中的‘衤’（衣）称为
X5631 部首，而以‘彡’为部件。然而在 须 xū 字中‘彡’是位于左半边，那末可把‘彡’算为部首。读者须知道，事实上有一种所谓‘双部首’的字，它们在下一章中会被分别处理。

X5631 3) 含 hán字早在字号0314和字位X1987处已经介绍过。它是由‘今’（现在）字和‘口’（咀）字组成，显然的意思是‘今在口中’，‘怀着’，‘怀有’，用于：包含，含苞，含笑，含怒，含羞，含糊，含蓄，含冤，含辛茹苦，含义。

说到‘今’字，它的原来形状是由‘亼’加上‘冖’构成，而后者据一位词源学家的看法是‘及’字（到达）的古形。因而‘今’字实际上是表示‘到达集会’，集会就在这一时刻的‘现在’。到了今天，这些‘今’字的含义被大大地扩大了，远至‘今世’，近至‘今晨’，还可谈到‘今后’。

从观念上说，‘含’字在中文里是代表一种有内蕴的外表动作，这是中华民族很典型的特性。关于‘今’字的举例和其衍生字，可见字位X1987处。

X5631 4) 食 shí 吃（对‘人’有好处（良）），用于：食物，可食，素食，馈食，食道，食言，食欲，日食

‘食’字是一个部首，这点读者已很清楚，但有关它的有些词，对西方人来说，可能觉得难以理解，如‘食言’（吃掉话）意为‘不承认自己原先说过的话’，而在英文中eat

one's words仅意‘撤回声明’。

食　　sì　　拿东西给人吃，饋（古意）

有‘食’为部首的字都已于前几章中介绍过了，但在较少的情况下，‘食’字也可作组成部分，如：

a．飧 v. 飧* sūn　　晚餐（古意），烧好的食物（晚上的食物）　5632

b．饗 = 飨 xiǎng　　请人享受，满足款待（‘乡’‘食’最受欢迎），用于：飨客，以飨读者　X5632

c．餐 = 飡† cān　　饭菜（冻食），用于：午餐，中餐，西餐，聚餐，餐厅，野餐（见字号4227）　X5632

下面两个字一直至今没有触及过，因为它们都有一个特殊的部件：

d．飾 = 饰 shì　　用于：装饰，润饰，饰物，修饰，掩饰，引伸为：打扮，演出某角色　5633

作者不同意认为此字代表‘修饰，润饰’的看法。他想‘饰’字的原意是指给小儿饋食时系在其下巴下，防止弄脏衣服的‘巾’，后来的发展使这种巾也成了大人的装饰物，今日我们仍可从舞台服装上看到此种附属物。该字的组成：‘食’（

* 扭曲了的变体。

† 这个字现已非正式简缩为‘夕’。

吃），‘人’和‘巾’（帕），很明确地表明了这种饰物的原始作用。

与这种情况很相似的还有一字，据说它代表‘指挥或发出命令’，即：

5634 e．飭＝饬 chì　　命令（形音），使整齐

实际上，这个字可能代表了一句句子：如果‘人’想‘食’，他就应该作出努‘力’。因此，在这样的前提之下就等于‘发出命令’，所以用于：饬令，整饬。

5635 5）倉＝仓 cāng字是一个特别字。回溯到它的甲骨文体或金文体，只会使事情复杂化。知道了下面这一点已足夠明白其含义，就是在小篆体中，它的上半部‘㑹’是‘食’字的略写，而下半部则为一个‘谷仓’的图形（不是‘口’字），因而其整个组合就表示‘粮仓’或‘贮存’货物的仓库，这一点在今天仍旧有它的真实性。

‘倉＝仓’字有八个衍生字，而它们的共同含意仍不出‘仓库’的范围。同时‘创’（创办）字也是由‘仓’字衍生出来，不过应采取另一特殊的方式将它解释。

5637 a．滄＝沧 cāng　　（海）深绿色（当人航于海上时深感凉快如在仓内，于是把它引伸为海色），用于：沧海，沧桑

5638 b．蒼＝苍 cāng　　深绿，兰色，灰色（植物的颜色与海的兰绿色相似；‘仓’代‘沧’），用于：苍翠，苍天，苍生，苍白，苍苍，苍茫，苍

老，苍蝇

c．舱＝舱 cāng　船或飞机的内部（船的某部，该处可堆贮货物及供人们休息），用于：船舱，客舱，前舱，货舱，舱位　5639

d．疮＝疮 chuāng　皮肤溃疡，刀伤（皮肤内贮藏着脓的病症），用于：疮口，疮疤，刀疮，疮痍　5640

e．創＝创 chuāng　伤（由形似交叉割切的金文体形转来），用于：创伤，创口　X5640

創＝创 chuàng　开始（做某事），用于：创办，创立，创见，创作，创刊，创始，创造

对处于农业社会的古人来说，他在无收获的月份里必须依靠贮存的粮食，维持生存，因而谷仓是一个神圣不可侵犯之地，除非在战时，该处不应看到有‘刀’。所以虽然还没有任何词源学家叙述过，但作者相信：最初该字可能是用以指某些事情‘不可想像’，‘奇怪’。由于谷仓的保卫者和进攻者同样拥有‘武器’，如‘攻仓’那样，引伸义不久应就失去。该字其后又被重新应用改意，似乎谷仓受破坏后得重新‘开始’和‘创造’，代替了原有的‘不可想像’和‘奇怪’。它的另一个由‘刀’而引起的‘创伤’的含意则仍被保留到今天。

f．愴＝怆 chuàng　忧伤（心受割切；‘仓’代‘创’）　5641

g．搶＝抢 qiǎng　掠夺，赶快（将‘手’伸展至　5642

‘仓’库），用于：抢夺，抢劫，抢先，抢救，抢险，抢修

抢 q i ā n g （重复地接触）用于：呼天抢地

5643 h．槍 v. 鎗＝枪 q i ā n g 矛，火器（一根木头两头尖，能造成创伤；‘仓’代‘创’），引伸为：金属制的武器

第二部分

除了以前已经谈过的以外，我们还可列出另外七个以‘亼’为盖子的字。这些字的结构，在我们详细解释以后，读者可以看出它们不是随意的组合。

‘命’字用于：生命，命令，命运，已在字号3124中作过说明。其余尚未介绍过的将集中在下面。

X5646 6）余 y ú 字意‘我’（一个比较古老的单独用字），与‘予’是同音同义字，但后者也有‘给’的意思。‘余’字是由小篆形‘ ’变来，它的结构部分是‘亼’（集会），‘ ’（手）和‘八’（展开或分割），也可表示‘给’的意思。因
X5646 此它有一个衍生字 餘 y ú，今日已简化为‘余’。虽然‘予’和‘餘’字之间並无直接关系，但它俩读音完全一样。‘给予’不过是‘多余’后的向前走了一步，它的含意后来更被引伸至‘剩下’，‘多于’，‘整数后的另数’，用于：余地，余额，余波，余悸，余生，余兴，余裕。

‘余’字是下列这些字的组成部分：

X5648 a．除 c h ú 用于：排除，除去，数学上的

我们曾多次重复提到‘阝’（土丘）的图形，读者对于这个部首一定印象很深。当一个土丘是多‘余’时，它就应被‘排除’，‘移去’或‘除去’。

b．塗 v. 途 tú　道路，路程（‘土’地似缓慢（余）水流（氵）或似通过一定距离（辶）缓慢的（余）水；‘余’代‘徐’），用于：路途，旅途，长途，途径，用途　5649

显然，只有当人们具有藉着‘帆’和‘风’在水上航行的经验，这‘缓慢’移动的观念才会在创造此字者的脑子里产生。

c．塗 = 涂 tú　抹上，乱写（用‘水’样的东西慢慢地往上面施敷．．．；‘余’代‘徐’），用于：涂抹，涂掉，涂改，涂料，涂鸦　5649

d．徐　xú　慢慢地，缓慢地，姓氏（以余闲的步伐），用于：徐步，徐徐　5651

e．敘 v. 敍 = 叙 xù　评估，述说（我小心地拿着它或做它），用于：叙述，叙旧，叙用，叙功　5652

7）余　shé　姓氏　5653

衍生字：

賒　shē　欠钱买或卖　5654

‘余’字的起源不清楚，有些人认为它可能是一错写字，另有些人认为它可能是‘余’字的错写体。不管怎样，它现在已是一个惯用字，它可被解释为：‘余’－卖者，相信钱（贝）早晚会属于‘余’，而买者－‘余’，当时不需要立刻付钱，用于：赊帐，赊欠。

5655 8）舍 shè 茅屋，小屋，房子，我的

小篆形中的‘舍’字形如屋‘ ’。其上部‘亼’代表顶盖或屋顶，中部和下部则为基础石上的支柱，用于：茅舍，宿舍，校舍，舍间，舍弟。

它有两个衍生字：

5655 a．捨＝舍 shě 放弃，用于：舍弃，施舍

读者可能会感到奇怪，为何加了一个部首‘扌’，‘舍’字的意思会有这么大的不同，事实一座茅舍是可以放弃的。‘舍’字最初出现于金文中，而‘捨’字则是小篆时代才创造出来的。一座茅屋既然可以放弃，它就同样可以舍弃。肯定地，它与我们今日所见的情况是不同的，由此引伸出‘施舍’的概念。今日此字是较通用，物质丰富了，‘舍得’的机会也多了，‘舍不得’也有，但此字竟也用于：舍命，舍生，舍身，舍己。

X5655 b．啥 shà 什么（方言）

X5655 9）金 jīn字的构成是以‘亼’位于顶上（盖住），‘土’位于基部（在土中），而两点在‘土’字的两边（矿石），其明显的含义是‘金属’。由于‘金子’居各种金属之首，后来的发展使之意‘黄色金属’，引伸为：金色，金钱。古时军队中鸣‘金’收兵的乐器，都是后来的引伸义。

‘金’字自然是一个部首，也是一个有用字的部件，即：

a．啣 v. 銜＝衔 xián 咬着，怀有，承受（‘衔’字意：可有利于马走（行）或奔驰的‘金’属，都指马的嚼子），用于：口啣，啣草，啣恨，衔接，职衔，头衔，大使衔 X5655

10）侖＝仑 lún字意为‘合理的顺序’。其意来自‘亼’（集中或带至一屋顶下）和‘冊’（竹书）字的合拼，后者必须按照它们的顺序合理地排列，不然就没法阅读。‘侖’字本身只见用于古文，但至少有六个衍生字是我们日常要用的，因而十分重要： 5656

a．倫＝伦 lún 人际关系，相匹敌，条理，次序（人际关系中的顺序），用于：人伦，伦常，伦比，伦理学，也常用于音译，如：巴比伦，伦敦 5657

b．淪＝沦 lún 减至，陷落，沉没（水波最后平静下来，回复至宁静或有规则，在此之前，一定有什么东西掉入水激起波浪，或者曾经挣扎引起激浪，‘沦’是结果），用于：沦落，沉沦，沦陷，沦亡 5658

c．掄＝抡 lūn，lún（手合理地或有顺序地安排）用于：抡材 5659

5662 d. 綸 = 纶 lún　　合成纤维，黑色丝结，钓鱼线（此纤维可与丝相比拟或相匹敌；‘仑’代‘伦’），用于：涤纶

5663 e. 論 = 论 lùn　　用于：讨论，辩论，论述，论证，论断，社论，论说，论战，论点，论调，论据，论文，论坛，理论，论理（连贯的有顺序的谈话）

論 = 论 lún　　用于：论语

5664 f. 輪 = 轮 lún　　用于：车轮，似车轮的动作，轮船，轮渡，轮次，轮流，轮廓（车子的某部分，用于有顺序地前进）

5665 11) 僉 = 佥 qiān字是由‘亼’，加两个‘口’和两个‘人’字组成，表示‘所有的东西和所有的人都挤在一个屋顶下’。看了这个结构就可引导出它的含意，即‘一致’，‘全体’，‘全都在内’。这是一个较文言的用字，但它有十二个衍生字，大多数却是极为通用的字，如：

X5665 a. 簽 = 签 qiān　　一端尖锐的小竹片或木片，求神占卜用的竹片，写于文件上的简短意见（以‘节约’的方式利用‘竹’子；‘僉’代‘儉’），用于：标签，抽签，牙签，签订，签署，签到，签注

5666 b. 儉 = 俭 jiǎn　　（人们集中居住，节省开支）用于：节俭，俭省，俭约，勤俭

c．撿＝捡 jiǎn　拾起，收集（‘手’将物品‘归在一起’），用于：捡起　5667

d．檢＝检 jiǎn　用于：检查，检点，检验，检讨，检阅，检察，检疫，检波（把‘所有的东西放在一起’，看看那树（木）是否适宜于取材）　5668

e．鹼 v. 碱 v. 礆＝碱 jiǎn　苏打，用于：碱性，纯碱（见字位X5194）　X5669

f．劍＝剑 jiàn　（所有的人‘一致’佩有的刀）* 用于：刀剑，剑术，剑侠　5670

g．臉＝脸 liǎn　面孔，面部（人体之某部分，可以代表人的‘全体’表情），用于：脸面，脸色，笑脸，丢脸，不要脸，脸皮　5671

h．斂＝敛 liǎn　约束，收集，收起（在一切事件上均小心自持），用于：敛容，敛财，敛足，收敛　5672

i．殮＝殓 liàn　置人于棺材内（为死（歹）者作殡仪全部在内的事），用于：装殓，入殓　5675

j．險＝险 xiǎn　难予接近的地方，狭径，几乎（土丘相聚之处），用于：天险，冒险，危险，阴险，险诈，保　5676

* 古人自卫的武器，创字的时代必很盛行。

险，险恶，险峻，险阻，险要，险些

5678 k．驗＝验 yàn　　检查，产生了预期效果（所有的人一致说它是‘马’－见下）

‘验’是一个有趣的字，可能是由一著名的中国故事中引伸出其含意。当秦朝的始皇帝死后，他的丞相赵高企图推翻胡亥的皇位，但在他真的这么做之前，想检查一下朝中其他官吏效忠他赵高的程度。一天，他带来了一只‘鹿’到朝中，並告诉儿皇帝说那是一匹‘马’。该儿皇帝大笑並说：丞相，你错了，这是一只‘鹿’不是‘马’。赵高问别的官员这是什么，有的人保持沉默，但好些人却回答：皇上，那是一只马。

那些公开地並很快地就说出谎言的人，就被检查了出来。在现代这科学时代，‘验’字前边或后边加上一个字，形成了一个双音节词，可说是几乎每天都会遇到。该字被用于：试验，验血，考验，效验，应验，灵验，验光，验尸，验货，检验等，可多至不可胜数。

在日语中，‘马鹿’（读音为ｂａｋａ）一词是‘愚笨’的意思。

5679 12）龠 yuè字在简化运动以前，在上一世纪的一些文章中，还可看到它是某些字的组成部分。‘龠’字是古代的一种由六根竹管（此处以三个‘口’代表）组成的长笛。该字的中央部分表示了这种笛的复杂结构，而剩下的‘龠’字是表示‘有
5680 顺序地合在一起’。它的另一写法是籥 yuè。这种乐器总是作伴奏用的。

‘龠’字在其衍生字中的具体意思是使得事物‘和谐’，因此创造了下面这些衍生字：

a．籲＝吁 yù　　用于：呼吁，吁请，吁求（见字号2614）

b．龢＝和 hé　　用于：和谐，和平，柔和，温和 X5680（见字号0160）

c．鑰＝钥 yuè，yào（一种金属制的东西，可以‘对上’（即：谐合）别的孔）　　X5680
用于：钥匙

喧宾可以夺主
兵来将挡，水来土掩
— 中国谚语

第四十三章　部首作为部件时和双部首字

以为部首永不会成为部件，那是不对的，但如认为部件永不会成为部首，那倒是事实，因为在编纂《安氏词素表A》时，部首的数目是限制于 170个。作者在一开始时就告诫读者，必须牢记全部部首的图形和意义，这会极有利于他的学习。

一般地，部件决定汉字的读音和意思，这是可以肯定的。它们是一个字的支柱，而该字又可成为另一些字中的核心，这些字的含义要通过它们才能产生。

因此，本章将只集中讨论以部首作部件的字和双部首字，对于后者，不这样做，读者在判断何为真正的部首时，将会感到棘手。原书第五卷字表中，‘词素表A’把有部首或加上部件而成字的汉字，和它在本书中的字号，全都被列了出来，‘词素表B’把切除了部首的部件，和加上部首后成字的字号列出。

利用此机会，作者也介绍一些与极常用的双音节词有关的部首。这些部首，除了因介绍一个双音节词中的另一字已触及过外，还没有机会接触过，所以必须在这里加以正面介绍。

因而本章分成三部分：

第一部分　　可作为部件的部首

第二部分　　双部首字

第三部分　　永不作部件用的成字部首

这里的排列也是根据四角索引编码，同时也给读者一个机会，再次实习一下这易记的方法。由于它是利用数字，並且只需记住十位数，因而在应用一本以此法编纂的中国字典去查找一个汉字时，这仍然是最快的方法。平均来说，熟了以后，找一个字不超过三秒钟。

第一部分
可作为部件的部首

0060 言 yán 字意‘说’，‘谈’，‘话’，‘字’，用于：言论，言语，语言，发言，言辞，言路，言行，言重。这是一个部首。它的甲骨文图形表现舌头从口中伸出。由于有好几个中国字都可表示‘语言’，读者应小心注意它和别的字的正确结合。 X5683

由于汉字在基本上左边和上边的部分，优先于下边和右边的部分，这是与汉字书写顺序有关，所以在下列字中，‘言’字可以被看作以部首作部件的字，即：

a．罰＝罚 fá 用于：处罚，罚款，罚球（用手（寸）给予申斥（詈）＝针对小罪过或处理无死刑严重性的罪过） 5684

b．信 xìn 用于：信件，信号，音信，信息，信用，相信，信徒（见字号3624） X5685

c．這＝这 zhè 此（见字号0596）

d．唁 yàn 吊孝（口说些恰当的话），用于：吊唁，唁电 5686

5687 e．狺 yín （狗交谈）用于：狺狺（联绵词）（狗的短促叫声）

5688 f．獄＝狱 yù 用于：监狱，牢狱，入狱，冤狱

词源学家林义光认为此字中的‘言’字是‘辛’字转换而成，后者意为‘罪犯’，所以用两只狗：‘犭’和‘犬’看住着它。

X5688 f-1 嶽＝岳 yuè 高山（可将人如囚犯般锁在其中的山），用于：五岳，东岳，引伸为：岳父，岳丈

除‘罚’字以外，还有三个字是以‘罒’（网）作它们上面的部件，需要在此加些说明，即：

5691 a．羈＝羁 jī 马笼头，控制，约束（一根皮‘革’样的东西似‘网’般地约束住‘马’），用于：无羁之马，放荡不羁，羁绊，羁押，羁留，羁旅

此字很易与另一个更常用的字相混，印刷物上经常会出现这样错误，那是：

5692 b．霸＝霸 bà 用于：霸王，霸权，恶霸，霸道，霸占

‘霸’字的意思可能来自‘盈月的朦胧月光’，此时称作‘生霸’，而亏月时月光朦胧则称作‘死霸’。该字结构可能是将‘雨’夜的朦胧‘月’色比拟动物尸体‘革’的颜色而形成。

这种自然界现象被引伸用于一方权势的盛衰，意思是说：开始时是很卑微，经过一段时间达到顶峰，终久必然衰竭。

b-1 壩＝坝 bà （‘土’‘霸’道地挡住‘水’） 5693
用于：水坝，堤坝

在快结束这部分前，我们还要介绍一个 愣 lèng字， 5694
意‘心思分散’，‘发獃’。它的结构中有‘罒’，而且也是常用字，特别当它跟着‘发’字时，即‘发愣’，意为‘看似心思分散’，‘眼睛空白地盯视着一件东西’。

事实上，‘愣’字是一个新字，源自‘楞’字，后者本书没有收入，因它在 3,650个常用字之外。它是 棱 léng字 X5694
的异体字，很罕见，指：一块有四只角（罒）的‘方’形‘木’，所以意‘空白’。移去了部首‘木’字，加上‘忄’，即‘愣’字，表示‘发獃’，这是大家都接受的看法。为了便于记忆，也可解为：人的心（忄）分散‘四’‘方’。

1060 西 xī 用于：西方，西洋，西服，西医， X5694
西施

‘西’字是由一个形似‘鸟巢’的图形变来（见字号0657）。但只要多想一下，我们就很容易理解为何‘巢’是‘西’。因为鸟总是在早晨向亮处，即东方飞去，不管它们的巢筑在哪里，日落归巢总是向着西方，那时天空还尚明亮，归鸟吱吱喳喳引人注目，那时人从远处看到巢的方向必然在人的西边。

‘西’字是一个部首（J 18），但也作为下列几个字的部件：

a．栖 xī （心感如栖于树上－孤独，不能 5695
拥抱）用于：栖栖

b．犧＝牺 xī （见字号0671）

5696 c．硒 xī 元素selenium的音译

d．棲＝栖 qī （见字号2153）

e．灑＝洒 sǎ （见字号0672）

f．曬＝晒 shài （见字号0673）

g．哂 shěn 一种旧式客气用词，意为‘（请你）带笑接受’（咀巴显出鸟巢的样子），用于：哂纳（见字号0674，但不是常用字，不在此书内）

h．茜 qiàn，xī （见字号0675）

2020 彡 是一个非字部首，通常也可以把它当作部件，但在‘彩’字中，只能把它看作部首。除了为另外两个部首‘彡’、‘[illegible]’的构成部分外，这个含有意义的图形，只在下列两字中作为部件，其中一个字是极常用字：

5697 a．杉 shā，shān（一种引人注目的树）用于：杉树，杉木

X5698 b．衫 shān 没有衬里的上衣（引人注目的衣服），用于：长衫，衬衫，汗衫，毛衫

X5698 2073 幺 yāo字可以作为部首（F8），虽然它的实际图形应为‘糸’。‘幺’字在口语中是用以代表数字‘一’，特别是在掷骰子叫喊时。在古文中，它被用于‘幺幺’一词中，意

‘细小’，‘不重要’，‘微不足道’。四川方言中，最小的子女称为‘老么’-‘么妹’，‘么弟’。

词源学家朱骏声认为它之所以代表‘细小’，是因为‘糸’只是‘丝’的一半，而‘幺’又是‘糸’的一半。

除了‘吆’字（用于：吆喝）外，‘幺’字也出现于率 X5699
lǜ字中部，该字我们已在字号2408中解释过，它被用于：利率，比率等，而且也和‘丝’，‘绳’等有关。虽然起源不显著，但今日用法极广。

2277 山 shān字是从甲骨文‘⛰’变来的一个部首，它的 X5699
日常用法很广泛。依照西方语言的结构，这字可被简略掉，而包含在单字之内，但在中文里，如‘山脊’ridge，‘山洞’cave，‘山羊’goat，必须把‘山’字写出来。

‘山’字在一些字中也被用作部件，它的意义被引伸到包括‘向天空’，如：

a. 燦＝灿	càn	（见字号4228）	X5699
b. 舢	shān	（一种头尾尖削上‘翘’似山峰样的船）用于：舢舨（联绵词）	5702
c. 汕	shàn	用于：汕头（地名）	5703
d. 仙	xiān	非普通人，永恒不死的人（天上的人），用于：仙女，神仙	X5703
2722 角	jiǎo	用于：角状物，角度，直角，海角，货币单位＝ 1／10元，角斗（竞争），角色（演员）	X5705

‘角’字是一个部首（E4），又是隶变。它的小篆体也比不上其甲骨文象形字‘ ’更接近实际物体，其他脱离‘角形’而产生的各种解释自然是出于引伸。至于为何它会有‘角斗’和‘竞争’的意思，那显然是由于具角动物之间的争斗使古人赋予这个含意。在比赛时，所有参加者都用言语或行动竞争，没有竞争就没有比赛。‘角色’的含意是从竞争对手进一步引伸而得的。

‘角’字在下列两个字中担任部件角色：

X5705 a．筋＝觔 jīn 肌肉，腱（这种躯体部件通常与‘角’一样有力）（见字号4349）

X5705 b．確＝确 què 真实的，可靠的（与‘石’或‘角’一般固实可靠），用于：确实，的确，正确，准确，确立，确信

X5705 4090 木 mù 字意‘树’或‘树木’，用于：木材，木头，木制，棺木，麻木。用途之多是位于‘氵’（水）和‘艹’（草）之后的第三位部首。有人可能认为对它不需再举什么例子，这种看法是错误的，因为它现在的意思也经过引伸，有些词组如不经解释是很难理解的，如：木头人，木乃伊，木已成舟，独木不成林。

小篆形的‘ ’来源于甲骨文图形‘’。‘木’字在下列各字中是部件：

X5705 a．沐 mù 洗发，用于：沐浴，沐猴而冠

古代洗发用的容器都是木质的；当装入水后，随之而来的动作就是此字的意义。

b．宋　　sòng　　宋朝（公元后 960－1279），姓氏　　5706

c．牀＝床 chuáng　　似床的东西，床上用品的量词（‘木’制的床（爿）或‘木’制的休息地方（广）），用于：铁床，床位，床单，一床被　　5707

d．杏　　xìng　　用于：杏子　　5708

关于此字的起源，不同学者有不同的看法，有一种说法可以帮助读者记忆此字：

‘杏’字在图形上是‘呆’字的倒置。虽然‘呆’字的意思是‘痴呆’，但在古写法上它是 𣏟＝梅 méi 字的一半，意‘李子’（见字号1639）；李子是一种味酸的果子，而杏则是甜的。因此把‘杏’字中的‘口’放在‘木’字下边。　X5708

6080 足 zú 字意‘脚’，‘腿’，‘有余’，用于：足球，足下，足见，足以，足夠，充足。它在甲骨文中形如‘ ’，但在金文中就已转成‘ ’。有位词源学家认为顶上的圆圈（现在为口）是表示‘膝盖’，而下部则是腿和脚跟。　X5708

读者可能产生这样的疑问，为何脚能表示‘足夠’？这可能因为它是‘绰’（有余的）字的同音同义字，后者的含义有‘如丝般的宽敞而堆积高大’（见字号4247）。‘绰绰有余’一词意‘比足夠还有余’，这是一个很古老的词组。用‘足’表示‘足夠’发生较迟，作者则愿意把它解释为：只有脚知道停止，行久了要停下后，方能感到心满意‘足’。

‘足’字是三个字的组成部分：

X5708 a．促　　cù　　用于：催促，督促，促进，促使，促成，短促，急促，促膝（‘人’用‘足’达到（较手快速而有力））

X5708 b．齪＝龊 chuò　　用于：齷齪（联绵词）（见字号5587）

双音节词‘齷齪’虽是非常古老的词组，现在仍然很常用。它最早是在小篆时代用以表示‘东西拥塞在一狭窄之处，有如牙齿一样’，又如‘不齐列房子排得很挤，但人们还是要很快地穿过去’。后来此意失去了，该词组意思变成‘脏’，因为所有拥挤的场所一般说来都是‘脏’的。本来指物质上的不干净，后来又被引伸到指‘精神、道德’方面秉性卑鄙，用于：心意齷齪。

X5708 c．捉　　zhuō　　捕拿，俘获，抓住（一种很快的‘手’的动作；‘足’代‘促’），用于：捕捉，捉拿，捉贼，捉摸，捉弄

X5708 7132 馬＝马 mǎ 字是一个部首，同样也可以用作部件，而且还是一个很常用字。

热心的朋友可能会问：为什么‘马’字下面有‘火’（灬）字。我们必须说明这是隶变的结果，因为它的小篆体原是‘馬’，出示颈鬃，尾巴，下面是四条腿－马的外表都具备了。

我们可以见到‘马’字在七个衍生字中起着部件的作用：

5709 a．媽＝妈 mā　　母亲，对较己长一辈已婚妇女的一种称呼（全世界人普遍称呼

母亲的一个音），用于：妈妈，姑妈，姨妈，老妈子

b．碼＝码 mǎ　代表数目的符号，长度单位　5710

‘码’字可能起源于英文mark或marker的译音，而‘码头’的原词则是‘马头’－在河边凸出的一块地方，形如马立在河边时把头突出在河面上的形状。

c．瑪＝玛 mǎ　用于：玛瑙（联绵词）　5711

d．嗎＝吗 má　什么？　X5711

嗎＝吗 mǎ　用于：吗啡（音译）

嗎＝吗 .ma　（疑问的标记）

e．罵＝骂 mà　（像骑在马上逐人，用多‘口’想‘网’（罒）住他似的）用于：漫骂，咒骂，乱骂，相骂　5714

f．篤＝笃 dǔ　诚实，忠实，认真（似一根竹子和一匹马那样爽直），用于：笃实，笃信，笃学，危笃（病势沉重）　5715

g．闖＝闯 chuǎng　急冲，突入，磨炼自己（指通过克服困难和危险，对自己加以锻炼）（一匹马冲入门内），用于：闯进去，闯祸，闯关，闯练　5716

X5716 7722 骨　　g ǔ　　用于：骨头，骨骼，骨子，骨架，傲骨，骨气，骨肉，骨董

在小篆图形中，‘ ’看来很像一付‘骨骼’。有的词源学家认为，它是由略写的‘咼’和‘月’字构成。在古时，‘咼’是‘剮’（刮削）字的变体。它的含义是：当肉被刮掉后，必然有某种东西留下来，那就是骨头。后代又把那古字的意义引伸出去，如上述。到了近代，解剖学发达，每根人身上的骨头都有了名称，仅仅一只手就有几十根骨头。在中文里，只要加上一个前缀，就知道是在讲那一根骨头，例如：肋骨，锁骨，盘骨，膝盖骨。

骨　　g ū　　滚动，用于：骨碌（联绵词）（似一根在滚动的骨头）

骨　　g ú　　仅应用于讲‘骨头’，如：懒骨头，软骨头（没有胆量），硬骨头

‘骨’字有一个衍生字，它的作用是部件：

X5716 a．滑　　h u á　　用于：光滑，溜滑，滑轮，滑雪，滑翔，滑倒，润滑油，狡滑，滑头，滑稽（似被放在有水流动表面上的一根骨头）

第二部分
双部首字

大量具双部首的字已在前面几章中介绍过，只留下很少一部分需在此处叙述。但这部分並不意味着已包揽无遗，因为我们介绍由调查1,400,000 字得到 5,888个现代用字中的99.8%

，但尚有 5,888－ 3,650＝ 2,238个字，只在原书中有讲解。

如果读者平时经常注意中国字的结构，他会发现，某些部首总是习惯地处于某个位置，如‘禾’字在‘和’字‘香’字中，其正常的位置是在左边，但有时也出现于上部，但也能看到位于右边的，如‘耶稣’中的‘稣’字。

事实上，在双部首字和以部首为部件的字之间並无明显的界限，因为在后者中肯定有一个部首。一般人们可以在部件中找取读音的依据，虽然並不一定全部如此，但在双部首字中则根本不可能。

下面是余下不多的一些双部首字：

1710 孟* mèng （一季中的）最先的月份，长（兄），用于：孟春，孟浪 5718

最大的孩子在远离其父母的时候，没有比其更年长的兄或姐可来照应他。依照古代的习俗，是会在他或她的身上掛一只碗，以便盛饮料和食物。因此这最年长的，就被命名‘孟’，就是在‘子’字下面加上一个‘皿’字（凹形容器）。因为这最年长的小孩没有榜样可以学习，很容易横冲直撞，有如波浪。由此产生了‘孟浪’一词，意‘力冲’，‘粗心大意’。有了这复杂的关系，‘孟’字在其所有衍生字中就含有‘冲’的意思，如：

a．猛 měng 用于：猛然，猛烈，勇猛，凶猛，猛兽（如一个动物（犭）那样力冲） 5719

*注意：‘孟’字与‘盂’字有别－见字号2608。

5720 b. 锰 měng 元素manganese音译

5721 c. 蜢 měng （一种能‘突然’跳跃或有‘冲力’的昆‘虫’）用于：蚱蜢（联绵词）

X5721 2060 看 kàn 目睹，读，想到，考虑，当作，观望，诊治，对待，依赖，访问，提防，后缀以表示‘试一试’（面对太阳，把‘手’放于‘目’部上边）

‘看’字观念的发展有如上所述，甚至比‘日’字还要广，后者是从实质性的‘太阳’发展到抽象性的‘时间’。而‘看’字却可牵涉所有日常动作，尤其在口语中更为重要。按照上面所给解释的次序，逐个举一个例子：看见，看书，看到，看一看，看做，等着看，看病，看待，看着，看人，看守，吃吃看。

所以读者必须对‘看’字里的各种搭配予以特别重视，这样方能充分理解它在口语里的用法。

看 kān 照顾，监视，用于：看门，看护，看管，看守

5722 2325 戕 qiāng 杀（床（爿）上有武器（戈）），用于：自戕，戕害

X5722 3022 帘 lián 门窗遮蔽物，商店的布招，用于：竹帘，帘子，酒帘

只有当读者想像得到创造‘帘’字时，人们还有居住于洞

穴之中的，你才能正确猜出这字的原意，它没有衍生字。

4413 繭＝茧 j i ǎ n　　蚕虫，胼胝，用于：家茧，茧子，老茧　5723

这是一个独特的字，在小篆以前还未创造出来。‘芊’不是一个现代字，根据《康熙字典》，它的意思是‘相匹敌’或‘等于’。因此‘繭＝茧’字实际上的意思就是‘一种昆虫它能产生同等份量的丝’，这自然就是‘繭’字了。

‘胼胝’意思的产生可能是由于将茧皮和丝相比的结果，因为胼胝是长在柔软皮肤之上的鸡眼。

6021 見＝见 j i à n　　用于：看见，遇见，见到，见解，有见于，前缀以表示被动语态　X5723

只有少数人知道‘見＝见’字是由金文中的‘𠂇’图形变来。一般说来，‘见’字作为部首，它的位置总是在右边。在一个双部首字中，人们就难以决定哪一个是真正的部首，如：

a．艦＝舰 j i à n　　（‘见’是借音部分）用于：军舰，舰队（见字号5197）　X5723

b．视　　s h ì　　看，看待（以‘神’（示）的姿态看（见）），用于：视觉，视力，视野，视线，重视，近视，轻视，藐视，视察，监视　X5723

c．蜆＝蚬 x i ǎ n　　小蛤（‘见’到像‘虫’样的小贝壳动物）　5724

d．現＝现 x i à n　　用于：现今，现在，现状，现行，　X5725

现任，现存，现成，现代，现下，现场，现金，贴现，表现，出现，发现，现出，现实，现象

此字在本书一开头字号0789中已接触过。不管怎样，这是现代一个极常用字，因为人们不断在追寻发‘现’新的东西、想法、做法，而且越来越变得‘现’实。

5726 e．硯＝砚 yàn （写字时每天要‘见’到的‘石’头）用于：砚台

X5726 6033 黑 hēi 不见天日，秘密的，狠毒，用于：黑色，黑暗，黑白，黑市，黑幕，黑店，黑心

‘黑’字是一个隶变字，原图形是‘双重的火（炎）从烟囱中出来’，这明显地说明‘碳黑’。它构成下列三个字的部件：

5727 a．嘿 hēi 嗨，什么？（感叹词）（形声字）

5728 b．墨 mò （土形状的碳黑）用于：墨锭，油墨，墨汁，墨水，墨鱼，墨迹，遗墨

X5728 c．默 v. 嘿 mò 不明说，用于：沉默（见字号4505）

X5728 d．嚜 .me （见字号0427）

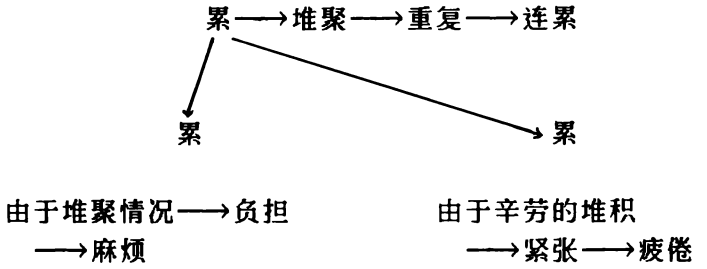
5729 6090 纍＝累 lěi 堆起，堆聚，继续，重复，牵连，

用于：累积，累卵，累进率，累年，累次，累及

累　　lèi　　工作辛苦，紧张，疲倦，用于：劳累

累　　léi　　繁重的负担，麻烦，用于：累赘，累累，意‘连续成堆’

‘畾’是‘纍’字的组成部分，为一非字，意为‘将土和石头堆起’，这里是将‘糸’（丝或织物）堆起。进一步的讨论将放于第四十五章中。但从上面可看出，‘累’字有三种读音，但基本上含意相似。事实上，第二个字只是同样的意思向某一方向的引伸，而第三个字则是向另一方向。以图解表示：



‘累’字还在另三个字中作为部件，它们的意思基本上均未离开原意，如：

a．縲　　léi　　（减轻劳‘累’的绳子（纟））用于：縲绁（绑犯人的绳子）　5730

b．骡　　luó　　（一种似马的动物，用以干重活）用于：骡子　5731

5732 c．螺　　luó　　（一种介壳类，壳上有似重复连续的线纹）用于：螺蛳，螺旋，螺丝

5735 7260 昏 hūn字意‘朦胧’，‘混乱’，‘失去知觉’，用于：黄昏，晨昏，昏暗，昏迷，昏厥，昏庸。这里未重复不同词源学家间关于此字起源的不同说法，只会使事情变得更加复杂，作者不禁也有一个学说：认为该字的上部‘氏’字实际上是‘氐’字，表示‘基底’，‘地面’的一个词素。当太阳（日）刚到达地平（氐）线下，这就是黄昏，晨昏时分则光线朦胧，引伸为：混乱，昏迷。在甲骨文中此字是被写成‘[illegible]’，明显地指出是‘黄昏’，因为这个象形文字表明太阳已落到‘人’的后面去了。

‘昏’字可见之于两个后来创造出的衍生字中：

5736 a．婚　　hūn　　用于：完婚，结婚，婚姻，婚礼

古时风俗规定婚礼应于黄昏时进行，嫁出女儿，就是黄‘昏’时分的‘女’。

5737 b．阍　　hūn　　看门者（黄昏时分关‘门’的人），用于：司阍，阍者

第三部分
永不作部件用的成字部首

本书只有 143个成字部首，即从字号0001－0143。多数是可作为部首，较少的情况下也作为部件。然而，作者发现下面这些成字部首几乎永不用作‘部件’，只在极少数情况下，可能有例外。

读者应注意这个事实，因为作者编《安氏字表》的指导原则之一是：有两个部首的字，通常将之作为一个词素处理，这样宁可在两个词素中见到同一个字，可免去读者为给该字字号伤脑筋，不知应该切去哪个部首而感到彷徨，比较重要的例外是：当有些成字部首的读音与它作为部件的读音相似，那末，这个字必然是被分类，置于该部件所代表的词素之下。如此，‘永久成字部首’就成为这编码制度下的特独字形，它们是：

四角索引编码	部首分类号		发音	字号
7720	A 9	尸	shī	0006
2740	B 18	身	shēn	0029
4022	B 21	肉	ròu	0031
3080	C 18	穴	xué	0049
7120	D 1	厂	chǎng	0051
4450	E 8	革	gé	0066
2022	E 15	豸	zhì	0074
4020	F 6	麥	mài	0083
5040	F 6 a	麦	mài	0084
7710	G 4	皿	mǐn	0088
7777	G 7	臼	jiù	0091

2220	G 10	爿	pán	0094
2202	G 12	片	piàn	0095
8000	I 1	入	rù	0104
7700	I 13	鬥	dòu	0108

必须记住 170个部首是本书的原则，它们一共有 237个图形。上列这些字的意义是特地被略去的，如果读者读到这里还没有记住它们，那末‘部首分类号’，‘四角索引编码’和‘字号’将有助于他去加以复习。

下面含有上列各字组成的词组，在读者能够充分理解它们意义之前，也许有需要再作些解释。排列的顺序仍是依据四角索引编码：

X5737 2022 豸 zhì 无脚无腿的昆虫

‘豸’字作为部首，意‘有关野兽’，特别指长脊兽。但作为独立的字看时，则意‘没有脚或腿的昆虫’。在古书中，‘虫豸’指‘昆虫’。

X5737 2202 片 piàn 薄而平扁之物，不全面的，部分的，量词，用于：薄片，片段，名片，片刻，片面，一片

片 piān 用于：片子，胶片，电影（口语用词）

X5737 2220 爿 pán 量词，用于：竹爿，一爿工厂、商店

2740 身　　shēn　　用于：人身，身体，身材，亲身，本身，车身，身分，身家，身世，身手，身孕，身子　X5737

在所有与人身体有关的字中，‘身’字的小篆形最似人体，其形为‘[illegible]’。它不仅有了‘人’的标记，而且还有一个‘大腹’和保护得很好的后背，现在的字形也是一个隶变。

3080 穴　　xué　　山洞，窑洞，坟墓　X5737

‘穴’字之用以指‘洞’孔是后来发展出来的引伸义。它的原始图形‘[illegible]’明确地表示出一个土‘穴’，用于：土穴，穴居，坟穴，穴道，墓穴。

4020 麥＝麦　mài　　用于：小麦，大麦，燕麦等的通称　X5737

‘麥’字的上部可能是由象形文字构成；下部则是从意为‘手’的标记转来的。

4022 肉　　ròu　　用于：人肉，动物肉，果肉，引伸为：肉麻，肉痛，肉食兽，肉体，肉搏（‘人’‘内’的东西）　X5737

4450 革　　gé　　兽皮，用于：皮革，变革，革命，改革，革职，革除　X5737

‘革’字的金文体‘[illegible]’画出了一张兽皮的图画，平摊在地上，尚且保留了角和尾。‘变化’意思的产生，由于兽皮上的毛要被除去，为了保存，某些保存手段就应在过程中加进去。至于‘革职’，‘革除’两词倒是源于‘剝皮’。

7120 厂　　chǎng　用于：工厂，电子厂，纱厂（见字号2097）

在古代，‘厂’字读音为ān，作为‘庵’字的变体字，但它的原意是‘海角’。自从它被选作‘廠’字的简化体以后，老的意义必然就不用了。

7700 鬬 v. 鬥 v. 鬥 = 斗　dòu　用于：战斗，斗争，斗智，奋斗，斗牛（见字号2991和字位X4584）

X5737 7710 皿　　mǐn　凹形容器，盆子，盘子，用于：器皿

此字的小篆形为‘𥁕’，比较像它所实际代表的东西。

X5737 7720 尸　　shī　用于：死尸，尸骨，尸位素餐，意‘占位吃饭不做事’

‘人’字和‘尸’字的区别在小篆体中差别很小：‘𠂉’和‘尸’。后者表示这个人再也站不起来了。

X5737 7777 臼　　jiù　用于：石臼，臼齿

X5737 8000 入　　rù　进去，参加，收进，合乎，用于：入门，入口，入学，入会，收入，入定，入选，入睡

小篆形的‘入’是‘𠆢’，它具有明显意义的尖梢。隶变化使它变得与现在的‘人’字相似。

人类喜欢‘对称’，
因他自己的身体就是‘对称’的。

第四十四章　对称形的字

读者看到一章专讲对称形的字时不要惊讶，因为他在学习过程中已经接触了许多。这些字是好看的且易于记忆，特别在字被竖排时，尤是如此。

中国字在发明时是考虑到在竹简或木牍上直写的。由于多数部首是位于左边，因而横写时易使读者误将左边的成分当作是前一字的右边部分，举例如（指手写时）：

	原字：	被误认为：
1.	濒	涉页
2.	堵防	土都方
3.	知唱	知昌（误认只有一个‘口’）
4.	短工	矢豇
5.	抵邸际	抵际（‘氐’和‘阝’都被误认只各有一个）
6.	寸木不生荒土野地	寸杯生荒埋予土也

字被误认了，虽然在全文中根本不会有意义，或可能形成另外不相称合的意义，但可造成了混乱，毫无疑问，特别在古代，因为当时还不用标点符号。无论怎么说，这种事情都是不希望发生的。

我们已看到部首在左边的机会仅仅次于位居下部，使用率要居于第二位。事实显示：‘氵’，‘扌’，‘亻’，‘犭’，‘礻’，‘阝’，‘彳’，‘氵’等部首绝对不会位居一个字的下边。‘阝’除外，上列的部首，也绝无机会会位于右边，同时也不会位于上部。它们中的每一个部首都拥有大量字，其结果必然是位于左边的部首远远地超过位于其他方位的。字形整齐解决了汉字部首的方位问题，对称形字在这方面就没有这个麻烦。

对称形的字，读者已识了很多，事实上还只剩下了20个词素是对称形的，需要我们加以注意。

第一部分
全对称的（可以在中间垂直对折）

5738 0040 **章** zhāng 用于：章节，乐章，章法，规章，印章，图章，徽章，勳章

‘章’字是由‘音’字和‘十’字合成，用以代表一首乐曲的一段过程，因此它有‘章节’，‘段落’的意思。由于任何音乐都必须遵循一定‘章法’，它必须服从于‘规章’。将此听觉的规章用之于视觉上，这就有了‘印章’，‘图章’，‘徽章’，‘勳章’等，这些当然是后来发展出来的意义。

‘章’字也在四个衍生字中出现：

5739 a．**彰** zhāng 清楚，明显（有顺序並引人注意），用于：照彰，欲盖弥彰，相得益彰

5740 b．**樟** zhāng（一种长得极有规则的树）用于：樟树，樟脑

c．璋　zhāng　一种玉器（玉器标记）　5741

d．障　zhàng　阻隔，遮蔽物（一明显的土丘；‘章’代‘彰’），用于：障碍，障蔽，屏障，障眼术　5748

还有一个字其中明显地有个‘章’字，结构复杂；是赣 gàn字（江西省的简称）的衍生字：　5749

戇　gàng　愚笨，用于：戇头戇脑　5750

戇　zhuàng　朴直诚实，用于：戇直

我们经常用到此字，但不知其起源。古时的词源学家说它的意思是‘赐予’，‘赏给’，‘恩惠’，‘礼物’，但它的现代意义却有否定意味。这字也可能是这样来的：他的‘心’不懂什么‘章’法，没有理由地给予了（贡）别人许多（夂）东西。那就是现代人所说的‘戇’了。

0090 禀 v. 稟 bǐng　报告（下级对上级），承受，赋有，用于：禀告，禀承，禀性，禀赋　5751

‘禀v.稟’字的形成可能是抛掉了外面的框子（广）。其原字应为廩 v. 廩 lǐn，意为‘谷仓’。贮藏的谷物有救济急用的潜力，因而引伸到‘承受’，‘赋有’意思。另一方面，承受者应当表示尊敬或尊敬地向赐予者报告，因而就产生了‘对上报告’的含意。　5752

所以‘稟’字的下部用‘禾’表示‘谷物’，应是较正确的字形，上部为‘谷仓’的象形字。

在现代常用字中，还有两个其中有‘禀’或‘稟’字，並且仍旧保留这个背景的影响，即：

5753 懔 v. 懍 = 凛 v. 凛 lǐn 怕，冷，严肃（‘心’中感到又怕又冷，有如需要承受救济时心境），用于：凛冽，凛凛，凛然，凛遵

X5753 1000 一 yī，yí，yì 单个，单独，用于：第一，仅一，同一个，一起，每一个，每一刻，一心，一次，一．．．就，双音节词中用以强调后一字

‘一’字的结构再简单不过，但意义却很重要。在《安氏常用字表》中，频率位列第二，原因就是它的意思不止仅是表示数字中的‘一’，由上面所列各种解释中可窥见一斑。以‘一’字为首的双音节词和四字词组，在现代文中不下 220个。

5754 1022 鬲 v. 甗 lì 一种古代烧炊用，有三只中空脚的鼎

鬲 gé 河名

‘鬲’有三条脚；三腿之间距离很宽。这使古人产生了‘事物分得很开’的观念，于是创造了下面这个现代用得很频繁的字：

5755 隔 gé （土丘间的空间是分开的）用于：隔开，相隔，阻隔，间隔，隔着，隔离，分隔，隔壁，隔膜，横隔膜，隔绝，隔热，隔音，

此外，‘鬲’字还有一个衍生字：

融 r ó n g 用于：融合，融化，融解，融洽，融融（有如昆‘虫’飞在‘鬲’中烧煮的水蒸气中，最后结果化为一体） 5759

1060 **晉** v. **晋** j ì n 前进，促进，山西省的略称，朝代名 5760

这是一个隶变字，由小篆形‘[illegible]’变来，而后者又是由金文‘[illegible]’变化来的，表明了一个靶子上有了两支箭，说明在箭术上有了某些进步，用于：晋级，晋谒。

5560 **曲** q ū 弯，错，不公正，用于：弯曲，曲直，曲意逢迎，曲线，曲折，曲解 X5761

‘曲’字曾在字号0704中提到过，不过当时我们没有列出其隐喻的含意，而这一点在中国语言中是被很经常地使用的。

曲 q ǔ 用于：歌曲，曲调，乐曲，元曲，曲子（直接表现出来的声是大叫大喊，不直接表现出来的声音是‘曲’）

5560 **曹** c á o 同辈，同类人，用于：吾曹，尔曹 5763

此字有一段较长的历史。最早在甲骨文中，它被写作‘[illegible]

’，其意为供酿酒用以发酵的‘木槽’。后来在其旁加上了个‘木’字，就有了‘槽’字。小篆时该字形为‘ ’，用以代表政府司法官员，他不仅要听原告和被告的申诉，而且还要讲解。因此该字的下部变成了‘曰’字。该字的两个‘東’字是强调他的办公室的方位，总是在东边的。隶变使之成为今日的形式‘曹’。在早些时，原告和被告是被称作‘两曹’，后来变成读音相似的‘两造’。‘同类人’意思的产生，必然是在这样情况之下，该官员已倦于听案，就用出‘你这类人’（尔曹）那样句子。

‘曹’字可见于三个衍生字中：

5764 a．槽 cáo 沟，用于：饲料槽，马槽，水槽

5767 b．糟 zāo 做酒剩下的渣子，或用之腌制的食物，腐烂，浪费，情况极坏（制酒后槽中的谷物），用于：糟糠，糟鱼，糟糕，糟蹋，乱七八糟

5768 c．遭 zāo 遇到（不幸，灾祸等），受到，次数，一周（圈）（原告和被告之间距离虽远，但最后要相遇，也可‘以有明无’，原告和被告之间没有了距离，在公堂上相遇），用于：遭逢，遭难，遭殃，遭受，一遭

5769 5580 典 diǎn 标准，法则，主管，抵押，用于：典籍，引经据典，典雅，古典，典章，典礼，盛典，典型，典范，典试，典当

‘册’字已在字号2486中解释过。‘典’字是表示‘搁起了的册’，换言之，是一些应珍惜和认真对待的有古训的贵重著作。在楷书中，‘册’字和‘典’字的关系並不明显，但在小篆中则很清楚。它的意思由此引伸到‘典礼’，这点不难理解。至于其‘主管’的含意则可认为，主管其事的人就是掌握典籍标准的或有这方面知识的人。‘抵押’的意思则必然是在比较复杂的社会秩序下才能产生的典章，此时这种行为是符合法律並得到社会的公认。

‘典’字有一个衍生字：

碘　diǎn　元素iodine的音译　5770

6022 鼎　dǐng　敞口大锅，一种古代烹饪用容器有两环形耳和三条腿（象形字，表示有极重要作用的东西），用于：鼎力，鼎立，鼎鼎，鼎盛，鼎足而立　X5772

‘鼎’字有一个大兄弟‘鼐’nài字，它除了指‘一个极大的鼎’外，没有别的解释。

古书《战国策》中有一篇文章吹说：一只鼎需要九万人方能移动它，而想作为万国之君则应拥有九鼎。关于九鼎的事从未在正史中发现过，但历史曾有记载，叙述胜利者将敌人的兵器熔毁掉，用以铸成一鼎，庆祝在一次重要战役中的胜利。

6040 曼　màn　拖长，延长，优美，用于：曼延，曼妙　X5772

‘曼’字是由小篆形‘[illegible]’经隶变而来的，后者与‘冒’字（见字号2283）有关。‘冒’字表示‘勇敢’，‘危险’，

这从其结构上可看出，指‘将帽子拉至眼睛上’。而在‘曼’字，由于加上了‘扌’（手），意义被引伸了，表示‘拖长’。一般说来新字都是由已成熟的大人所创造，他们不像年轻人，总偏爱慢一些行动，所以‘延长’变成了‘优美’。从观念上讲，‘曼’字所指事物今日都有优美的意思。

下面列出六个‘曼’字的衍生字，都有‘拖长动作’的意思，如：

5773 a．谩 mán 欺骗，蒙蔽（拖长的谈话－不是直率的谈话），用于：欺谩

谩 màn 不尊敬，轻慢（傲慢的谈话；‘曼’代‘慢’），用于：谩骂（见字位X5778）

5774 b．蔓 màn （延长生长的草）用于：蔓草，蔓生植物，蔓延

蔓 mán 用于：蔓菁（即：芜菁）

5776 c．鳗 mán （拖长形的鱼）用于：鳗鱼

5777 d．漫 màn 淹没，水过满，满遍，到处都是，没有限制，自由，随意地（延长的水流），用于：漫溢，漫漫，漫山，漫长，漫天，漫画，散漫，漫谈，漫步，漫骂

5778 e．幔 màn 帐子，屏幕（悬挂用的延长形的织物），用于：幔帐，布幔

f．慢　　màn　　缓，态度冷淡（拖长的心或拖长准备动作），用于：慢车，慢性，慢说，且慢，傲慢，怠慢　X5778

8060 獸＝兽　shòu　　无理性，动物，用于：野兽，禽兽，兽行，兽性　5779

根据词源学家罗振玉的看法，‘獸’字的字形来自金文中的‘𤞷’字，它由两部分组成：‘單’（代表：戰斗）和‘犬’（狗）字，表明‘用犬去将侵略者从田地里赶走’。谁是侵略者？鸟类和动物。此字后来专指‘动物’，也包括‘狗’在内。然而词源学家唐兰，认为‘兽’字是‘獸’字的原形。大概是从金文的左半边猜测。根据‘以有明无’的法则，就是意思与人为友的‘犬’並不在内。

第二部分
半对称的（不能在中间对折）

1722 粥　　zhōu　　稀饭（用‘米’和水‘煮滚’的薄米汤）　5781

‘粥’字不仅是一个隶变，而且在金文中就已改变了其形状，与甲骨文体不同，后来在小篆中又一次变了形。有关它的好几种说法，相互多少有些矛盾。读者可能看到过中国传统的棉被是怎样制成的。此时棉花匠用一弓与棉球相接触，並同时以一软槌击着弓弦，由敲击引起的振动，使得棉絮飞起，制成的棉被因而变得松软。最后用棉线十字交叉地将棉被罩住。这样完成的产物不仅松软而且保暖。

‘粥’在滚煮时对古人来说很像用弓敲击已混和了水的米粒，其最终结果也是产生温暖。但在此例中，实际是用滚水来完成击打。因为煮粥必须长时间沸滚，所以有了两只‘弓’，

这样‘米’粒方能成为糊状。一般说来，它也能充饥，提供热量。

‘粥’字有一个衍生字，或毋宁说一个与其有关的字，即
5782 鬻 y ù 字，在古书中意为‘出售’。

乍看之下有些奇怪，怎么‘粥’和‘鬲’（炊具）合起来会变成‘出售’。这个意思是相当古老的，因为这字在春秋时代（公元前 770－ 476年）就已存在。

尽管词源学家们有许多复杂的解释，但作者仍倾向于说：因为人们总需热的食物，特别是在冬季，因而‘鬲’作为一种腿足分得很开的炊具，其下可以随时烧火，它内中的物体容易受热，只需用少量米就可煮成一大餐。液体状态热且可装满肚子，这种粥有一时期在大路旁有人经营出售给贫穷的过路人，替出售者带来很大的利益。因此有了‘出售’的含意。关于上述情况，作者没有证据，但有助于读者记忆这个复杂的字形。

5783 还有一个字与‘粥’字字形相似，即 弼 b i 字，意‘辅助’。这是从小篆形‘弼’隶变而来的，意‘弓’不被使用时的保护外套，但这个意义早已失传。现代表示‘辅助’的意思实际上也是由此而来。在古书中，可以看到一个双音节词‘辅弼’，意为皇帝的‘宰相’。

2721 甍 是一个非字，读者可在《安氏词素表B》中找到它，但它一共只构成三个字。其中一个已经在字号0794中见过，即‘纔＝才’字。注意它的字形不是两个‘兔’字。

‘甍’是表示‘野兔头的颜色’，黑色比红色的多，而红
X5783 色又为人们喜爱的颜色。词源学家戴侗解释 纔 c á i 字为‘淡色的丝’。‘刚才’的意思是在四世纪左右经引伸而诞生。现在它已差不多完全为‘才’字所代替。

比较重要的是另外两个字，其中它的基本含意为‘恰当说得过去’，即：

a．攙 v. 摻 = 搀 chān 以臂相助，以手支撑别人（‘手’给以恰当说得过去的支持），用于：搀扶，搀和，搀杂，搀假 5784

b．讒 = 谗 chán 诬言，背后挑拨（不恰当的言论－以有明无），用于：谗言，谗害 5786

c．纔 = 才 cái （见字号0794）

3222 脊 jǐ，jí 用于：脊椎，脊骨，山脊 5787

‘脊’字是小篆形‘𦝫’的隶变，看了这字的现代字形，人们也不难猜出其意义，和X光下人体的该部骨形相差不远。

4090 來 = 来 lái 到达，发生，做，时间上下一步，约莫，跟着，露出，后缀，用于：来到，来源，胡来，来年，将来，未来，从来，近来，十来个，一来二来，来得，传来 X5789

‘来’字是一个早在第十四章中已讲过的字。它在《安氏字表》内 3,650个常用字中排列第36位。由于它在中国话中的特殊用法，因之是一个非常通用的字，可以在这里复习一下。

让我们看看它的用法。

首先，这观念很接近于‘做’。

其次，将‘做’的意义引伸，它也可表示‘能夠’。

第三，‘在一段时期，一个数目或一个行动之后或其间发生了一件事情’，那时期，数目或行动，可由此字被强调了。

第四，用于其原有的意思‘到场’，‘抵达’，‘露出’，‘发生’，通常作单字词用。

‘下来’或‘上去’，是口语上作动词后的副词缀语，有下列含意：

1. 由高处至低处

2. 由远处至近处

3. 延续至今或至结束

4. 完成

5. 在程度上有增加

至于应该用‘来’字还是需用‘去’字，这要取决于该动词所表示的行动是面向还是背离说话者。因此，‘下不来’意为‘不能完成’或‘感到尴尬’。

‘來＝来’字也在下列这些衍生字中出现：

5790 a．萊＝莱 l á i （译音用）

5791 b．徠＝徕 l á i，l à i （许多人来）用于：招徕 l á i，劳徕 l à i

c．資＝赉 lài 赐，给，授予（钱来到了），用于：赉品 X5793

5550 輦 niǎn 帝王之车，古代用人拉的车（一辆有许多人（夫）拉的车） X5793

6012 昜 是一个非字。从其结构可看出它的意思是‘似一根‘羽’毛慢慢地带着声音（曰）落下’。因此它出现于下面两个字中：

a．塌 tā 陷下，平静下来（泥‘土’慢慢地如‘羽’落下，但伴随有声音或轰隆声），用于：摊塌，倒塌，塌陷，塌方，塌台，塌实 5794

b．榻 tà 狭长而矮的床，睡椅（一种木制东西，可供人们将自己慢慢地躺落于上或在其上休息），用于：睡榻，竹榻 5795

7280 質＝质 zhì 用于：质朴，物质，质量，本质，性质，质子，质疑，质问 5798

‘斤’（部首H4）字意为‘斧’。两把斧子表示两个人在树林中伐木时的‘一致行动’。当此伐木与钱（贝）有关时，其意为‘斤’原本是生产工具，现在把生产工具去当‘贝’用，那不是‘抵押’吗？‘抵押品’就是从这意思发展出来的，‘质量’的观念也是从这种交换是否洽当而衍生出。

从‘质量’这观念向前再走一步就出现了‘本质’，‘性质’，‘物质’等新的观念。当人们对此种交易没有问题时，

他们称之为‘简单或明白’（质朴），但他们经常怀疑自己是否受了欺骗，因此会有‘质问’。从简单而又明白的‘质朴’开始，的确经历了一段漫长的路程，最后到了‘质疑’，‘质问’。

5800 8844 算 v. 祘 suàn 用于：计算，心算，算作，打算，算了吧，清算，预算，算数，算术（用‘竹’，眼睛（目）和两只手（廾）做工作）

我们可以举出另一个字，是‘算’字的衍生字，虽然变了些形，即：

5802 纂 zuǎn 用于：编纂（似手中拿着丝（糸）那样计算）

5803 9940 燮 xiè 和谐，调和（热烈的言语和温暖的握手），用于：燮理

第四十五章　双重部件、三重部件、四重部件的字

一个外国学生，在他认真开始学习汉字之前，他也可能偶然翻翻中文报纸。他最先会注意到的字，除了那些笔划简单的如‘一’，‘人’，‘大’，‘二’，‘工’，‘三’，‘王’，‘川’之外，就应该是双重体、三重体和四重体的字。因为这些字十分显著，很容易吸引人。他会感到奇怪：为什么某一简单图形在同一字中要出现两次、三次或四次。同时会提出这样的疑问：它们代表什么？有一件事他可以肯定下来，就是：在一般情况下，重复就是强调，该图形有了重复，该图形的意义无疑被强调了。

大约双重体字中50%，四重体字中 100%和三重体字中40%是常用字，那些背离上述原则的字，则只可见之于不那么通常的字中。

读者已看到过一些双重部件和三重部件的字，如‘从’，‘众’，‘多’，‘品’，‘毳’。下面是我们在本书中还没有提及过的一批，各字完全根据它们相应的四角索引编码排列，各别的衍生字仍紧随在各该重体字的后面：

双重部件字

1010 畺 是一个非字。如其象形所示，指‘被隔开的或不能移动的田地’。

衍生字：

a．疆　　jiāng　边域，边界（不能移动的田地　5805

（畺），但‘土’地的保卫者得用‘弓’射击保卫），用于：边疆，疆界，疆场，疆土

5806 b．僵v.殭 jiāng 用于：僵尸，僵直，僵化，僵持，僵局（死‘人’和疆土一样‘不易移动’；‘畺’代‘疆’）

5807 c．缰v.韁 jiāng 用于：缰绳，马缰（绳索或皮带用以使不移动的马就范；‘畺’代‘疆’）

X5807 d．薑=姜 jiāng 用于：生姜（一种能使舌头僵化麻木的植物；‘畺’代‘僵’）

1199 算v.祘 suàn （见字号5800）

5809 2299 絲=丝 sī 一点儿，重量单位（=0.0005克），用于：一丝不差，丝毫，茧丝，丝绸，丝棉，丝竹

5812 4421 兢 jīng字是其小篆体‘䜌’的隶变，它的意思並非‘两群十兄弟並肩而立’，而是‘两个人头上都顶有重物’，所以它意义为‘十分小心地’，用于：兢兢业业。

5813 4473 茲=兹 zī 现在，这个，年

‘兹’字的原意为‘繁茂的草紧挨在一起有如丝’。由于草每天都在长高，所以它所指的事情，在时间上就是在‘现在’。进一步引伸，在空间上指‘这个’。只有在古书中，‘兹’字才指‘年’，如：今兹，来兹。

四个衍生字：

a．滋　zī　生长，增多，发生，传布（水加紧使茂盛的草如丝般紧挨在一起），用于：滋生，滋蔓，滋长，滋事，滋味，滋养　5814

b．孳　zī　增加，繁殖（后代（子）增加了；‘兹’代‘滋’），用于：孳生　5815

c．慈　cí　用于：仁慈，慈爱，慈母，慈善，慈祥（时时刻刻在心中）　5818

d．磁　cí　用于：磁性（喜爱铁的石头；‘兹’代‘慈’），也代‘瓷’，用于：磁器（瓷器）　5819

5090 棗＝枣　zǎo　用于：枣树，枣子（带刺的高树）　5822

5517 彗　huì　扫帚（古意）（手（彐）中有两把扫帚＝扫得快且干净），用于：彗星（俗称：扫帚星）　5823

一个衍生字：

慧　huì　有才智，聪明（心中所有错误的观念全被扫清了），用于：智慧，慧心，慧眼　5824

5599 棘　jí　酸枣树，有刺灌木，用于：荆棘（有刺的灌木）（‘棘’与‘棗’字都说明有刺树木，但排列上　5825

体现了高（棗）矮（棘）不同）

5826 6060 吕 l ǔ 姓氏（旧式写法：‘吕’字中间有一竖代表脊椎，事实上‘口’已是一块椎骨的形状）

衍生字：

X5826 a. 侣 l ǔ （人与人的关系有如脊椎）用于：伴侣，情侣

X5826 b. 铝 l ǔ 元素aluminium音译

三重部件字

X5828 0021 麤 v. 粗 c ū （见字号2940）

‘麤’字的古意‘跑得特别快’已早不用。二千多年来，此字一直代表了否定意味的‘粗糙’，‘粗暴’，‘粗鲁’等。由于它的笔划复杂，除了书法家，一般人不愿用它。

5829 1044 聶＝聂 n i è 姓氏

这是一个较少的姓，但其衍生字则为常用字，‘三只耳朵被放在一起’意‘拖曳’或‘拉且握住’。注意下面衍生字：

5830 a. 囁＝嗫 n i è 谈话吞吞吐吐（口说话有拖曳情况），用于：嗫嚅（联绵词）

5832 b. 顳＝颞 n i è 脑囟门（头的一部分，该处骨骼略微往内拉进一些），用于：颞颥（联绵词）

c．攝＝摄 shè 吸收，同化，照相，保养（身体），代理（用手拉並握住），用于：摄取，摄影，摄生，摄护，摄政 5835

2071 毳 cuì 动物身上细毛（大量的毛） 5838

衍生字：

a．橇 qiāo 用于：雪橇（一种滑雪的工具，在雪上运用有如吹开细毛） 5839

b．撬 qiào （用手作一动作缓慢的工作，如从细毛似的缝隙里着手）用于：撬开，撬门 5840

2310 壘＝垒 lěi （见下6066‘𠂤’） 5841

2320 參＝参 cān 用于：参加，参与，参观，参考，参看，参照，参商，参见，参半，参天，参谋，参赞 5842

传统上对此‘参’字的解释是完全谬误的。如果我们能同意所有的人都有自我中心的观点，那么马上就可以得到这个字的解释。‘自私＋自私＋自私（厶）’和‘企图吸引‘人’们的眼光（彡）’相结合，结论就是‘参与或参加’。

參＝参 cēn （人们一起参加的结果－必然是有差异的）用于：参差

參＝参 shēn （用以代替‘蔘’，现为废弃字－一种似人形，生长缓慢的植

物）用于：人参，海参

‘參＝参’字有三个衍生字：

5843 a．慘＝惨 cǎn 不幸的，令人同情的，野蛮的，可怕的，到严重程度（心参与＝同情地看伤害），用于：悲惨，惨剧，惨案，惨烈，凄惨，惨绝人寰，惨痛，惨重

X5843 b．摻 v. 搀 chān ‘摻’的变体字（‘手参’与），用于：摻杂（见字号5784）

5844 c．滲＝渗 shèn 漏出（‘水参’与），用于：渗水，渗入，渗透

X5844 2555 奔＝奔 bēn 快跑，急速，冲入，逃（由于一个地方有许多牛，人似好多牛在跑；西班牙的斗牛节景象应是十分传神），用于：奔走，狂奔，奔放，奔腾，奔命，逃奔

此字的金文图形表现为‘大人留下许多脚印’，因此意为‘快跑’－见字号4555。

5845 4011 矗 chù （高且为塔形的东西，必然很‘直’）用于：矗立

5846 4021 堯＝尧 yáo 传说中的中国古代一个帝王名，他不选自己儿子而是选另一贤智的人为自己继承人，因而很

受人敬仰

‘堯＝尧’字显然是一个象形文字，表示‘大量的泥土（𡴀）被堆至一定高度（兀）’，此意贯穿于其七个衍生字中：如：

a．澆＝浇 jiāo　喷水于，灌溉，把液体倒入（‘水’下来有如从‘高处’落下的‘大量泥土’），用于：浇水，浇铸　5847

b．僥＝侥 jiǎo　（一个‘人’的遭遇似堆起的‘大量泥土’＝有倒台可能）用于：侥倖　X5847

c．撓＝挠 náo　阻止，被屈服，抓（‘手’的动作有如将‘大量泥土’举至高处＝一种威胁性或惹笑的动作），用于：阻挠，百折不挠，挠痒　5848

d．饒＝饶 ráo　富裕，充足，宽恕，另外再加多一些（有大量‘食’物，如堆至‘一定高度’的‘泥土’），用于：富饶，丰饶，饶命，饶一个　5856

从这里可看到有趣的是，只有当食物充裕时，一个人方会平和慈祥宽恕他人，不管后者做了些什么错事。

e．繞＝绕 rào　迂迴，旁道，兜着圈，夹缠（卷‘线’轴碰上‘大量泥土’，只好把线轴抬至高处再进行），　5857

用于：缠绕，绕道，绕圈子，绕咀

繞＝绕 rǎo （作双音节词第二字用）

5858 f．燒＝烧 shāo 着火，烹饪，烤，焙，炸，加热，有寒热（‘火’焰似堆至一定‘高度的泥土’），用于：燃烧，烧火，烧香，烧酒，烧饭，烧烤，烧饼，叉烧，烧卖，发烧

5861 g．曉＝晓 xiǎo 黎明，知道，让人们知道，用于：破晓，晓得，晓以（当太阳（日）开始显出‘大量堆积的泥土’时）

4044 卉 huì （各种）草（见字号4556）

此字是三个‘屮’的隶变，因而意为‘各种各样的草’。

X5861 4044 姦＝奸 jiān 讹诈，恶意，虚伪，叛国者，用于：奸诈，奸猾，奸淫，通奸，奸笑，奸商，奸细，汉奸

这个‘姦’字的发明，据说是强调女人的三个特点，显然是由男性占了统治地位而形成的。说来十分不公平，那三个特点是：‘心肠狭窄’，‘无知’和‘有吸引力’。大自然赋予女性有生理负担，特别是在早期社会，她们没有机会受教育，很少有参与经济活动的机会，被剥夺了财政独立性。现代社会大大地使之改观，所以简化字将‘姦’字废弃了而代之以‘奸’字。但在没有简化的地方也还有可能出现‘姦’字，但它只

有‘姦污’的意思。从不可记忆时起，‘奸’字就被用来指：‘干’犯‘女’人。

4099 森 sēn 很多树，阴暗（大量树生存在一处），用于：森林，阴森，森严 5862

4781 飆 v.飈 biāo （风声大到无数狗惊慌而一起吠）用于：狂飆 5863

5013 蟲＝虫 chóng 用于：昆虫，软虫 5864

5055 轟＝轰 hōng 隆隆声，下炸弹，赶走（许多车子隆隆地驶过），用于：轰动，轰击，轰炸，轰走 5865

6010 疊＝叠 dié字是‘畾’的衍生字－见下面。

6066 畾 是一个非字，但有意义为‘堆起的土和石’，同时也可指有‘许多鼓在一起被击敲’，因为它的原始形‘⊞’代表‘很多鼓’集中于一处。‘畾’有五个衍生字，如下：

a．罍 léi 一种古代甕形酒器（一种古代的甕，上刻有中国式‘雷’的图纹） 5866

b．纍＝累 lěi （见字号5729）

c．壘＝垒 lěi （用砖、石、土等建起）用于：壁垒，垒球，堡垒 X5866

d．儡 lěi （像堆起的泥或石造成容易倒下 5867

的人像）用于：傀儡（联绵词）（见字号3821）

5868 e. 疊=叠 dié 堆起，重复，折好，用于：重叠，折叠，叠印

‘疊’字实际上是‘㽙’和‘宜’（适宜地）组合而成，以示‘稳当地堆起’，不像‘壘’那样地容易倒塌。

X5868 6066 品 pǐn 仔细地尝味，等级，地位，质量，用于：品尝，品茶，上品，品质，品种，人品，品性，品格，产品，商品

‘品’字曾在字号0295中简单地叙述过，但这是一个用得很广的字。它的衍生字‘區’字也是一很常用字，读者在字号1953中也已经看到过。如以前所解释过那样，‘品’字除代表‘人口多’外，也指‘在许多人口里常提的某种东西’，引伸到人们经常碰到的东西。现在的常用意义是‘产品’，‘商品’，‘物品’。

词源学家林义光认为‘品’字在甲骨文中的原形是‘𠕋’，因而‘品’字应表示‘物品’。然而《说文解字》上的解释与其不同，是另一个观点，似乎也可接受。《说文解字》的解释是‘在不同位置的‘口’可以表示在不同水平具不同才干的‘人’。目前则引伸到不同质别的东西。

5869 6066 晶 jīng 闪闪发光，石英（似同时有许多太阳那般亮），用于：水晶，晶莹，结晶，晶体

X5874 7790 桑 sāng 用于：桑树，桑叶

这是一个象形文。它的甲骨文形‘ ’，据一位词源学家解释为‘被许多手接触过的一棵树’。换言之，用桑叶养蚕在甲骨文时代，就已被人发现可行的了。

四重部件字

1010 噩 è 惊人的 X5877

在字号3656中曾介绍过‘噩’字。它的起源有些奇特，据说当听到四个‘口’所代表的各种官员的报告以后，该‘帝王’感到了‘震惊’。‘噩耗’一词意‘惊人的消息’。

因此 鰐＝鳄 è字意‘惊人的鱼’。 X5877

1022 爾＝尔 ěr 如此，你，组成双音节词时某助词的后缀 X5877

‘爾’字最初在金文中出现，形似‘纺车框架’，它对古人来说已是一架相当复杂的机械。因而该字被用以代表‘似此’，用于：不过尔尔，莞尔而笑，並进而引伸指‘你’。

‘爾＝尔’字也经常被用以替代西方译名中‘l’或‘r’音，它有三个衍生字：

a．璽＝玺 xǐ 皇帝的印（神谕‘玉’付‘尔’以佑汝国），用于：玉玺 5879

b．瀰 v. 彌＝弥 mí 充满，满溢，更加 5880

小篆形的‘彌’字是由‘弓’和‘璽’（帝印）字合成，以指弓和璽一样，应被爱惜地使用，在不用时应放松或置开。‘弥’字所代表的意思是‘完全放松’，所以是一个隶变。‘

瀰’字是后来增加的，以表示‘水呈满溢状态’，用于：弥天大谎，弥漫，欲盖弥彰。

2271 [illegible]＝[illegible] 是一非字。在其中间有一横划，表示丝线的连续性被中断了，因而衍生出‘断绝’的含意。在其小篆体中，木匠的直角尺是在‘右’边。现在的形式是隶变。

它有两个衍生字，现代应用频繁度大，应该先学，因为其中一个意是‘断绝’，而另一个却是‘继续’，即：

5881 a．斷＝断 duàn　用于：断开，断裂，中断，断送，断气，断绝，判断，诊断，断定，断言，断然，断断（果敢地用斧子切开）

5882 b．繼＝继 jì　用于：继续，继承，继任，继而（丝线断了，再加丝，当然是再连接起来了）

5883 4080 爽 shuǎng　明亮而清楚，清新，率直，痛快，违背，用于：清爽，爽朗，爽直，爽快，爽利，爽约

‘爽’字是象形字，表示：一个‘大’人在其腋下没藏有任何东西，说话率直。要痛快很易违背先约，所以产生了‘爽约’一词。

5884 6666 器 v. 器 qì　用于：器皿，用器，木器，器具，器官，器宇，器重

如‘品’字被创造出以表示‘一件东西，通过许多人的口赞扬’一样，‘器’字代表‘日常生活中挂于许多人口上，老

是被提及的东西’，即使是‘犬’也能听了理解，或者是工作时老是用到的‘工’具。前一例是指‘器’，而后一例子是指‘器’，两者通用，但在多数情况下该字是写作‘器’的。

现代社会中，使用工具的人需用此字的机会太多了，因而，它应该一开始就被学习，並且应被排在第一批的 500个常用字中。

6666 嚣　　xiāo　　叫，嘈杂，用于：嚣张，叫嚣　　5885

当许多张‘口’同时一起叫喊时，人的脑袋（页）都要给喊掉了，或听者感到头似裂开。‘嚣’字是就实际描述此种情况。

7744 𠬝 是非字。显然它是由四个‘手’（又）构成。它与四张‘口’的意思完全相反，指为‘紧密相结’。因而下面的三个字尽管很古老，却仍在使用：

a．缀　　zhuì　　将字母正确地连一起，编，润饰，装饰，缝补（用线（纟）紧密地连结起来），用于：缀字，缀编，点缀，补缀　　5886

b．啜　　chuò　　用于：啜茗，啜泣（手紧贴着口）　　5887

c．辍　　chuò　　中止，停止（紧紧绑着的坚实东西滚在车下＝车不得不停），用于：时作时辍，辍工　　5888

后　记

本书所采用的学习汉字方法，可能会激怒许多学究先生，他们不相信达尔文主义，他们维护汉字的伟大性和不可侵犯性，这正是使汉字对西方人来说，显得深奥莫测。

作者还记得，当他还是孩提的时候，就有那么一代人，他们自命的职责之一就是维护汉字的神圣性；纯然是出于崇敬，他们将散于街头的、上有汉字的废纸，以免它们与垃圾混杂在一起，全都拣起来，然后把它们焚毁。该项工作被当作神圣的善事，也有如退休后的娱乐。某些教育和慈善机构，甚至专门建造了砖炉为焚烧这种废纸用。

这样的感情，这样怀念汉字的人今日可能仍旧还有，纵使很内急，没有人敢公然把书印有汉字的纸作便纸用。

无论是古人还是现代人，西方人还是东方人，都有共同性的东西，譬如：四肢，五官，大脑，精神、生理的机能，心理的变化，主要是观念。因为它都是由生活发展而形成，在表达时所用的符号，会有不同或有变化。然而这里所采用的是一个切合实际的方法，能使西方人得以通过一较大的门缝来窥视中国文化。

从本书中所学过的，人们可以发现现代汉字可以分为下面几类：

1. 由古代象形字，数经变革传下来的后代

2. 表意字，它们的现代意义可能已被引伸得很广很远

3. 仿声或形声字

4. 借音的表意字

第一和第二类不需解释。第三类是指模仿那些在特定场合会发出声音的字，如：‘呜呼’，‘吐呕’。第四类可包括那些现代简化字，如：‘肿’代‘腫’，‘宪’代‘憲’，‘选’代‘選’。而‘先’字在意义上与‘恙’‘巽’符号（见字号2719和1197）毫无关系，只是因其原字读音近似，取以代之。

这样的分类比古代的《说文解字》更接近事实。后者的作者缺乏甲骨文的知识，反之现在我们已看到历史上有过甲骨文。第二类中包含了极大量的会意字。因而本书所用的方法，对于想充分理解汉字的人来说，是一个很大的帮助。

此外，中文是一种表意语文。汉字是拼形字，形代表了意，也可理解为拼意字，掌握它的唯一关键是分析字形。读者或许会有这样的感觉，即由于历史的发展，使每个汉字的意义居于流动状态，由具体发展到抽象，由简单观念发展到复杂观念，由外延变动了内涵，因为世界上所有文字，它的确切意义都是当代人给的，这正是汉字未被认出的优点。

西方的表意语文为了表达新的观念必须创造新词，而中文却更多地靠着变换两个汉字的组合，或在需要时，藉着顺序排列两个双音节词，以达到此目的，例如：电脑，脑电图，航空，宇航，光导纤维，激光程控，遥测．．．。增加一个前缀或后缀或两个后缀字也是常有的事。这样，组合词的可能性是无可限量，进一步的发展也是没有止境。它的好处在于无需大大改变字或词素的范围，就可简洁地表达无数观念。它的长处也正如其缺点，在一个人遇到一新词时，可以猜测其含义，因为他可不必翻查字典，就能大致地猜出其‘约略’的含意。反之应用西方语文，人们必须先掌握词的意义，然后才能理解它。

当代人要受严格的科学法律训练，他们知道了在正确理解一个名词时，‘定义’是很重要的。有了这个外框，中国科学的发展和成就，就会以人们难以估计的速度飞速前进。因为到那时，

将没有一个名词会被人想当然地自以为是，也不会再在人们脑子里逗留在模糊不清的状态。

藉着汉字的应用，中国的表意语文由于有其独特性，将在历史的发展中永存下去。历史也已证明了它的发展和基本力量，所以用所谓的拉丁化或罗马化来取代中国汉字－一宗极宝贵的遗产－是不可取的。这样做只对年轻人学习正确‘读音’会有所帮助，仅此而已。

简化汉字是解决扫盲的办法，但必须立足于进一步的研究和统计上边。这件事由于已发明了可以掌握汉字的电子计算机，已经变得易行多了。进一步简化，应该只局限于那些最常用的字，並且范围应有限制。

或许是由于偏爱，作者认为：例如汉字中的‘的’字，它既可作形容词的后缀，又可用作表示所有格的标志，又作句子结束的标记。在作者的统计表（见第五卷－VI.安氏 3,650个常用字）中，位列第一，故可将之简化为：

勺

它与下面任何一个字都不同：

1）刀　dāo　　刀

2）刃　rèn　　刀锋

3）刃　rèn　　刀锋

4）勹　　早期的注音符号，读音‘b’

5）勺　sháo　　勺子

6）勻　yún　　整齐

7）句　jù　　句子

8）旬　xún　　十天之期

9）勾　gōu　　勾销

这样可以从八划减到三划。只有沿着这条线，才能真正地节省使用者精力和时间。

就简化这点来说，‘击’代替了‘擊’，‘凿’代替了‘鑿’，是‘以偏概全’中的好例子。

‘当’字用于：应当，正当，当作，相当，代替了‘當’字。‘农’字用于：农业，农夫，代替了‘農’字。这是采用了已得到普遍公认的‘草书体’的简化形式，也是简化的好例子。

除了上述两类以外，第三类自1954年以来已流行了三十余年，进一步的简化运动应当必须遵循一个新的轨迹。不能只是为每个可简化的字去创造一新的符号，这样做明显地不符合任何一种语文，任何一种速记系统的原则。

此外，我们应当承认本书所提出一个新认识，就是：现代中文基本上是双音节词语文，但混杂了少量单字词。这一观点是正确的，因而如果在印刷文章时将双音节词和单字词之间留出一定的间隙，如西方文句那样，一定将极有利于初步学习。

例如：可将下句

我一定要把中文学好，我不会放弃。

印成下面的样子：

我　一定　要　把　中文　学好，　我　不会　放弃。

这样就不会再有将句子分成若干观念单位或词素的困难，且在横写时，对分属不同字的部件误看在一起也可避免。然而这样安排完全是反传统的做法，想试试看的话需要一定的勇气，在真正这样做之前，有大量的阻力和困难需要克服。

这个愿望只好留给后代去考虑实现。

参考书籍

说文解字

说文部首

说文校义

金石大字典

书法大字典

中国书法大字典

六书通

辞海

辞源

汉字之起源

中国文字之原始及其构造

甲骨文编

甲骨文字释林

甲骨文选读

甲骨学商史编

甲骨学文字编

殷墟卜辞综类

古文字研究　15辑

古文字类编

中正形音义综合大字典

石刻篆文编

古篆考正

中国文字学

文字源流浅说

康熙字典

现代汉语词典

汉英词典

新英汉词典

当代汉英词典

中华大字典

李氏中文字典

刘氏汉英辞典

四角号码新词典

当用汉字

古诗源

杜甫诗选

唐诗三百首

稼轩词疏证

稼轩长短句

唐诗选注

考正白香山词谱

论语新解

老子道德经

老子乙本及卷前古佚书

唐怀素论书帖

宋十一家孔子注

周易今注今译

易经

韩非子

莊子

墨子

荀子

吴子
孟子
淮南子
战国策
吕氏春秋
太平广记
史记
中国古代哲学寓言故事选
三十六计
古文观止
新编中医概要
大公报
明报
南华早报
星島晚报
新晚报
Roget's Thesaurus of English Words and Phrases

The MacMillan's Book of Proverbs, Maxims and Famous Phrases

The Synonym Finder

Kenkynsha's New Japanese-English Dictionary

Kenkynsha's New English-Japanese Dictionary

On Aggression

The Shorter Oxford Dictionary

The Random House Dictionary of the English Language

Dorland's Medical Dictionary

ISRAEL EPSTEIN

Beijing, CHINA

March 29, 1990

Dear Mr. Ann,

Thank you so much for the magnificently produced set of "Cracking Chinese Puzzles," and for your inscription.

Dipping into them (青蜓点水), has already given me much pleasure, and I am sure that as I go on I will learn much. Your broad and imaginative integrative approach combines the advantages of learning by image, as one does in childhood, with learning by logic, as one does in adult life. And it does more, it gives much other information and food for thought, and for respect for China and her age-old culture. Also it makes very good reading, and one learns (almost unconsciously) while reading with fun and ease. This does not exclude the greater effort needed to learn systematically and thoroughly but on the contrary stimulates a desire to make that effort. Many will not be satisfied with the first, superficial knowledge but will want to go deeper. In other words, once the "cracking" has begun -- they will be "hooked."姜太公钓鱼愿者上钩.

My best wishes to you,

I. Epstein
爱泼斯坦

译　　文

安先生：

谢谢您赠给我你那套宏伟巨著‘Cracking the Chinese Puzzles’《解开汉字之谜》。上面且有您的题词和签名。

我仅仅青蜓点水地随便浏览一下，就给我不少喜悦。连续读下去，我相信会得到更多有关中文的知识。

您的广泛富有想象力的综合式研究，是把我们在童年時靠形象来学习，和成年后须应用逻辑去学习，两种方法合在一起。不但如此，那套书还提供了很多令人会加思索的资料，且对于中国和她的文化又给予了崇高评价。下笔流畅，在不知不觉之中，一面读，一面在微笑之中学到了汉字。虽然我们不能说：要学好中文，不需要再下功夫，但是相反地，那套书却能引起读者一股劲儿，想更用心地学习。很多人对自己已获得的初期的、表面性的知识，会感到不满足，而想更上一层楼。换句话说，“解开”一开头，他们就会被吸引住。姜太公钓鱼愿者上钩。

充满热情地祝您好

爱泼斯坦

一九九零年三月二十九日

與衆不同的

中文文字處理機

四角六码　十国文字
单手操作　易学易用
无师自通　繁简互转
简单快捷　制表绘图
电报电传　纲络通讯

重量：5.5公斤
體積：355×285×130毫米

功能简介：

操作：采用安氏数字编码输入法，易学，只需记四句口诀，便可见字识码。

编辑：剪贴，插入，删除，改写，倒退，寻找，分行，分页，加减底线。

互转：繁体或简体文章，按一键可整篇互转。

编印：连接普通九针印字机，可横直列印16X16或24X24点字体。行距和字距可自由设计。

键盘：十键用为入字码，十键作功能处理。

速移：按一键可移至文首，文尾，页跳，行跳，页首，页尾，句跳，段跳。

接口：印字机，串行输入、输出接口，磁带机，电话，影像输入、输出。

显示：五寸半萤幕，浮标在视窗可左右移动。

记忆：可写超过一万字，即使停电，后备电池可保留万字不失；在磁碟上，每碟可储存三十六万字，分九十六个档案。

字库：可写中、英、日、法、德、葡、西、希、俄、韩等十国文字，及汉字繁、简、异体字一万一千个。

造字：可自造新字或图形存于磁碟内。

制表：输入字码，可造出各类型表格。

展示：机内文章可一字一字作横行或垂直逐行自动显示，方便查阅。

字体：仿宋体，楷书兼备。繁简具全。可选择大小字体，组合超过六十多种。

通讯：设有电传功能及自动收讯设备，仿似中文电报机。

电话：普通家用式电话机。

TRANSTEK LIMITED 震泰企業有限公司
九龍新界沙田大圍成全道一至七號順景工業大廈三樓B座
電話(TEL): 6059086. 6067965　傳真機(FAX): 852-6010005　電報(CABLE): ANTEK
BLOCK B. 3/F., SUN KING FACTORY BUILDING, 1-7 SHING CHUEN ROAD, TAI WAI, SHATIN, N.T.